प्रकासक स्वामी गम्बीराजन्द बच्चक्क बढैत बाचम मायावती जस्मोडा हिमारूम

> सर्वाधिकार मुरक्षित वृतीय संस्करण 5 M 3 O — १९६३

> > मुस्य 🕿 श्पये

मुहक सम्मेकन मुहनासम प्रमाण मारण

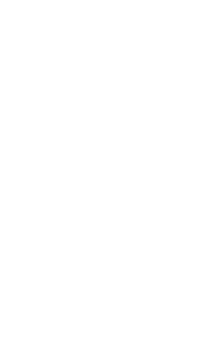
## विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	
हर्म <u>यो</u> ग		
<b>क्मं</b> का चरित्र पर प्रभाव	3	
'हरेक क्पने क्षेत्र ने महान् हैं'	११	
क्म का रहस्य	२८	
चर्चव्य क्या है ?	36	
हम म्बय अपना स्परार करते हैं, मसार को ना	४३	
लनामिक ही पूर्ण लान्मत्वाग है	<b>५</b> ६	
न् <del>चि</del>	56	
र्जनेको स्ता बादर्य	.53	
व्यास्यान, प्रवचन एवं कक्षालाप-३	1	
घर्मे : सावना		
उच्चतर जीवन के निमित्त सावनाएँ	33	
सहनानुसूति के सोपान	93	
क्यित्सक बार्च्यात्मिकता के प्रति नकेत	१११	
विच्व वर्स की उपलब्धि का मार्ग	१२४	
विस्व वर्म का आदर्श	१३९	
शास्वत काति का पय	१६०	
लक्ष्य और उसकी प्राप्ति के उपाय	१६९	
वर्म की <b>चावना</b> —१	१७१	
वर्म की सावना-२	१८२	
<b>चन्या</b> सी	१८४	
सन्यामी और गृह <del>स्य</del>	१८५	
सन्यास और गृहस्य जीवन	१८७	
पुरु के अधिकारी होने का प्रक्त	766	
सच्चा गुरु कौन है?	१८९	
शिप्यत्व	१९०	

पुष्ठ

मंत्र बीर मंत्र-वैतन्य	5 X
मात्-पूजा	3 4
दिष्य माता की उपासना	98
मुक्ति का मार्प	२१२
चपासक और जपास्य	568
जीवचारिक उपासना	554
<b>दुरावह</b>	51X
धर्म से स्पनसामी	२३७
व्यास्त्रान्, प्रवचन एवं कशासाय-३	
भवितयोग	
<b>মৰিত</b>	5.8.3
मक्तिमोम-१	१५८
म <del>क्</del> तियोद-२	747
भक्तियोग के पाठ	548
<b>६</b> स्वर-मेम−१	202
<b>६स्वर-श्रेम</b> २	949
प्रेम- <b>व</b> र्म	
विच्य प्रेम	
नार <del>द-भन्ति-सूत्र</del>	
पत्रापती—३	
वतुष्वविका	

# कर्मयोग





स्वामी विवेदान

#### कर्म का चरित्र पर प्रमाव

कर्म शब्द 'कृ' धातु से निकला है, 'कृ' घातु का अर्थ है करना। जो कुछ किया जाता है, वही कर्म है। इस शब्द का पारिभाषिक अर्थ 'कर्मफल' भी होता है। दार्शनिक दृष्टि से इसका अर्थ कभी कभी वे फल होते हैं, जिनका कारण हमारे पूर्व कर्म रहते हैं। परन्तु कर्मयोग मे 'कर्म' शब्द से हमारा आशय केवल 'कार्य' ही है। मानव जाति का चरम लक्ष्य ज्ञानलाभ है। प्राच्य दर्शनशास्त्र हमारे सम्मुख एकमात्र यही लक्ष्य रखता है। मनुष्य का अन्तिम लक्ष्य सुख नही, वरन् ज्ञान है। सुख और आनन्द विनाशशील हैं। अत सुख को चरम लक्ष्य मान लेना भूल है, ससार मे सब दुखो का मूल यही है कि मनुष्य मूर्खतावश सूख को ही अपना आदर्श समझ लेता है। पर कुछ समय के बाद मनुष्य को यह बोध होता है कि जिसकी ओर वह जा रहा है, वह सुख नही, वरन् ज्ञान है, तथा सूख और दु ख, दोनो ही महान् शिक्षक हैं, और जितनी शिक्षा उसे शुभ से मिलती है, उतनी ही अशुभ से भी। सुख और दुख आत्मा के सम्मुख होकर जाने मे उसके ऊपर अनेक प्रकार के चित्र अकित कर जाते हैं। और इन सस्कारो की समिष्टि के फल को ही मानव का 'चरित्र' कहा जाता है। यदि तुम किसी मनुष्य का चरित्र देखो, तो प्रतीत होगा कि वास्तव मे वह उसकी मानसिक प्रवृत्तियो एव मानसिक झुकाव की समष्टि ही है। तुम यह भी देखोगे कि उसके चरित्र-गठन मे सुख और दुख, दोनो ही समान रूप से उपादानस्वरूप हैं। चरित्र को एक विशिष्ट ढाँचे मे ढालने मे शुभ और अशुभ, दोनो का समान अश रहता है, और कभी कभी तो दुख सुख से भी बडा शिक्षक हो जाता है। यदि हम ससार के महापुरुषो के चरित्र का अध्ययन करें, तो मैं कह सकता हूँ कि अधिकाश दृष्टातो मे हम यही देखेंगे कि मुख की अपेक्षा दुख ने, तथा सम्पत्ति की अपेक्षा दारिद्वच ने ही उन्हे अधिक शिक्षा दी है एव प्रशसा की अपेक्षा आघातो ने ही उनकी अन्त स्थ अग्नि को अधिक प्रस्फुरित किया है।

अब, यह ज्ञान मनुष्य मे अन्तर्गिहित है। कोई भी ज्ञान वाहर से नही आता, सव अन्दर ही है। हम जो कहते हैं कि मनुष्य 'जानता' है, उसे ठीक ठीक मनो-वैज्ञानिक भाषा मे व्यक्त करने पर हमे कहना चाहिए कि वह 'आविष्कार करता' है। मनुष्य जो कुछ 'सीखता' है, वह वास्तव मे 'आविष्कार करना' ही है।

'बाबिष्कार' का वर्ष है---मनुष्य ना वपनी अन व जानस्वरूप भारमा के उपर से आवरण को इटा सेना। हम कहते हैं कि स्पृटम ने युक्त्वाकर्यण का बाबिप्कार किया। दो क्या वह वाविश्वार कहीं एक कोने में बैठा हुआ स्पूटन की प्रदीक्षा कर रहा वा? वह उसके मन में ही वा। धमय जाया और उसने उसे हुई निकासा। संसार ने को कुछ ज्ञान काम किया है नड़ मन से ही निकला है। विश्व का असीम पुस्तकालम तुन्हारे मन में ही निषमान है। बाह्य जगत् तो तुन्हें अपने मन के सम्मयन में संगाने के किए स्ट्रीपक दवा अवसर मात्र है परन्तु सारे समय तुम्हारे बम्ययन का कियम तुम्हारा मन ही रहता है। सेव के किरने ने स्पटन को स्थित प्रदात किया और प्रसने अपने यन का अध्ययन किया। उसने यपने मन में पूर्व से स्वित विचार श्रृंखका की कड़ियों को एक बार फिर से विश्वस्त किया त्वा जनमें एक नवी कड़ी का बाविष्कार किया। उसीकी हुम गुस्त्वाकर्पन का तियम कहते हैं। यह म तो सेव में वा और न पृथ्वी के केख में स्वित किसी बन्य करत् में। सत्यन समस्त जान चाहे वह न्यावहारिक ही बचवा भारमाविक मनुष्य के मन में ही निहित है। बहुवा यह प्रकाशित न होकर बका रहता है, और बब जानरल भीरे बीरे हटता बाता है तो हम कहते हैं कि हमें जान हो रहा है। ज्यों ज्यों इस मानिकारण की किया बढ़ती वाली है त्वों स्थों हमारे मान है। ज्या नपा देव ज्यानकरण का त्या नवता जाता है या त्या हुनार शा की नृति होती वाती है। विस् मनुष्य पर से यह बावस्य चटना वा रहा है वह बन्द व्यक्तियों की बयेशा विवेक्त कारी है और जिय मनुष्य पर यह आनरण तह पर तह पढ़ा है वह सकानी है। जिस समुष्य पर से यह जावस्य विस्कृत कमा वाता है वह सर्वेत पुत्तव वहवाता है। जतीत में क्यिने ही सर्वेत ही पूर्वे और मेरा विस्थात है कि जब भी बहुत से होंगे तथा वापामी यूनों में भी ऐसे असंस्थ पुरुष जग्म लेगे। विश्व प्रकार एक वक्षमक परवर के टूकड़े में बानि निहित रहती है उसी प्रकार मनुष्य के मन में बान रहता है। उद्दीपक वर्षण का कार्य करके उसकी प्रकासित कर देता है। ठीक ऐसा ही इसारा समस्त भावनाओं और कार्बों के सम्बन्ध में भी है। यदि हम ज्ञान्त होकर स्वर्म का अध्ययन करें, तो प्रवीद होगा कि हमाय हॅडना-रोना युव-दुःस हर्व-दिवाद हमायी शुप कामनाएँ एवं साप स्तुति भीर निन्दा ये सब हगारे मन के ऊपर अनेक बात-मित्रवातों के एक-स्वरूप उरल्ज हुए हैं। और इस बो कुछ हैं इसीके प्रक हैं। वे सब बात-मितबात मिसकर 'कमें' कर्काते है। बारमा की बाम्याश्वरिक सन्ति तथा उसकी बपनी संदित एवं बात को बाहर प्रकट करने के किए जो मानसिक बचवा भौतिक बाह इस पर पहुँचाने चाते हैं वे ही कर्म हैं। यहाँ कर्म सन्द का उपयोग ब्यापक रूस में किया क्या है। इस प्रकार, हम सब प्रतिकाण ही कर्म करते रहते हैं। मैं तुमसे बातचीत कर रहा हूँ—यह कर्म है, तुम सुन रहे हो—यह भी कर्म है, हमारा साँस लेना, चलना आदि भी कर्म हैं, जो कुछ हम करते हैं, वह शारीरिक हो अथवा मानसिक, सब कर्म ही है, और हमारे ऊपर वह अपने चिह्न अकित कर जाता है।

कुछ कार्य ऐसे भी होते हैं, जो अनेक छोटे छोटे कर्मों की समष्टि जैसे होते हैं। उदाहरणार्थ, यदि हम समुद्र के किनारे खडे हो और लहरो को किनारे से टकराते हुए सुनें, तो ऐसा मालूम होता है कि एक वडी भारी आवाज हो रही है। परन्तु हम जानते हैं कि एक बडी लहर असख्यात छोटी छोटी लहरो से बनी है। और यद्यपि प्रत्येक छोटी लहर अपना शब्द करती है, परन्तु फिर भी वह हमे सुन नही पडता। पर ज्यो ही ये सब शब्द आपस मे मिलकर एक हो जाते हैं, त्यो ही हमे वडी आवाज सुनायी देती है। इसी प्रकार हृदय की प्रत्येक घडकन कार्य है। कई कार्य ऐसे होते हैं, जिनका हम अनुभव करते है, वे हमे इन्द्रियग्राह्य हो जाते हैं, पर वे अनेक छोटे छोटे कार्यों की समष्टि होते हैं। यदि तुम सचमुच किसी मनुष्य के चरित्र को जाँचना चाहते हो, तो उसके वडे कार्यों पर से उसकी जाँच मत करो। हर एक मूर्ख किसी विशेष अवसर पर बहादुर वन सकता है। मनुष्य के अत्यन्त साधारण कार्यों की जाँच करो, और असल मे वे ही ऐसी बातें हैं, जिनसे तुम्हे एक महान् पुरुष के वास्तविक चरित्र का पता लग सकता है। आकस्मिक अवसर तो छोटे से छोटे मनुष्य को भी किसी न किसी प्रकार का बडप्पन दे देते हैं। परन्तु वास्तव मे महान् तो वही है, जिसका चरित्र सदैव और सब अवस्थाओं में महान् तथा एकसम रहता है।

मनुष्य का जिन शक्तियों के साथ सपर्क होता है, उन सबमें कर्म की शक्ति सबसे अधिक प्रवल होती है, जो मनुष्य के चरित्र पर प्रभाव डालती है। मनुष्य एक प्रकार का केन्द्र जैसा है, वह ससार की समस्त शक्तियों को अपनी ओर खीचता है, तथा इस केन्द्र में उन सबको सयुक्त कर उन्हें फिर एक वहीं तरग के रूप में बाहर भेजता है। यह केन्द्र ही 'वास्तिवक' मानव है— सर्वशक्तिमान तथा सर्वज्ञ, और यह समस्त विश्व को अपनी ओर खीच रहा है। शुभ-अशुभ, सुख-दु ख सब उसकी ओर दौंडे जा रहें हैं, और उससे लिपटे जा रहें हैं। और वह उन सबमें से प्रवृत्ति की उस प्रवल धारा को बनाता है, जिसे चरित्र कहते हैं, और उसे बाहर प्रेषित करता है। जिस प्रकार किसी चीज को अपनी ओर खीच लेने की उसमे शक्ति है, उसी प्रकार उसे वाहर भेजने की भी शक्ति उससे है।

ससार मे हम जो सब कार्य-कलाप देखते हैं, मानव-समाज मे जो सब गति हो रही है, हमारे चारो ओर जो कुछ हो रहा है, वह सब मन की ही अभिव्यक्ति विवैकानम्ब साहित्य

1

है---मन्ष्य की इच्छा-सन्ति काही प्रकास है। कर्षे यंत्र वयर, बहाज सूद्धपोठ बादि समी मनुष्य की इच्छा-सक्ति के विकास भाष है। भनुष्य की मह इच्छा धनित चरित्र हे उत्पन्न होती है और वह चरित्र कमों से वश्चि होता है। जतएन वैसा कर्म होता है। इच्छा-शक्ति की अभिव्यक्ति भी वैसी ही होती है। संसार म प्रवक्त इच्छा-शक्तिसम्पद्म जिवन महापुरुष हुए हैं ने सभी मुस्त्वर कर्मी विगान बारमा थे। एनको इच्छा-सक्ति ऐसी चबरवस्त नी कि नै ससार को भी एकट पुटर सकते ने। सौर यह शक्ति उन्हें सूव-सूगान्तर तक निरम्तर कर्म करते रहने से प्राप्त हुई थी। एक बुद्ध या ईसा मसीह की सी प्रथक इच्छा-राक्ति एक बाम में प्राप्त नहीं की था सकती क्योंकि हमें झात है कि उनके पिता कीन थे। हम नहीं कह सकते कि उनके पिता के मूँह से मनुष्य-बाति के करवान के सिए छायर कभी एक एक भी निकला हो। जोतेछ (ईसा यसीह के पिटा) के समान यो कार्खी और करोड़ों बढ़ई हो गये और नाव भी हैं धुड़ के पिछा के सदस साखों कोरे फोटे एजा हो चुके हैं। अस<sup>्</sup> अवि यह बात केवल सानुवंशिक सुक्रमण के ही कारभ हुई हो तो इसकी व्याक्या कैसे कर धक्ते हो कि इस छोटे से राजा ने बिसकी आजा का पाठन शायद उसके स्वयं के नौकर भी नहीं करहे वे एक ऐसा पुत्र उत्पन्न किया विश्वकी उपासना कमनग बाबा संसार करता है। इसी प्रकार, इस बढ़ई तथा संसार में काब्रॉ कोमों द्वारा ईस्वर के समान पूर्व बानेवासे कतके पुत्र के बीच को जन्तर है, उसकी क्या व्याक्या हो सकती है ? बानुबंधिक विकाल के द्वारा हो इसका स्पष्टीकरण नहीं हो सकता। पुद्ध और ईसा स्प संसार में जिस महा हुनेकर का संचार कर पर्य नह कहाँ से आया ? इतनी शक्ति का संचय कैसे हुना ? अवस्य ही वह यूग-यूगान्ताओं से उस स्थान में छहा होगी नौर फमधा बढ़ते बढ़ते बन्त में बुद्ध तथा ईशा के क्या में वसका बिस्कोर समाज पर हुआ और दक से वह साम दक प्रवाहित हो रही है।

सह यत कर्म बार की निर्वाधित होता है। यह हमायल नियम है कि बब यह यत कर्म बार ही निर्वाधित होता है। यह हमायल नियम है कि बब यह कोई मनुष्य किसी बस्तु का उपार्यन न करे, तब तक बह बसे प्राप्त नहीं हो एकरी। एमस है कभी कभी हम रहा बात को न मार्ग परानु नाते पकरूर हमें स्टका कुर दिख्या हो जाता है। एक मनुष्य बाई धमरत जीवन पर बनी होने के बिप एडी-बोटी का परीता एक करता रहे, हबारों मनुष्यों को बोखा दे परानु क्या में यह बेबता है कि बहु सम्परिशाबी होने का बविकार्य नहीं वा यह बीवन उसने मार्ग कुष्माप और कंटनिय वन बाता है। हम बमने मीतक पूर्वों के लिए पिस पित बीवों को नोते ही एक्ट्रा करते बारे परानु दिवका उपार्वन हम करते हैं। बही हमारा होता है। एक मूर्च संता सर करे सारों प्राप्त मोल लेकर भले ही अपने पुस्तकालय मे रख ले, परन्तु वह केवल उन्हीको पढ सकेगा, जिनको पढने का वह अधिकारी होगा, और यह अधिकार कर्म द्वारा ही प्राप्त होता है। हम किसके अधिकारी हैं, हम अपने भीतर क्या क्या ग्रहण कर सकते हैं, इस सबका निर्णय कर्म द्वारा ही होता है। अपनी वर्तमान अवस्था के जिम्मेदार हमी हैं, और जो कुछ हम होना चाहे, उसकी शक्ति भी हमीमे है। यदि हमारी वर्तमान अवस्था हमारे ही पूर्व कर्मों का फल है, तो यह निश्चित है कि जो कुछ हम भविष्य मे होना चाहते हैं, वह हमारे वर्तमान कर्मी द्वारा ही निर्घारित किया जा सकता है। अतएव यह जान लेना आवश्यक है कि कर्म किस प्रकार किये जायें। सम्भव है, तुम कहो, "कर्म करने की शैली जानने से क्या लाम ? ससार मे प्रत्येक मनुष्य किसी न किसी प्रकार से तो काम करता ही रहता है।" परन्तु यह भी घ्यान रखना चाहिए कि शक्तियो का निरर्थक क्षय भी कोई चीज होती है। गीता का कथन है, 'कर्मयोग का अर्थ है-कुशलता से अर्थात् वैज्ञानिक प्रणाली से कर्म करना।' कर्मानुष्ठान की विधि ठीक ठीक जानने से मनुष्य को श्रेष्ठतम फल प्राप्त हो सकता है। यह स्मरण रखना चाहिए कि समस्त कर्मों का उद्देश्य है, मन के भीतर पहले से ही स्थित शक्ति को प्रकट कर देना-आत्मा को जाग्रत कर देना। प्रत्येक मनुष्य के भीतर शक्ति और पूर्ण ज्ञान विद्यमान है। भिन्न भिन्न कर्म इन महान् शक्तियो को जाग्रत करने तथा बाहर प्रकट कर देने के लिए आघात सद्श हैं।

मनुष्य विविध प्रेरणाओं से कार्य किया करता है, क्यों कि विना प्रेरणा या हेतु के कार्य नहीं हो सकता। कुछ लोग यश चाहते हैं, और वे यश के लिए काम करते हैं। दूसरे पैसा चाहते हैं, और वे पैसे के लिए काम करते हैं। फिर कोई अधिकार प्राप्त करना चाहते हैं, और वे अधिकार के लिए काम करते हैं। फिर कुछ लोग सरने के वाद अपना नाम छोड जाने के इच्छुक होते हैं, जैसे चीन देश मे। वहाँ मृत्यु के वाद अपना नाम छोड जाने के इच्छुक होते हैं, जैसे चीन देश मे। वहाँ मृत्यु के वाद ही उसे उपाधि दी जाती है, विचार करके देखने पर यह प्रया हमारे यहाँ की अपेक्षा अच्छी ही कहीं जा सकती है। वहाँ जव कोई विशेष श्रेष्ठ कार्य करता है, तो उसके दिवगत पिता या पितामह को एक अभिजात उपाधि प्रदान कर दी जाती है। कुछ लोग इसीके निमित्त काम करते हैं। इस्लाम धर्म के कुछ सम्प्रदायों के अनुयायी इस वात के लिए आजन्म काम करते रहते हैं कि मृत्यु के वाद उनका एक वडा मकवरा वने। मैं कुछ ऐसे सम्प्रदायों को जानता हूँ, जिनमें वच्चे के पैदा होते ही उसके लिए एक मकवरा वना दिया जाता है, और यही उन लोगों के अनुसार मनुष्य का सबसे महत्त्वपूर्ण काम होता है। जिसका

मकस्या निवाग बड़ा और सुन्यर होता है यह एवंगा ही बधिक सुधी समसा बाता है। कुछ लोग प्रावश्यित के रण में कर्म किया करते हैं वर्षाण्य सपने जीवन भर बनेक प्रकार के बुद्ध कर्म कर बुद्धने के बाद एक मन्तिर बनवा रेते हैं बबबा पुरोहितों को बुद्ध पन वे बेते हैं, निस्तत के जनको खरीन्कर प्रमान कर से मीर बनते स्तार का टिक्ट खरीव सें! में सोपते हैं कि इस पुष्प सं रास्ता साफ हा प्या अब हुन बपने वागों के बावनूद निविध्न चले बावेंग्र। कार्य की विविध प्रपानों में ते कुछ थ हैं।

कार्य के निमित्त ही कार्य। प्रत्यक देश में कुछ ऐसे नर-रत्न होते 🛊 जो केनल कर्म के किए ही कर्म करते हैं। वे नाम-यस जयवा स्वर्म की भी धरवाह नहीं करते। वे कवत इसिंहए कर्म करत है कि उससे कुछ करवाय होगा हुछ सीम ऐसे भी हीते हैं जो बीर मी उज्जातर जहेंसा सेकर प्रधीवों के प्रति बसाई तबा मनुष्य-वाति की सहायदा करने ने किए अपसर हाते हैं क्योंकि वे सूच में विश्वास करते हैं और एससे प्रेम करते हैं। भाग तथा वस के किए किया गया कार्य बहुबा सीझ फर्लिट मही होता। वे चीवें हम उस समय प्राप्त होगी 👢 वब हम वृद्ध हो वाते हैं सीर जिन्ह्यी की आखिरी विहियाँ गिनते रहते हैं। यदि कोई मनुष्य निस्तार्व मान से कार्य करे तो क्या उसे कोई फलपाण्य नहीं होती? असम में तमी तो उसे स्वॉक्न फ़रू की प्राप्ति होती है। बीर स**न** पूछा बाय दो निस्वार्वता विक फल्यामी होती है केवल लोगों में इतका सम्भास करने का वैमें नहीं होता। स्वास्थ्य की दृष्टि से भी यह अधिक सामसम्बद्ध है। प्रेम साम तका नि स्वार्वता नैतिकतासम्बन्धी बाळकारिक वर्षन मात्र नहीं हैं अरन दानित की महान् अभिव्यक्ति होते के कारण के हमारे सर्वोच्च जावर्ष हैं पहकी बस्त मह है कि यदि कोई मनप्य पाँच दिन अतना नयाँ पाँच मिनट मी बिना सविध्य का चिन्तन किये दिता स्वर्ग गरक या अन्य किसीके सम्बन्ध में सोचे निस्ताबंता से काम कर सकता है तो उसमें एक महान भारमा बन सकते की समता है। सब्बंध इसे कार्मकम म परिणत करना कठिन है, फिर भी बपने हृदय के बन्तस्तक से हम इसका महत्त्व समझते हैं और कानते हैं कि इससे क्या नवक होता है। यह प्रवेड निप्रह संस्ति की महत्तम बामिन्यक्ति है। जन्म तब बहिर्मुखी कर्मों की बपेका मह कारम-निमह स्रवित की कहीं कड़ी अभिव्यक्ति है। एक चार भौड़ोंबाली गाड़ी पड़ाड़ी के जतार पर बड़ी जासानी से बिना रोके का सकती है. जबका सईस बोदों को रोड़ बकता है। किंतु अधिक यक्ति की अभिन्यस्ति बोदों को स्रोद देते मे हैं जनका उन्हें रोकने में है एक बोल का गोका हवा में काफी पूर तक नका बाता है और फिर पिर पहला है। वरन्तु बूसरा बीबार से टकराकर कर बाने से उतनी दूर नही जा सकता, पर उस टकराने से विपुल ताप की उत्पत्ति होती है। इसी प्रकार, मन की सारी बहिर्मुखी गति किसी स्वार्थपूर्ण उद्देश्य की ओर दौडती रहने से छिन्न-भिन्न होकर बिखर जाती है, वह फिर तुम्हारे पास शिक्त लौटाकर नही लाती। परन्तु यदि उसका सयम किया जाय, तो उससे शक्ति की वृद्धि होती है। इस आत्मसयम से महान् इच्छा-शक्ति का प्रादुर्भाव होता है, वह बुद्ध या ईसा जैसे चरित्र का निर्माण करता है। मूर्खों को इस रहस्य का पता नहीं रहता, परन्तु फिर भी वे मनुष्य-जाति पर शासन करने के इच्छुक रहते हैं। एक मूर्ख भी यदि कर्म करे और प्रतीक्षा करे, वो समस्त ससार पर शासन कर सकता है। यदि वह कुछ वर्ष तक प्रतीक्षा करे तथा अपने इस मूर्खता-जन्य जगत्-शासन के भाव को सयत कर ले, तो इस भाव के समूल नष्ट होते ही वह ससार मे एक शक्ति वन जायगा। परन्तु जिस प्रकार कुछ पशु अपने से दो-चार कदम आगे कुछ नहीं देख सकते, इसी प्रकार हममें से अधिकाश लोग दो-चार वर्ष के आगे भविष्य नहीं देख सकते। हमारा ससार मानो एक क्षूद्र परिधि सा होता है, हम वस उसीमे आबद्ध रहते हैं। उसके परे देखने का धैर्य हममे नही रहता और इसीलिए हम दृष्ट और अनैतिक हो जाते हैं। यह हमारी कमजोरी है--शिवतहीनता है।

अत्यन्त निम्नतम कर्मों को भी तिरस्कार की दृष्टि से नही देखना चाहिए। जो मनुष्य कोई श्रेष्ठ आदर्श नही जानता, उसे स्वार्थदृष्टि से ही—नाम-यश के लिए ही—काम करने दो। परन्तु प्रत्येक मनुष्य को उच्चतर घ्येयो की ओर वढने तथा उन्हे समझने का यत्न करते रहना चाहिए। 'हमे कर्म करने का ही अधिकार है, कर्मफल मे हमारा कोई अधिकार नही।'' कर्मफलो को एक ओर रहने दो, उनकी चिन्ता हमे क्यो हो? यदि तुम किसी मनुष्य की सहायता करना चाहते हो, तो इस बात की कभी चिन्ता न करो कि उसका व्यवहार तुम्हारे प्रति कैसा होना चाहिए। यदि तुम एक श्रेष्ठ एव उत्तम कार्य करना चाहते हो, तो यह सोचने का कष्ट मत करो कि उसका फल क्या होगा।

अव कर्म के इस आदर्श के सम्बन्ध में एक किंठन प्रश्न उठता है। कर्मथोगी के लिए सतत कर्मशीलता आवश्यक है, हमें सदैव कर्म करते रहना चाहिए। विना कार्य के हम एक क्षण भी नहीं रह सकते। तो विश्राम के विषय में क्या कहा जा सकता है? यहाँ इस जीवन-सम्राम का एक पक्ष है कर्म, जिसके तीव्र मैंवर में फैंसे हम लोग चक्कर काट रहे हैं। दूसरा पक्ष है शान्ति का—निवृत्तिमुखी

१ कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ॥गीता॥ २। ४७॥

त्याम का। चारों मोर सब वान्त पूर्व है, किसी प्रकार का कोबाइस मौर दिसावा नहीं केनक प्रकृति अपने प्राचिमों पूर्णों और पर्वतों के साथ विद्यमान है। पर इन बोनों में कोई भी पूर्व वादर्थ वित्र नहीं है। यदि किसी एकान्तवासी स्पतित को संसार के बक में बसीट सामा जाय तो वह उससे छसी प्रकार व्यस्त हो बायमा जिस प्रकार समूत्र की सहराई में रहनेवाकी एक विशेष प्रकार की मस्सी पानी की सन्तर पर कामे जाते ही दकते दकते हो जाती है। स्मोकि सन्ह पर पानी का वह दबाद नहीं है, जिसके कारण वह जीवित उहती थी। इसी प्रकार एक पैसा मन्त्र्य को सांसारिक तका सामाजिक क्षोवन के कीलाहक का अन्यस्त रहा है यदि किसी तीरव स्थान में से बाया बाय तो क्या वह बाराम से रह सकेगा ? कदापि नहीं। उसे क्लेम होया और सम्मव 🛊 उसका मस्तिष्क ही फिर आय। बादर्स पूरप दो ने हैं को परम बान्ति एवं निस्तव्यक्ता के बीच भी तीव कर्म का त्वा प्रवस कर्मधीयता के बीच भी गरस्वत की शान्ति एवं निस्तव्यता का जन् मब करते हैं। उन्होंने स्थम का रहस्य बान किया है-अपने क्रमर विजय मान्त कर भुके हैं। किसी बड़े खहर की मधे हुई सहकों के बीच से बाते पर की जनका मन बसी प्रकार धान्त रहता है भानों वे किसी नियम्ब गुक्त में हीं और फिर मी सनका नन सारे समय कमें में वीब रूप से क्या रहता है। यही कर्मनीय का बादर्ज 🛊 और मंदि तुमने यह प्राप्त कर किया 👢 तो तुम्हें वास्तव में कर्म भा चास्य जात हो वया।

परन्तु हुमें बारम्म से ही बारम्म करना पहेंचा थो कार्य हुमारे सामने सार्चे उन्हें हुम हाण में में बीर धर्म नार्ने हुम बरने को महिस्सि निप्ताम कार्या का प्रमाण करें। हुमें कर्म करते पूना चाहिए तथा यह पदा उनाता चाहिए कि सह क्षम में पीर्च हुमारी मेरक मित्त बात है। ऐसा होने पर हुम हेच्छे कि बारिश्यक वर्षों में प्राय हुमारे सभी कार्यों का हुए त्यार्वपूर्ण पहुरता है। किन्तु मीरे मीरे यह त्यार्वप्रधानका। सम्मकास से निष्य हो साययी बीर मत्त्र में बहु तमस बा सामना जब हुम बारतब में त्यार्थ है एदिस हीस्तर सार्वप्त करते मीरा हो। सहैंने। हुम तथी बाह साधा कर समर्थ हैं कि बीयनन्त्य में संस्थ करने करते किनी न किसी कि बहु समय सबस्य ही सायेसा बब हुम पूर्व कम से निर्माण कर आरोधे और व्याह्म हुम बक्त सबस्या को प्राप्त कर हुम पूर्व कम से निरमाण कर आरोधे और व्याह्म हुम बक्त सबस्या को प्राप्त कर केंद्रे

### 'हरेक ग्रपने क्षेत्र में महान् है'

साख्य मत के अनुसार प्रकृति—सत्त्व, रज तथा तम—इन तीन शक्तियों से निर्मित है। भौतिक जगत् में इन तीन शक्तियों की अभिव्यक्ति साम्यावस्था, कियाशीलता तथा जडता के रूप में दिखायी पडती है। तम की अभिव्यक्ति अन्यकार अथवा कर्मशून्यता के रूप में होती है, रज की कर्मशीलता अर्थात् आक-र्षण एव विकर्षण के रूप में, और सत्त्व इन दोनों की साम्यावस्था है।

प्रत्येक व्यक्ति मे ये तीन शक्तियाँ होती हैं। कभी कभी तमोगुण प्रवल होता है, तव हम सुस्त हो जाते हैं, हिल-डुल तक नहीं सकते और कुछ विशिष्ट मावनाओं अथवा जडता से ही आबद्ध होकर निष्क्रिय हो जाते हैं। फिर कभी कभी कमेशीलता का प्रावल्य होता है, और कभी कभी इन दोनों के सामजस्य सन्व की प्रवलता होती है। फिर, भिन्न भिन्न मनुष्यों में इन गुणों में से कोई एक सबसे प्रवल होता है। एक मनुष्य में निष्क्रियता, सुस्ती और आलस्य के गुण प्रवल रहते हैं, दूसरे में कियाशीलता, उत्साह एवं शक्ति के, और तीसरे में हम शान्ति, मृदुता एवं माधुर्य का भाव देखते हैं, जो पूर्वोक्त दोनों गुणों अर्थात् सिक्रयता एवं निष्क्रियता का सामजस्य होता है। इस प्रकार सम्पूर्ण सृष्टि में—पशुक्षों, बृक्षों और मनुष्यों में—हमें इन विभिन्न शक्तियों का, न्यूनाधिक मात्रा में, वैशिष्टच्यूणं अभिव्यक्ति दिखायी देती है।

कर्मयोग का सम्बन्ध मुख्यत इन तीन शक्तियों से है। उनके स्वरूप के विषय में तथा उनका उपयोग कैंसे करना चाहिए, यह वतलाकर कर्मयोग हमें अपना कार्य अच्छी तरह से करने की शिक्षा देता है। मानव-समाज एक श्रेणीवद्ध सगठन है। हम सभी जानते हैं कि सदाचार तथा कर्तव्य किसे कहते हैं, परन्तु फिर भी हम देखते हैं कि भिन्न भिन्न देशों में सदाचार के सम्बन्ध में अलग अलग घारणाएँ हैं। एक देश में जो बात सदाचार मानी जाती है, दूसरे देश में वहीं नितान्त दुराचार समझी जा सकती है। उदाहरणार्थ, एक देश में चचेरे भाई-बहिन आपस में विवाह कर सकते हैं, परन्तु दूसरे देश में यही वात अत्यन्त अनैतिक मानी जाती है। किसी देश में लोग अपनी साली से वियाह कर सकते हैं, परन्तु यही बात दूसरे देश में अनैतिक समझी जाती है। फिर कहीं कहीं लोग एक ही बार विवाह कर सकते हैं और कहीं कहीं कई बार, इत्यादि इत्यादि। इसी प्रकार, सदाचार की अन्यान्य विवेकानस्य साहित्य

१२

वातों के सन्तन्त्र में भी विभिन्न देखों के भागवब बहुत मिश्न होते हैं। फिर भी हमारी यह वारमा है कि स्वाचार का एक सार्वभीमिक मानवंड अवस्थ है।

हुआरा पहला करीव्य यह है कि अपने प्रति पूजा न करें नवेंकि आये बढ़ने के मिए यह आवस्पक है कि पहले हम स्वयं में विश्वास रखें और फिर ईस्बर में। जिसे स्वय मे विश्वास नहो, उसे ईश्वर मे कभी भी विश्वास नही हो सकता। अत-एव हमारे लिए जो एकमात्र रास्ता रह जाता है, वह यह कि हम समझ लें कि कर्तव्य तथा सदाचार की घारणा विभिन्न परिस्थितियों के अनुसार बदलती रहती है। यह वात नहीं कि जो मनुष्य अशुभ का प्रतिरोध कर रहा है, वह कुछ ऐसा करता है, जो सदा और स्वभावत अन्यायपूर्ण है, वरन् जिस भिन्न परिस्थिति मे वह है, उसमे अशुभ का प्रतिरोध करना ही उसका कर्तव्य हो सकता है।

सम्भव है, भगवद्गीता का द्वितीय अध्याय पढकर तुम पाश्चात्य देशवाली मे से बहुतों को आश्चर्य हुआ हो, क्योंकि वहाँ शत्रुओं के मित्र एव सवधी होने के कारण अर्जुन के उनसे युद्ध करने से अस्वीकार करने तथा अप्रतिरोय की प्रेम का सर्वोच्च आदर्श मानने पर श्री कृष्ण ने अर्जुन को कपटी तथा डरपोक कहा है। इस महान् सत्य को हम सबको अवगत कर लेना चाहिए कि सभी विषयो मे दोनो चरम अवस्थाएँ एक सदृश होती हैं। चरम 'अस्ति' और चरम 'नास्ति', दोनो सदैव एक समान होते है। उदाहरणार्थ, प्रकाश का स्पन्दन यदि अत्यन्त मद होता है, तो हम उसे नही देख सकते, और इसी प्रकार जव वह अत्यन्त तीव्र होता है, तव भी हम उसे देखने मे असमर्थ होते हैं। 'ध्विन' के सम्वन्ध मे भी ठीक ऐसा ही है। न तो उसके तार-स्वर के वहुत निम्न होने पर हम उसे सुन सकते हैं और न उसके बहुत उच्च होने पर। इसी प्रकार का भेद 'प्रतिरोध' तथा 'अप्रतिरोध' मे है। एक मनुष्य इसलिए प्रतिरोध नही करता कि वह कमजोर है, सुस्त है, असमर्थ है, दूसरी ओर एक दूसरा मनुष्य है, जो यह जानता है कि यदि वह चाहे, तो जबर्दस्त प्रतिरोघ कर सकता है, परन्तु फिर भी वह केवल अप्रतिरोघ ही नहीं करता, वरन् अपने शत्रुओं के प्रति शुभ कामनाएँ भी प्रकट करता है। अत वह मनुष्य जो दुवंलता के कारण प्रतिरोध नहीं करता, पापग्रस्त होता है और इसलिए अप्रतिरोघ से कोई लाभ नहीं उठा सकता, परन्तु दूसरा मनुष्य यदि प्रति-रोध करे, तो वह भी पाप का भागी होता है। बुद्ध ने जो अपना राजवैभव तथा सिहासन छोड दिया, उसे हम सच्चा त्याग कह सकते हैं, परन्तु एक भिखारी के सम्बन्ध मे त्याग का कोई प्रश्न ही नही उठता, क्योंकि उसके पास तो त्याग करने को कुछ है ही नही। अतएव जब हम 'अप्रतिरोघ' तथा 'आदर्श प्रेम' की वात करते हैं, तब यह विशेष रूप से व्यान रखना आवश्यक है कि हम किस विषय की ओर लक्ष्य कर रहे हैं। हमे पहले यह अच्छी तरह सोच लेना चाहिए कि हममे प्रतिरोध की शक्ति है भी या नही। तब फिर शक्तिशाली होते हुए भी यदि हम प्रतिरोध न करें, तो वास्तव मे हम एक महान् कार्य करते हैं, परन्तु यदि हम प्रतिरोध कर ही न सकते हों, और फिर भी भ्रमवश यही सोचते रहें कि हम उच्च प्रेम की प्रेरणा

3-2

हे ही यह कार्य कर रहे है तो यह पहुंछ के ठीक विषयीत ही होगा। अपने विषक्ष में प्रतिव्यक्ति तेना को कही देखकर कर्जुन कायर हो गया उनके प्रेम ने उन्हें करने देश तथा एका के प्रति वर्षकं कर्जुंच को निम्मुत करा दिया। हशीनिए तो मनवान् बी कृष्य ने उन्हों कहा कि तू होंगी है 'एक कार्गी के उन्हात् वृक्षाते करा करता है परकृतेर कर्म कार्यों बीते हैं। इस्तिक्य तू उठ, बड़ा हो और युद्ध करा

यह है कर्मिंग का केन्द्रीय गाय। कर्मेयोगी नहीं है जो धमझता है कि सर्वोच्य बावर्ष ममितिन है, जो बानता है कि यह बमितिन है। मनुप्प की बपनी प्रतिव की उच्चतम विम्यानित है और जो वह भी जानता है कि वित हम क्ष्माय का प्रतिपोध कहते हैं यह हम बमितिन की जच्चतम खनित की प्राप्ति के मार्म में केन्न एक थीड़ी मान है। इस सर्वोच्य बावर्ष को प्राप्त करने के पहसे बस्पाय का मित्रकार करना नमुष्य का कर्मच है। यहके यह कार्य करे, मुद्ध करे प्रवापतिक प्रतिविद्धात करे। जब उस्पेम प्रतिप्य की पनित मा बायगी तमी बमितियोध स्वके किए एक पुनत्वकर होगा।

बपने देश में एक बार एक व्यक्ति के साथ मंदी मुकाकात हुई। मैं पहले से ही बानदा बा कि वह साकती और बुदिहीन है। न वह कुछ बानदा या और म

चचे कुछ बानने की रहेशा भी बहु राष्ट्रक्त अपना श्रीयन स्वरीत करता था। उसने मुख्ये प्रस्त किया "मध्यमत् को प्राप्ति के किए मुझे त्या करना शाहिए? मैं फिछ अकार मुल्त हो छन्दैना? मैंने उचछे पुष्का 'त्या सुन सुन सोक सा डीको । पशुनत् करने उचर दिखा नहीं। मैंने नहा "तब तुन पहले तुन शोकना डीको । पशुनत् बत्तमा कान्ठ के छन्दा सक्वत् नीवन सापन करने की सपेसा सुन बोकना कर्ती मध्या है। तुन सक्यम्य हो। नित्तमत हो तुन वस वर्गोन्स मिनिम्स सहस्ता तक पहुँच नहीं जो एक कर्मों से परे जीर परम खानितुर्ण होती है। और ठो और एस दिने बहमाबामक हो कि एक नुए कार्य करने की भी सुनमें तीन्त सही।

बनस्य इतने वामधिक पुरन बहुना गोही होते और राज पूछो वो मैं उत्तरे होती हैं। कर देहा ना। पर मेरा मठकब महू ना कि सम्पूर्ण मिन्स्य बनस्या ना साराभान भारत करने के किए मनुष्य भी कर्मशीख्या से से होकर जाना होगा। निर्मित्रका का हुए भागर से स्थाप करना नाहिए। निनासीबका का वर्ष है 'अंदिरोज'! मामधिक राज सारीकि समस्य सोगों का मिरोजिक करों

है 'प्रतिरोत'। मानाधिक तथा कारीरिक समस्त बोधों का प्रतिरोध करों और अब तुम इस प्रतिरोध में सफ्त होंगे तभी सानित प्राप्त होगी। वह कहना बड़ा सन्त है कि 'विशीधे कृषा भत करों किसी क्यून का प्रतिरोध भत करों परसू इस बातते हैं कि इसे कार्यवाय में परिचत करना क्या है। अब बारे समाज की सीखें हमारी बीर करी हों तो हम व्यक्तियेच का प्रवर्धन मके ही करें, परस्तु हमारे हृदय मे वह सर्देव कुरेदती रहती है। अप्रतिरोघ का शान्तिजन्य अभाव हमे निरन्तर खलता रहता है, हमे ऐसा लगता है कि प्रतिरोध करना ही अच्छा है। यदि तुम्हे धन की इच्छा है और साथ ही तुम्हे यह भी मालूम है कि जो मनुष्य धन का इच्छुक है, उसे ससार दुप्ट कहता है, तो सम्भव है, तुम घन प्राप्त करने के लिए प्राणपण से चेष्टा करने का साहम न करो, परन्तु फिर भी तुम्हारा मन दिन-रात धन के पीछे ही पीछे दौहता रहेगा। पर यह तो सरासर मिथ्याचार है और इससे कोई लाभ नहीं होता। ससार में कूद पड़ों और जब तुम इसके समस्त मुख और दुख भोग लोगे, तभी त्याग आयेगा—तभी शान्ति प्राप्त होगी। अतएव प्रभुत्व-लाभ की अथवा अन्य जो कुछ तुम्हारी वासना हो, वह सब पहले पूरी कर लो, और जब तुम्हारी सारी वायनाएँ पूर्ण हो जायँगी, तव एक समय ऐसा आयेगा, जब तुम्हे यह मालूम हो जायगा कि वे सब चीजें वहुत छोटी है। परन्तु जब तक तुम्हारी वह वासना तृप्त नहीं होती, जब तक तुम उस कर्मशीलता में से होकर नहीं जा चुकते, तव तक तुम्हारे लिए उस शान्तभाव एव आत्मसमर्पण तक पहुँचना नितान्त असम्भव है। इस अनुद्देग और त्याग का प्रचार गत हजारो वर्षों से होता आया है-प्रत्येक व्यक्ति इसके बारे मे वचपन से सुनता आया है, परन्तु फिर भी आज ससार मे हमे ऐसे बहुत कम लोग दिखायी देते हैं, जो वास्तव मे उस स्थिति तक पहुँच सके हो। र्मैंने लगमग आधे ससार का म्रमण कर डाला है, परन्तु मुझे शायद ऐसे वीस भी व्यक्ति नहीं मिले, जो वास्तव में शान्त तथा अप्रतिरोधी प्रकृतिवाले हो।

प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है कि वह अपना आदर्श लेकर उसे चरितार्थ करने का प्रयत्न करे। दूसरो के ऐसे आदर्शों को लेकर चलने की अपेक्षा, जिनको वह पूरा ही नहीं कर सकता, अपने ही आदर्श का अनुसरण करना सफलता का अधिक निश्चित मार्ग है। उदाहरणार्थ, यदि हम एक छोटे बच्चे से एकदम बीस मील चलने को कह दें, तो या तो वह बेचारा मर जायगा, या यदि हज़ार में से एकाध रेगता-राँगता कही पहुँचा भी, तो वह अधमरा हो जायगा। वस, हम भी ससार के साथ ऐसा ही करने का प्रयत्न करते हैं। किसी समाज के सब स्त्री-पुरुष न एक मन के होते हैं, न एक ही योग्यता के और न एक ही शक्ति के। अतएव, उनमें से प्रत्येक का आदर्श भी मिन्न मिन्न होना चाहिए, और इन आदर्शों में से एक का भी उपहास करने का हमें कोई अधिकार नहीं। अपने आदर्श को प्राप्त करने के लिए प्रत्येक को जितना हो सके, यत्न करने दो। फिर यह भी ठीक नहीं कि मैं तुम्हारे अथवा तुम मेरे आदर्श द्वारा जाँचे जाओ। सेव के पेड की तुलना ओक से नहीं होनी चाहिए और न ओक की सेव से। सेब के पेड का निचार करने के लिए सेव का मापक ही लेना होगा, और ओक के लिए उसका अपना मापक।

वहुल्ल में एकरल ही सुधिर का विकास है। अरोक स्वी-पुरुप में व्यक्तियात क्य से दिवतना भी मेद क्यों न हो जन सक्की पुष्ठभूमि में एकरल विद्यमान है। स्वी-पुरुपों के मिश्र मिश्र करित एवं वर्ग सुधिर की स्वामानिक विविद्याता मात्र है। स्वी-पुरुपों के मिश्र किश्र करित एवं वर्ग सुधिर की स्वामानिक विविद्याता मात्र है। स्वाप एक हो सावर्ध स्वाम मिश्र की प्रकार तकिया नहीं है। ऐसा करने से केवल एक सहनामानिक संवर्ष तत्र तहों जो वर्ष मात्र कर स्वाप हो की स्वाम मात्र कर से की कुण करने स्वाम मात्र कर से की स्वाम मात्र कर से की स्वाम मात्र कर से की स्वाम करने सावता है। हमारा कर्तम्य ता मह है कि हम प्रत्येक को उसके सपने उच्चान सावर्ध को प्राप्त करने के सिए प्रोप्ता करने हो सपने स्वाम करने से स्वाम प्रत्येक को उसके सपने उच्चान सावर्ध को प्राप्त करने के सिए प्रोप्ता करने हो सपने की स्वाम स

हम देवते हैं कि हिन्तू नीविधारण में यह तरण बहुत प्राचीन काछ से ही स्वीकार निया वा चुरा है और हिन्तुओं के बर्गधारण तथा गीति सम्बन्धी पुरसकों में हहाचर्य गृहस्य तथा संन्याल कर सब विभिन्न बायगों के लिए निश्च मिन्न विधियों का चर्नन है।

हिन्दू शास्त्रों के बनुसार मार्वभीय मानवता के सामारण कर्तव्यों के बार्विरिक्त प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में भूछ नियेष क्षर्यम्य होते हैं। एक हिन्दू अपना जीवन साधावस्या स जारंग करता है। उसके बाद वह विवाह करके नुहस्य ही जाता है वृद्धावस्था में गृहस्थानम से जनकास पहल करता है और बन्त में वह संसार को त्यायकर संन्यासी हो जाता है। जीवन के इन बाधमों से मिल मिल मिल कर्तव्य संबद्ध है। बारनब में इन बाधमों में से कीई किसीसे बेच्ठ नहीं है। एक गृहस्य का जीवन भी उद्युग ही शेष्ठ 🛊 जिद्युग एक ब्रह्मचायी का जिसने अपना जीवन वर्म-कार्य के ब्रिय् उत्सर्व कर दिया है। सहक का यंगी भी चतना ही सक्य तथा मेरु है जितना कि एक सिक्षासमास्त्र राजा। मोड़ी बेर के किए उसे गड़ी पर से उदार दो और उसे मेहनर का काम दो फिर देखी वह कैसा काम करता है। इसी प्रकार तम मेहतर की राजा बना थी। वेकी बढ़ कैसे राज्य चकाता है। यह कहना न्पर्च है कि ज़हरम से सम्यासी बेस्त है। संसार को बोहकर, स्वच्छन्य और सान्त भीवन म रहकर ईश्वरीपामना करने की अपेक्षा संसार में पाले हुए ईश्वर की सप सना करना बढ़त कटिन है। आज तो भारत में जीवन के ये चार बायम बटकर केवल दो ही एड् गये हैं--- मुहस्थ एवं संस्थात । गृहस्य विवाह करता है और शाग रिक वनकर मपने कर्नम्यों का पालन करता है। तना संन्याची अपनी समस्त धानितयों को नेवस देखरोशांचना एवं चर्मोपदेख में लगा देता है। मैं जब महानिबांच-श्रंप से गृहस्य के गर्तेक्य सम्बन्धी कुछ बक्तीन जन्मत करता हूँ । बनमें तम देखीये कि

किसी व्यक्ति के लिए गृहस्थ होकर अपने सब कर्तव्यो का उचित रूप से पालन करना कितना कठिन है

#### ब्रह्मनिष्ठो गृहस्य स्यात् ब्रह्मज्ञानपरायण । यद्यत्कर्म प्रकुर्वीत तद्ब्रह्मणि समर्पयेत्।।८।२३।।

गृहस्थ को ब्रह्मनिष्ठ होना चाहिए तथा ब्रह्मज्ञान का लाम ही उसके जीवन का चरम लक्ष्य होना चाहिए। परन्तु फिर भी उसे निरन्तर अपने सब कर्म करते रहना चाहिए—अपने कर्तव्यो का पालन करते रहना चाहिए, और अपने समस्त कर्मों के फलो को ईश्वर के चरणो मे अर्पण कर देना चाहिए।

कर्म करके कर्मफल की आकाक्षा न करना, किसी मनुष्य की सहायता करके जससे किसी प्रकार की कृतज्ञता की आज्ञा न रखना, कोई सत्कर्म करके भी इस वात की ओर नजर तक न देना कि वह हमें यश और कीर्ति देगा अथवा नहीं, इस ससार में सबसे किन बात है। ससार जब तारीफ करने लगता है, तब एक निहायत वुजदिल भी बहादुर बन जाता है। समाज के समर्थन तथा प्रशसा से एक मूर्ख भी बीरोजित कार्य कर सकता है, परन्तु अपने आसपास के लोगो की निन्दा-स्तुति की बिल्कुल परवाह न करते हुए सर्वदा सत्कार्य में लगे रहना वास्तव में सबसे बड़ा त्याग है।

#### न मिथ्याभाषणं क्रुर्यात् न च शाठ्य समाचरेत्। देवतातिथिपूजासु गृहस्थो निरतो भवेत्।।८।२४।।

गृहस्य का प्रधान कर्तव्य जीविकोपार्जन करना है, परन्तु उसे ध्यान रखना चाहिए कि वह झूठ बोलकर, दूसरो को घोखा देकर तथा चोरी करके ऐसा न करे, और उसे यह भी याद रखना चाहिए कि उसका जीवन ईश्वर-सेवा तथा ग्ररीवो के लिए ही है।

> मातर पितरञ्चेष साक्षात् प्रत्यक्षदेवताम् । मत्वा गृही निषेवेत सदा सर्वप्रयत्नत ॥८।२५॥

यह समझकर कि माता और पिता ईश्वर के साक्षात् रूप हैं, गृहस्थ को चाहिए कि वह उन्हें सदैव सब प्रकार से प्रसन्न रखे।

> तुष्टाया मार्तार शिवे तुष्टे पितरि पार्वति। तव प्रीतिभवेदेवि परवस्य प्रसीदति॥८।२६॥

मदि उसके माता-पिता प्रसन्न रहते हैं तो दिक्तर उसके प्रति प्रसम्म होते हैं।

भीक्षायं परिहासं च तर्जनं परिजायचम्। पिजोरचे न कुर्बीत यशीच्छेबसमानो शितम्।। मातरं चितरं बीचय नत्योतिच्छेत् सर्तंप्रमा । विजाजया नोद्यांक्षेत् संस्थितः चितुवासने।।८।३ १।

बपने माता-फिता के सम्मुक बीडित्य परिवृत्ति चंचकता अपना कोम प्रकट न करे। वह पुत्र कास्तव में थेन्छ है को बपने माता-फिता के प्रति एक घी कटू घन्य नहीं कहता। माता-फिता के सर्वन कर उसे चाहिए कि वह उन्हें जावरपूर्वक प्रमान कर उसे कि एक बाने पर वह कड़ा हो जाय और बस तक वे उससे कैठने को न कहें, प्रकृतक न ही।

> भातरं चितरं पुत्रं वारानितिचितोवरान्। दिन्ता पृद्धेन पुत्रकीयात् प्राचेः क्ष्यप्रमेरिन। पृत्रका पृद्धेन वानुसूत्री पुत्रकोत्ते स्वीवरम्मिरः। इतेत्र कोने पद्धार्थिते वरण नारको पर्वेश्व ।(८१६-४)।

भो पृहस्य सपने माठा पिठा वच्चों स्त्री तथा वृद्धिय को विमा सोजन कराने स्त्रभंकर लेठा है वह पाप का नामी होता है।

> क्षणम्या वर्षिती हेती क्षणेज प्रयोक्तिः। स्वक्षणे प्रितिस्टः प्रीरया सीडकस्तान् वरिष्यकेत्।। एकासर्वे प्रदेशांनि कृत्वा क्षण्डस्तान्यपि। प्रीक्षणे सत्तर्वे अस्त्या कर्मी होत्र सगरानः।१८१६-७॥।

भिता-माता हारा ही यह चरीर उलक हुआ है अध्यक करों प्रसन्न करने के किए मनुष्य को हुनार हुकार कृष्ट भी सहुने चाहिए।

> न मार्गी ताडवेत् क्यांपि धात्त्वत् पात्र्यन् स्वा। न स्वत्तेत् पोरच्यदेशेर ववि शास्त्री परिस्ता। श स्वितेत्र स्वीयतारेषु स्विययस्या न संस्पृत्तेत्। पुत्रेन चेततः विद्वान् वस्यया नास्त्री स्वेत्। स्वरिके स्वयां वासं त्यत्वेत् प्रक्र परिस्ता। स्युक्तस्तरम्बद्धतेत्र स्वितं वीते न वर्धतेत्।

घनेन वाससा प्रेम्णा श्रद्धयामृतभाषणे । सतत तोषयेत् दारान् नाप्रिय क्वचिदाचरेत् ॥८।३९-४२॥

यस्मिन्नरे महेशानि तुष्टा भार्या पतिव्रता। सर्वो धर्म कृतस्तेन भवतीप्रिय एव सः॥८।४४॥

इसी प्रकार मनुष्य का अपनी स्त्री के प्रति भी कर्तव्य है। गृहस्य को अपनी स्त्री को कभी घुडकना न चाहिए और उसका मातृवत् पालन करना चाहिए। यदि उसकी स्त्री साध्वी और पितवता है, तो वह घोर कष्ट मे भी उसका त्याग न करे। जो मनुष्य अपनी स्त्री के अतिरिक्त किसी दूसरी स्त्री का कलुपित मन से चिन्तन करता है, वह घोर नरक मे जाता है। ज्ञानी मनुष्य को चाहिए कि वह परस्त्री के साथ निर्जन मे शयन या वास न करे। स्त्रियों के सम्मुख अनुचित वाक्य न कहे, और न 'मैंने यह किया, वह किया' आदि कहकर अपने मुख से अपनी वडाई ही करे। अपनी स्त्री को घन, वस्त्र, प्रेम, श्रद्धा एव अमृततुल्य वाक्य द्वारा प्रसन्न रखें और उसे किसी प्रकार क्षुच्य न करे। हे पार्वती, जो पुरुष अपनी पतिव्रता स्त्री का प्रेमभाजन वनने मे सफल होता है, उसे समझों कि अपने स्वयमं के आचरण में सफलता मिल गयी। ऐसा व्यक्ति तुम्हारा प्रिय होता है।

चतुर्वर्षाविष सुतान् लालयेत् पालयेत् सदा।
तत षोडशपर्यन्त गुणान् विद्याञ्च शिक्षयेत्।।
विशत्यव्याधिकान् पुत्रान् प्रेरयेत् गृहकर्मसु।
ततस्तास्तुल्यभावेन मत्वा स्तेहं प्रदर्शयेत्।।
कन्याप्येव पालनीया शिक्षणीयातियत्नतः।
देया वराय विदुषे धनरत्नसमन्विता।।८।४५-७।।

पुत्र-कन्या के प्रति गृहस्य के निम्नलिखित कर्तव्य है

चार वर्ष की अवस्था तक पुत्रो का खूव लाड-प्यार करना चाहिए, फिर सोलह वर्ष की अवस्था तक उन्हें नानाविध सद्गुणो और विद्याओं की शिक्षा देनी चाहिए। जब वे वीस वर्ष के हो जायें, तो उन्हें किसी गृह-कर्म में लगा देना चाहिए। तब पिता को चाहिए कि वह उन्हें अपनी वरावरी का समझकर उनके प्रति स्नेह-प्रदर्शन करे। ठीक इसी तरह कन्याओं का भी लालन-पालन करना चाहिए, उनकी शिक्षा बहुत ध्यानपूर्वक होनी चाहिए, और जब उनका विवाह हो, तो पिता को उन्हें धन-आमुषणादि देना चाहिए। एषं क्रमेण क्रात्र्वां स्वत्रुक्षान्युतालपि।
क्रातीन् विकाशि भूत्यांका पालमेत्रीत्रवेषु पृही।।
टक्षः स्ववर्गनियानेक्ष्याननिवासिकाः।
क्रात्रवात्रत्वस्थानिक्षात्रवासिकाः।
क्रात्रवाद्यत्त्रवासिकाः।
क्रात्रवाद्यत्त्रवासिकाः
व्यविक्षं पृहस्यो विभवे स्वतिः।
व्यविक्षं स्वतिः।
व्यविक्षं स्वतिः।
व्यविक्षं स्वतिः।

हती प्रकार गृहस्य को सपने पाई-विहित्र शतीय सांचे तथा सन्य छंगे-सम्बन्धी विश्व एवं नौकरों का भी पासन करना चाहिए और उन्हें सन्तुम्य रकता चाहिए। छिर गृहस्य को तह भी चाहिए कि वह स्थवमंत्रा सपने धामवाधियों सम्यापकों सम्यापकों से कुट्नियों तथा निवेतों की सहायका नही करता वह निव्यतीय और पांची है उसे दो पहतुस्य ही समझता चाहिए।

> निप्राक्षम् देहमानं केशविन्यासमेव वः भारतिनायमे वस्त्रे गाणिपानं समावपेत्।। युन्ताहारो पुन्तनिया भिरावण्यं मिरामेवृता। स्वणको नम्म सुनिर्वसी युन्ता स्थान् सर्वकर्मसु।।८।५१-२॥

पृक्षम्य को बत्यान्त निष्ठाः बाकस्य देह की देवा केश-दिन्यास त्वा पोवन बतन में मारासित कारमान करणा वाहिए। स्त्रे बाहार, निष्ठाः पावनः मैदून हस्पादि बत बादें परिमृत क्या से करणी वाहिए। स्त्रे सक्कर नाम बाह्यान्यन्यर सौध-सम्पन्न निरामस्य भीर स्वावेत्वीक होना वाहिए।

शूर धर्मी निर्मातः स्पात् शास्त्रदे गुस्तक्रिदी।स्टा५३॥

गृहस्य की अपने धनु के शामने भूर होना चाहिए और गृद एवं बन्धुमनों के समक्ष नजा।

धनु के धम्मूक पृथ्वा प्रकट करके उसे उस पर साम्रत करना वाहिए। यह गृहरून का नातरमक कर्यम्य है। गृहरून नो नर में कोने में बैठकर रोना और 'विद्या परमो कर्म कड़कर खालो बकाया न करना वाहिए। यदि वह धनु के धम्मूब बीराज नहीं विकास है जो नह बारने कर्यन्य को वहहैकना करता है। किन्तु आने नन्दुन वक्त बारवीय-स्वत एवं गृत के विकट छते हो के समान धान्य एवं निर्मेष्ठ मात्र बनकस्त्र करना चाहिए।

### जुगुप्सितान् न मन्यत नावमन्येत मानिनः ।८।५३।।

निन्दित असत् व्यक्ति को वह सम्मान न दे और न सम्माननीय व्यक्ति का अनादर करे।

असत् व्यक्ति के प्रति सम्मान प्रदर्शित करना गृहस्थ का कर्तव्य नहीं है, क्योकि ऐसा करने से वह असद्विषय को आश्रय देता है। और यदि सम्मानयोग्य व्यक्ति को वह सम्मान नहीं देता है, तो भी वडा अन्याय करता है।

#### सौहार्वं व्यवहाराश्च प्रवृत्ति प्रकृति नृणाम्। सहवासेन तर्केश्च विदित्वा विश्वसेत्ततः॥८।५४॥

एक साथ रहकर, विशेष निरीक्षण के द्वारा वह पहले मनुष्य का स्नेह, व्यवहार, प्रवृत्ति और प्रकृति जान ले, फिर उस पर विश्वास करे।

ऐरे-गैरे जिस किसी भी व्यक्ति के साथ वह मित्रता न कर बैठे। जिसके साथ उसे मित्रता करने की इच्छा हो, उसके कार्य-कलाप तथा अन्य लोगो के साथ उसके व्यवहार की वह पहले भली भाँति जाँच कर ले, और फिर उससे मित्रता करे।

#### स्वीय यश पौरुष च गुप्तये कथित च यत्। कृत यदुपकाराय धर्मशो न प्रकाशयेत्॥८।५६॥

घर्मज्ञ गृही व्यक्ति को चाहिए कि वह अपना यश, पौरुष, दूसरो की वतायी हुई गुप्त बात तथा दूसरो के प्रति उसने जो कुछ उपकार किया है, इन सबका वर्णन सर्वेसाधारण के सम्मुख न करे।

उसे अपने वैमव अथवा अभाव आदि की भी बात नहीं करनी चाहिए। उसे अपने घन पर गर्व करना उचित नहीं। ऐसे विषय वह गुप्त ही रखें। यही उसका घर्म है। यह केवल सासारिक अभिज्ञता नहीं है, यदि कोई मनुष्य ऐसा नहीं करता, तो वह दुर्नीतिपरायण कहा जा सकता है।

गृहस्थ सारे समाज की नीव सदृश है, वही मुख्य घन उपार्जन करनेवाला होता है। निर्घन, दुबंल, स्त्री-बच्चे आदि जो कार्य करने योग्य नहीं हैं, वे सब गृहस्थ के ऊपर ही निर्भर रहते हैं। अतएव गृहस्थ को कुछ कर्तंच्य करने पडते हैं। और ये कर्तंच्य ऐसे होने चाहिए कि उनका साधन करते करते वह अपने हृदय मे शक्ति का विकास अनुभव करे और ऐसा न सोचे कि वह अपने आदर्शानुसार कार्य नहीं कर रहा है। इसी कारण— बुगुप्सितप्रवृत्ती च निश्चितेर्प्रप्रशासये। युरमा सबुना चापि यसस्यी न विचारयेत्।।८१५७।।

यदि उतने कोई बन्याय जनका निन्दनीय कार्य कर वाका है तो उसे इसरों के सम्मुद्ध प्रकट नहीं करना चाहिए। इसी प्रकार यदि वह ऐसी किसी बात में अगा है निसमें नह बपनी सदक्कता निस्तित मानदा है तो उसे उसकी मी चर्चा नहीं करनी चाहिए। इस प्रकार आस्पयोद प्रकट करने से कोई काम यो होता नहीं विक उक्षत्र इसके हारा मनुष्य हातेस्वाहित हो बाता है और इस प्रकार उसके कर्मस्य-कर्मी में बाधा पहती है।

> विद्यापनपद्मीपर्मान् धतमान उपार्वयेत्। स्मसनं बासतां संयं निष्याद्योहं परित्यवेत्।।८१५८॥

चसे बाहिए कि बहु यानपूर्वक विद्या बन यश और वर्ग का उपार्वन करे तथा स्मान (युत बीड़ा श्रावि) कुसंग निस्माधायण एवं पच्छीड़ का परित्याग करे।

उमें वहन पहले झानकान क किए मेप्टा करणी चाहिए। फिर वर्ध महीरार्जन के किए भी शान करणा चाहिए। यही वक्का कर्जन्म है और पर्ध वह करणे हर नर्जन्म दो नहीं करणा दो बक्की गानता मनुक्तों में नहीं। यो पृहस्म करोपार्जन मी मेप्टा नहीं करणा यह दुर्गिकिएशम है। यदि यह सामस्प्रमान से जीमन सापन करणा है और जनीमें नायुष्ट पहला है दो वह सम्यू प्रकृतिवादा है समोदि खाने अपर करोपों मानक पीराम होता है।

यदि तुम्हारे इस प्रहर में बैकड़ों कीशों ने धनी बनने की बेप्टा न की होगी

तो यह सम्पना से अनावाधम बीर ये इवेसियाँ वर्डी से जानीं ?

देशं स्मा में बनीसार्वन करना को है बन्याय नहीं है क्योंकि यह यह दिनतल के निर्ण ही होना है। मुक्तब ही नमास-नीवन ना कर है। बनके निर्ण कर कमाना नमा उनके निर्ण कर कमाना नमा उनके में स्वाद करना ही जानाना है। जिम बरार एक संख्यारी को बनते करना करने पुलिल्याम में सहत्य होनी है उसी प्रकार एक मुहत्य की भी नहाय नका नक्हेंय ने पत्री होने की पेटन उसके पुलिल्याम में परावत होनी है उसी प्रकार एक मुहत्य की भी नहाय नका नक्हेंय ने पत्री होने की पेटन उसके पुलिल्याम में परावत होनी है अपीत हर बानों में ही हम दिवर कमा को पुलिल्याम में परावत होनी है अपीत करने अपन्य हम कामायार्थन पूर्व आपनायां ना ही प्रकार पत्री है अदह क्ष्माय करना कर में है।

प्रगामनी प्रचार यस अर्थन की केप्टा करनी काहिए। जुडा सेनमा कुछ

व्यक्तियो का सग, असत्य भाषण तथा दूसरो को कष्ट पहुँचाना—उसे कभी नहीं करना चाहिए।

वहुधा देखा जाता है कि लोग ऐसे कार्यों मे प्रवृत्त हो जाते हैं, जो उनकी शक्ति के बाहर होते हैं। इसका फल यही होता है कि उन्हें फिर अपनी उद्देश्य-सिद्धि के लिए दूसरो को धोखा देना पडता है। फिर सभी बातो मे इस 'समय' की ओर विशेष दृष्टि रखनी चाहिए। एक समय जिसमे असफलता हुई है, सम्भव है, उसीमे दूसरे समय पूरी सफलता प्राप्त हो जाय।

#### सत्य मृदु प्रिय घीरो वाक्य हितकर वदेत्। आत्मोत्कर्षं तथा निन्दा परेषा परिवर्जयेत्॥८।६२॥

धीर गृहस्य को सत्य, मृदु, प्रिय तथा हितकर वचन बोलने चाहिए। वह अपने उत्कर्ष की चर्चा न करे और दूसरो की निन्दा करना छोड दे।

#### जलाशयाश्च वृक्षाश्च विश्वामगृहमध्विन । सेतु प्रतिष्ठितो येन तेन लोकत्रय जितम् ॥८।६३ ॥

जो व्यक्ति सब लोगो की सुविधा के लिए जलाशय खुदवाता है, सडको पर वृक्ष लगाता है, धर्मशालाएँ तथा सेतु-निर्माण करता है, वह बडे वडे योगियो को जो पद प्राप्त होता है, उसीकी ओर अग्रसर होता रहता है।

यह कर्मयोग का एक अग है——िक्रयाशीलता, गृहस्य का कर्तव्य। आगे चल-कर उक्त तत्र-प्रथ मे एक और श्लोक आया है

#### न विमेति रणाद् यो वै सग्रामेऽप्यपराद्यमुखः। घर्मयुद्धे मृतो वापि तेन लोकत्रय जितम्।।८।६७।।

जो मनुष्य युद्ध मे नही डरता, पीठ नही दिखाता और जो धर्मयुद्ध मे मृत्यु को प्राप्त होता है, वह तीनो लोको को जीत लेता है।

यदि स्वदेश अथवा स्ववर्म के लिए युद्ध करते करते मनुष्य की मृत्यु हो जाय, तो योगीजन जिस पद को घ्यान द्वारा पाते हैं, वही पद उस मनुष्य को भी मिलता है। इससे यह स्पष्ट है कि जो एक मनुष्य का कर्तव्य है, वह दूसरे मनुष्य का कर्तव्य नहीं भी हो सकता, परन्तु साथ ही, शास्त्र किसीके भी कर्तव्य को हीन अथवा उन्नत नहीं कहते। हर कर्तव्य का एक अपना स्थान होता है, और हम जिस अवस्था में हो, उमीके अनुष्ट्प कर्तव्य हमें करना चाहिए।

इस सबसे हमे एक माव यह मिलता है कि दुर्बलता मात्र हेय है। हमारे दर्शन, धर्म अथवा कर्म के अतर्गत यह भाव मुझे पसन्द है। यदि तुम वेदो को पढ़ो, तो रेपोगे कि उत्तमें 'नामपेव्' समी अर्थात् किसीसे भी करना गहीं बाहिर---यह बात बार बार हुरूपी गयी है। अब दुक्तिता का बिह्न है। इस्तिए सेवार के उत्हात करवा स्थेग की मीर तिक भी स्वान न देकर सनुष्य को अपना वर्डम्य करते पूता बाहिए।

यदि कोई मनुष्य ईस्वरोगासना के निमित्त संसार से विरस्त हो जाग दो बस मह नहीं समझता चाहिए कि जो लोग संसार में रहकर ससार के हित के किए वार्य करते हैं वे ईस्वर की बनागना नहीं करते. और म बपने स्त्री-बच्चों के किए संसार में रहवेशके पृहर्सों ही यह सोचना चाहिए कि जिन जोगों ने संसार का स्वाप कर दिया है, वे आकसी और निरम्में हैं। बचने सपने स्थान में सभी बड़े हैं। इस बात को में एक इस्त्रीच हारा स्पट करेंगा।

बात को मैं एक वृत्यीय वारा स्पष्ट करेंगा।

एक पाना करने पान्य में जब कभी कोई क्याची बाते दो उनसे सर्वेष एक

प्रकार पाना करने पान्य में जब कभी कोई क्याची बाते दो उनसे सर्वेष प्रका

ह सबसा संचार में पहकर जो मुहस्य के उनस्त कर्मचाँ को करता जाता है वह
स्रेष्ठ है? बनेक विद्यान क्यों में उनके इन प्रका कर के ना प्रमा क्याची में उन्हें इन प्रका कर के ना प्रमा क्याची में उही वह सुनकर पाना ने उनके बहु बात कर कर के कहा। जब वे विद्यान कर को दो पाना में चन्हें विद्याह करके मुहस्त हो बाते की बाता थी। कुछ बीर कोग कार्य भीर उन्होंने कहा "स्वक्रमेपपपन्म
गृहस्त ही स्रोक है। पाना ने उनके भी उनकी बात के किए प्रमाण मौगा। पर
ने वह प्रमान ह ये को दो पाना के उन्हों भी गृहस्त हो बाते की बाता थी।

सन्त में एक तरक कंपाबी जाये। चार में जनव की उची प्रकृत राज किया। कंपावी में कहा है चारण, करने स्वार में बोनों ही खेट हैं, और की प्रकृत स्वार में हों हो कि हैं के कि कि कर पूँचा परन्तु आपने मेरे काव जाना होगा और कुछ दिन सेरे ही क्यान जीवन कर पूँचा परन्तु आपनों मेरे काव जाना होगा और कुछ दिन सेरे ही क्यान जीवन करोवी करना होगा। उसी में क्यानी आप के परे के हैं हैं के हमा प्रवार के क्यान हों में वाद क्योनार पर भी जीव बहु करने चीड़े चीड़े जाने क्यां। चार ने क्यान के क्यान हों में क्यान हों में क्यान हों में क्यान हों ने क्यान हों में क्यान हों के होंग हमा एक करने क्यान क्यान क्यान कर के क्यान होंगे दान क्यान कर के क्यान होंगे दान क्यान क्य राजकुमारियों का अपने लिए इम प्रकार पति चुनना भागत में एक पुरानी प्रया थी। अपने भावी पित के सम्बन्ध में प्रत्येक राजकुमारी के अलग अलग विचार होते थे। कोई अत्यन्त रूपवान पित चाहती थी, कोई अत्यन्त विद्वान, कोई अत्यन्त घनवान, आदि आदि। अडोस-पडोम के राज्यों के राजकुमार सुन्दर में सुन्दर ढग से अपने को सजाकर राजकुमारी के मम्मुख उपस्थित होते थे। कभी कभी उन राजकुमारों के भी भाट होते थे, जो उनके गुणों का गान करते तथा यह दशति थे कि उन्हींका वरण किया जाय। राजकुमारी को एक सजे हुए सिहासन पर विठाकर आलीशान ढग से सभा के चारों और ले जाया जाता था। वह उन मक्के सामने जाती तथा उनका गुणगान सुनती। यदि उसे कोई राजकुमार नापसन्द होता, तो वह अपने वाहकों से कहती, "आगे वढो", और उसके पश्चात् उस नापसन्द राजकुमार का कोई ख्याल तक न किया जाता था। यदि राजकुमार किसी राजकुमार से प्रसन्न हो जाती, तो वह उसके गले में वरमाला डाल देती और वह राजकुमार उसका पित हो जाता था।

जिस देश मे यह राजा और सन्यासी आये हुए थे, उस देश मे इसी प्रकार का एक स्वयवर हो रहा था। यह राजकुमारी ससार मे अद्वितीय सुन्दरी थी और उसका भावी पित ही उसके पिता के बाद उसके राज्य का उत्तराविकारी होनेवाला था। इस राजकुमारी का विचार एक अत्यन्त सुन्दर पुरुष से विवाह करने का था, परन्तु उसे योग्य व्यक्ति मिलता ही न था। कई वार उसके लिए स्वयवर रचे गये, पर राजकूमारी को अपने मन का पित न मिला। इस बार का स्वयवर सबसे मन्य था, अन्य सभी अवसरों की अपेक्षा इस वार अधिक लोग आये थे। राजक्मारी रत्नजटित सिंहासन पर बैठकर आयी और उसके वाहक उसे एक राज-कुमार के सामने से दूसरे के सामने ले गये। परन्तु उसने किसीकी ओर देखा तक नहीं। सभी लोग निराश हो गये और सोचने लगे कि क्या अन्य अवसरों की भाति इस वार का स्वयवर भी असफल ही रहेगा। इतने ही मे वहाँ एक दूसरा तरण सन्यासी आ पहुँचा। वह इतना सुन्दर था कि मानो सूर्यंदेव ही आकाश छोडकर स्वय पृथ्वी पर उतर आये हो। वह आकर समा के एक ओर खडा हो गया और जो कुछ हो रहा था, उसे देखने लगा। राजकुमारी का सिहासन उसके समीप आया, और ज्यों ही उसने उस सुन्दर सन्यासी को देखा, त्यो ही वह एक गयी और उसके गले मे बरमाला डाल दी। तरुण सन्यासी ने एकदम माला को रोक लिया और यह कहते हुए 'छि, छि, यह क्या है ?' उसे फेंक दिया। उसने कहा, "मैं सन्यासी हूँ, मुझे विवाह से क्या प्रयोजन ?" उस देश के राजा ने सोचा कि शायद निर्धेन होने के कारण यह राजकुमारी से निनाह करने का साहस नहीं कर रहा है। बत्यूय उपने उससे कहा "दियों मेरी कन्या के साथ तुम्हें नेरा आपा राज्य सभी जिल जायगा और सम्पूर्ण राज्य मेरी मृत्यु के बाद । और यह कहरूर सपने प्रामाशी के गोल किंदि साल साथ थी। उस युवा संग्यासी म माना फिर निकालकर फेंक्स में मीर कहा 'कि यह सब क्या सोस्ट हैं मुझे विवाह से क्या मात कहा । मीर यह कहरूर वह सुरुख सभा कोक्यर प्रकामका

इवर राजकुमारी इस मुना पर इतनी मीहित हो गयी कि उसने कह दिया "मैं इसी मनुष्य से विवाह न केंगी नहीं तो प्राच स्वाग बूँगी। और राजकुमारी संस्थासी के पीछे पीछे उसे सीटा कान के लिए चक्र पड़ी। इसी अवसर पर हमारे पहले संत्यासी ने जो सात्रा को यहाँ कार्य वे सात्रा से कहा सावत् चिक्स, इन दोनों के पीछे पीछे हम कोग भी वर्ले । निधान वे बनके पीछे पीछे पर्याप्त बन्तर रखते हुए चलने लगे। यह युवा संचासी जिसने एउनकुमारी हैं विवाह करने से इनकार कर दिया का कई मील निकल गया और अन्त में एक अंगल में युस नगा। उसके पीछे राजकुमारी भी और उन बानों के पीछे ये दोनों। वदन संन्यासी उस बन से भर्मी भारत परिभित्त था तथा वहाँ के सारे अटिक शस्तों का उसे बान या। बहु एक्दम एक रास्ते में भूस गया और अधुस्य हो गया। राजकुमारी उसे फिर देख म सकी। उसे काफी देर बुंदने के बाद बन्त में वह एक वृक्ष के मीचे बैठ मयी और रोने क्यी क्योंकि उसे बाहर निकलने का मार्ग नहीं मालम ना। इतने में मह राजा और संन्यासी उसके पास बाये और उससे कहा "रोजी मत तुम्हें इस श्रंपल के बाहर निकाल के नर्जेंगे परन्तु अब बहुत अँभेच हो पया है जिससे चस्ता हैंदना महत्र नहीं। यहीं एक बड़ा पेड़ है जानी इसीके पीचे हम एव विभास करें भीर सबेचा होते ही हम तुम्हें मार्ग बता बेंगे। बब उस पैड की एक डाकी पर एक जोगी विडिया उसकी पत्नी तका उसके

स्रस उस पेड़ की एक बाकी पर एक जीनी विद्यान उसकी पत्नी तथा उसके तीन वर्षण एक्टे में। उस विद्यान में येड़ के तीने इस कोमों को देखा जोर स्थानी पत्नी है कहा 'विको हमारे नहीं में कोम अतिर्धि हैं, बाड़े का मीटन हैं इस कोम क्या करें ? इसारे पास आगतो है नहीं। यह कहकर बहु उस गाओर एक करती हुई करती का टुकड़ा करती चोक में बचा स्थान प्रत एक सितियों के सामने तिया पिया। उसके सम्पत्नी करती करता क्या क्या कर नाम प्रत एक कहाँ पर कु विद्यान को किर भी स्थान कर हुआ। असने सभी होणि कर कहाँ "बताओं बच हुने क्या करता चाहिए? से कोग मुख्य हैं और इसारे विकान के किए इसारे पास कुल मी नहीं हैं। कोग मुख्य हैं और इसार वर्षों है कि को कोई हमारे पर सारे उसे हम फोजन करती को कुछ मेरी स्थित में हैं मुझे अवस्य करता चाहिए में उसे करना यह सारेर ही बे दूँगा। ऐसा कहकर वह बाग में कूट पडा और भुन गया। अनियियों ने उसे आग में गिरते देया, उने वचाने का यतन भी किया, परन्तु वचा न सके। उन चिडिया की स्थी ने अपने पित का मुक्कत्य देखा और अपने मन में कहा, "ये तो तीन लोग हूं, उनके भोजन के लिए केवल एक ही चिडिया पर्याप्त नहीं। पत्नी के रूप में मेरा यह कर्तव्य है कि अपने पित के परिश्रमों को में व्यर्थ न जाने दूं। वे मेरा भी शरीर ले ले।" और ऐना कहकर वह भी आग में गिर गयी और भुन गयी।

इसके वाद जब उन तीन ठोटे बच्चों ने देगा कि उन अतिथियों के लिए इतना तो पर्योप्त न होगा, तो उन्होंने आपस में कहा, "हमारे माता-पिता से जो कुछ वन पड़ा, उन्होंने किया, परन्तु फिर भी उतना पूरा न पड़ेगा। अब हमारा धर्म है कि हम उनके कार्य को पूरा करें—हमें भी अपने शरीर दे देने चाहिए।" और यह कहवर वे सब आग में कूद पड़े।

यह सब देखकर ये तीनो लोग बहुत चिकत हुए। इन चिडियो को वे खा ही कैंमे सकते थे। रात को बिना वे भोजन किये ही रहे। प्रात काल राजा तथा मन्यासी ने राजकुमारी को जगल का मार्ग दिखला दिया, और वह अपने पिता के घर वापम चली गयी।

तव सन्यासी ने राजा से कहा, "देखिए राजन्, आपको अब ज्ञात हो गया कि हरेक अपने क्षेत्र में महान् है। यदि आप ससार में रहना चाहते हैं, तो इन चिडियों के समान रहिए, दूसरों के लिए अपना जीवन दे देने को सदैव तत्पर रहिए। और यदि आप ससार छोडना चाहते हैं, तो उस युवा सन्यासी के समान होइए, जिसके लिए वह परम मुन्दरी स्त्री और एक राज्य भी तृणवत् था। यदि गृहस्य होना चाहते हैं, तो दूसरों के हित के लिए अपना जीवन अपित कर देने के लिए तैयार रहिए। और यदि आपको सन्यास-जीवन की इच्छा है, तो सौन्दर्य, घन तथा अधिकार की ओर आँख तक न उठाइए। हरेक अपने क्षेत्र में महान् है, परन्तु एक का कर्तव्य दूसरे का कर्तव्य नहीं हो सकता।"

#### कर्म का रहस्य इस्टॉ की सारीरक बावस्वकताओं का निवास्य करके उनकी मौतिक

सहायता करना यहान कर्म अवस्य है, परम्तु अमाव की भाषा जितनी विभिक खाती है तथा सहायता जितनी बविक दूर तक अपना असर कर सकती है। पंची माना में वह उच्चतर होती है। यदि एक मनुष्य के अनाव एक घंटे के किए हटाये जा सकें तो यह उसकी सहायता अवस्य है, और यदि एक साल के सिय इटाये मा सकें, तो यह उससे भी अविक सहायता 🕻 पर यदि उसके अभाव सदा के क्रिए हुए कर दिये जागें हो। सचमूच वह उसके किए शबसे विवक्त सहायदा होगी। केवल बाम्पारिमक जान ही ऐसा है, जो हमारे दुखों को सवा के किए नव्य कर दे सकता है। जन्म किसी प्रकार के जान सं जावरवकताओं की पूर्ति केवत बस्प समय के लिए ही होती है। केवल बाज्यारिगक बान हारा ही हुगारे रैन्य-करों का सदा के सिए जन्त हो सकता है। अतएव किसी मनुष्य की बाध्यारियक सहायता करना ही उसकी सबसे बड़ी सहायदा करना है। यो मनुष्य की पारमार्थिक बान दे सकदा है वही मानव समाज का सबसे बड़ा हिवैपी है। इस देसवे मी है कि बिन व्यक्तियों ने मनुष्य की बाम्यारिमक बहायता की है ने ही बास्तव में सबसे अविक समितसंपन के। कारण यह है कि आस्पारिमकता ही हमारे बौबत के समस्त इसमें का सच्चा बाबार है। काम्यारिनक पन्तिसंपम पुस्त मदि बाहे तो हर विकास में सकाम हो सकता है। और बाब एक मनुष्य में आध्या-रिमक बच्च नहीं बाता उच उक इसकी मीतिक बावरश्कराएँ मी मनी नाँदि राप्त नहीं हो सकतीं। बाष्यारियक शहायता से मोचे है--बौदिक सहावता। बढ़ ज्ञान-धान मोजन धना वस्त के बात के कहीं भेष्ठ है। यदना ही नहीं मरन् प्राचदान से भी उन्द है। क्योंकि ज्ञान ही मनय्य का प्रदत्त जीवन है। अज्ञान श्री मृत्यु है, और ज्ञान चीवन। यदि चीवन जन्मकारमम् है और ब्रह्मान तथा क्लेप में बीठवा है तो, ऐसे बीवन का मूल्य बहुत ही कम है। जान-बान से मीचे है सारीरिक सङ्ग्यता। नतएव बूसरों की सहायता का प्रका स्परिवद होने पर हमें इस भारत कारणा से सवा करे रहते का प्रमाण करता चाहिए कि बारीरिक सहायता ही एकमान सहायका है। नास्तव में धारीरिक सहायता थी सब सहायतामाँ में केवल अन्तिम ही नहीं वरल् निम्नतम अेमी की भी है क्योंकि इसके द्वारा विर

तृष्ति नहीं हो मक्ती। भूषे रहने से जो कष्ट होता है, उसका परिहार भोजन कर लेने से ही हो जाता है, परन्तु वह भूख पुन लीट आती है। हमारे क्लेशों का अन्त तो केवल तभी हो सकता है, जब हम तृष्त होकर सब प्रकार के अभावों से परे हो जायें। तब क्षुवा हमें पीडित नहीं कर सकती और न कोई क्लेश अथवा दुख ही हमें विचलित कर सकता है। अतएव, जो सहायता हमें आध्यात्मिक वल देती है, वह सर्वश्रेष्ठ है, उससे नीचे है बौद्धिक सहायता, और उसके बाद है शारीरिक सहायता।

केवल शारीरिक सहायता द्वारा ही ससार के दुखो से छुटकारा नहीं हो सकता। जब तक मनुष्य का स्वभाव ही परिवर्तित नहीं हो जाता, तब तक ये शारीरिक आवश्यकताएँ सदा बनी ही रहेगी और फलस्वरूप क्लेशों का अनुभव भी सदैव होता रहेगा। कितनी भी शारीरिक सहायता उनका पूर्ण उपचार नहीं कर सकती। इस समस्या का केवल एक ही समाधान है और वह है मानव जाति को पवित्र कर देना। अपने चारों ओर हम जो अशुभ तथा क्लेश देखते हैं, उन सबका केवल एक ही मूल कारण है—अज्ञान। मनुष्य को ज्ञानालोंक दो, उसे पवित्र और आध्यात्मिक बलसम्पन्न करों और शिक्षित बनाओं, तभी ससार से दुःख का अन्त हो जायगा, अन्यथा नहीं। देश के प्रत्येक घर को हम सदावर्त में भले ही परिणत कर दें, देश को अस्पतालों से मले ही भर दें, परन्तु जब तक मनुष्य का चित्र परिवर्तित नहीं होता, तब तक दुंख-क्लेश बना ही रहेगा।

भगवद्गीता में हम बार वार पढते हैं कि हमें निरन्तर कर्म करते रहना चाहिए। कर्म स्वभावत ही शुम-अशुम से निर्मित होता है। हम ऐसा कोई भी कर्म नहीं कर सकते, जिससे कही कुछ शुम न हो, और ऐसा भी कोई कर्म नहीं है, जिससे कही न कही कुछ अशुभ न हो। प्रत्येक कर्म अनिवार्य रूप से गुण-दोप से मिश्रित रहता है। परन्तु फिर भी हमें सतत कर्म करते रहने का ही आदेश है। शुम और अशुम, दोनों के अपने अलग अलग परिणाम होगे, वे भी कर्म की उत्पत्ति करेंगे। शुम कर्मों का फल शुभ होगा और अशुम कर्मों का फल अशुम। परन्तु शुभ और अशुम, दोनों ही आत्मा के लिए बन्धनस्वरूप हैं। इस सम्बन्ध में गीता का कथन है कि यदि हम अपने कर्मों में आसवत न हो, तो हमारी आत्मा पर किसी प्रकार का बन्धन नहीं पढ सकता। अब हम यह देखेंगे कि 'कर्मों' में अनासिक्त' का तात्पर्य क्या है।

गीता का केन्द्रीय भाव यह है निरन्तर कर्म करते रहो, परन्तु उसमे आसक्त मत होओ। सस्कार प्राय भनुष्य की जन्मजात-प्रवृत्ति होता है। यदि मन को तालाब मान लिया जाय, तो उसमे उठनेवाली प्रत्येक लहर, प्रत्येक तरग जब शान्त हो जाती है, तो बारतक में वह बिल्कुल नष्ट नहीं हो जाती बरन् बित्त में एक प्रकार का चित्र छोड़ जाती है तथा ऐसी सम्भावना का निर्माण कर जाती है जिसमें बह फिर बेठ सके। इस शिक्ष क्या इस सहर ने फिर से उठने की सम्भावना की मिश्राकर हम 'संस्कार' कह सकते हैं। हमारा प्रत्येक नार्य हमारा प्रापेक सम संचासन हुमारा प्रत्येक विचार हुमारे चित्त पर इसी प्रकार का एक संस्कार डोह बाहा है और मध्यि ये संस्कार जमरी दृष्टि से स्पष्ट म हों स्वापि से नवनेतन क्य से कन्दर ही कन्दर कार्य करने में पर्याप्त समर्थ होते हैं। हम प्रतिमुहते को कुछ होते हैं वह इन संस्कारों के समुदाय हारा ही नियमित होता है। मैं इस मुदुर्व को कुछ हूँ वह मेरे अवीठ बीवन के समस्त संस्कारों का प्रमाप है। समार्वतः इते ही 'चरिष' कहते 🕻 और प्रत्येक मनुष्य का चरित्र इत संस्कारों की समस्टि द्वारा ही नियमित होता है। यदि यूप संस्कारों का प्रावस्य खे तो मनुष्य का परित्र सच्छा होता है। बौर यदि बगुभ संस्कारों का तो बुसा। सबि एक मनुष्य निरन्तर बुरे श्रेश्च जुनता खे बुरे विचार सोचता रहे बुरे कर्म करता रहे तो बसका मन भी बुरे संस्कारों से पूर्व ही बावगा और बिना बसके बाते हो दे संस्कार असके समस्त विचारों तना कामों पर अपना प्रभाव शकते रहेंगे। मास्त्रव में ये वरे संस्कार निरन्तर अपना कार्य करते रहते हैं। बतुयव वरे संस्कार सन्पन्न होने के कारण उस व्यक्ति के कार्य भी बूरे होने-वह एक बूरा बाहमी कृत कायगा-कृत इससे अन नहीं सकता। इन सस्कारों की समस्टि उसमें पुष्कर्म करने की प्रवक्त प्रवृत्ति उत्पन्न कर देशी। बहु इन संस्कारों के हाथ एक र्थंत सा होकर रह बायगा ने वसे बसपूर्वक बुटकर्म करने के किए बाध्य करेंते : इसी प्रकार यदि एक मनुष्य अच्छे निचार रखे और सत्कार्य करे, तो बसके इस संस्कारों का प्रभाव भी सच्चा ही होना तका उसकी रच्छा न होते हुए भी के वर्धे शकार्यं करते के सिए प्रवृत्त करेंते। जब मनुष्य इतने शकार्यं एवं स्त्वितान कर पुक्ता है कि उसकी इच्छा न होते हुए भी उसमें सत्कार्य करने की एक बनि-बार्व प्रवृत्ति चलका हो बाती है तब फिर यदि वह बुष्कर्म करना भी बाहे तो इन यह संस्कारी की समस्टि क्य से संस्का मन उसे ऐसा करने से तुरस्त रोक देशा इतना ही नहीं बरन् उसके में संस्कार उसे मार्ग पर से हुटा बेंचे। तब बढ़ अपने सल्लंकारों के हाथ एक कठपुतकी जैसा हो बायगा। जब पेटी निवर्ति हो बादी है तमी उस जनुष्य का चरित्र स्थिर कहाताता है।

बिस प्रकार क्ष्मुमा सपने शिर मीर पैरों को स्नोध के सम्बर धरेट सेता है जीर तब धंते पाई हम गार ही वर्षों म वार्ले चतके दुक्ते दुक्ते ही वर्षों न नर वार्ले पर यह बाहर नहीं निकतता हसी जकार विश्व मनुष्य में अपने अन एवं हमियों को वश मे कर लिया है, उसका चरित्र भी सदैव स्थिर रहता है। वह अपनी आम्यन्तरिक शक्तियो को वग मे रखता है और उसकी इच्छा के विरुद्ध ससार की कोई भी वस्तु उन्हे वहिम्ंख होने के लिए विवश नहीं कर सकती। मन के कपर इस प्रकार सिंद्वचारो एव सूसस्कारो का निरन्तर प्रभाव पडते रहने से सत्कार्य करने की प्रवृत्ति प्रवल हो जाती है और इसके फलस्वरूप हम इन्द्रियो (कर्मेन्द्रिय तया ज्ञानेन्द्रिय, दोनो) को वशीभृत करने मे समर्थ होते हैं। तभी हमारा चरित्र स्थिर होता है, तभी हम सत्य-लाभ के अधिकारी हो सकते हैं। ऐसा ही मनुष्य सदैव निरापद रहता है, उससे किसी भी प्रकार की वुराई नही हो सकती। उसको तुम कैसे भी लोगो के साथ रख दो, उसके लिए कोई खतरा नही रहता। इन शुभ सस्कारो से सम्पन्न होने की अपेक्षा एक और भी अधिक उच्चतर अवस्था है और वह है--मुक्ति-लाम की इच्छा। तुम्हे यह स्मरण रखना चाहिए कि सभी योगो का घ्येय आत्मा की मुक्ति है, और प्रत्येक योग समान रूप से उसी घ्येय की ओर ले जाता है। बुद्ध ने घ्यान से तथा ईसा ने प्रार्थना द्वारा जिस अवस्था की प्राप्ति की थी, मनुष्य केवल कर्म द्वारा भी उस अवस्था को प्राप्त कर सकता है। बुद्ध ज्ञानी थे और ईसा भक्त, पर वे दोनो एक ही लक्ष्य पर पहुँचे थे। यहाँ कठिनाई है। मुक्ति का अर्थ है, सम्पूर्ण स्वाघीनता-शुभ और अशुभ, दोनो प्रकार के वन्घनो से छुटकारा पा जाना। इसे समझना जरा कठिन है। लोहे की जज़ीर मी एक जजीर है, और सोने की जजीर भी एक जजीर ही है। यदि हमारी अँगुली मे एक काँटा चुभ जाय, तो उसे निकालने के लिए हम एक दूसरा काँटा काम मे लाते हैं, परन्तू जब वह निकल जाता है, तो हम दोनों को ही फेक देते हैं। हमे फिर दूसरे काँटे को रखने की कोई आवश्यकता नही रह जाती, क्योकि दोनो आखिर काँटे ही तो है। इसी प्रकार कुसस्कारो का नाश शुभ सस्कारो द्वारा करना चाहिए और मन के अशुभ विचारो को शुभ विचारो द्वारा दूर करते रहना चाहिए, जब तक कि समस्त अशुम विचार लगभग नष्ट न हो जायेँ अथवा पराजित न हो जायँ या वशीभूत होकर मन मे कही एक कोने मे न पडे रह जायँ। परन्त् उसके उपरान्त शुभ सस्कारो पर भी विजय प्राप्त करना आवश्यक है। तभी जो 'आसक्त' था, वह 'अनासक्त' हो जाता है। कर्म करो, अवश्य करो, पर उस कर्म अथवा विचार को अपने मन के ऊपर कोई गहरा प्रभाव न डालने दो। लहरें आयें और जायें, मासपेशियो और मस्तिष्क से वहें वहें कार्य होते रहें, पर वे आत्मा पर किसी प्रकार का गहरा प्रभाव न डालने पायें।

अव प्रश्न यह है कि यह कैसे हो सकता है ? हम देखते हैं कि हम जिस किसी कमें में लिप्त हो जाते हैं, उसका सस्कार हमारे मन में रह जाता है। दिन मर

में मैं चैकड़ों बादिमयों व फिला और उन्होंने एक ऐसे स्पित्त से भी मिला नियसे मुझे मेम है। एक पवि एक को छोते समय मैं चन सक कीमों की स्पर्त करने का प्रमान करें हो देखेंगा कि मेरे सम्मूक केवक उसी स्पन्ति का बेहर माता है जिस मैं पेम करता हैं को ही हसे मैंने कैपक एक ही मिनट के सिए देखा हो।

उसके अविरिक्त कय सब क्यांक्त अन्तर्शित ही जाते हैं। ऐसा क्यों ? इसकिए कि इस स्पतित के प्रति मेरी विश्वय कासकित ने मेरे मन पर अन्य सभी की अपेका एक विषक प्रहार प्रमान बाल दिया था। शारीर-निकान की दृष्टि के तो सभी स्पतियाँ का प्रमान एक साही हुआ था। अरवेन व्यक्ति को वेहरा नेनपट पर स्तृत साम का और मस्तिकक में स्वकंत प्रमान में स्वस्थ के निकास की मेरी पर स्तृत

सबका प्रमाद एक समान नहीं पड़ा। सम्मदतः अविकास व्यक्तियों के नेहरे एकदम नये के जिनक बारे में मैंने पहले कभी विचार भी न किया होगा परन्त बहु एक बेहरा किलकी मुझे केवक एक सक्क ही मिकी भी भीतर तक समा यसा! सामद इस वेहरे का वित्र मेरे मन में बचों से रहा हो और में उसके बारे म सैकड़ों बार्टे बानता होते. अतः चसकी इस एक सबक ने ही मेरे मन में चन सैकड़ों सीती हुई स्मृतियों को जमा विया। और इसीक्रिय क्षेत्र अन्य सब नेहरों को देखने के समवेत फलस्वरूप मन ने जितना संस्कार पड़ा उसकी अपेका सैकड़ों गुना अभिक इस संस्कार की आवृत्ति होते रहने के कारण मन पर उसका इतना प्रवेच प्रमाव पडा । बतएव बनासक्त होस्रो कार्य होते एहमे दो---मस्तिष्क के केन्द्र बपना बपना कार्य करते रहें जिल्लार कार्य करते रही परन्तु एक बहुर की भी अपने मन पर प्रसाद सत बाकने दो। संसार में इस प्रकार कर्म करों मानो तुम एक विवेदी पश्चिक हो। पर्यटक हो। कमें तो निरन्तर करते रही। परन्तु अपने को बन्दन में मत बाकी बन्धन भीवण है। संसार हमारी निवासभूमि नहीं है सह तो चन सीपार्थों में से एक 🐧 जिनमें से होकर हम बा रहे 📳 संख्य बर्सन के उस महानानम को मठ भूको 'समस्त प्रकृति आरमा के किए है आत्मा प्रकृति के मिए नहीं। प्रश्नादि के शस्तित्व का प्रकारण आरमा की शिका के निमित्त ही है उसका और कोई वर्ष नहीं। असका अस्तिरंत इसीकिए है कि बारमा की

जाल-काम ही तथा जान हारा बारमा बपने की मुक्त कर के। मीरे हम यह बात तिरण्यर प्यान में रखें तो हम प्रकृति में कभी बातकत न होने हमें वह जान हो बागा कि प्रकृति हमारे बिद्य एक पूरतक प्रकृत है विद्यका हमें जप्यतन करना है वीर जब हमें वहसे आक्ष्यक ज्ञान प्राप्त हो चावमा तो दिए वह पुरतक हमारे किए कियों काम की नहीं खेनी गरणा हसके विपरीत हो यह स्वा है कि हम अपने को प्रकृति में ही मिला दे रहे हैं, यह मोच रहे हैं कि आत्मा प्रकृति के लिए हैं, आत्मा शरीर के लिए हैं, और जैंमी कि एक कहावत है, हम सोचते हैं, 'मनुष्य खाने के लिए ही जीवित रहता है, न कि जीवित रहने के लिए खाता है', और यह भूल हम निरन्तर करते रहते हैं। प्रकृति को ही 'बहम्' मानकर हम प्रकृति में आसनत बने रहते हैं। और ज्यो ही इस आसनित का प्रादुर्भाव होता है, त्यो ही आत्मा पर प्रवल मस्कार का निर्माण हो जाता है, जो हमें बन्धन में डाल देता है और जिसके कारण हम मुक्त भाव से कार्य न करके दास की तरह कार्य करते रहते हैं।

इस शिक्षा का समस्त सार यही है कि तुम्हे एक 'स्वामी' के समान कार्य करना चाहिए, न कि एक 'दास' की तरह। कर्म तो निरन्तर करते रही, परन्तु एक दास के समान मत करो। सब लोग किस प्रकार कर्म कर रहे हैं, क्या यह तुम नहीं देखते ? इच्छा होने पर भी कोई आराम नहीं ले सकता । ९९ प्रति-शत लोग तो दासी की तरह कार्य करते रहते हैं, और उसका फल होता है दुख, ये सब कार्य स्वार्यपूर्ण होते है। मुक्त भाव से कर्म करो। प्रेमसहित कर्म करो। 'प्रेम' शब्द का ययार्थ अयं समझना वहुत कठिन है। विना स्वाधीनता के प्रेम क्षा ही नहीं सकता। दास में सच्चा प्रेम होना सम्भव नहीं। यदि तुम एक गुलाम मोल ले लो और उसे जज़ीरों से बाँघकर उससे अपने लिए काम कराओ, तो वह कष्ट उठाकर किसी प्रकार काम करेगा अवश्य, पर उसमे किसी प्रकार का प्रेम नही रहेगा। इसी तरह जब हम ससार के लिए दासवत् कर्म करते है, तो उसके प्रति हमारा प्रेम नहीं रहता और इसलिए वह सच्चा कर्म नहीं हो सकता। हम अपने वन्यु-वान्यवों के लिए जो कर्म करते हैं, यहाँ तक कि हम अपने स्वय के लिए भी जो कर्म करते है, उसके वारे मे भी ठीक यही वात है। स्वार्य के लिए किया गया कार्य दास का कार्य है। और कोई कार्य स्वार्थ के लिए है अथवा नही, इसकी पहचान यह है कि प्रेम के साथ किया हुआ प्रत्येक कार्य आनन्ददायक होता है। सच्चे प्रेम के साथ किया हुआ कोई भी कार्य ऐसा नही है, जिसके फलस्वरूप शान्ति और आनन्द न प्राप्त हो। यथार्थ सत्, यथार्थ ज्ञान और यथार्थ प्रेम---ये तीनो सदा के लिए परस्पर सम्बद्ध है। वस्तुत ये एक ही मे तीन है। जहाँ एक रहता है, वहाँ शेष दो भी अवश्य रहते हैं। ये उस अद्वितीय सिच्चिदानन्द के ही तीन पक्ष हैं। जब वह सत्ता सापेक्ष रूप मे प्रतीत होती है, तो हम उसे विश्व के रूप मे देखते हैं। वह ज्ञान भी सासारिक वस्तुविषयक ज्ञान के रूप मे परिणत हो जाता है, तथा वह आनन्द मानव-हृदय मे विद्यमान समस्त यथार्थ प्रेम की नीव हो जाता है। अतएव सच्चे प्रेम से प्रेमी अथवा उसके प्रेम-पात्र को कभी कष्ट

नहीं पहुँच सकता । उदाहरणार्व मान को एक पुरुष किसी स्वी से प्रेम करता है। बहु चाहुता है कि बहु स्त्री केवल उसीके पास रहे अस्य पुरयों के प्रति उस स्त्री ने प्रायक स्थवहार से जसमें ईर्प्या का उद्रेक होता है। वह बाहता है कि वह स्त्री समीके पास बैठे जसीके पास साड़ी रहे तथा जसीकी इच्छानुसार आये-पिये मीर चरे-फिरे। बढ़ स्वयं उस स्त्री का गुलाम हो गया है और चाहता है कि वह न्त्री भी उसकी गुलाम होकर ध्यें। यह तो प्रेम नहीं है। यह तो भूकामी का एक प्रकार का बिहत मात्र है। जो क्यर सं प्रेम जैमा विसायी वैद्या है। यह प्रेम नहीं हो मरता क्योंकि यह बसेयदायक है। यदि वह स्त्री उस मनुष्य की इच्छातृसार म बमें तो उसमें उस मनुष्य को कष्ट होता है। बास्तव में सब्से प्रेम की मिर्ट मिया दुग्पप्रद को होती ही नहीं। उत्तरें को केवल बानन्द ही होता है। और यदि उनम ऐसा न होना हो तो समझ सेना चाहिए कि वह प्रेय नहीं है। बस्कि बह और ही कोई चीज है। जिसे हम अमबस मेम कहते हैं। जब तम सपने पति अपनी न्यी अपने बन्धें यहाँ तव कि समस्त विरंब की इस प्रकार प्रेम करने म मफल हो सको कि उसस विसी भी प्रकार दूस ईंग्या अवका स्वार्पपरतारूप नीई प्रतितिया न हो नेयल लगी तुम सम्यक रूप से जनासरा होने की अवस्था में पहेंच सकें। वेश

हुएक कर्युन मं नर्य है "है अर्जुन यदि मैं नर्य नर्या में एक शक्त में लिए भी पर बाज में मारा मिण है। मर ही न्या मारा मुगे नर्य है नियों भी प्रशास माम नरी में मैं है निया भी प्रशास में एक प्रमान प्रशास मुद्दु —िहर भी मैं में में में में में हैं दे मिल में में मारा में में से हैं। हिन्द कामाना है नक्ती हैं !— मारित्य हि में से हैं। हम अमाराम हो नक्ती हैं। जाने बढ़ी मार्माफ बर्गुमा ने में में मार्गित हैं हम अमाराम हो नक्ती है। जाने बढ़ी मार्माफ बर्गुमां ने मीन कामित है नहीं जाने देश मार्गित बर्गुमां ने मीन कर्युग प्रदेश मार्गित हैं। जाने बढ़ी मार्गित हैं नहीं मार्गित है नहीं में मार्गित हैं। जाने क्षिय कर्युग कर्यों में मार्गित हैं। जाने क्षिय कर्युग कर्यों में मार्गित हैं। जाने क्षिय कर्युग कर्यों में मार्गित हैं। जाने क्षिय कर्युग में में मार्गित हैं। जाने क्षिय क्ष्य होता है। जाने क्ष्य क्ष्य

इन बहरा की अनामीन बान करना समझ गारे जीवन बर का बावे है। काम दाना लाब रोते ही हव अपनी वेस सावना का संघ्य बान ही जाना है और इक करन हा जाने हैं। शब हुआ वहाँ के बायन में एन जाते हैं। और उसके असली स्वरूप को जान लेते है। फिर वह हमे वन्धन मे नही डाल सकती तव हम विल्कुल स्वाधीन हो जाते है और कर्म के फलाफल की ओर घ्यान ही नहीं देते। फिर कौन परवाह करता है कि कर्मफल क्या होगा?

अपने बच्चों को तुम जो देते हो, तो क्या उसके वदले में उनसे कुछ माँगते हो? यह तो तुम्हारा कर्तव्य है कि तुम उनके लिए काम करो, और बस, वही पर वात समाप्त हो जाती है। इसी प्रकार, किसी दूसरे पुरुष, किसी नगर अथवा देश के लिए तुम जो कुछ करो, उसके प्रति भी वैसा ही भाव रखो, उनसे किसी प्रकार के प्रतिदान की आशा न रखो। यदि तुम सदैव ऐसा ही भाव रख सको कि तुम केवल दाता ही हो, जो कुछ तुम देते हो, उससे तुम किसी प्रकार के प्रतिदान की आशा नहीं रखते, तो उस कर्म से तुम्हें किसी प्रकार की आसिक्त नहीं होगी। आसिक्त तभी आती है, जब हम प्रतिदान की आशा रखते हैं।

यदि दासवत् कार्यं करने से स्वार्थपरता और आसक्ति उत्पन्न होती है, तो अपने मन का स्वामी वनकर कार्य करने से अनासक्ति से उत्पन्न आनन्द का लाभ होता है। हम बहुमा अधिकार और न्याय की वातें किया करते हैं, परन्तु वे सब केवल बच्चो की बातो के समान हैं। मनुष्य के चरित्र का नियमन करनेवाली दो चीजे होती हैं वल और दया। वल का प्रयोग करना सदैव स्वार्थपरतावश ही होता है। बहुघा सभी स्त्री-पूरुष अपनी शक्ति एव सुर्विचा का यथासम्भव उपमोग करने का प्रयत्न करते हैं। दया दैवी सम्पत्ति है। मले वनने के लिए हमे दयापुक्त होना चाहिए, यहाँ तक कि न्याय और अधिकार भी दया पर ही प्रतिष्ठित होने चाहिए। कर्मफल की लालसा तो हमारी आध्यात्मिक उन्नति के मार्ग मे बाधक है, इतना ही नही, अन्त मे उससे क्लेश भी उत्पन्न होता है। दया और नि स्वार्थपरता को कार्यरूप मे परिणत करने का एक और उपाय है-और वह है, कर्मों को उपासनारूप मानना, यदि हम सगुण ईश्वर मे विश्वास रखते हो। यहाँ हम अपने समस्त कर्मों के फल ईश्वर को ही समिपत कर देते हैं,—और इस प्रकार उनकी उपासना करते हुए हमे इस वात का कोई अधिकार नहीं रह जाता कि हम अपने किये हुए कर्मों के प्रतिदान मे मानव जाति से कुछ अपेक्षा करें। प्रमु स्वय निरन्तर कार्य करते रहते हैं और वे सारी आसक्ति से परे हैं। जिस प्रकार जल कमल के पत्ते को नहीं मिगो सकता, उसी प्रकार कोई भी कर्म फला-मिनत उत्पन्न करके निस्वार्थी पुरुष को वन्धन मे नही डाल सकता। अह-शून्य और अनासक्त पुरुष किसी जनपूर्ण और पापपूर्ण नगर के बीच ही क्यो न रहे, पर पाप उसे स्पर्श तक न कर सकेगा।

विवेकातन्त्र साक्षित्व निम्नक्रिक्टि कहानी सम्पूर्ण स्थानैत्याग का एक बुप्तान्त है। कुस्तोत्र के दुव के बाद पाँचों पाण्डमों ने एक बड़ा भारी यह किया। उसमें निर्मनों को बहुत सा दान दिया गया । सभी कोवों ने उस यह की महत्ता एव ऐस्वर्य पर जारवर्य प्रकट किया और कहा कि ऐसा यह संसार में इसके पहले कभी नही हुआ था। यह के नाव चस स्वाम पर एक छोटा सा नेवका आया। नेवले का नावा दारीर सुप्तहरू वा और सेंच बाका मुरा। वह नेवसा उस यज मूमि की मिट्टी पर लोटने कमा। मोड़ी बेर बाद उसने दर्जकों से कहा "त्य सब शर्ट हो। यह कोई मह नहीं है। छीगों ने कहा "प्या ! तुम कहते क्या हो ! यह कोई यह ही मही है ? तुम बानते ही इस यह में फिल्का बन कर्ष हुआ है गरीबों को कितने हीरे-बवाहिरात बाँटे गरे है, जिससे में सब के सब बनी और खुसहाल हो गये हैं ?यह तो इतना बढ़ा मर्ज मा कि ऐसा बायब ही किसी मनुष्य ने किया हो। परन्तु नेवस न कहा "सुनी एक कोटे से गाँव में एक निर्मन ब्राह्मन पहला था साथ की परस्तो स्त्री पूत्र और पूर्व क्या के सोग कड़े सरीब में। प्रमान्याठ से उन्हें को कुछ विस्ता उसी पर उनका मिर्बाह होता था। एक बार उस गाँव में तीन साक तक अकाल पड़ा बिससे उस वेबारे बाह्मम के बन्ध-कच्ट की पराकाच्या हो गयी। एक बार दो सारे कुटुन्न को पाँच दिल एक उपवास करना पता। कठवें दिन वह बाह्यण मान्यवस कहीं से भौड़ा सा जो का बाटा से बाबा । इस बाटे के भार भाग परिवार के भारों सदस्यों के लिए किये गये। फर्लॉन बसकी रोटी बनायी और ज्यों ही वे उसे खाने मैठे कि विसीने बरकाया सहस्रहाया। पिता ने उठकर बरवाबा सोसा तो बेसते हैं कि बाहर एक बतियि कहा है। भारत में बतियि वहा पवित्र माना वाता है। बहु तो दस समय के किए 'नाध्यम' ही समता बाता है जीर उसके साथ तहुप स्वन हार मी किया जाता है। जवएन उस धरीन साहाय ने क्सा 'महाराज प्रवारिय, बापका स्वागत है। और उसने बतिनि के सामने बपना माय रच दिया। वितिनि बसे चल्दी ही का पना और बोला 'बरे, बापने तो नृते और भी नार गांगा। मैं वस दिन का मुका हूँ और मोबन के वस छोटे दुकड़े में तो मेरी मुख और भी बड़ा हो। तब स्था में अपने पति से कहा 'आप मेरा भी भाग के बीजिए। पति ने कहा नहीं ऐसा नहीं होया। परन्तु रनी अपनी बात पर अज़ी खी और कहा 'यह बेचा छ तरीब भूको है हमारे वहाँ बाया है। शृहस्य की हैशियत से हमारा यह वर्म है कि इम उसे भीवन करायें। यह देखकर कि आप उसे अधिक नहीं दे सकते पानी के नाते मेरा यह कर्तन्य है कि मैं बसे अपना भी जाय दे वूँ। एंसा कह बसने भी अपना भाग मतिनि को है दिया। मतिनि ने नह जी ता किया और नहा 'मैं दी मध से अभी भी चल एका हैं। तब सहके ने कहा 'बाप गेरा गाय भी से सोजिए, स्पीकि

पुत्र का यह धर्म है कि वह पिता के कर्तव्यो को पूरा करने मे उन्हें सहायता दे।' अतिथि ने वह भी खा लिया, परन्तु फिर भी उसकी तृष्ति नहीं हुई। अतएव वह ने भी उसे अपना भाग दे दिया। अब यह पर्याप्त हो गया और अतिथि ने उनको आशीर्वाद दे बिदा ली। उसी रात वे चारो वेचारे भूख से पीडित हो मर गये। उस आटे के कुछ कण इघर-उघर जमीन पर बिखर गये थे, और जब मैंने उन पर लोट लगायी, तो मेरा आधा शरीर सुनहला हो गया, जैसा कि तुम अभी देख ही रहे हो। उस समय से मैं ससार भर मे अभण कर रहा हूँ और चाहता हूँ कि किसी दूसरी जगह भी मुझे ऐसा ही यज्ञ देखने को मिले, परन्तु वैसा यज्ञ मुझे कही देखने को नही मिला। मेरा शेप आधा शरीर किसी दूसरी जगह सुनहला न हो सका। इसीलिए तो कहता हूँ कि यह कोई यज्ञ ही नहीं है।"

दान का यह भाव भारत से घीरे घीरे लुप्त होता जा रहा है, महापुरुषों की सख्या घीरे घीरे कम होती जा रही है। जब बचपन में मैंने अग्रेजी पढ़ना आरम्म किया था, उस समय मैंने एक अग्रेजों को कहानी की पुस्तक पढ़ी, जिसमें एक ऐसे कर्तव्यपरायण बालक का वर्णन था, जिसने काम करके जो कुछ उपार्जन किया था, उसका कुछ भाग अपनी वृद्ध माता को दे दिया था। उस बालक के इस कृत्य की प्रशसा पुस्तक के तीन-चार पृष्ठों में गायी गयी थी। परन्तु इसमें कौन सा असा-घारणत्व है कोई भी हिन्दू बालक उस कहानी की नीति-शिक्षा को नहीं समझ सकता अगर मुझे भी उसका महत्त्व आज ही समझ में आ रहा है, जब मैं इस पश्चिमी रिवाज को सुनता तथा देखता हूँ कि यहाँ प्रत्येक मनुष्य अपने अपने लिए ही है। इस देश में ऐसे भी लोग अनेक हैं, जो सब कुछ अपने ही लिए रख लेते हैं—उनके पिता, माता, स्त्री और बच्चों की फिर चाहे जैसी दशा क्यों न हो। एक गृहस्थ का ऐसा आदर्श तो कदापि और कही भी नहीं होना चाहिए।

अव तुमने देखा, कर्मयोग का अर्थं क्या है। उसका अर्थ है—मौत के मुँह मे भी जाकर बिना तर्क-वितर्क किये सवकी सहायता करना। मले ही तुम लाखो वार ठगे जाओ, पर मुँह से एक बात तक न निकालो, और तुम जो कुछ भले कार्य कर रहे हो, उनके सम्बन्ध मे सोचो तक नही। निर्धन के प्रति किये गये उपकार पर गर्व मत करो और न उससे कृतज्ञता की ही आज्ञा रखो, बल्कि उलटे तुम्ही उसके कृतज्ञ होओ,—यह सोचकर कि उमने तुम्हें दान देने का एक अवसर दिया है। अतएव यह स्पष्ट है कि एक आदर्श सन्यामी होने की अपेक्षा एक आदर्श गृहस्य होना अधिक कठिन है। यथार्थ कर्ममय जीवन, यथार्थ त्यागमय जीवन की अपेक्षा यदि अधिक कठिन नहीं, तो कम से कम उसके वरावर कठिन तो अवस्य है।

## कर्तव्य क्या है ?

कर्मयोग का तत्त्व समझने के सिए यह बान सेना बाबस्यक है कि कर्तम्य

नमा है। यदि मुझे कोई काम करना है, तो पहले मुझे यह जान लेना शाहिए हि वह मेरा कर्यच्य है और क्यों में उसे कर सकता हैं। विशिष्ठ जातियों में विभिन्न देशों में इस कर्यम्य के सम्बन्ध में भिन्न भिन्न बारमाएँ हैं। मुसलमान कहता है कि मो कुछ कुरान-पारीक में किसा है, वही मेरा कर्तमा है। इसी प्रकार हिन्दू कहता है कि जो कुछ मेरे देशों में किसा है वहीं मेरा कर्तन्य है किर एक ईसाई की दृष्टि में जो कुछ उसकी बाइबिक में किया है वही उसका करांच्य है। इससे हमें स्पन्ट बील पहला है कि जीवन में अवस्था ऐतिहासिक काल एवं जाति के भेद से कर्दमा के सम्बन्द में बारकाएँ भी बहुविष होती हैं। करवान्य सार्वजीनिक मादसुचक यानों की तरह 'कर्तन्य' शब्द की भी ठीक ठीक व्याक्श करना इस्त है। स्मान शारिक बीवन में उसकी परिवृति तथा उसके फलाफलों हारा ही हमें उसके सम्बन्ध में कुछ भारभा हो सकती है। अब हमारे सामने कुछ बातें बटती है तो हम सब कोयों में उस सम्बाध में एक विश्वेष रूप से कार्य करने की स्वामाविक अपदा प्रश्वि बित प्रवृत्ति बवित होती वाली है और इस प्रवृत्ति के उदित होने पर मन उस बदमा के सम्बन्ध में शोकी करता है। कसी दो बहु यह शोबता है कि इस प्रकार की स्विति में इसी करह कार्य करना उचित है फिर किसी इसरे समय उसी प्रकार की स्विति होते पर भी पुर्वोक्त रूप से कार्य करता समृत्यित प्रतीत होता है। कर्यस्य के सम्बन्ध म सर्वेत सामारल भारणा यही वैसी बादी है कि हर एक संस्पृत्य अपने विवेद के बावेशानुसार कर्म किया करता है। परन्तु वह क्वा है विससे एक कर्म 'क्वंब्म' बन बाता है ? एक ईंधाई के सामने गी-मॉस का एक ट्रुक्का रहने पर मी मंदि बहु अपनी प्राप्त रक्ता के किए उसे नहीं खादा जनवा निसी बूसरे मनुष्य के प्राप्त बचाने के किए बढ़ मास नड़ी दे देता तो बसे निस्त्य ही ऐसा करेगा कि जसने सपना करोंच्य नहीं किया। परस्त इसी बबस्था में यदि एक हिन्दू स्वयं वह वो-मांस का दक्ता सा के नवना किसी इसरे हिन्दु को वे वे जी नवस्य उसे भी ठीक उसी प्रकार नह क्येमा कि उसने जपना कर्तव्य नहीं किया । हिन्दू वादि की शिक्षा तवा संस्कार हो एस है जिनके कारण उसके हृदय में ऐसे मान बाधव हो बादे हैं। पिछली सतानी में सारतवर्ष में बाक्जों का एक कुब्यात वस था जिन्हें ठम करते से !

वे किसी मनुष्य को मार डालना तया उसका घन छीन लेना अपना कर्तव्य समझते थे। वे जितने अधिक मनुष्यो को मारने मे समर्थ होते, उतना ही अपने को श्रेष्ठ समझते थे। साधारणतया यदि एक मनुष्य सडक पर जाकर किसी दूसरे मनुष्य को बन्दूक से मार डाले, तो निश्चय ही उसे यह सोचकर दुख होगा कि कर्तव्य-भ्रष्ट हो उसने अनुचित कार्य कर डाला है। परन्तु यदि वही मनुष्य एक फौज मे सिपाही की हैसियत से एक नही, विलक वीसो आदिमियो को भी मार डाले, तो उसे यह सोचकर अवश्य प्रसन्नता होगी कि उसने अपना कर्तव्य वहुत सुन्दर ढग से निवाहा। इस प्रकार यह स्पष्ट है कि केवल किसी कार्यविशेष से कर्तव्य निर्धारित नही होता। कर्तव्य की कोई वस्तुनिष्ठ परिभाषा कर सकना नितान्त असम्भव है। किंतू कर्तव्य का एक आत्मनिष्ठ पक्ष भी होता है। यदि किसी कर्म द्वारा हम ईश्वर की ओर वढते हैं, तो वह शुभ कर्म है और वह हमारा कर्तव्य है, परन्तु जिस कर्म द्वारा हम नीचे गिरते हैं, वह अशुभ है, और वह हमारा कर्तव्य नही। आत्म-निष्ठ दृष्टिकोण से देखने पर हमे यह प्रतीत होता है कि कुछ कार्य ऐसे होते है, जो हमे उन्नत बनाते है, और दूसरे ऐसे, जो हमे नीचे ले जाते हैं और पशुवत् बना देते हैं। किन्तु विभिन्न व्यक्तियो मे कौन सा कार्य किस तरह का भाव उत्पन्न करेगा, यह निश्चित रूप से बताना असम्भव है। सभी युगो मे समस्त सम्प्रदायो और देशों के मनुष्यों द्वारा मान्य यदि कर्तव्य का कोई एक सार्वभौमिक भाव रहा है, तो वह है-परोपकार पुण्याय पापाय परपोडनम्।-अर्थात् परोपकार ही पुण्य है, और दूसरो को दू ख पहुँचाना ही पाप है।

भगवद्गीता में जन्म तथा जीवन की विविध अवस्थाओं के अनुसार कर्तव्यों का वारम्वार उल्लेख हुआ है। जीवन के विभिन्न कर्तव्यों के प्रति मनुष्य का जो मानसिक और नैतिक दृष्टिकोण रहता है, वह अनेक अशो में उसके जन्म और उसकी अवस्था द्वारा नियमित होता है। इसीलिए जिस समाज में हमारा जन्म हुआ हो, उसके आदर्शों और व्यवहार के अनुष्प उदात्त एव उन्नत बनानेवाले कार्य करना ही हमारा कर्तव्य है। परन्तु यह विशेष रूप से घ्यान रखना चाहिए कि सभी देशों और ममाजों में एक ही प्रकार के आदर्श एव आचरण प्रचलित नहीं हैं। इस विषय में हमारी अज्ञता ही एक जाति की दूसरी के प्रति घृणा का मुख्य कारण है। एक अमेरिकानिवासी समझता है कि उसके देश की प्रथाएँ ही सर्वोत्कृष्ट हैं, अतएव जो कोई उमकी प्रथाओं के अनुसार व्यवहार नहीं करता, वह दुष्ट है। इसी प्रकार एक हिन्दू सोचता है कि केवल उसीके रीति-रिवाज ही ठीक और ससार भर में सर्वोत्तम है, और जो उनका पालन नहीं करता, वह महा दुष्ट है। हम सहज ही इस भ्रम में पढ जाते हैं, और ऐसा होना बहुत स्वामाविक भी है। परन्तु यह वहुत

हुए कहने कमा आप ऐसी पोधाक क्यों पहनते हैं ?" इन कीयों की सहानुमृधि वस अपनी ही मापा और वेसमूचा तक सीमिल थी। सक्तियांकी जातियाँ कमबीर वारिमीं पर को बत्याचार करती है, उसका विषकांश इसी दुर्भावना के कारण होता है। मानव मात्र के प्रति मानव का को बन्युमान रहता है उसको यह सीक मेता है। सम्मव है वह मनुष्य जिसने मुक्तरे मेरी पोसाक के बारे में पूछा वा तथा जो मेरे श्राम मेरी पोश्राक के कारन ही हुव्यंवहार करना पाहरा पा एक मना बादमी रहा हो एक सन्तानबत्सक पिता बीर एक सम्य नागरिक **रहा** हो। पर<sup>स</sup>्द्र उसकी स्वाभाविक सहद्वयता का बन्त वस उसी समय हो नवा अब उसने मुझ बैसे एक व्यक्ति को इसरे बेस में बेसा। समी देसो में विदेशियों का द्योपन होता है, स्वीकि ने बह नहीं जानते कि परवेश स अपने को वैशे बचार्ये। और इस प्रकार वे उत देखवासियों के प्रति अपने देख में भ्रांत नारमाएँ साम के जाते हैं। मस्काई-चिपाही और न्यापारी दूसरे देखों में ऐसे अद्भुत न्यवहार किया करते 🛊 जैसा जपने देश में करना वे स्वप्न में भी नहीं सोच सकेंगे। सायव यही कारन है कि चीनी कीय मुद्दोर और अमेरिकावासियों की विवेधी धैवान कहा करते हैं। पर मर्दि वर्न्हें परिश्रमी बेस की सरवनता तथा बसकी नजता का भी अनुमन हुआ होता हो वे शामद ऐसा 🗈 कक्के। संतर्पन हमें जो बात विदेश क्य से व्यान में रखनी वाहिए, वह यह है कि हमें बुधरे के वर्तव्यों को उसकी वृध्दि से देखें बुसरों के रीति-रिवार्कों की बपने रीति ससार के शाव मिल-जुलकर बलना होगा श कि संसार की हमारे साव। इस प्रकार इस देखते हैं कि देश-शाक-पात्र के अनुसार इसारे कर्यव्य कितने वरत पाते है और तुबसे भेळ कर्म तो यह है कि जिस विधिष्ट समय पर हमाय भी कर्तम्य 🛍 इतीकी हम मती माँवि निवाईं। पहले थी हमें जान से भाषा करोंच्य की करना चाहिए और उठे कर चुक्ते के बाद जगाव और बीवन में हुमारी स्पिति के अनुसार की

जिहितकर हैं संसार में परस्पर के प्रति बहुत्तृमृत्ति के बनाव एवं पारस्परिक मुमा का यह ममान कारण है। मुझे स्मरण हैं अब मैं इस वेस में जामा और जब मैं विकाग-महोनेला में वे बा रहा था थी किसी वास्त्री ने पीछे से मेरा साफा लींचे किया। मैंने पीछे सुमक्तर देखा तो अस्पन्त संक्रामा एक सक्त्रम दिकामा पढ़ें। मैंने चनसे वास्त्रम देखा तो अस्पन्त संक्रामा पढ़ें। मैंने चनसे वास्त्रम दिकामा पढ़ें। मैंने चनसे वास्त्रम दिकामा पढ़ें। मैंने चनसे वास्त्रम हमा कि मैं अपेबी मी बातरा है तो वे बहुत समिनवा हुए। इसी मकार, उसी सम्मान में एक हुपर सकत्र पर एक मनुष्य ने पूजे समकत्र देखा पीछे सुमकर सक्त्रम पछसे मामेंचे

कर्तव्य हो, उसे सम्पन्न करना चाहिए। मानव-स्वभाव की एक विशेष कमजोरी यह है कि वह स्वय अपनी ओर कभी नज़र नहीं डालता। वह तो सोचता है कि मैं भी राजा के सिंहासन पर बैठने के योग्य हूँ। और यदि मान लिया जाय कि वह है भी, तो सबसे पहले उसे यह दिखा देना चाहिए कि वह अपनी वर्तमान स्थिति का कर्तव्य मली माँति कर चुका है, ऐसा होने पर उसके सामने उच्चतर कर्तव्य आयेंगे। जब ससार में हम लगन से काम शुरू करते हैं, तो प्रकृति हमे चारो ओर से घक्के देने लगती है और शीघ्र ही हमे इस योग्य बना देती है कि हम अपनी स्थिति प्राप्त कर सकें। जो जिस पद के योग्य नहीं है, वह दीर्घकाल तक उसमे रहकर सबको सन्तुष्ट नहीं कर सकता। अतएव प्रकृति के विघान के विषद्ध बडवडाना व्यर्थ है। यदि कोई मनुष्य छोटा कार्य करे, तो उसी कारण वह छोटा नहीं कहा जा सकता। कर्तव्य के केवल ऊपरी रूप से ही मनुष्य की उच्चता या नीचता का निर्णय करना उचित नहीं, देखना तो यह चाहिए कि वह अपना कर्तव्य किस माव और ढग से करता है।

आगे चलकर हम देखेंगे कि कर्तव्य की यह घारणा भी परिवर्तित हो जाती है, और यह भी देखेंगे कि सबसे श्रेष्ठ कार्य तो तभी होता है, जब उसके पीछे किसी प्रकार के स्वार्य की प्रेरणा नहीं होती। फिर भी यह स्मरण रखना चाहिए कि कर्तव्य ज्ञान से किया हुआ कर्म ही हमें कर्तव्य-ज्ञान से अतीत कर्म की ओर ले जाता है। और तब कर्म उपासना में परिणत हो जाता है—इतना ही नहीं, वरन् उस समय कर्म का अनुष्ठान केवल कर्म के लिए ही होता है। फिर हमें प्रतीत होगा कि कर्तव्य का दर्शन, चाहे वह नैतिकता पर अधिष्ठित हो अथवा प्रेम पर, वहीं है, जो अन्य किसी योग का—जिसका उद्देय हैं, 'निम्न अह' को क्रमश घटाते घटाते बिल्कुल नष्ट कर देना, जिससे अन्त में 'उच्च अह' प्रकाशित हो जाय, तथा निम्न स्तर में अपनी शक्तियों का क्षय होने से रोकना, जिससे आत्मा अधिकाधिक उच्च मूमि में प्रकाशमान हो सके। यह कार्य नीच वासनाओं के उदय होने पर, कर्तव्य की कठोर आवश्यकता के अनुसार, उनका निग्रह करने से किया जा सकता है। जान या अनजान में सारी समाज-सस्था इस प्रकार सगठित हुई है कि कर्म और अनुभूति के क्षेत्र में स्वार्य को घीरे घीरे कम करते हुए, हम मनुष्य के वास्तविक स्वरूप के अनन्त विकास का पथ खोल देते हैं।

कर्तेच्य का पालन शायद ही कभी मचुर होता हो। कर्तव्य-चक्र तभी हलका और आसानी से चलता है, जब उसके पहियों में प्रेमरूपी चिकनाई लगी होती है, अन्यया वह एक अविराम घर्षण मात्र है। यदि ऐना न हो, तो माता-पिता अपने चच्नों के प्रति, वच्चे अपने माता-पिता के प्रति, पति अपनी पत्नी के प्रति तथा विवेकानम्य साहित्य ४२

पत्नी जपने पति के प्रति अपना अपना कर्तस्य कैंग्रे निमा सकेँ ? कर्तस्य-पाकन के उपाहरण हुमें अपने देनिय जीवन में स्वर्धन दिखायी नहीं देते ? कर्तस्य-पाकन की पमुरात प्रेस में हैं। है और प्रेस का विकास क्षत्रण्या में होता है। परणु पोचों तो सहीं इतियों का फीय का ईप्यों का स्वाम मनुष्य के जीवन म प्रतियंत्त होनेवाकी प्रत्य सेकड़ों छोटी छोटी बार्कों का मुस्तास होकर पहना क्या स्वराच्या है ? अपने जीवन के इन सब बृह संपयों में सहित्युता बारण करना ही स्वत वता की सम्बोंच्य व्यक्तिम्यस्ति है। दिवसी स्वयं अपने चिद्राविष्ठ एवं ईप्यांत्र्म स्वमान की मुस्तान होकर अपने परियों को सोच दिया करती हैं। वे सामा करती हैं कि इन समा होन स्वयंत्र की बाज प्रतियों के स्वयं को तिसी मुकान सिक्ष कर रही है। और यही हाक जन परियों का भी है जो सबैब अपनी दिवसों में बीय वेबा करते हैं।

पवित्रता ही स्त्री और पुरुष का सर्वप्रचम वर्ग है। ऐसा स्वाहरून घामद ही नहीं हो कि एक पुरत-वह नाहे जितना भी पथ अव्ट क्यों न ही वया हो-वपनी नम प्रेनपूर्ण तथा परिवरता स्मी कारा औक रास्ते पर न काया था सके। संसार भमी भी उत्तना निरा नहीं है। हम बहुवा संसार में बहुत से निर्देश परियों दवा पुस्सों के प्रष्टाचरण के बारे में मुनते रहते हैं। परन्तु क्या यह बाद सच नहीं है कि चतार में करती ही निर्देय तथा अब्द रियमों भी है है। यदि सभी रियमों प्रतनी चुक भीर परित्र होती जितना कि वे बाबा करती हैं थी मुझे पूरा विकास है कि समस्त र्चचार में एक भी अपनित्र पुरत न रह जाता। ऐसा कौन सा पासविक मान है बिसे पश्चित्रता और स्टील परावित नहीं कर सकता र एक शुद्ध परिवरता स्त्री को अपने पछि को कोएकर काय सब पुरुषों को पुत्रवस् समझती है तका उनके प्रति माठा का माब रखती है बीरे बीरे वपनी पवित्रता की सक्ति में स्वनी जनत हो बादगी कि एक ब्रह्मन्त पाश्चविक प्रवृत्तिवासा मनुष्य भी उत्तक साक्षिम्य में पविक नावाबरन का अनुसब करेगा। इसी प्रकार प्रत्येक पवि को अपनी स्वी को क्रोड़ कर अन्य सब रिजयो को अपनी माठा बहुत अववा पुत्री के समान वेसता चाहिए। विशेषकर उस मनव्य को को वर्ग का प्रभारक होता 'बाहता है यह नामस्पक है कि नह प्रत्मेक स्त्री को मातुकत् देखे जीर उसके साथ स्थैन तहुए व्यवहार करे। मारापद भी संसाद में शबसे बेच्ठ पद है. नगीकि यही एक ऐसी रिवर्टि 🖁 बड़ी

मानुपत ही सतार में सबसे बेस्ट पर है, बगोकि यही एक ऐसी सिन्नि हैं बहुँ मिन्द्रसरोता की महामान विकास प्रान्त की वा सकती है। केनक भगवर्षेन ही मानु के मेम से उक्क है बन्दा यह ती निम्म बेनी के हैं। भाग फर्टम है कि एन सह बनने बन्मों की धोने फिट बनने बिए परन्तु खर्क नवास यहि महानिश्वा सह बनने बन्मों की धोने फिट बनने बिए परन्तु खर्क नवास यहि महानिश्वा सर्वेदा पहुंचे बचने ही बारे में धोनें ठो फल यह होगा कि उनमें तथा उनके बन्नों में वहीं सम्बन्ध स्थापित हो जायगा, जो चिडियो तथा उनके बच्चों में होता है। चिडियो के बच्चे जब उड़ने योग्य हो जाते हैं, तो अपने माँ-वाप को पहचानते तक नहीं। वास्तव में वह पुरुप घन्य है, जो स्त्री को ईश्वर के मातृभाव की प्रतिमूर्ति समझता है, और वह स्त्री भी धन्य है, जो पुरुष को ईश्वर के पितृभाव की प्रतिमूर्ति मानती है, तथा वे बच्चे भी धन्य हैं, जो अपने माता-पिता को भगवान् का ही रूप मानते है।

हमारी उन्नति का एकमात्र उपाय यह है कि हम पहले वह कर्तव्य करे, जो हमारे हाय मे है। और इस प्रकार धीरे घीरे शक्ति-सचय करते हुए क्रमश हम सर्वोच्च अवस्था को प्राप्त कर सकते हैं।

एक तरुण सन्यासी वन मे गया। वहाँ उसने दीर्घकाल तक घ्यान-भजन तथा योगाम्यास किया। अनेक वर्षों की कठिन तपस्या के वाद एक दिन जब वह एक वृक्ष के नीचे वैठा था, तो उसके ऊपर वृक्ष से कुछ सूखी पत्तियाँ आ गिरी। उसने ऊपर निगाह उठायी, तो देखा कि एक कौआ और एक वगुला पेड पर लड रहे हैं। यह देखकर सन्यासी को वहुत क्रोध आया। उसने कहा, "यह क्या । तुम्हारा इतना साहस कि तुम ये सूखी पत्तियाँ मेरे सिर पर फेंको ?" इन शब्दो के साथ सन्यासी की ऋद्ध आँखों से आग की एक ज्वाला सी निकली, और वे बेचारी दोनो चिडियाँ उससे जलकर भस्म हो गयीं। अपने मे यह शक्ति देखकर वह सन्यासी वडा खुश हुआ, उसने सोचा, 'वाह, अब तो मैं दृष्टि मात्र से कौए-वंगुले को मस्म कर सकता हैं। कुछ समय बाद भिक्षा के लिए वह एक गाँव को गया। गाँव मे जाकर वह एक दरवाजे पर खडा हुआ और पुकारा, "माँ, कुछ भिक्षा मिले।" भीतर से आवाज आयी, "थोडा रुको, मेरे बेटे।" सन्यासी ने मन मे सोचा, "अरे दुष्टा, तेरा इतना साहस कि तू मुझसे प्रतीक्षा कराये! अब भी तू मेरी शक्ति नही जानती?" सन्यासी ऐसा सोच ही रहा था कि भीतर से फिर एक आवाज आयी, "बेटा, अपने की इतना वहा मत समझ। यहाँ न तो कोई कौआ है और न बगुला।" यह सुनकर सन्यासी को बडा आश्चर्य हुआ। बहुत देर तक सबे रहने के बाद अन्त मे घर मे से एक स्त्री निकली और उसे देखकर सन्यासी उसके चरणो पर गिर पडा और बोला, "माँ, तुम्हें यह सब कैसे मालूम हुआ?" स्त्री ने उत्तर दिया, "बेटा, न तो मैं तुम्हारा योग जानती हूँ और न तुम्हारी तपस्या। मैं तो एक साधारण स्त्री हूँ। मैंने तुम्हें इसलिए थोडी देर रोका था कि मेरे पति-देव वीमार हैं और मैं उनकी सेवा-शुश्रूषा मे सलग्न थी। यही मेरा कर्तव्य है। सारे जीवन भर मैं इसी बात का यत्न करती रही हूँ कि मैं अपना कर्तव्य पूर्ण रूप से निवाहें। जब मैं अविवाहित थी, तब मैंने अपने माता-पिता के प्रति पुत्री: का कर्तम्य किया और अब जब नेरा विवाह हो गया है तो में अपने पतियेन के प्रति परनी का करांच्य करती हैं। वस मही मेरा योगास्यास है। अवना करांच्य करने से ही मेरे दिव्य चशु क्रुल थये हैं, जिससे मैंने सुम्हारे विचारों को बान किमा मीर मुझे इस बात का भी पता चस गया कि तुमने बन मे क्या किया है। यदि दुम्हें इससे भी ग्रस राज्यतर राज्य भावने की बच्छा है तो अमक करार के बाबार में जाती. बहाँ तुम्हें एक स्थाम मिसेना। वह तुम्हें कुछ ऐसी वालें बतकायेगा जिन्हें सुन-कर दूस बड़े प्रमण होते। संन्यासी ने विचार किया "सका मैं उस सहर में उस ब्यान के पास नदीं बाऊँ ? परन्तु उसने कभी वो घटना देशी असे सीचकर जसकी असि कुछ कुछ द्यी। अत्युव वह यस शहर में नवा। जब वह शहर के तडबीक साया तो उसने पूर से एक बड़े गोठे व्याच की बाबार में बैठे हुए और बड़े बड़े कुए से मांस काटते हुए देखा। वह कोगों से अपना सीदा कर रहा ना। संन्यासी ने मन ही मन शीचा "हरें। हरें। थया यही वह व्यक्ति है जिससे मुझे शिका मिनेपी? दिखता तो यह धैतान का अवतार है। इतने में ब्याय ने संन्यासी की बीर देखा और कहा "महाराज क्या उस स्थी ने आपको नेरे पास मेना है? कुपमा बैठ जाईए। मैं करा सपना काम समाप्त कर औ। संन्यासी में सीचा 'बहाँ मुझे क्या मिलेगा? और, बह बैठ थया। इक्ट क्याच अपना शाम लगा-तार शरता रहा और अब वह अपना काम पूरा कर शुका ती उसने अपने स्पर्वे पैसे समेटे और संस्थानी से कहा "चिक्तिए महाराज कर चक्रिए। घर पहुँचकर स्थाम ने चंद्रे आधन विया और कहा। जाप यहाँ थोड़ा ठहरिए। स्थाम अपने घर में बन्ता गया। उसने अपने बुढ माता-पिता की स्नान कराया उन्हें मीनन कराया मीर वर्ष्ट्रे प्रमान करने के लिए जो बूछ कर सवता था किया। वसके बाद बद्द उन सन्यासी के बान आया और वहाँ "बहाराज आप बेरे पास बावे हैं। अन बनाइए, मैं बारफी क्या तेवा कर सकता हैं ? संस्थानी ने शतसे आत्मा तथा परनारमा सम्बाधी कुछ प्रस्त क्षिये और छुनके उत्तर में न्याब ने उसे जो उपदेश दिया बद्दी महामाण्य में 'व्याय-हीता' के नाम से प्रशिक्ष है। व्याप-बीचा में हम पैदान्त दर्जन की एक पराजाप्टा न वर्षन होते हैं। जब स्थाप अपना उपरेग समान्त कर कुना नी सन्यामी को बड़ा आदकर्ष हजा और उसने कर्या "फिर मार इस गरीर में क्यों है ? इतने जानी होत हुए भी आर व्याप-मारीर में नर्पी है इतना नदा और पिनीना कार्य वर्षा करन हैं ? अगाप में प्रतार दिया "बरन कोई भी क्रोंच्य गांध नहीं है। बोर्ड भी क्लेंब्य अल्डिज नहीं है। मेरे जरन ने मुझे प्रस् परि रिवर्ति में रण दिया। चवतन में हो बैंन यह न्याचार शीला है। मैं बनानपत हूँ और आता वर्षमा दलम कर में क्षिप जाता है। में गुरूप के माते आता कर्यमा करना

हूँ और अपने माता-पिता को प्रसन्न रखने के लिए जो कुछ मुझसे वन पडता है, करता हूँ। न तो मैं तुम्हारा योग जानता हूँ और न मैं कभी सन्यासी ही हुआ। ससार छोडकर मैं कभी वन मे नहीं गया। परन्तु फिर भी जो कुछ तुमने मुझसे सुना तथा देखा, वह सब मुझे अनासक्त भाव से अपनी अवस्था के अनुरूप कर्तव्य का पालन करने से ही प्राप्त हुआ है।"

भारतवर्ष मे एक वहुत वडे महात्मा हैं। अपने जीवन मे मैंने जितने महा अदभत पुरुष देखे, उनमें से वे एक हैं। वे विचित्र व्यक्ति हैं, कभी किसीको उपदेश नहीं देते, यदि तुम उनसे कोई प्रश्न पूछों भी, तो भी वे उसका उत्तर नहीं देते। गुरु का पद ग्रहण करने मे वे बड़े सकुचित होते है। यदि तुम उनसे आज एक प्रश्न पूछो और उसके वाद कूछ दिन प्रतीक्षा करो, तो किसी दिन अपनी वातचीत में वे उस प्रश्न को उठाकर उस पर वडा सुन्दर प्रकाश डालते हैं। उन्हींने मुझे एक वार कर्म का रहस्य वताया था। उन्होने कहा, "साघन और सिद्धि को एकरूप समझो।" अर्थात् साधना-काल में साधन में ही मन-प्राण अर्पण कर कार्य करो, क्योंकि उसकी चरम अवस्था का नाम ही सिद्धि है। जब तुम कोई कर्म करो, तव अन्य किसी वात का विचार ही मत करो। उसे एक उपासना के-वड़ी से वड़ी उपासना के रूप मे करो, और उस समय उसमे अपना सारा तन-मन लगा दो। यही वात हमने उपर्युक्त कया मे भी देखी है। व्याघ एव वह स्त्री—दोनो ने अपना अपना कर्तव्य वडी प्रसन्नता से तथा तन्मनस्क होकर किया और उसका फल यह हुआ कि उन्हें दिव्य नान प्राप्त हुआ। इससे हमे यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि जीवन की किसी भी अवस्था मे, कर्मफल मे विना आसिन्त रखे यदि कर्तव्य उचित रूप से किया जाय, तो उससे हमे आत्मा की पूर्णता का सर्वोच्च अनुभव प्राप्त होता है।

कर्मफल में आसिक्त रखनेवाला व्यक्ति अपने भाग्य में आये हुए कर्तव्य पर भिनिमनाता है। अनासक्त पुरुष को सब कर्तव्य समरूप से शुभ है। उसके लिए तो वे कर्तव्य स्वार्यपरता तथा इन्द्रियपरायणता को नष्ट करके आत्मा को मुक्त कर देने के लिए शिक्तशाली साधन है। हम सब अपने को बहुत बड़ा मानते है। प्रकृति ही सदैव कड़े नियम से हमारे कमों के अनुसार उचित कर्मफल का विवान करती है। और इसलिए अपनी ओर से चाहे हम किसी कर्तव्य को स्वीकार करने के लिए भले ही अनिच्छुक हो, फिर भी वास्तव में हमारे कर्मफल के अनु-

१ पवहारी बावा एक प्रसिद्ध महात्मा थे। इनका आश्रम गाजीपुर में था। स्वामी विवेकानन्द ने इन पर एक सक्षिप्त जीवन-चरित्र लिखा। देखिए नवम खड, पृष्ठ २५८। स०

विदेकानम्य साहित्य

इस्य ही कोमचता नष्ट हो बाती है। मिनभिनात खुनवाब पुरुष के सिए समी क्तम्य गीरम होते हैं। उसे कमी किसी कीड से मन्त्राय नहीं होता और फक-स्बद्धम उपना जीवन बुमर हो उठना और वयरण हो जाना स्वामादिक है। हमें

बाहिए कि हुन काम करते वहें जो दुख मी हमाच बतव्य हो जस करते वहें, करता हवा सरेव काम स मिड़ाये रखें। तभी अवस्य हमें प्रकाश की सप्ताप्ति

। ग्रेन्ड

सार हो हमारे कर्त्रस्य निन्ध्ि होंबे। स्पषा स ईप्यों उत्पन्न होती है और उसस

## हम स्वय अपना उपकार करते हैं, संसार का नहीं

यह विचार करने के पहले कि कर्तव्यनिष्ठा हमे आघ्यात्मिक उन्नति मे किस प्रकार सहायता पहुँचाती है, मैं तुम लोगो को सक्षेप मे यह भी बता देना चाहता हूँ कि भारत मे जिसे हम कर्म कहते है, उसका एक दूसरा पक्ष क्या है। प्रत्येक वर्म के तीन विभाग होते हैं। प्रथम दार्शनिक, दूसरा पौराणिक और तीसरा कर्मकाण्ड। दार्शनिक भाग तो वास्तव मे प्रत्येक घर्म का सार है। महापुरुषो की कम या अधिक काल्पनिक जीवनी तथा अलौकिक विषय सम्बन्धी कथाओ एव आख्यायिकाओ द्वारा पौराणिक भाग इस दार्शनिक भाग की व्याख्या करता है। कर्मकाण्ड इस दर्शन को और भी स्थूल रूप देता है, जिससे वह सर्वसाघारण की समझ मे आ सके। वास्तव मे अनुष्ठान दर्शन का ही एक स्यूलतर रूप है। यह अनुष्ठान ही कर्म है। प्रत्येक धर्म मे इसकी आवश्यकता है, क्योंकि जब तक हम आध्यात्मिक जीवन मे बहुत उन्नत न हो जायँ, तब तक सूक्ष्म आध्यात्मिक तत्त्वो को समझ नही सकते। मनुष्य को अपने मन मे यह मान लेना सरल है कि वह कोई भी वात समझ सकता है। परन्तु जब वह उसे कार्य मे लाने की चेष्टा करता है, तो उसे मालूम होता है कि सुक्ष्म भावो को ठीक ठीक समझना तथा उन्हे हृदयगम करना बडा ही कठिन है। इसीलिए प्रतीक विशेष रूप से सहायक होते हैं, और उनके द्वारा सूक्ष्म विषयो को समझने की जो प्रणाली है, उसे हम किसी भी प्रकार त्याग नहीं सकते। स्मरणा-तीत काल से ही प्रतीको का प्रयोग प्रत्येक धर्म मे होता रहा है। एक दृष्टि से हम प्रतीक के विना किसी बात को सोच ही नहीं सकते। स्वय शब्द हमारे विचारों के प्रतीक ही है। ससार की प्रत्येक वस्तु प्रतीक के रूप मे देखी जा सकती है। सारा ससार ही प्रतीक है और उसके पीछे मुल तत्त्वरूप मे ईश्वर विराजमान है। इस प्रकार का प्रतीक केवल मनुष्य द्वारा उत्पन्न किया हुआ ही नहीं है। और न ऐसा है कि एक घर्म के कुछ अनुयायियो ने बैठकर कुछ प्रतीको की कल्पना कर डाली है। धर्म के प्रतीको की उत्पत्ति स्वामाविक रूप से होती है। नहीं तो ऐसा क्यों है कि प्रायः सभी मनुष्यो के मन मे कुछ विशेष प्रतीक कुछ विशिष्ट भावो से सदा सम्बद्ध रहते हैं ? कुछ प्रतीक तो सभी जगह पाये जाते हैं। तुममे से अनेको की यह धारणा है कि फ़ॉस का चिह्न सर्वप्रथम ईसाई धर्म के साथ प्रचलित हुआ, परन्तु वास्तव मे तो वह ईसाई घर्म के वहुत पहले से, मूसा के भी जन्म के पहले, वेदो के आविर्भाव

भारमसंयम भीर बारमध्याग का अन्यास । आध्या में विक्य साकारकार की बसीम समाननाओं को मन्त सनर्प और ऐसे अम्यास के बिना सिद्ध नहीं कर सकता। पर साबक के प्राचपण से प्रयत्न और प्रवक्त संयम के अभ्यास विना गह किसी भी तरह कार्य में परिचत नहीं किया था सकता । 'मन में सदा प्रभु का ही पिन्तन भक्ता रहे। पहले यह बात वहत कठिन मासूम होती है। पर अध्यवसाय के साम छगे रहने पर इस प्रकार के जिन्तन की शक्ति भीरे जीरे बढ़ती जाती है। मगबान भी क्रम्म गीता में कहते 🖁 हि कौलीय अध्यास और वैरान्य से मह प्राप्त होता है।<sup>मा</sup> उसके बाद है किया वर्षात् यश्च। एक महायत्रों का नियमित क्स से अनप्कात करना होगा। कत्याम अर्वात पवित्रता ही एकमान ऐसी मिति है। जिस पर सारा मन्ति प्रासाद कहा है। बाह्य सीच और काखाबाच-विचार, ये दोनों सरस 🗓 पर भातरिक श्रीण एवं पवित्रता के विना उनका कोई मूल्य नहीं। रामानुब ने आतरिक सीच के तिए निम्तिकवित गुणों को उपायस्थकम शतकामा है-(१) सस्य (२) मार्थन अवित सरकता (३) थ्या अवित ति स्वार्व परीपकार (४) वात (५) वहिंसा समार्च मन बचन सीर कर्म से किसीकी हिंसा न करता (६) ननभिष्या वर्षात् परक्षम्य मे लोग ग करता वृत्रा विन्तन और बूसरे हारा किये भये अनिस्ट आवरण के निरम्तर जिलान का त्याय। इन गुणों से से अहिसा विशेष च्यान देने योग्य है। सब प्राचियों के प्रति सर्विसा का जान हमारे किए परमानस्पर्क है। इसका सर्च बहु नहीं कि हम केवस मनुष्यों के प्रति दया का माब रखें और मोर्ट जानवरों को निर्देवता से मारते रहें और न बही--वैसा कुछ सोग समझतं

ह— कि हम कुले और विशिव्यों को तो रक्ता करते रहें, बीटियों को यसकर विकास के देश र दक्त की वाज को बैठा अपने मानव-बस्कूमों का गढ़त कारने के लिए विश्वा किस्त कि के हैं तीर रहें। मान एक व्यक्त किए विश्वा किस्त के के दीवार रहें। मान एक व्यक्त की कर सीवार के के बाने वा सकत के सिंदर में मान के कि की की कि मान कि एक विश्वा के मान कि एक विश्व की साम कि एक विश्व के बाने वा सकत है। के के बनाय की एक कि मान कि एक विश्व के साम कि एक विश्व के सिंदर के सिंदर के मान कि एक वा मान की कि एक क

वैदिक वर्मावकम्बी तो नहीं है।

# पराभक्ति



## प्रारमिक त्याग

अब तक हमने गौणी भिक्त के वारे मे चर्चा की। अब हम पराभिक्त का विवेचन करेंगे। इस पराभिक्त के अम्यास मे लगने के लिए एक विशेष साधन की बात वतलानी है। सब प्रकार की साधनाओं का उद्देश्य है—आत्मशुद्धि। नाम-जप, कर्मकाण्ड, प्रतीक, प्रतिमा आदि केवल आत्मशुद्धि के लिए हैं। पर शुद्धि की इन सब साधनाओं मे त्याग ही सबसे श्रेष्ठ है। इसके विना कोई भी पराभिक्त के क्षेत्र मे प्रवेश नहीं कर सकता। त्याग की बात सुनते ही बहुत से लोग डर जाते हैं, पर इसके विना किसी प्रकार की आध्यात्मिक उन्नति सम्भव नहीं। सभी प्रकार के योगों मे यह त्याग आवश्यक है। यह त्याग ही सारी आध्यात्मिकता का प्रथम सोपान है, उसका यथार्थ केन्द्र, उसका सार है। यह त्याग ही वास्तविक धर्म है।

जब मानवात्मा ससार की समस्त वस्तुओ से विमुख होकर गम्भीर तत्त्वो के अनुसन्धान मे लग जाती है, जब वह समझ लेती है कि मैं देहरूप जड मे बद्ध होकर स्वय जड हुई जा रही हैं और ऋमश विनाश की ओर ही वढ रही हैं,-और ऐसा समझकर जब वह जड पदार्थ से अपना मुंह मोड लेती है, तभी त्याग भारम्भ होता है, तभी वास्तविक आघ्यात्मिकता का विकास प्रारम्भ होता है। कर्मयोगी सारे कर्मफलो का त्याग करता है, वह जो कुछ कर्म करता है, उसके फल मे वह आसक्त नहीं होता। वह ऐहिक अथवा पारित्रक किसी प्रकार के फलोप-भोग की चिता नहीं करता। राजयोगी जानता है कि सारी प्रकृति का लक्ष्य आत्मा को भिन्न भिन्न प्रकार का सुख-दू खात्मक अनुभव प्राप्त कराना है, जिसके फलस्वरूप आत्मा यह जान ले कि वह प्रकृति से नित्य पृथक् और स्वतत्र है। मान-वात्मा को यह भली भाँति जान लेना होगा कि वह नित्य आत्मस्वरूप है और भूतो के साथ उसका सयोग केवल सामयिक है, क्षणिक है। राजयोगी प्रकृति के अपने अनुभवों से वैराग्य की शिक्षा पाता है। ज्ञानयोगी का वैराग्य सवसे कठिन है, क्योंकि आरम्भ से ही उसे यह जान जेना पडता है कि यह ठोस दिखनेवाली प्रकृति पूर्णतया भ्रम है। उसे यह समझ लेना पटता है कि प्रकृति में जहाँ भी शक्ति की अभिव्यक्ति है, वह सब आत्मा की ही शक्ति है, प्रकृति की नहीं। उसे आरम्भ में ही यह जान लेना पड़ना है कि सारा ज्ञान और अनुभव आत्मा में ही



इसी प्रकार की अन्य सूक्ष्मतर बातों में आनन्द मिलने लगता है। इसी तरह, जब मनुष्य बुद्धि और मनोवृत्ति के भी अतीत हो जाता है और आध्यात्मिकता तथा ईश्वरानुभूति के क्षेत्र में विचरता है, तो उसे वहाँ ऐसा अपूर्व आनन्द प्राप्त होता है कि उसकी तुलना में सारा इन्द्रियजन्य सुख, यहाँ तक कि बुद्धि से मिलनेवाला सुख भी विल्कुल तुच्छ प्रतीत होता है। जब चन्द्रमा चारों ओर अपनी शुभ्रोज्ज्वल किरणें विखेरता है, तो तारे घुंंघले पड जाते है, परन्तु सूर्य के प्रकट होने से चन्द्रमा स्वय ही निष्प्रभ हो जाता है। भिनत के लिए जिस वैराग्य की आवश्यकता होती है, उसको प्राप्त करने के लिए किसीका नाश करने की आवश्यकता नहीं होती। वह वैराग्य तो स्वभावत ही आ जाता है। जैसे बढते हुए तेज प्रकाश के सामने मन्द प्रकाश घीरे घीरे स्वय ही घुंघला होता जाता है और अन्त में विल्कुल विलीन हो जाता है, उसी प्रकार इन्द्रियजन्य तथा बुद्धिजन्य सुख ईश्वर-प्रेम के समक्ष आप ही आप घीरे घीरे घुंघले होकर अन्त में विलीन हो जाते हैं।

यही ईश्वर-प्रेम कमश वढते हुए एक ऐसा रूप घारण कर लेता है, जिसे पराभिक्त कहते हैं। तब तो इस प्रेमिक पुम्प के लिए अनुष्ठान की और आवश्यकता नहीं रह जाती, शास्त्रों का कोई प्रयोजन नहीं रह जाती, प्रतिमा, मिन्दर, गिरजे, विभिन्न धर्म-सम्प्रदाय, देश, राष्ट्र—ये सब छोटे छोटे सीमित भाव और वन्धन अपने आप ही चले जाते हैं। तब ससार में ऐसी कोई भी वस्तु नहीं वच रहती, जो उसको बाँध सके, जो उसकी स्वाधीनता को नष्ट कर सके। जिस प्रकार किसी चुम्दक की चट्टान के पास एक जहाज के आ जाने से, उस जहाज की सारी कीलें तथा लोहे की छडे खिचकर निकल आती हैं और जहाज के तख्ते आदि खुलकर पानी पर तैरने लगते हैं, उसी प्रकार प्रभु की कृपा से आतमा के सारे बन्धन दूर हो जाते हैं और वह मुक्त हो जाती है। अतएव भिन्त-लाभ के उपाय-स्वरूप इस वैराग्य-साधन में न तो किसी प्रकार की कठोरता है, न शुष्कता और न किसी प्रकार की जवरदस्ती ही। भक्त को अपने किसी भी भाव का दमन करना नहीं पडता, प्रत्युत वह तो सब भावों को प्रबल करके भगवान् की ओर लगा देता है।

है, प्रकृति में महीं और ह्यांलिए उसे केमल विचारकाम घारचा के मल से एकमम प्रकृति के सारे कन्यानों को सिक्त-भिम्न कर बाकना पढ़ता है। प्रकृति और प्राकृतिक पदार्थों की बोर वह वेकता तक नहीं वे सब उसते पृथ्यों के समान उसके सामने सामक से हो बाते है। वह स्वयं कैनल्यपद में जबस्थित होने का प्रमल्त करता है।

सब प्रकार के बैदान्यों में मन्तियोगी का बैदान्य सबसे स्वामानिक है। उसमें न कोई कठोरता है न कुछ छोड़ना पड़ता है न हमें अपने जापसे कोई बीक क्रीननी पड़ती है और न बलपूर्वक किसी चीच से हमें अपन आपको मसना ही करना पड़ता है। भन्ति का त्याग तो जत्यन्त धहज और हुमारे आसपास की बस्तुओं की तरह स्वामाविक होता है। इस प्रकार का स्थान बहुत कुछ विक्रय क्य में हम प्रतिवित अपने भारों और वेखते हैं। जवाहरनार्थ एक मनुष्य एक स्त्री से प्रेम करता है। कुछ समय बाद वह बूसरी हवी से प्रेम करने सगता है और पहली स्वी को छोड़ देता है। बहु पहली स्त्री बीरे बीरे उसके मन से पूर्णतमा बड़ी बाती है और उस मनुष्य को उसकी याद तक नहीं आती-अस स्त्री का समान तक वसे बब महसूस नहीं होता। एक न्वी एक मनुष्य से प्रेम करती है कुछ दिनो बाद बहु पूसरे अनुष्य से प्रेम करने कगती है और पहला जादमी उसके मन से पहन ही उतर जाता है। किसी व्यक्ति को अपने सहर से व्यार होता है। फिर वह अपने देस को प्यार करने अनता है और तब उसका अपने उस छोटे से घहर के प्रति उत्कट प्रेम बीरे बीरे, स्थामानिक कम से बसा बाता है। फिर बन नहीं मनुष्य सारे संसार को प्यार करने कगता है तब उसकी कट्टर वेसमनित अपने देश ने प्रति प्रवक्त और उत्मत्त प्रेम बीदे थीरे बका बाता है। इससे उसे कोई कप्ट नहीं होता। यह भाव पूर करने के किए उसे किसी प्रकार की खोर-अबरवस्ती मही करनी पहली। एक बसस्क्षत मनुष्य इतित्य-मुक्ता में सन्मान पहला है। वैसे **पै**से **पह** सम्बत होता भाता है वैसे वैसे बौद्धिक विषयों में इसे सविक मूल मिलने मगता है और उसके विषय जोग भी चीरे चीने कम होस जाते है। एक कुत्ता अवना मेडिया जिल्ली रचि ने अपना माजन करला है उतना आनन्द किसी मनुष्य को अपने मोजन म नहीं आता। परस्तु जो जानन्य मनुष्य को बृद्धि और बौदिक कार्यों से प्राप्त होता है, उसका अनुमन एक कुला कभी नहीं कर सकता। पहल-पहल इखिया स गुन्त होता है। परन्तु ज्यों क्यो प्राची जन्तर सबस्ताओं को प्राप्त होता बाता है त्या त्या इतियंत्रस्य गुप्ता में उत्तकी आमतित कम होती भागी है। मानव-समात्र में भी देखा जाता है कि मतुष्य की प्रवृत्ति जितनी पसूबद हीती है वह उननी ही वीवता ने इन्तियों में मुख का अनुसन करता है। पर वह निवना ही मस्तुन और उच्च श्वांना जाना है। उत्तना श्वी उसे वृद्धि मम्बन्धी तथा इसी प्रकार की अन्थ सूक्ष्मतर वातों में आनन्द मिलने लगता है। इसी तरह, जब मनुप्य बुद्धि और मनोवृत्ति के भी अतीत हो जाता है और आध्यात्मिकता तथा ईश्वरानुभूति के क्षेत्र में विचरता है, तो उसे वहाँ ऐसा अपूर्व आनन्द प्राप्त होता है कि उसकी तुलना में सारा इन्द्रियजन्य सुख, यहाँ तक कि बुद्धि से मिलनेवाला सुख भी बिल्कुल तुच्छ प्रतीत होता है। जब चन्द्रमा चारों ओर अपनी शुश्लोज्ज्वल किरणे विखेरता है, तो तारे घुँघले पड जाते हैं, परन्तु सूर्य के प्रकट होने में चन्द्रमा स्वय ही निष्प्रभ हो जाता है। भिन्त के लिए जिस वैराग्य की आवश्यकता होती है, उसको प्राप्त करने के लिए किसीका नाश करने की आवश्यकता नहीं होती। वह वैराग्य तो स्वभावत हो आ जाता है। जैसे बढते हुए तेज प्रकाश के सामने मन्द प्रकाश घीरे घीरे स्वय ही घुँघला होता जाता है और अन्त में बिल्कुल विलीन हो जाता है, उसी प्रकार इन्द्रियजन्य तथा बुद्धिजन्य सुख ईश्वर-प्रेम के समक्ष आप ही आप घीरे घीरे घुँघले होकर अन्त में विलीन हो जाते हैं।

यही ईश्वर-प्रेम कमश बढते हुए एक ऐसा रूप घारण कर लेता है, जिसे पराभिक्त कहते हैं। तब तो इस प्रेमिक पुम्प के लिए अनुष्ठान की और आवश्यकता नहीं रह जाती, शास्त्रों का कोई प्रयोजन नहीं रह जाता, प्रतिमा, मन्दिर, गिरजे, विभिन्न धर्म-सम्प्रदाय, देश, राष्ट्र—ये सब छोटे छोटे सीमित भाव और वन्वन अपने आप ही चले जाते हैं। तब ससार में ऐसी कोई भी वस्तु नहीं वच रहती, जो उसको बाँघ सके, जो उसकी स्वाधीनता को नष्ट कर सके। जिस प्रकार किसी चुम्वक की चट्टान के पास एक जहाज के आ जाने से, उस जहाज की सारी कीले तथा लोहे की छटे खिचकर निकल आती हैं और जहाज के तस्ते आदि खुलकर पानी पर तैरने लगते हैं, उसी प्रकार प्रभु की कृपा से आत्मा के सारे वन्धन दूर हो जाते हैं और वह मृक्त हो जाती है। अतएव भिक्त-लाभ के उपाय-स्वरूप इस वैराग्य-साधन में न तो किसी प्रकार की कठोरता है, न शुष्कता और न किसी प्रकार की जवरदस्ती ही। भक्त को अपने किसी भी भाव का दमन करना नहीं पडता, प्रत्युत वह तो सब भावों को प्रबल करके भगवान् की ओर लगा देता है।

#### मक्त का वैराग्य--प्रेमजन्य

प्रकृति में हुम सर्वत्र प्रेम ही देखते हैं। मानव-समाज में जो हुछ सुन्दर और महान् और उदात है वह समस्त प्रेमप्रशृत है जिर को कुछ खरान गही नहीं बल्कि पैद्याचिद्य है। यह भी उसी प्रेम मान का बिद्युत कप है। पति-पत्नी का विधुत वास्पत्य प्रेम और वरि नीच कामबृत्ति होनों उस प्रेम के ही दो रूप है। मार एक ही है, पर भिन्न भिन्न बाबस्वा में उसके बिन्न मिन्न रूप होते है। यह एक ही मेम एक और हो मनुष्य को सकाई बनने और सपना श्रव कुछ गरीवों को बाँट बैने के किए प्रेरित करता है। फिर दूसरी ओर वही एक दूसरे मनुष्य की अपने बन्धु वान्यवों का गला नाटने और उनका सर्वस्य अपहरण कर क्षेत्रे की प्रेरना देता 🚺 यह दूसरा व्यक्ति बिस प्रकार अपने आपसे ध्यार करता है पहका व्यक्ति उसी प्रकार बूसरों से प्यार करता है। पहली बच्चर में प्रेम की गर्ति ठीक और उपित दिशा में है पर इसरी दक्षा में बड़ी बुरी विका में। जो बान इसारे लिए भीवन पकाती है वह एक कच्चे को बका भी सकती है। किन्तु इसमें जाग का कोई दोन नहीं। उसका जैसा व्यवहार किया जायता जैसा फल मिलेगा! बटएन यह प्रेम यह प्रवस जासग्रन्थहा यो व्यक्तियों के एकप्राय हो चाने की यह हीच जाकांका बौर समबत कर में सबकी उस एकस्वरूप में विकीन हो बाने की ६ ज्या उपमें या अवस क्य से सर्वत्र प्रकाशित है।

'प्रमों में तेरे बारे में और दुख नहीं जानता केवल इतना जानता हूँ कि यू मेरा है। यू पुन्दर हैं। बहु मुगुष्दर हैं। यू स्वय शीलदोवस्त्र है। यू समी में गोलपं-पिरासा निषमान है। अनियोन केवल इतना कहता है कि इस सीन्यर्थ पिराया की पंदि भगवान की और पोर हो। सालव मुख में क्षान्य सालव सात चन्द्रमा मे जो सौन्दर्य दिखता है, वह आया कहाँ मे ? वह भगवान् के उस सर्वतो-मुखी प्रकृत सौन्दर्य का ही आशिक प्रकाश मात्र है। 'उसीके प्रकाश से मव प्रकाशित होते हैं।" उसीका तेज सव वस्तुओं में है। भिक्त की इस उच्च अवस्था को प्राप्त करो। उससे तुम अपने समस्त क्षुद्र अह-भावो को भूल जाओगे। छोटे छोटे सासारिक स्वार्थों का त्याग कर दो। मानवता को ही अपने समस्त मानवी और उससे उच्चतर ध्येयो का भी केन्द्र न समझ वैठना। तुम केवल एक साक्षी की तरह, एक जिज्ञासु की तरह खड़े रहो और प्रकृति की लीलाएँ देखते जाओ। मनुष्य के प्रति आसिन्तरिहत होओ और देखो, यह प्रवल प्रेम-प्रवाह जगत् मे किस प्रकार कार्य कर रहा है। हो सकता है, कभी कभी एकाव वक्का भी लगे, परन्तु वह परम प्रेम की प्राप्ति के मार्ग में होनेवाली एक घटना मात्र है। सम्भव है, कही थोडा द्वन्द्व छिडे, अथवा कोई थोडा फिसल जाय, पर ये सव उस परम प्रेम मे आरोहण के सोपान मात्र हैं। चाहे जितने इन्द्र छिड़े, चाहे जितने सघर्प आये, पर तुम साक्षी होकर वस एक ओर खडे रहो। ये द्वन्द्व तुम्हें तभी खटकेंगे, जब तुम ससार-प्रवाह मे पडे होगे। परन्तु जब तुम उसके वाहर निकल आओगे और केवल एक द्रष्टा के रूप मे खडे रहोगे, तो देखोगे कि प्रेमस्वरूप भगवान् अपने आपको अनन्त प्रकार से प्रकाशित कर रहा है।

'जहाँ कही थोडा सा भी आनन्द है, चाहे वह घोर विषय-भोग का ही क्यो न हो, वहाँ उस अनन्त आनन्दस्वरूप भगवान् का ही अश है।' निम्नतम आकर्षण में भी ईश्वरीय प्रेम का वीज निहित है। सस्कृत भाषा में प्रभु का एक नाम 'हिर' है। उसका अर्थ यह है कि वह सबको अपनी ओर आकृष्ट करता है। असल में वहीं हमारे प्रेम का एकमात्र उपयुक्त पात्र है। यह जो हम लोग नाना दिशाओं में आकृष्ट हो रहे हैं, तो हम लोगों को खींच कौन रहा है? वहीं!—वहीं हमें अपनी गोद में लगातार खींच रहा है। निर्जीव जह क्या कभी चेतन आत्मा को खींच सकता है? नहीं—कभी नहीं। मान लो, एक सुन्दर मुखडा देखकर कोई जन्मत्त हो गया। तो क्या कुछ जह परमाणुओं की सम्प्टि ने उसे पागल कर दिया है? नहीं, कभी नहीं। इन जह परमाणुओं के पीछे अवश्य ईश्वरीय शक्ति और ईश्वरीय प्रेम का खेल चल रहा है। अज्ञ मनुष्य यह नहीं जानता। परन्तु फिर भीं, जाने या अनजाने, वह उसीके द्वारा आकृष्ट हो रहा है। अतएव यहाँ तक कि निम्नतम प्रकार के आकर्षण भी अपनी शक्तियाँ स्वय भगवान् से ही पाती है। 'हे प्रिये, कोई स्त्री अपने पति को पति के निमित्त प्यार नहीं करती, पति की अन्तरस्थ

१. तस्य भासा सर्वेमिच विभाति ॥ कठोपनिषव् ॥२।२।१५॥

## मक्त का वैराग्य--प्रेमजन्य

प्रष्टांत में हम सर्वत्र प्रेम ही वेलते हैं। मानव-समाब में को बुध सुन्दर और मद्दान् और उदात्त है वह समस्त प्रेमप्रसूत है किर को कुछ सराव यही नहीं बस्कि पैद्याचिक है. बहु मी उसी प्रेम-माब का बिहुत क्य है। पठि-पली का बिधुद बाम्यस्य प्रेम और मति गीच कामवृत्ति वानी उस प्रेम के ही वो क्य है। भाव एक ही 🛊 पर मिन्न शिक्ष शवस्वा में उसके शिक्ष मिन्न कम होते हैं। यह एक ही प्रेम एक और तो मनुष्य को मसाई करने भीर अपना सब कुछ ग्ररीबॉ को बाँट देने के किए प्रेरित करता है फिर इसरी ओर नहीं एक इसरे मनुद्रम को अपने बन्दू बान्बजों का गला काटने बीर उनका सर्वस्य अपहरण कर छने की प्रेरमा देता है। यह बुसरा स्पन्ति विश प्रकार अपने आपसे प्यार करता है पहला स्पन्ति उसी प्रकार इसरों से प्यार करता है। यहकी वचा में प्रेम की गति ठीक और उचित विशा में है पर दूसरी वसा ने वही बूरी विशा में। जो बाम हमारे किए मीजन पकारी है बहु एक बच्च को चका भी सकती है। किन्तु इसमें बाग का कोई दौर नहीं। उसका बैसा कावजार किया बायगा बैसा श्रम विसेना। बदएव मह प्रेम यह प्रवस बासग-स्वक्षा दो स्पनितमों के एकमाण हो जाने की यह तीच आर्काधा और समझ्या अन्त में सबकी उस एक्स्बक्स में विक्रीन हो जाने की हुन्छ। उत्तम या अवस क्य से सर्वत्र प्रकासित है।

मिल्त्योय उच्चलर प्रेम का निकान है। वह हुमें वर्षाता है कि हुम प्रेम की तीक रास्ते से किया कार्य केंग्न कर उस कार्य कार्य उस कार्य कार्य उस कार्य कार्य उस कार्य कार्य उस कार्य कर उस कार्य कार्य उस कार्य कर किया कार्य केंग्न केंग्न केंग्न केंग्न केंग्न कार्य कार्य अपने कार्य कार्य

ंप्रमों में तेरे बारे में बीर भूक गृहीं जाशता केवल इतना भानता हूँ वि मेरा है। तु सुन्वर है। बहा तु सुन्वर है! तु स्वयं शीलपंस्वरूप है! हम मे सीनपं-पिपास विकास है। प्रतिवास केवल इतना कहता है कि इस सी

म सम्बन-प्रभाश विकासन है। प्रोक्तवान केवळ हतना केव्हा है कि इस सी पिपासा की पति भगवानु की बीट फोट थी। सानव गुक्त में अनकास तार लगते है कि पराभिकत क्या है। और जिसने पराभिकत के राज्य मे प्रवेश किया है, उसीको यह कहने का अधिकार है कि प्रतिमा-पूजन अथवा वाह्य अनुष्ठान आदि अब आवश्यक नहीं हैं। उसीने प्रेम की उस परम अवस्था की प्राप्ति कर ली है, जिसे हम साधारणतया विश्ववन्धुत्व कहते है, दूसरे लोग तो विश्ववन्धुत्व की कोरी वातें ही करते है। उसमे फिर भेदभाव नही रह जाता। अथाह प्रेमिनन्घु उसमे समा जाता है। तव उसे मनुष्य मे मनुष्य नही दिखता, वरन् सर्वत्र उसे अपना प्रियतम ही दिखायी देता है। प्रत्येक मुख मे उसे 'हरि' ही दिखायी देता है। सूर्य अथवा चन्द्र का प्रकाश उसीकी अभिव्यक्ति है। जहाँ कही सौन्दर्य और महानता दिखायी देती है, उसकी दृष्टि में वह सब भगवान का ही है। ऐसे भक्त आज भी इस ससार मे विद्यमान है। ससार उनसे कभी रिक्त नहीं होता। ऐसे भक्तो को यदि सांप भी काट ले, तो वे कहते हैं, "मेरे प्रियतम का एक दूत आया था।" ऐसे ही पुरुषो को विञ्ववन्युत्व की वाते करने का अधिकार है। उनके हृदय मे क्रोध, घृणा अथवा ईर्प्या कभी प्रवेश नहीं कर पाती। सारा वाह्य, इन्द्रियग्राह्य जगत जनके लिए सदा के लिए लुप्त हो जाता है। वे तो अपने प्रेम के द्वारा वाह्य दृश्या-वली के पीछे स्थित सत्य को सारे समय देखते रहते है। वे कभी कोधित कैसे हो सकते हैं?

विवेशानम्य साहित्य

٩

जारमा प निर्मित्ता हो बली उसे प्यार वर्णनी है।" अंतिका प्रस्ति वाह यह जानती हैं। अपना नरी पर है यह सम्याः है जिया पत्ती के निरा पत्ती का बार्ड प्यार नरी वर पत्ती पत्ती की अस्परण्य आस्मा के लिए ही पति उसे पत्ति कर कर्री अस्परण्य आस्मा के लिए ही पति उसे पत्ति के बन्तर है। प्रसी अस्पर्त के वह पत्ति है। अस्पर्य का क्या हिंगी से वे बन्तर है। है। इसे अस्मा के वह पत्ति है। उसे अस्मा के है। उसे अस्मा है। अस्पर्य का स्वार है। उसे अस्मा के है। उसे अस्पर्त कर हो। अस्पर्य का क्षेत्र के साम के है। उसे अस्पर्त का रूप है। इसे स्वार अस्पर्त का क्षेत्र के साम कर है। उसे अस्पर्त का अस्पर्त कर है। इसे साम अस्पर्त के स्वार के साम के स्वार के साम अस्पर्त के साम अ

परामित्त की आपि के किए यही लगाँक शाधन है—यही बादर्स टैगाएँ है। जब यह वैराम्य काता है तो परामित्त के राज्य का प्रवेश-हार जुख बाता है विश्वसे सारमा परामित्त के गम्भीरतम प्रवेशों में गहुँच तके। तथी हम यह समनने

१ त वा अरे परमु कामाय पतिः प्रियो अवस्थात्मतस्यु कामाय पतिः प्रियो जबति ॥ बहुदगरम्मकोत्तियम्॥२।४।५॥

२ न का मरे कामार्थ कामाय कामा प्रिया अवस्थलनस्तु कामाय कामा

लगते हैं कि पराभिक्त क्या है। और जिसने पराभिक्त के राज्य मे प्रवेश किया है, उसीको यह कहने का अधिकार है कि प्रतिमा-पूजन अथवा बाह्य अनुष्ठान आदि अव आवश्यक नहीं हैं। उसीने प्रेम की उस परम अवस्था की प्राप्ति कर ली है, जिसे हम साधारणतया विश्ववन्धृत्व कहते हैं, दूसरे लोग तो विश्ववन्धृत्व की कोरी बातें ही करते है। उसमे फिर भेदभाव नही रह जाता। अथाह प्रेमसिन्धु उसमे समा जाता है। तव उसे मनुष्य मे मनुष्य नही दिखता, वरन् सर्वत्र उसे अपना प्रियतम ही दिखायी देता है। प्रत्येक मुख मे उसे 'हरि' ही दिखायी देता है। सूर्य अथवा चन्द्र का प्रकाश उसीकी अभिव्यक्ति है। जहाँ कही सीन्दर्य और महानता दिखायी देती है, उसकी दृष्टि मे वह सब भगवान् का ही है। ऐसे भक्त आज भी इस ससार मे विद्यमान हैं। ससार उनसे कभी रिक्त नहीं होता। ऐसे भक्तों को यदि र्साप भी काट ले, तो वे कहते हैं, "मेरे प्रियतम का एक दूत आया था।" ऐसे ही पुरुषों को विश्ववन्युत्व की बाते करने का अधिकार है। उनके हृदय में क्रोध, घुणा अथवा ईर्ष्या कभी प्रवेश नहीं कर पाती। सारा बाह्य, इन्द्रियग्राह्य जगत उनके लिए सदा के लिए लुप्त हो जाता है। वे तो अपने प्रेम के द्वारा बाह्य दृश्या-वली के पीछे स्थित सत्य को सारे समय देखते रहते हैं। वे कभी कोघित कैसे हो सकते हैं ?

### मिक्तयोग की स्वामाविकता और केन्द्रीय रहस्य

एक्पूनल क्या में जानवीय और मिलायोग बोनों का विव्यक्षेत्र कराया पता है। बहु एक्टो हैं कि कार्य बोनों की व्याक्या कर दी गयी है। जानयोग वयाये बारि सेक मार्य है। राष्ट्र-विवार कराका मान है। जीर बारवर्ष की बाद दो गये हैं है। एक्ट कि ने बातयोग के जायबार्त्वाचार अपने में दमने हैं। परमु बारत्य में बानवीय-वामाग बड़ी करित है। एक्ट पी पार बाते की बड़ी बायोग प्रती है। संघार में हुए बी प्रकार के मानुस्य वेबारे हैं। एक्ट तो बायू में प्रकृतिवाके बिनायो नुष्टि में सरीर का पाकल-पोक्प ही सर्वत्व है, और बुधरे बेची प्रकृतिवाके बिनायों पह बारवा धूर्ती है कि सरीर किसी एक विवेष संविद्ध की सूर्त सराम को स्वत्व कर पक्ष्या है और कराता भी है। और स्व तरह ऐसा अरीत होता है कि

१ पीता ॥१२॥१-७॥

ज्ञानमार्गं जिस प्रकार साघु व्यक्तियों के सत्कार्य का प्रवल प्रेरक है, उसी प्रकार असाघु व्यक्तियों के भी कार्य का समर्थंक है। ज्ञानयोग में यही एक वडे खतरे की वात है। परन्तु भिक्तयोग बिल्कुल स्वाभाविक और मधुर है। भवत उतनी ऊँची उडान नहीं उडता, जितनी कि एक ज्ञानयोगी, और इसीलिए उसके बडे खड्डों में गिरने की आश्रका भी नहीं रहती। पर हाँ, इतना समझ लेना होगा कि साधक किसी भी पथ पर क्यों न चले, जब तक आत्मा के सारे वन्धन छूट नहीं जाते, तब तक वह मुक्त नहीं हो सकता।

निम्नोक्त श्लोक से यह स्पष्ट होता है कि किस प्रकार एक भाग्यशालिनी गोपी पाप और पुण्य के बन्धनो से मुक्त हो गयी थी। 'भगवान् के घ्यान से उत्पन्न तीव्र आनन्द ने उसके समस्त पूण्य कर्मजनित वन्धनो को काट दिया। फिर भगवान् की प्राप्ति न होने की परम आकुलता से उसके समस्त पाप घुल गये और वह मुक्त हो गयी।'' अतएव भक्तियोग का रहस्य यह है कि मनुष्य के हृदय मे जितने प्रकार की वासनाएँ और भाव हैं, उनमे से कोई भी स्वरूपत अधम नही है, उन्हे घीरे घीरे अपने वश में लाकर उनको उत्तरोत्तर उच्च दिशा में उन्मुख करना होगा, जिससे वे अन्तत परमोच्च दशा को प्राप्त हो जायँ। उनकी सर्वोच्च दिशा है वह, जो ईश्वर की ओर ले जाती है, और शेष सब दिशाएँ निम्नामिमुखी हैं। हम देखते हैं कि हमारे जीवन मे सुख और दुख सर्वदा लगे ही रहते हैं। जब कोई मनुष्य धन अथवा अन्य किसी सासारिक वस्तु के अभाव से द ख अनुभव करता है, तो वह अपनी भावनाओं को गलत मार्ग पर ले जा रहा है। फिर भी, दु ख की भी उपयोगिता है। यदि मनुष्य इस बात के लिए दुख करने लगे कि अब तक उसे परमात्मा की प्राप्ति नही हुई, तो वह दु ख उसकी मुक्ति का हेतु वन जायगा। जब कभी तुम्हे इस बात का आनन्द होता है कि तुम्हारे पास चाँदी के कुछ टुकडे हैं, तो समझना कि तुम्हारी आनन्द-वृत्ति गलत रास्ते पर जा रही है। उसे उच्चतर दिशा की ओर ले जाना होगा, हमे अपने सर्वोच्च लक्ष्य ईश्वर के चिन्तन मे आनन्द अनुभव करना होगा। हमारी अन्य सब भावनाओं के सम्बन्ध में भी ठीक ऐसी ही बात है। भक्त की दृष्टि मे उनमें से कोई भी खराव नहीं है, वह उन सवको लेकर केवल भगवान् की ओर उन्मुख कर देता है।

१ तिच्चन्ताविपुलाह्मादक्षीणपुण्यचया तथा। तदप्राप्तिमहद्दुःखिबलीनाशेषपातका ॥ चिन्तयन्ती जगत्पति परब्रह्मस्वरूपिणम्। निरुच्छ्वासतया मुक्ति गतान्या गोपकन्यका॥

<sup>—</sup> विष्णुपुराण ॥५।१३।२१-२॥ः

मक्तियोग की स्वामाविकता ऋौर केन्द्रीय रहस्य

भववात् भी इच्न से बर्मन पूछते हैं, "है प्रभी भी सतत मुक्त हो तुम्हें भजते हैं, और को कम्पनत निर्मुश के स्थासक हैं इन दोनों में कीन थेप्ट है !" हुएए इत्तर देते हैं "है मर्जन महानें मन को एकाप्र करके जो नित्य पवत हो परम पडा के साम मेरी उपासना करता है वही मेरा बेच्ठ उपासक है वही मेठ्ठ योगी है। बौर को इत्तिब-समुदाय को पूर्व कछ में करक मन-वृद्धि स परे, सर्वव्यापी अध्यक्त और सदा एकरस रहनेवासे नित्य अवल निराकार, बनिनाधी सन्धिरानन्त्रवन बह्य की निरन्तर एकीमाब से स्थान करते हुए स्पासना करते हैं वे समस्त भूतों के कित में रत हुए बीर सबमें समान भाव रखनेवाके योगी भी मुझे ही प्राप्त होये है। फिल्त उन सम्बदानस्वन नियनार बहा में बासन्त विस्त्वाले पृथ्यों के किए (सायन में) क्लेस बर्वात् परिवास अविक है क्योंकि बेहासिमानी व्यक्तिमों हारा वह बम्मक्त गति बहुत वृष्टपूर्वक प्राप्त की बाली है अवति अब तक धरीर में समिमान खता है अब तक निराकार बड़ा में स्थिति होनी कठिन है। जीर को मेरे परामन हुए अस्तवन सन्यून कर्मों को मुखर्मे वर्षित कर, मुझे बनन्य स्मान और योग से निरन्तर विकान करते 🗽 भवते 🐉 मुसर्ने विक्त समानेवाले उन प्रेमी मन्त्रों का मैं बीम ही मत्ववर्षी संसार-समूत्र से उदार करता हैं। "र उपर्युक्त कवत में बातयोन और मन्तिनोध दोतों का दिन्हर्शन कराया यमा है। बार सकते है कि प्रसमें दोनों की व्याख्या कर दी गयी है। बालग्रोग बादस ब्रति सेम्ठ मार्ग है। तत्त्व-विचार उसका प्राम है। और बाश्वर्ण की बात तो यह है कि तभी सोनते हैं कि ने बानगोन के जानवानुसार चवने में सुमर्थ हैं। परण्ड बास्तव में बानगोब-सावणा वजी कठिन है। उसमें पिर बाले की बडी बार्सकी पहती है। संसार ने इस को प्रकार के मनुष्य देखते है। एक तो बासुरी प्रकृतिकारे जितकी वृष्टि में घरीर का पाकन-पोषम ही सर्वस्य है और दूसरे वैदी प्रकृतिवाले बिगकी यह गरना रहती है कि सरीर किसी एक विवेच प्रदेश्य की पूर्व का-बारमोश्रति का एक सामत मात्र है। सैवान मी बंपनी कार्य-सिक्कि के किए शास्त्रों को पढ़त कर पकता है और करता भी है। बीर इस तरह ऐसा प्रतीत होता है कि

१ पोधा शहराहरका।

ज्ञानमार्ग जिस प्रकार साघु व्यक्तियों के सत्कार्य का प्रवल प्रेरक है, उसी प्रकार असाघु व्यक्तियों के भी कार्य का समर्थक है। ज्ञानयोग में यही एक वह खतरे की वात है। परन्तु भक्तियोग विल्कुल स्वाभाविक और मधुर है। भक्त उतनी ऊँची उड़ान नहीं उड़ता, जितनी कि एक ज्ञानयोगी, और इसीलिए उसके वह खड़हों में गिरने की आशका भी नहीं रहती। पर हाँ, इतना समझ लेना होगा कि सायक किसी भी पथ पर क्यों न चले, जब तक आत्मा के सारे वन्यन छूट नहीं जाते, तब तक वह मुक्त नहीं हो सकता।

निम्नोक्त रलोक से यह स्पष्ट होता है कि किस प्रकार एक भाग्यशालिनी गोपी पाप और पुण्य के वन्चनो से मुक्त हो गयी थी। 'भगवान् के घ्यान से उत्पन्न तीव आनन्द ने उसके समस्त पुण्य कर्मजनित वन्यनो को काट दिया। फिर भगवान् की प्राप्ति न होने की परम आकुलता से उसके समस्त पाप घुल गये और वह मुक्त हो गयी।" अतएव भिन्तयोग का रहस्य यह है कि मनुष्य के हृदय मे जितने प्रकार की वासनाएँ और माव हैं, उनमे से कोई भी स्वरूपत अधम नही है, उन्हे धीरे घीरे अपने वश मे लाकर उनको उत्तरोत्तर उच्च दिशा मे उन्मख करना होगा, जिससे वे अन्तत परमोच्च दशा को प्राप्त हो जाय। उनकी सर्वोच्च दिशा है वह, जो ईश्वर की ओर ले जाती है, और शेष सब दिशाएँ निम्नाभिमुखी हैं। हम देखते हैं कि हमारे जीवन मे सुख और दुःख सर्वदा लगे ही रहते हैं। जब कोई मनुष्य वन अथवा अन्य किसी सासारिक वस्तु के अभाव से दु ख अनुभव करता है, तो वह अपनी भावनाओं को गलत मार्ग पर ले जा रहा है। फिर भी, दु ख की भी उपयोगिता है। यदि मनुष्य इस वात के लिए दुख करने लगे कि अब तक उसे परमात्मा की प्राप्ति नहीं हुई, तो वह दुख उसकी मुक्ति का हेतु वन जायगा। जब कभी तुम्हे इस वात का आनन्द होता है कि तुम्हारे पास चाँदी के कुछ ट्कडे हैं, तो समझना कि तुम्हारी आनन्द-वृत्ति गलत रास्ते पर जा रही है। उसे उच्चतर दिशा की ओर ले जाना होगा, हमे अपने सर्वोच्च लक्ष्य ईश्वर के चिन्तन मे आनन्द अनुभव करना होगा। हमारी अन्य सब भावनाओं के सम्बन्घ में भी ठीक ऐसी ही बात है। भक्त की दृष्टि मे उनमे से कोई भी खराब नहीं है, वह उन सवको लेकर केवल भगवान् की ओर उन्मुख कर देता है।

तिच्चन्ताविपुलाङ्काबक्षीणपुण्यचया तथा।
 तदप्राप्तिमहद्दु खिनलीनाशेषपातका ॥
 चिन्तयन्ती जगत्पति परब्रह्मस्वरूपिणम्।
 निरुच्छ्वासतया मुक्ति गतान्या गोपकन्यका।।

मित्तयोग की स्वामाविकता और केन्द्रीय रहस्य भवरात् मी इन्त हे बर्जून पूछ्ते हैं "है मनी यो सवत पुस्त हो तुन्हें मनते हैं और बो बन्दक निर्मुण के वजाक है, इन बोनों में बीन सेट है?" इन्य

उत्तर देते हैं "हे बर्जुन मुझमें बन को एकाव करके वो नितव मुक्त हो परम सर्वा के साथ मेरी उपासना करता है नहीं भरा बेध्व उपासक है, नहीं मेध्य मोनी है। और वो इन्द्रिय-सनुसाय को पूर्व बंध में करक मन-बृद्धि से पर, सर्वम्मापी सम्मन्त

और सदा एकरस रहनेवासे नित्य अचल निराकार, अविनाधी सन्दिशानव्यन बह्रा की निरन्तर एकीमाब से ध्यान करते हुए स्पासना करते 🖁 वे समस्त भूवों के हिए में रत हुए कीर शवमें समान भाव रचनेवाके योगी भी नृते ही प्राप्त होते है। किन्तु उन शक्तिशानन्यका निराकार बद्धा व बासन्त विताशसे पुरुषों के किए (सामन में) क्सेस सर्वात वरिवास समित है क्वोंकि बेहारिमानी व्यक्तिमाँ हारा बहु बम्पन्त पति बहुत कुलपुर्वक प्राप्त की जाती है। कर्पांत पब तक सरीर में अभिमान रहता है. तब तक निराकार बड़ा में रियति होनी कठिन है। और भी मेरे परायब हुए भक्तजन तत्वनं क्यों की मुझमें बर्पित कर, मसे बनन्य ध्यान बौर योग से निरन्तर विन्ता करते इए मजते हैं, मुझमे वित्त क्यानेवाले वन प्रेमी मन्त्रों का मैं सीम ही मत्प्रक्षी संसार-समूत्र से उद्घार करता है।" चप्यक्त कवन में बानयोव और मिन्त्रवीय बोनों का विव्वर्धन कराया नया है। कह सकते हैं कि उसमें दोनों की व्याक्या कर की गमी है। बानयोग अवस्य वृद्धि भेष्ठ मार्य है। तश्व-विचार उसका प्राम है। और बाश्चर्य की बाद दो यह है कि सभी सोवते हैं कि के ज्ञानयोग के आवर्शनसार वकने में समर्व हैं। परन्तु मास्त्रम में सामयीय-सामाग बड़ी कठिन है। उसमें मिर बाते की बड़ी बार्सकी रहती है। संसार में इभ वो प्रकार के मनुष्य देखते हैं। एक तो बासरी प्रकृतिवाने नितकी वृष्टि में सरीर का पास्त-पोषण ही सर्वस्त है और बुसरे देवी प्रकृतिवाले, जिनकी यह बारका रहती है कि सरीर किसी एक विसेच उद्देश्य की पूर्ति का-बारमोत्रदि का एक सावन मात्र है। सैदान मी बपनी कार्य-सिद्धि के बिए सारनों को उत्रव कर सकता है और करवा भी है। और इस वरह ऐसा प्रतीत होता है कि

१ पीता ।।१२।१-७॥

ज्ञानमार्ग जिस प्रकार साघु व्यक्तियों के सत्कार्य का प्रवल प्रेरक है, उसी प्रकार असाधु व्यक्तियों के भी कार्य का समर्थक है। ज्ञानयोग में यही एक वढ़े खतरे की वात है। परन्तु भिक्तियोग बिल्कुल स्वाभाविक और मघुर है। भक्त उतनी ऊँची उड़ान नहीं उड़ता, जितनी कि एक ज्ञानयोगी, और इसीलिए उसके बढ़े खड़डों में गिरने की आज्ञका भी नहीं रहती। पर हाँ, इतना समझ लेना होगा कि साधक किसी भी पथ पर क्यों न चले, जब तक आत्मा के सारे वन्धन छूट नहीं जाते, तब तक वह मुक्त नहीं हो सकता।

निम्नोक्त श्लोक से यह स्पष्ट होता है कि किस प्रकार एक भाग्यशालिनी गोपी पाप और पुण्य के बन्धनों से मुक्त हो गयी थी। 'मगवान् के घ्यान से उत्पन्न तीव्र आनन्द ने उसके समस्त पुण्य कर्मजनित बन्धनो को काट दिया। फिर भगवान् की प्राप्ति न होने की परम आकुलता से उसके समस्त पाप घुल गये और वह मुक्त हो गयी।" अतएव भिनतयोग का रहस्य यह है कि मनुष्य के हृदय मे जितने प्रकार की वासनाएँ और भाव हैं, उनमे से कोई भी स्वरूपत अधम नही है, उन्हे घीरे घीरे अपने वश मे लाकर उनको उत्तरोत्तर उच्च दिशा मे उन्मुख करना होगा, जिससे वे अन्तत परमोच्च दशा को प्राप्त हो जायँ। उनकी सर्वोच्च दिशा है वह, जो ईश्वर की ओर ले जाती है, और शेष सब दिशाएँ निम्नाभिमुखी हैं। हम देखते हैं कि हमारे जीवन मे सुख और दृख सर्वदा लगे ही रहते हैं। जब कोई मनुष्य धन अथवा अन्य किसी सासारिक वस्तु के अमाव से दु ख अनुभव करता है, तो वह अपनी भावनाओ को गलत मार्ग पर ले जा रहा है। फिर भी, दु ख की भी उपयोगिता है। यदि मनुष्य इस बात के लिए दूख करने लगे कि अब तक उसे परमात्मा की प्राप्ति नहीं हुई, तो वह दु ख उसकी मुक्ति का हेतु वन जायगा। जब कभी तुम्हें इस बात का बानन्द होता है कि तुम्हारे पास चाँदी के कुछ टुकडे हैं, तो समझना कि तुम्हारी आनन्द-वृत्ति गलत रास्ते पर जा रही है। उसे उच्चतर दिशा की ओर ले जाना होगा, हमे अपने सर्वोच्च लक्ष्य ईश्वर के चिन्तन मे आनन्द अनुभव करना होगा। हमारी अन्य सब भावनाओं के सम्बन्ध में भी ठीक ऐसी ही वात है। भक्त की दृष्टि मे उनमे से कोई भी खराव नहीं है, वह उन सवको लेकर केवल भगवान् की ओर उन्मुख कर देता है।

१ तिच्चन्ताविपुलाङ्कादक्षीणपुण्यचया तथा। तदप्राप्तिमहद्दुःस्रविलीनाशेषपातका ॥ चिन्तयन्ती जगत्पति परब्रह्मस्वरूपिणम्। निचच्छ्वासतया मुक्ति गतान्या गोपकन्यका॥

## भवित की ग्रामिव्यक्ति के रूप

मिन्त जिन विविध क्यों में प्रकाधित होती है जनमें से कुछ ये हैं पहला है-सका । स्रोग मस्मिरों सीर पवित्र स्थानों के प्रति श्रवा नमें प्रकट करते हैं ? इसकिए कि नहीं मगवान् की पूजा होती है। ऐसे सभी स्वानों से उनकी सत्ता अभिक सम्बद्ध होती है। प्रत्येक देश में स्रोप धर्म के मानायों के प्रति धड़ा क्यों प्रकट करते हैं ? इसकिए कि पैसा करना मानव-हुवय के किए निवान्त स्वाभाविक ै क्योंकि में सब आजार्य उन्हीं प्रवत्तन् की महिमा का उपवेश देते हैं। इस सड़ा का मुख है प्रेम। हम जिससे प्रेम नहीं करते उसके प्रति कभी भी सद्धान नहीं हो सकते। इसके बाद है--'प्रीति' बर्चात् ईस्वर-चिन्तन में वानन्तः। मनुष्मं इतिय-विषयों में कितना तील जानन्द सन्यव करता है! इतियों को सन्तरी कगतेबाकी चौकों के किए वह कहाँ कहाँ घटकशा फिरता है और बड़ी से वहीं बाबिस उठाने को वैसार रहता है। सक्त को बाहिए कि वह भगवान के प्रति इसी प्रकार का तीव प्रेम रखे। इसके उपरान्त बाता है "विरव"--- मेमास्मद के समान में उत्पन्न होनेवाका तीव पुष्ता। यह पुष्त संसार के समस्त पुष्तों में सबसे मबर है- अस्पन्त मबर है। अब मनव्य शगवान को श पा सकते के कारन संसार में एकमात्र जानने सोस्य वस्त को न जान सकत के कारण भीतर तीव बेदना जनुभव करने करता है और फलस्वक्य जल्दन्त व्याकृत हा विलक्क पात्रस सा हो बादा है सी बस दशा को निरह कहते हैं। अन की ऐसी दहा में प्रेमास्पद को छोड़ वसे बौर कुछ अच्छा नहीं काठा (एकरतिविधिकत्वा) । बहुवा यह विरह् संसारिक प्रमय ने वेका भारत है। अब स्थी और पुरुष में यथार्थ और प्रवाद प्रेम होता है, यो उन्हें ऐसे किसी भी व्यक्ति की उपस्थित अच्छी नहीं क्यती जो उनके मन का नहीं होता। ठीक इसी प्रकार जब परामन्ति हृदय पर अपना प्रमाब जना सेती है तो सन्य अप्रिम विषयों की उपस्थिति हमें खन्कने सबती है. यहाँ तक कि प्रेमास्पर ममनान् के अविरिक्त बन्ध किसी नियद पर बासचीत तक करना इसारे निए

१ सम्मात-व्युभाभ-मीति-विरङ्ग-द्वारविविक्षसा-मितुमस्याति-तवर्ष-माण-संस्थान-तदीमसा-सर्वरद्गाव-क्यासिक्क्यावीति च स्वरकेम्यो बाह्यस्यात् ।

<sup>--</sup>व्यक्तिस्यतुत्र ॥२।१।४०॥

अरुचिकर हो जाता है। 'उसका, केवल उसका घ्यान करो और अन्य सब वार्ते त्याग दो।" जो लोग केवल उन्हीकी चर्चा करते हैं, वे भक्त को मित्र के समान प्रतीत होते हैं, और जो लोग अन्य विषयों की चर्चा करते हैं, वे उसको शत्रु के समान लगते हैं। प्रेम की इससे भी उच्च अवस्था तो वह है, जब उस प्रेमास्पद भगवान् के लिए ही जीवन घारण किया जाता है, जब उस प्रेमस्वरूप के निमित्त ही प्राण घारण करना सुन्दर और सार्थक समझा जाता है। ऐसे प्रेमी के लिए उस परम प्रेमास्पद भगवान् बिना एक क्षण भी रहना असम्भव हो उठता है। उस प्रियतम का चिन्तन हृदय मे सदैव वने रहने के कारण ही उसे जीवन इतना मधुर प्रतीत होता है। शास्त्रो मे इसी अवस्था को तदर्यप्राणसस्थान कहा है। 'तदीयता' तब आती है, जब साधक भक्ति-मत के अनुसार पूर्णावस्था को प्राप्त हो जाता है, जब वह श्री मगवान् के चरणारिवन्दो का स्पर्श कर लेता है, तब उसकी प्रकृति विशुद्ध हो जाती है-सम्पूर्ण रूप से परिवर्तित हो जाती है। तब उसके जीवन की सारी साध पूरी हो जाती है। फिर भी, इस प्रकार के बहुत से भक्त उसकी उपासना के निमित्त हो जीवन घारण किये रहते हैं। इस जीवन के इसी एकमात्र सुख को वे छोडना नही चाहते। 'हे राजन् । हिर के ऐसे मनोहर गुण है कि जो लोग उनको प्राप्त कर ससार की सारी वस्तुओं से तृप्त हो गये हैं, जिनके हृदय की सब ग्रन्थियाँ खुल गयी हैं, वे भी भगवान् की निष्काम भक्ति करते हैं।' -- 'जिस भगवान् की उपासना सारे देवता, मुमुक्षु और ब्रह्मवादीगण करते हैं।" ऐसा है प्रेम का प्रभाव । जब मनुष्य अपने आपको बिल्कुल भूल जाता है और जब उमे यह भी ज्ञान नहीं रहता कि कोई चीज अपनी है, तभी उसे यह 'तदीयता' की अवस्था प्राप्त होती है। तब सब कुछ उसके लिए पिवत्र हो जाता है, क्योंकि वह सब उसके प्रेमा-स्पद का ही तो है। सासारिक प्रेम मे भी, प्रेमी अपनी प्रेमिका की प्रत्येक वस्तू को वडी प्रिय और पवित्र मानता है। अपनी प्रणियनी के कपडे के एक छोटे से टुकडे को भी वह प्यार करता है। इसी प्रकार जो मनुष्य भगवान से प्रेम करता है, उसके लिए सारा ससार प्रिय हो जाता है, क्योंकि यह ससार आखिर उसीका तो है।

१ तमेवैक जामथ आत्मानमन्या वाचो विमुञ्चयामृतस्यैष सेतु । —मुण्डकोपनिषद् ॥२।२।५॥

२ आत्मारामाञ्च मुनयो निर्ग्रन्था अप्युक्त्रमे ।
कुर्वन्त्यहैतुकीं भिक्तमित्यम्भूतगुणो हरि ॥ श्रीमद्भागवत ॥१।७।१०॥
३ य सर्वेदेवा नमन्ति मुमुक्षवो अह्यवादिनश्च ।

<sup>--</sup>नृसिहतापनी उपनिषद् ॥५।२।१५॥

#### भक्ति की श्रमिध्यक्ति के रूप

भनित जिन विकिम क्यों में प्रकासित होती है जनमे से कुछ मे है पहणा है-शका'। कोच मन्त्रिरों और पश्चिम स्थानों के प्रति सक्षा क्यों प्रकट करते हैं? इएकिए कि वहाँ मनवान की पूजा होती है ऐसे सभी स्वानों से उनकी सता अधिक सम्बद्ध होती है। प्रत्येक देश में कोय बर्ग के बाचायों के प्रति भक्ता क्यों प्रकट करते हैं ? इसस्रिए कि ऐसा करना मानव-हृदय के किए निवान्त स्वामाविक है क्योंकि ये सब बाजार्य उन्हों सबवान की शहिमा का उपवेश देते हैं। इस भड़ा का मल है प्रेम । हम जिससे प्रेम नहीं करते उसके प्रति कभी भी भड़ाल नहीं हो सकते। इसके बाद है--'प्रीति' कर्यात् ईस्वर-चिन्तन में जानन्य। मनुष्प इन्द्रिय-विषयों में कितना तीत्र सानन्त सनुमव करता है! इन्द्रियों को अच्छी करनेवाकी चौजों के लिए वह नहीं कहीं घटकरता फिरता है बीर वहीं से वहीं जोसिस स्ठाने को वैयार रहता है। सक्त को चाहिए कि वह समबान के प्रति इसी प्रकार का शीव प्रेम रहे। इसके उपरान्त जाता है विरह --प्रेमास्पर के अमाद में उरपन्न होनेनाका तीय कृष्ण। यह कृष्ण संसाद के समस्त कृष्णों में सबसे मधर है- जल्बन्त मजर है। जब मनुष्य मगजान को स पा शकने के कारण संसार में एकमान जानने योज्य बस्तु को न जान सकने के फारज मीतर तीत बेदना जनुमन करने समता है और फ़लस्कम अखन्त स्मानून हो विस्तृत पामक सा हो पाठा है ची उस दक्षा की किया कहते हैं। शन की ऐसी बचा में प्रेमास्पद की कोड़ वसे बौर कुछ बच्छा नहीं करता (एकपतिविधिनित्सा) । बहुवा यह विपद्द संसारिक प्रयास में देखा जाता है। जब स्त्री और पदम में बनाये और प्रगाद प्रेम होता है। सो उन्हें ऐसे किसी भी व्यक्ति की वपस्त्रिति अन्त्री नहीं बयदी जो उनके मन का माद्री होता। ठीक इसी प्रकार अब परामस्ति इदय पर अपना प्रभाव जना सेटी है, तो सन्य मंत्रिय नियमों की उपस्मिति हमें खटकने अवती है। यहाँ तक कि प्रेमास्पर ममचान के अविरिक्त अन्य किसी नियंश पर जातचीत तक करना हमारे किए

१ तम्मान-बहुवान-प्रीति-विरह-इसर्राचिक्रस्या-प्रश्निकच्यति-सर्व-प्राण-संस्थान-सर्वेच्यत-सर्वेतद्वनाव-अधातिल्ह्यावीति च स्थरवेच्यी बहुत्स्यात्।

<sup>—</sup>गाव्यस्यकृत ।। २।१।४४।।

#### विश्वप्रेम ऋौर उससे ऋात्मसमर्पण का उदय मर्माट से मेम रिय किंग हम व्यप्टि में ईन प्रम कर मरत है? ईस्तर हैं। बह सम्र्टि है सारे सिन्द का मेरि एक मंगल्ड कर म विश्वल किया जार हो। वह

इंस्कर है और उस पुकर पुकर रूप स देखने पर वही वह वृश्यमान संगार है-स्पादित है। समाध्य वह इकाई है जिनमें भारतें छोटी छोटी इकाइमों का मीय है। इस समस्टि के माध्यम से ही सारे विश्व को प्रेम करना सम्बद्ध है । भारतीय शर्मतिक म्याप्ति पर ही नहीं एक जाने हैं हा व्यप्ति पर एक भरमरी दृष्टि बासकर तुरन्त एक एमे ब्यापक वा समस्टि भाव की लोज में अब जात है जिसमें सब व्यास्टिमी या विशेषों का अल्हर्भाव हो। इस समिष्टि की सात ही भारतीय दशन और वर्म का सदय है। जानी पुक्य ऐसी एक नर्नाप्ट की ऐसे एक निरपेश और स्थापक तत्त्व की कामना करता है। जिसे जानने से वह सब कुछ बान सके । भारत उस प्र-मर्बन्याची पूरम की सामाश उपकरिष कर हैना बाइता है जिससे प्रेम करने म बह सारे विस्व स प्रेम कर सके। योगी उस मूक्तमून श्रीक्त की अपने अविकार में काना चाहता है, जिसके नियमन से वह इस सम्पूर्ण विश्व का नियमन कर सके। यदि हम भारतीय विचार-बारा के इविहास का बध्ययन करें, को देखेंगे कि भारतीय मन सदा से हर विपय में---मीतिक विज्ञान नवोविज्ञान मस्तिततस्य वर्सन जारि सभी म---एक समय्द्रिया व्यापक तत्त्व की इस अपूर्व स्रोज में खगा रहा है। जतएव मन्द्र इस निप्कर्य पर पहुँचता है कि गरि तम केवल एक के बाद इसरे व्यक्ति सं प्रेम करते जबे जाजो तो भी बनना काल में भी संसार को एक समस्टि के इप में प्यार करने में समर्थ न हो सकोगे। पर बन्त में जब वह गुळ सत्य झात हो जाता है कि समस्त प्रेम की समस्ट ईरवर है ससार के मुक्त बढ़ या मुमुखु सारे बीवातमाओं की आवर्स-समस्टि ही ईस्वर है, तभी यह विकास सम्मव होता है। ईस्वर ही समस्टि है और यह परिवृत्तमान जगत् उत्तीका परिक्रिय मात्र है-उत्तीकी सभिन्यस्ति है। यदि इस इस समिट को प्यार करें, तो इससे सभी को प्यार करना हो बाता है। तब बन्नत् को प्यार करना और उसकी अकाई करना सहब हो पाठा है। पर पड़के मनबाजैन के बारा हमें यह चरित प्राप्त कर केनी होगी भग्यना संसार की मकाई करना कोई हुँसी-बेक नहीं हैं। भन्य कहता है, 'सब कुछ चंदीका 👢 वह मेरा प्रिवतम 🛊 मैं जससे ग्रेम करता हैं। इस प्रकार सक्त को सब

कुछ पवित्र प्रतीत होने लगता है, क्योकि वह सब आखिर उसीका तो है। सभी -उसकी सन्तान है, उसके अगस्वरूप हैं, उसके रूप हैं। तब फिर हम किसीको कैसे चोट पहुँचा सकते हैं ? दूसरो को बिना प्यार किये हम कैसे रह सकते है ? भगवान् के प्रति प्रेम के साथ ही, उसके निश्चित फलस्वरूप, सर्व भूतो के भी प्रति प्रेम अवश्य आयेगा। हम ईश्वर के जितने समीप आते जाते है, उतने ही अधिक स्पष्ट रूप से देखते है कि सव कुछ उसीमे है। जव जीवात्मा इस परम प्रेमानन्द को आत्मसात करने मे सफल होती है, तब वह ईश्वर को सर्व भूतो मे देखने लगती है। इस प्रकार हमारा हृदय प्रेम का एक अनन्त स्रोत वन जाता है। और जव हम इस प्रेम की और भी उच्चतर अवस्थाओं में पदार्पण करते हैं, तब ससार की वस्तुओं मे क्षद्र भेद की भावनाएँ हमारे हृदय से सर्वथा लुप्त हो जाती हैं। तब मनुष्य मनुष्य के रूप मे नहीं दीखता, वरन् साक्षात् ईश्वर के रूप में ही दीख पडता है, पशु मे पशु-रूप नहीं दिखायी पडता, वरन उसमे स्वय भगवान ही दीख पडते हैं, यहाँ तक कि ऐसे प्रेमी की आँखो से बाघ का भी बाघ-रूप लुप्त हो जाता है और उसमे स्वय भगवान् प्रकाशमान दीख पडता है। इस प्रकार, भिनत की इस प्रगाढ अवस्था मे सभी प्राणी हमारे लिए उपास्य हो जाते हैं। 'हरि को सब भूतो मे अवस्थित जानकर ज्ञानी को सब प्राणियो के प्रति अव्यक्तिचारिणी भिक्त रखनी चाहिए।"

इस प्रगाढ, सर्वप्राही प्रेम के फलस्वरूप पूर्ण आत्मसमर्पण की अवस्था उप-स्थित होती है। तब यह दृढ विश्वास हो जाता है कि ससार मे भला-बुरा जो कुछ होता है, कुछ भी हमारे लिए अनिष्टकर नहीं। शास्त्रों ने इसीको 'अप्रातिकूल्य' कहा है। ऐसा प्रेमी जीव दु ख उपस्थित होने पर कहता है, "दु ख ! स्वागत है तुम्हारा।" यदि कष्ट आये, तो कहेगा, "आओ कष्ट ! स्वागत है तुम्हारा। तुम भी तो मेरे प्रियतम के पास से ही आये हो।" यदि सर्प आये, तो कहेगा, "विराजो, सर्प !" यहाँ तक कि यदि मृत्यु भी आये, तो वह अघरो पर मुस्कान लिये उसका स्वागत करेगा। "घन्य हूँ मैं, जो ये सब मेरे पास आते हैं, इन सबका स्वागत है।" भगवान् और जो कुछ भगवान् का है, उस सबके प्रति प्रगाढ प्रेम से उत्पन्न होनेवाली इस पूर्ण निर्मरता की अवस्था मे भक्त अपने को प्रभावित करनेवाले सुख और दु ख का भेद भूल जाता है। दु ख-कष्ट आने पर वह तिनक भी विचलित नहीं होता। और प्रेमस्वरूप ईश्वर की इच्छा पर यह जो स्थिर, खेदशून्य निर्मरता

१ एव सर्वेषु भूतेषु भिक्तरव्यभिचारिणी। कर्तव्या पिण्डतैर्जात्वा सर्वभूतमय हरिम्।।

## विश्वप्रेम ऋौर उससे ऋात्मसमर्पण का उदय

ममस्टि ने प्रेम किय विना हम स्यस्टि न बैन प्रम कर नवते हैं? प्रवर्शी बंद्र समिट है। सारे बिन्त का यदि एक अगस्ट रूप ने जिलान किया जाय ही बरी इरबर है और उने पुषक पुषक कप ने बनने पर बड़ी यह दूरपमान संगार है-व्यक्ति है। सम्रोप्ट बह इकाई है जिसम लागा छोटी छोटी इकाइमा ना मोन है। इस सम्राट्ट के माध्यम में ही गारे बिन्ब को श्रेम करना सम्मव है। मारतीय दार्मनिक म्यप्टि पर ही नही रक्त जाने हैं ता म्यप्टि पर एक सरमरी इस्टि डामकर तुरले एक ऐसे ब्यापक वा समस्टि भाव की गोज में लग जाने हैं जिसम सब व्यस्टियों या विमेपों का अन्तर्भाव हो। इस समिट की शोज ही मारतीय वर्गन और वर्म का करब है। जानी पुरुष ऐसी एक शर्माप्ट की ऐस एक निरंपरा और स्थापक हत्त्व भी नामना नरहा है जिसे जानने ने बड़ सब नुख जान सके। अन्य उस एक सर्वस्थारी पुस्य की मालानु उपसंध्यि कर सेना बाहना 🖢 विसम प्रेम करने ने बह सारे बिस्त से प्रेम कर सके। योगी उस मुलभून द्वारित को अपने अधिरार में माना चारता है जिसके नियमन से बह इस सम्पूर्व विश्व का नियमन कर सके। सदि हम मारतीय विचार-बारा के इतिहास का सम्ययन करें, तो देनेंगे कि मारतीय मन सदा से हर विषय में---मीतिक विज्ञान मनोविज्ञान मनिनतस्य दशन मार्वि सभी में---एक समस्टि वा ब्यापक तत्त्व की इस अपूर्व स्रोज में सगा रहा है। जतपूर

भक्त इस निप्तर्य पर पहुँचता है कि मदि तुम केवल एक के बाद इसरे स्पत्ति में प्रेम करते असे बाजो तो भी बनन्त काल में भी संसार को एक समस्टि के क्य में प्यार करने में समर्थ म हो शकोंगे। पर अन्त में बब बहु मुख सत्य जात हो बाता है कि समस्त प्रेम की समस्ट ईरबर है संसार के मुक्त बढ़ या मुमुख सारे जीवारमाओं की जावर्ध-समस्टि ही ईस्बर है, तभी यह विस्वप्रेम सम्भव होता है। ईरवर ही समिट है और यह परिवृत्यमान जगत उसीका परिविक्त भाव है-उसीकी अभिन्यक्ति है। यदि इस इस समस्टि को प्यार करे, तो इससे समी को प्यार करना हो बाता है। तब बयत् को प्यार करना और उसकी महाई करना तहर

हो भारत है। पर पहने मननदोन के श्वास हमें यह श्रम्ति प्राप्त कर केनी होगी कम्पना संसार की मकाई करना कोई हुँसी केक नहीं है। मन्त कहता है, "सन कुट

धधीका 👢 बहु मेरा प्रिकास हूँ मैं जससे प्रेम करता हूँ। इस प्रकार भक्त को सब

कुछ पवित्र प्रतीत होने लगता है, क्योकि वह सव आखिर उसीका तो है। सभी -उसकी सन्तान हैं, उसके अगस्वरूप हैं, उसके रूप हैं। तब फिर हम किसीको कैसे चोट पहुँचा सकते हैं ? दूसरो की बिना प्यार किये हम कैसे रह सकते है ? भगवान के प्रति प्रेम के साथ ही, उसके निश्चित फलस्वरूप, सर्व भूतो के भी प्रति प्रेम अवश्य आयेगा। हम ईश्वर के जितने समीप आते जाते हैं, उतने ही अधिक स्पष्ट रूप से देखते हैं कि सब कुछ उसीमे हैं। जब जीवात्मा इस परम प्रेमानन्द को आत्मसात करने मे सफल होती है, तब वह ईश्वर को सर्व भूतो मे देखने लगती है। इस प्रकार हमारा हृदय प्रेम का एक अनन्त स्रोत वन जाता है। और जब हम इस प्रेम की और भी उच्चतर अवस्थाओं में पदार्पण करते हैं, तब ससार की वस्तुओं मे क्षुद्र भेद की भावनाएँ हमारे हृदय से सर्वथा लुप्त हो जाती हैं। तब मनुष्य मनुष्य के रूप मे नहीं दीखता, वरन् साक्षात् ईश्वर के रूप में ही दीख पडता है, पशु मे पशु-रूप नही दिखायी पडता, वरन् उसमे स्वय भगवान् ही दीख पडते हैं, यहाँ तक कि ऐसे प्रेमी की आँखो से बाघ का भी बाघ-रूप लुप्त हो जाता है और उसमे स्वय भगवान् प्रकाशमान दीख पडता है। इस प्रकार, भिक्त की इस प्रगाढ अवस्था मे सभी प्राणी हमारे लिए उपास्य हो जाते हैं। 'हरि को सव भूतो मे अवस्थित जानकर ज्ञानी को सब प्राणियो के प्रति अव्यक्तिचारिणी भिक्त रखनी चाहिए।"

इस प्रगाढ, सर्वप्राही प्रेम के फलस्वरूप पूर्ण आत्मसमर्पण की अवस्था उपस्थित होती है। तब यह दृढ विश्वास हो जाता है कि ससार मे भला-बुरा जो कुछ
होता है, कुछ भी हमारे लिए अनिष्टकर नही। शास्त्रों ने इसीको 'अप्रातिकृत्य'
कहा है। ऐसा प्रेमी जीव दु ख उपस्थित होने पर कहता है, "दु ख ! स्वागत है
तुम्हारा।" यदि कष्ट आये, तो कहेगा, "आओ कष्ट! स्वागत है तुम्हारा। तुम
भी तो मेरे प्रियतम के पास से ही आये हो।" यदि सर्प आये, तो कहेगा, "विराजो,
सर्प !" यहाँ तक कि यदि मृत्यु भी आये, तो वह अघरो पर मुस्कान लिये उसका
स्वागत करेगा। "धन्य हूँ मैं, जो ये सब मेरे पास आते हैं, इन सबका स्वागत है।"
मगवान् और जो कुछ भगवान् का है, उस सबके प्रति प्रगाढ प्रेम से उत्पन्न होनेवाली
इस पूर्ण निर्मरता की अवस्था मे भक्त अपने को प्रभावित करनेवाले सुख और
दु ख का भेद भूल जाता है। दु ख-कष्ट आने पर वह तिनक भी विचलित नही
होता। और प्रेमस्वरूप ईश्वर की इच्छा पर यह जो स्थिर, खेदशून्य निर्मरता

१ एव सर्वेषु भूतेषु भिक्तरव्यभिचारिणी। फर्तव्या पण्डितैर्जात्वा सर्वेभुतमय हरिम्।।

#### विश्वप्रेम ऋौर उससे ऋहिमसमर्पण का उदय सर्वाद से प्रेम क्ये किए हम स्वांट में मैंगे प्रेम कर मक्ते हैं ? इंस्स्र हैं।

बहु समस्टि है। सारे बिग्ब का यदि एक अगस्ट रूप में विन्तुन किया जाम हो बड़ी ईरबर है, और उसे पृथन पृथक रूप सं देगने पर वहीं यह बरममान संगार है-म्याप्ट है। समाप्ट वह इकाई है जिसमें सायों छानी छोटी इकाइमों ना योग है। इस समिट के माध्यम से ही सारे विश्व को प्रेम करना नम्मव है। भारतीय रापनिक व्यक्ति पर ही नहीं रह वाते. वे तो व्यक्ति पर एक सरमरी दक्ति बातकर दुस्त एक ऐसे ब्यापक वा समस्टि जान की शोज में कम जाने 🗓 जिसमें सब व्यस्टियों या विश्वेपों का अन्तर्भाव हो । इस समस्टि की स्रोब ही मारतीय दर्गन और वर्म का सक्य है। आनी पूरव ऐसी एक ममप्टि की ऐसे एक निरपेश और स्मापक तत्त्व की कामना करता है। विशे जानने से वह सब कुछ जान सके। अक्न उस एक मुबंब्यापी पुरुष की साखात जपलविध कर रेना चाहता है, जिससे प्रेम करने स बहु सारे बिरव से प्रेम कर सक। योगी इस मूलमूत समित को अपने अविकार में काना बाहता है, जिसके नियमन से बह इस सम्पूर्ण बिरंड का नियमन कर सके। यति हम प्रारतीय विचार-सारा के बतिहास का सम्पयन करें तो देखेंगे कि मारतीम मन सदा से हर दियब मे---मीतिक विद्यान मनोविद्यान मन्तितस्य दर्धन आदि समी मे---एक समय्द्रिया ब्यापक तत्त्व की इस अपूर्व स्रोध में क्या रहा है। जतएक भक्त इस निप्कर्य पर पहुँचता है कि श्राह तुम केवक एक के शाह इसरे ध्यक्ति से प्रेम करते जले बाबों दो भी अनन्त काल में भी संखार को एक तमस्टि के रूप में प्यार करने में समर्थ न हो संकोपे। पर बन्त में बब यह गरू सत्य हाल हो बादा है कि समस्त प्रेम की समस्ट ईस्बर है संसार के मुक्त बढ़ या मुमुख सारे जीवारमाओं भी बादर्च-समस्टि ही ईश्वर है, तभी यह विश्वप्रेम सम्मव होता है। ईश्वर ही समिटि है भीर सह परिवृत्तमान वयत् उसीका परिविकत मात्र है-उसीकी कभिक्यन्ति है। यदि इस इस समय्टि को प्यार करें, तो इससे समी को प्यार करना हो बाता है। तम बगत् को प्यार करना और उसकी सकाई करना सहय हो जाता है। पर पहले भगवरोम के ब्रास हम यह सक्ति प्राप्त कर केनी होगी मन्यमा संसार की भवाई करना कोई हुँसी-बेच नहीं है। अक्त कहता है, "सब कुछ असीका दै यह मेरा प्रियत्तम 🕻 मैं उससे प्रेम करता हैं। इस प्रकार मक्त को सक

कुछ पवित्र प्रतीत होने लगता है, क्योंकि वह सब आखिर उसीका तो है। सभी उसकी सन्तान हैं, उसके अगस्वरूप हैं, उसके रूप हैं। तब फिर हम किसीको कैसे चोट पहुँचा सकते हैं ? दूसरो को बिना प्यार किये हम कैसे रह सकते हैं ? भगवान् के प्रति प्रेम के साथ ही, उसके निश्चित फलस्वरूप, सर्व भूतो के भी प्रति प्रेम अवश्य आयेगा। हम ईश्वर के जितने समीप आते जाते हैं, उतने ही अधिक स्पष्ट रूप से देखते हैं कि सब कुछ उसीमे है। जब जीवात्मा इस परम प्रेमानन्द को आत्मसात करने में सफल होती है, तव वह ईश्वर को सर्व भूतो मे देखने लगती है। इस प्रकार हमारा हृदय प्रेम का एक अनन्त स्रोत वन जाता है। और जब हम इस प्रेम की और भी उच्चतर अवस्थाओं में पदार्पण करते हैं, तब ससार की वस्तुओं मे क्षुद्र भेद की भावनाएँ हमारे हृदय से सर्वथा लुप्त हो जाती हैं। तब मनुष्य मनुष्य के रूप मे नहीं दीखता, वरन् साक्षात् ईश्वर के रूप में ही दीख पडता है, पशु मे पशु-रूप नही दिखायी पडता, वरन् उसमे स्वय भगवान् ही दीख पडते हैं, यहाँ तक कि ऐसे प्रेमी की आँखो से बाघ का भी बाघ-रूप लुप्त हो जाता है और उसमे स्वय भगवान् प्रकाशमान दीख पडता है। इस प्रकार, भिक्त की इस प्रगाढ अवस्था मे सभी प्राणी हमारे लिए उपास्य हो जाते हैं। 'हरि को सब भूतो मे अवस्थित जानकर ज्ञानी को सब प्राणियो के प्रति अव्यभिचारिणी भिक्त रखनी चाहिए।"

इस प्रगाढ, सर्वप्राही प्रेम के फलस्वरूप पूर्ण आत्मसमर्पण की अवस्था उप-स्थित होती है। तब यह दृढ विश्वास हो जाता है कि ससार मे भला-बुरा जो कुछ होता है, कुछ भी हमारे लिए अनिष्टकर नहीं। शास्त्रों ने इसीको 'अप्रातिकृत्य' कहा है। ऐसा प्रेमी जीव दु ख उपस्थित होने पर कहता है, "दु ख! स्वागत है तुम्हारा।" यदि कष्ट आये, तो कहेगा, "आओ कष्ट! स्वागत है तुम्हारा। तुम भी तो मेरे प्रियतम के पास से ही आये हो।" यदि सर्प आये, तो कहेगा, "विराजो, सर्प।" यहाँ तक कि यदि मृत्यू भी आये, तो वह अघरो पर मुस्कान लिये उसका स्वागत करेगा। "धन्य हूँ मैं, जो ये सब मेरे पास आते हैं, इन सबका स्वागत है।" भगवान् और जो कुछ मगवान् का है, उस सबके प्रति प्रगाढ प्रेम से उत्पन्न होनेवाली इस पूर्ण निर्मरता की अवस्था मे भक्त अपने को प्रभावित करनेवाले सुख और दु ख का भेद भूल जाता है। दु ख-कष्ट आने पर वह तनिक भी विचलित नही होता। और प्रेमस्वरूप ईश्वर की इच्छा पर यह जो स्थिर, खेदशून्य निर्मरता

१ एव सर्वेषु भूतेषु भिक्तरव्यभिचारिणी। कर्तव्या पण्डितैर्जात्वा सर्वभूतमय हरिम्।।

है वह टी सबमुच महान् बीरवापूण विया-कलापों सं मिलनेवासे नाम-सन की सपेसा कहीं बविक वास्त्रीय है।

अधिकतर मनुष्यों के लिए बेह ही सब कुछ है। बेह ही उनकी सारी दुनिया है बैहिक मुल-मोग ही उनका सर्वस्य है। देह और वेह से सम्बन्धित बस्तुओं की जपासना करने का मृत इस सबमें प्रकिट हो गया है। असे ही हम सम्बी चौड़ी बातें करें बड़ी जेंबी जेंबी जड़ानें में पर माखिर हैं इस गिड़ों के ही समान हमारा मन सदा नीचे पढ़ हुए सड़े-यसे मास के टुकड़े में ही पड़ा रहता है। हम धैर संबपन गरीर की रक्षा क्यों करें? इस उसे घेर को क्यों न दे वें? इस से कम उससे घेर भी तो तृष्ति होगी। और यह कार्य बारमत्याग और उपासना से अधिक भिम न होना । क्या तुम ऐसं एक भाव की उपसन्ति कर सकते हो जिसमें स्वार्म की तिनक भी मन्त्र न हो ? क्या तुम बपना बहुं भाव सम्पूर्व रूप से नप्ट कर सकते हो ? मह प्रेम-वर्ग के शिकर की यह सिर करुए बेनेवाकी ऊँवाई है और बहुए भीड़े सोग ही उस तक पहुँच सके हैं। यर बड़ तक मनुष्य इस प्रकार के बारमत्याग के किए सारे समय पूरे हृबस के साथ अस्तुत नहीं उड्ता तब तक वह पूर्ण मन्त नहीं हो सकता। हम अपने इस सरीर को अल्प अवना अधिक समय तक के लिए मसे ही बनादे रक्क ले पर उससे क्या? इसारे खरीर का एक न एक दिन नास होना तो अवस्थरनाती है। उसका बस्तित्व विरस्पायी नहीं है। वे बस्य है जिसका शरीर दूसरों की सेवा में अपित हो काता है। एक साथु पूरुप केव**क** बपनी सम्पत्ति ही नहीं जरन अपने प्राय भी इसरों की संवा में उत्सर्य कर देने के किए सर्वन उच्छ रक्ता है। इस ससार में अब मृत्यु निश्चित है हो शेफ यही है कि यह सरीए किसी तीच कार्य की अपेक्षा किसी उत्तम कार्य में ही अपित हो बाय। हम भन्ने ही जपने भीवन को पचास वर्ष या बहुत हुआ दो सौ वर्ष तक सीच 🕏 कार्य पर उसके काव ? उसके बाद क्या होता है ? जो बस्तू संवात से उत्पन्न होती है वह निवटित होकर नप्ट भी होती है। येसा समय बबस्य बाता है, जब उसे विवटित होना पड़ता है। वैशा वृक्ष और मुहम्मव सभी दिवनत हो यमे। संसार के सारे महापुर्व भीर बाचार्यनन बाब इस वस्ती से उठ गये हैं।

मस्त कहता है "हंग सामार्थमून संवार में जहाँ प्रत्येक वस्तु दुकने दुकने हो पूर्व म मिली जा रही है हमें बचने समय का स्तुपयोग कर केना बाहिए। और बारतव में बीदन का सर्वेमेग्ड उपयोग यही है कि उसे सर्वेजुल की सेवा में क्या दिया बास। हसार स्वरंध वहां कम मह है कि हमार यह सरीर हो हम है और निव्य कियों कर हो हो हो हा साथ रहा करनी होगी हमें पूर्वी रक्ता होगा। और सह मामारू बेहरण मूर्जि ही स्थार में सब प्रकार की स्वार्थपद्धा की बहु है। यदि तुम यह निरिचन रूप से जान सको कि तुम शरीर से विल्कुल पृथक् हो, तो फिर इस दुनिया मे ऐसा कुछ भी नहीं रह जायगा, जिसके साथ तुम्हारा विरोध हो सके। तव तुम सब प्रकार की स्वार्थपरता के अतीत हो जाओगे। इसीलिए भक्त कहता है कि हमे ऐसा रहना चाहिए, मानो हम दुनिया की सारी चीजो के लिए मर से गये हो। और वास्तव मे यही यथार्थ आत्मसमर्पण है-यही सच्ची भरणागित है- जो होने का है, हो।' यही 'तेरी इच्छा पूर्ण हो' का तात्पर्य है। उसका तात्पर्य यह नही कि हम यत्र-तत्र लडाई-झगडा करते फिरें और सारे समय यही सोचते रहे कि हमारी ये सारी कमजोरियाँ और सासारिक आकाक्षाएँ भगवान् की उच्छा से हो रही है। हो सकता है कि हमारे स्वार्यपूर्ण प्रयत्नो से भी कुछ भला हो जाय, पर वह ईश्वर देखेगा, उसमे हमारा-तुम्हारा कोई हाथ नही। यथार्थ भक्त अपने लिए कभी कोई इच्छा या कार्य नहीं करता। उसके हृदय के अन्तरतम प्रदेश से तो वस यही प्रार्थना निकलती है, "प्रभो, लोग तुम्हारे नाम पर वडे वडे मन्दिर वनवाते हैं, वडे वडे दान देते हैं, पर मैं तो निर्धन हूँ, मेरे पास कुछ भी नही है। अत मैं अपने इस शरीर को ही तुम्हारे चरणों में अपित करता हैं। मेरा परित्याग न करना, मेरे प्रभो । " जिसने एक वार इस अवस्था का आस्वादन कर लिया है, उसके लिए प्रेमास्पद भगवान् के चरणों में यह चिर आत्मसमर्पण कूवेर के धन और इन्द्र के ऐश्वर्य से भी श्रेष्ठ है, नाम-यश और सुख-सम्पदा की महान् आकाक्षा से भी महत्तर है। मक्त के शान्त आत्मसमर्पण से हृदय मे जो शान्ति आती है, उसकी तूलना नही हो सकती, वह वृद्धि के लिए अगोचर है। इस अप्रातिकृत्य अवस्था की प्राप्ति होने पर उसका किसी प्रकार का स्वार्थ नहीं रह जाता, और तब फिर स्वार्थ में वावा देनेवाली कोई वस्तु भी ससार मे नहीं रह जाती। इस परम शरणागित की अवस्था मे सब प्रकार की आसक्ति समूल नष्ट हो जाती है और रह जाती है सर्वभूतो की अन्तरात्मा और आघारस्वरूप उस भगवान् के प्रति सर्वावगाहिनी प्रेमारिमका मक्ति। भगवान् के प्रति प्रेम की यह आसक्ति ही सचमुच ऐसी है, जो जीवात्मा को नही वाँघती, प्रत्युत उसके समस्त वन्यन मार्थक रूप से छिन्न कर देती है।

#### सच्चे मक्त के लिए

### पराविद्या और पराभक्ति एक हैं

उपनिषक्षं में परा जौर जपरा विका में भेद बराजाया गया है। मस्त के किए पराविद्या जौर पराविद्या देनों एक ही हैं। मुख्या उपनिषद् में कहा है, 'कह-जाती के मतातुवार परा और जपरा ये दो प्रकार की दिवार्ग जामने योग्य हैं। जपरा दिवा में क्येन्द्र, मजूर्वेद सामयेद जयपेनेंग शिक्षा (उच्चारजादि की दिवा) कस्प (महपदार्त) व्यावस्त निकन्त (वेदिक स्वावेद के व्यूतित जोर जर्म नानेनाजा सास्त्र) क्ष्म्य कीर क्योरिय वादि है तथा पराविद्या हारा वस्त्र वहु का जान होता है।' इस मकार पराविद्या स्पष्टत बहुतिवा है!'

देवीनायकर में परामिल की निम्मिलिकित साम्बा है— प्रेंक वर्तन से हुयरें वर्तन में तेक बाकने पर निस्त मकार एक सविभिक्तन बारा में मवाहित होता है उसी प्रकार कर मन सववान के सत्त सविभिक्तन बारा में मवाहित होता है उसी प्रकार कर मन सववान के सत्त सविभिक्तन बार्धिक के साम हुयर मीर मम मा हर प्रकार करियर और नित्म विकर मा बहै मनुष्य के हुयर में मगराठीन का उसीएक प्रकार करियर और नित्म विकर मा बहै मनुष्य के हुयर में मगराठीन का उसीएक प्रकार की मिल है कर पर्यामिल करिय प्रकार में मगराठीन का उसीएक प्रकार की स्वीक्त प्रकार की मानित कर निव्म के बार्या में मगराठीन के किए केमक डीमालस्वयम है। बाद वर प्रकार का स्वार्य मिल प्रमाण के हाम परित्म के उसी के उसी की स्वीक्त प्रकार में मानित कर स्वार्य में मगरावीन के सित प्रकार में मानित कर स्वार्य में मानित कर स्वार्य में मानित कर स्वार्य के साराय प्रकार के स्वीक्त करना है। स्वार्य मानित कर स्वार्य के स्वीक्त करना और प्रकार कर स्वर्य में स्वार्य के स्वर्य मीर स्वर्य मीर सुक्त भाव साराय कर स्वर्य में स्वर्य मीर स्वर्य मीर उसीर सुक्त भाव बाराय कर से स्वर्य भीर स्वर्य भीर स्वर्य मीर उसीर सुक्त भाव बाराय कर से स्वर्य भीर से प्रस्ति के स्वर्य करना की उसीर स्वर्य मानित कर स्वर्य है। ऐसा ही स्वर्य मानित कर स्वर्य है। इसीर से स्वर्य मीर स्वर्य मीर स्वर्य में स्वर्य मानित की उससा कर स्वर्य है। ऐसा ही स्वर्य मानित कर स्वर्य है। ऐसा ही स्वर्य मीर स्वर्य है। ऐसा ही स्वर्य है। ऐसा ही स्वर्य है स्वर्य मीर स्वर्य कर स्वर्य है। इसीर से स्वर्य है स्वर्य है। ऐसा ही स्वर्य है स्वर्य मीर स्वर्य है। स्वर्य मीर स्वर्य है। स्वर्य स्वर्य है। इसीर से स्वर्य मीर स्वर्य है। इसीर से स्वर्य मीर स्वर्य है। इसीर से स्वर्य है। इसीर से स्वर्य है स्वर्य मीर से स्वर्य है। इसीर है। इसीर से स्वर्य है। इसीर है। इसीर है। इसीर से स्वर्य है। इ

१ है किये वैदिताओं इति ह स्म यन् ब्रह्माविदो वदस्य परा वैदासरा था। तथापरा, श्वामेदो प्रकृषेत शालवेदोऽकाविदः विश्वा कर्मा व्यवस्य निकस्य क्रमो क्योतिविद्यानित । अप परा<sub>र</sub>म्या तक्कारलविद्यानित । नृष्यकोपनितद्व ।।१।१४-५।।

२ वैतसो कर्तनञ्जीव तीक्रभारातमं सवा ।। वैशीमाधकत ॥७।३७।११॥

लिए अनुष्ठान-पद्धति, प्रतिमा, शास्त्र और मत-मतान्तर आदि अनावश्यक हो जाते हैं, उनके द्वारा उसे और कोई लाभ नहीं होता। भगवान् की इस प्रकार उपासना करना सहज नहीं है। साधारणतया मानवी प्रेम वहीं लहलहाते देखा जाता है, जहाँ उसे दूसरी ओर से बदले में प्रेम मिलता है, और जहाँ ऐसा नहीं होता, वहाँ उदासीनता आकर अपना अधिकार जमा लेती है। ऐसे उदाहरण बहुत कम हैं, जहाँ बदले में प्रेम न मिलते हुए भी प्रेम का प्रकाश होता हो। उदाहरणार्थ, हम दीपक के प्रति पर्तिगे के प्रेम को ले सकते हैं। पर्तिगा दीपक से प्रेम करता है और उसमें गिरकर अपने प्राण दे देता है। असल में इस प्रकार प्रेम करना उसका स्वभाव ही है। केवल प्रेम के लिए प्रेम करना ससार में निस्सन्देह प्रेम की सर्वोच्च अभिव्यक्ति है और यही पूर्ण नि स्वार्थ प्रेम है। इस प्रकार का प्रेम जब आध्या-रिमकता के क्षेत्र में कार्य करने लगता है, तो वहीं हमें परामक्ति की उपलब्धि कराता है।

#### प्रेम का जिल्लोण प्रेम की उपमा एक किलोक से यो बा सकती है जिसका प्रत्येक कोन प्रेम के एक एक विचानय गुण का सुबक है। बिस प्रकार बिना तीनों कोमों के विकोध

मुझी बन सकता उसी प्रकार निम्नस्थित तीन गुर्वी के बिना समार्थ प्रेम का होना

सर्वत्मव है। इस प्रेमक्सी विकोण का पहला कोण वो यह है कि प्रेम में कियी प्रकार का क्स-विकस नहीं होता। वहाँ वही कियी वर्ष की बादा प्रती है वहीं स्थापें प्रेम कमी नहीं हो धकरा। वहां वहीं वहीं किया वा क्षाप्त होते हैं। वस ने क्षाप्त होते हैं। कर कर कर हमारे हुक्य में इस प्रकार को कोशी थी। या भारता रहती है कि प्रवम्म की बाराजना के बबसे में हमें उचसे कुछ मिले तब तक हमारे हुक्य में स्वाप्त प्रेम का संवार नहीं हो छकरा। को कोग कियी बस्तु की प्राप्ति के लिए देखर की उपायना कर के हम देख प्रवस्त की का किया वस्तु की प्राप्ति के लिए देखर की उपायना कर की हम की मान की हम तो किया वस हो ने उसकी बाराजना करना छोड़ हमें। प्रकार प्राप्त हमें इसकी कर करता है कि वह प्रेमास्वर है उक्के प्रकार के इस वैद्योग का का बीट हों। वहिंद प्रदार है कि वह प्रेमास्वर है

आदि । राजा अपनी प्राथमा समाप्त भी न कर पाया वा कि साम उठ लई हुए

और चुपके से कमरे के वाहर चल दिये। यह देखकर राजा बडे असमजस मे पड गया और चिल्लाता हुआ साधू के पीछे भागा, "महाराज, आप कहाँ जा रहे हैं, आपने तो मुझसे कोई भी भेंट ग्रहण नहीं की।" यह सुनकर वे साधु पीछे धूमकर राजा से बोले, "अरे भिखारी, मैं भिखारियों से भिक्षा नहीं माँगता। तू तो स्वय एक भिखारी है, मुझे किस प्रकार भिक्षा दे सकता है। मैं इतना मूर्ख नहीं कि तुझ जैसे भिखारी से कुछ लूँ। जा, भाग जा, मेरे पीछे मत आ।"

इस कथा से ईरवर के सच्चे प्रेमियो और साधारण भिखारियों में भेद वडें सुन्दर ढग से प्रकट हुआ है। मिखारी की भाँति गिडिगिडाना प्रेम की भाषा नहीं है। यहाँ तक िक, मुक्ति के लिए भगवान् की उपासना करना भी अधम उपासना में गिना जाता है। प्रेम कोई पुरस्कार नहीं चाहता। प्रेम सर्वदा प्रेम के लिए ही होता है। भक्त इसलिए प्रेम करता है कि विना प्रेम किये वह रह ही नहीं सकता। जब तुम किसी मनोहर प्राकृतिक दृश्य को देखकर उस पर मोहित हो जाते हो, तो उस दृश्य से तुम किसी फल की याचना नहीं करते और न वह दृश्य ही तुमसे कुछ माँगता है। फिर भी उस दृश्य का दर्शन तुम्हारे मन को बडा आनन्द देता है, वह तुम्हारे मन के घषंणों को हल्का कर तुम्हे शान्त कर देता है और उस समय तक के लिए मानो तुम्हें अपनी नश्वर प्रकृति से ऊपर उठाकर एक स्वर्गीय आनन्द से भर देता है। सच्चे प्रेम का यह भाव उक्त त्रिकोणात्मक प्रेम का पहला कोण है। अपने प्रेम के बदले में कुछ मत माँगो। सर्देव देते ही रहो। भगवान् को अपना प्रेम दो, परन्तु बदले में उससे कुछ भी माँगो मत।

प्रेम के इस ित्रकोण का दूसरा कोण है प्रेम का भय से नितान्त रहित होना। जो लोग भयवरा भगवान् से प्रेम करते हैं, वे अघम मनुष्य हैं, उनमे अभी तक मनुष्यत्व का विकास नही हुआ। वे दण्ड के भय से ईश्वर की उपासना करते हैं। उनकी दृष्टि मे ईश्वर एक महान् पुरुष है, जिसके एक हाथ मे दण्ड है और दूसरे में चाबुक। उन्हें इस बात का डर रहता है कि यदि वे उसकी आज्ञा का पालन नहीं करेंगे, तो उन्हें कोडे लगाये जायेंगे। पर दण्ड के भय से ईश्वर की उपासना करना सबसे निम्न कोटि की उपासना है। एक तो, वह उपासना कहलाने योग्य है ही नहीं, फिर भी यदि उसे उपासना कहें, तो वह प्रेम की सबसे मही उपासना है। जब तक हृदय में किसी प्रकार का भय है, तब तक प्रेम कैंसे हो सकता है थें प्रेम, स्वमावत सब प्रकार के भय पर विजय प्राप्त कर लेता है। उदाहरणार्थ, यदि एक युवती माँ सडक पर जा रही हो और उस पर कुत्ता भोंक पड़े, तो वह डरकर समीपस्थ घर में घुस जायगी। परन्तु मान लो, दूसरे दिन वहीं स्त्री अपने वच्चे के साथ जा रही है और उसके बच्चे पर शेर अपट पडता है। तो वताओ, वह क्या

समानव ही ये बावर्ष किती न किशी क्या में प्रतक व्यक्ति के मन में बर्दमानें एते हैं। वे मानो हुनारे मन के बंग या अंधविधेय हैं। वन भावनों को व्यक्ति होति के साम है हमारे मन के बंग या अंधविधेय हैं। वन भावनीय प्रहृति की नारंग विकास में प्रति के कर में प्रकृत होते हैं। विशेष मानाया में में में विवाद मार्ग्य किता हैं वे बहुत साम में क्या बार्स्य करने नो नतन केटड़ा कर रहे के सहस् साम में काम काम माना मानाय मानाय

आदर्श का यह नित्य प्रबल प्रभाव ही एक ऐसी कार्यकरी शक्ति है, जो मानव जीवन मे सतत क्रियाशील है। हो सकता है, सैकडो जन्म के वाद, हजारो वर्ष सघर्ष करने के पश्चात्, मनुष्य समझे कि अपना अभ्यन्तरस्य आदर्श वाहरी वाता-वरण और अवस्थाओं के साथ पूरी तरह मेल नहीं खा सकता। और जब वह यह समझ जाता है, तब वाहरी जगत को अपने आदर्श के अनुसार गढने की फिर अधिक चेण्टा नही करता। तब वह इस प्रकार के सारे प्रयत्न छोडकर प्रेम की उच्चतम भूमि से, स्वय आदर्श की आदर्श-रूप से उपासना करने लगता है। यह पूर्ण आदर्श अपने में अन्य सब छोटे छोटे आदर्शों को समा लेता है। सभी लोग इस वात की सत्यता स्वीकार करते हैं कि प्रेमी इथियोपिया की भौंहो मे भी हेलेन का सौन्दर्य देखता है। तटस्थ लोग कह सकते हैं कि यहाँ प्रेम स्थान-भ्रष्ट हो गया है,पर जो प्रेमी है, वह अपनी हेलेन को ही सर्वदा देखता है, इथियोपिया को विल्कुल नही देखता। हेलेन हो या इथियोपिया, वास्तव मे हमारे प्रेम के आघार तो मानो कुछ केन्द्र हैं, जिनके चारो ओर हमारे आदर्श मूर्त होते है। ससार साधारणत किसकी जपासना करता है ? -- अवस्य जन्चतम भक्त और प्रेमी के सर्वावगाही पूर्ण आदर्श की नही। स्त्री-पुरुष साघारणत उसी आदर्श की उपासना करते हैं, जो उनके अपने हृदय मे है। प्रत्येक व्यक्ति अपना अपना आदर्श वाहर प्रक्षिप्त करके उसके सम्मुख भूमिष्ठ हो प्रणाम करता है। इसीलिए हम देखते हैं कि जो लोग निर्देयी और खूनी होते हैं, वे एक रक्तिपिपासु ईश्वर की ही कल्पना करते तथा उसे भजते हैं, क्योंकि वे अपने सर्वोच्च आदर्श की ही उपासना कर सकते है। और इसीलिए साघुजनो का ईश्वर सम्बन्धी आदर्श बहुत ऊँचा होता है, और वास्तव में वह अन्य लोगों के आदर्श से बहुत भिन्न है।

#### प्रेममय ईश्वर स्वय ही अपना प्रमाण है को मेमी सार्वपता बीर भय ने परे हो गया है को फ्लाकांबाहुत्य हो स्या है उबका बार्च स्या है? बहु परोक्सर से भी गही कहेगा. 'मैं हार्से बनना वर्षस्य

सर्पित करता हूँ मैं कुमने कोई श्रीस नहीं शाहता। बास्तव में ऐसा हुए मी नहीं है जिसे मैं मपना कह सहै। जब मनुष्य इस प्रकार की सबस्या प्राप्त कर केता है तब उसका बार्स्य पूर्ण प्रेम के प्रेमबर्गित पूर्ण निर्मीकता के बार्स्स में परिष्य की भारता है। इस प्रकार के प्यत्तिक के सर्वोचन बार्स्य में दिस्ती प्रकार की संकीर्यना नहीं रह बाठी—यह किसी विषेप मान हारा सीमत महीं रहता। वह बार्स्य तो सार्यभौमिक प्रेम सनन्त कीर सतीम प्रेम पूर्ण स्वतन्त प्रेम का सार्स्य होता है

यहाँ क्यों वह शासात् प्रेमस्वरूप होता है। तब प्रेम-वर्ग के इस महान् बावर्ष की उपाठना किसी प्रतीक मा प्रतिमा के चहारे नहीं करनी पत्तरी करन् तब वो वह बावर्ग के क्यों हो ज्याधित होता है। इस प्रकार के एक धार्ममीमिक स्रोवर्ष मी बावर्षक्य से उपाठना सबसे उत्कार प्रकार की परामस्ति है।

इस प्रमन्त्रमं के पथ में नक्षते नकते इमें यो सफलताएँ और असफलताएँ

मिसती हैं वे घनकी तब जब आवर्ष की प्राप्ति के मार्ग पर ही बदती हैं—अपींत् प्रकारात्तर ते वे उत्तमे सहारता ही पहुँचाती हैं। सावक एक के बाद दूचरी बस्तु सेता बाता है और उस प्रकारता बाग्यन्तिक बादयं मार्ग्यन्तिक करता बाता है। कमारा ये सारी बाह्य बस्तुर्ये इत सतत बिस्तारसीक बाग्यम्पतिक आवर्ष को प्रकाशित बरणे के लिए प्रमुप्तव्यक्त विद्य होती हैं और इस्तिए स्वार्श्यन एक एक करकें यनका परिचाम कर विद्या जाता है। अन्त में सायक समझ जाता है नि बाह्य बस्तुर्वो

में भारतों नी उपलिया करने का प्रयत्न व्यार्थ है और यं नव बाहा बस्तुएँ तो भारतें की नुकता में बिरहुक नुष्क हैं। कामान्तर मं बहु वह सबीवन और सम्पूर्ण निविधेय भावापत मुदन जारतें को जनतर में ही जीवना और सदय रूप में जनूनक करने का नाममं भारत कर जारतें है। वह भारत में बहुन वे जारते हैं वह से स्वार्थ में सह करे-विवार है। वह उनमें में मन करे-विवार को सह तो है अववान नहीं जनते कि भावाम्य मान कर सिहा है अववान नहीं जनते कि भावाम्य को साथ है। अववान नहीं जनते कि भावाम्य की साथ मान कि स्वार्थ मान कि मान मान मान स्वार्थ मान कि मान मान स्वार्थ म

प्रमाय है--प्रेम का सर्वोच्च आदर्ध है और वस यह जानता ही उसके किए प्रभार

है। भगवान् प्रेमरूप होने के कारण स्वत सिद्ध है, वह अन्य किसी प्रमाण की अपेक्षा नहीं रखता। प्रेमी के पास प्रेमास्पद का अस्तित्व सिद्ध करने के लिए किसी वात की आवश्यकता नहीं। अन्यान्य धर्मों के न्यायकर्ता भगवान् का अस्तित्व सिद्ध करने के लिए बहुत से प्रमाणों की आवश्यकता हो सकती है, पर भक्त तो ऐसे भगवान् की बात मन में भी नहीं ला सकता। उसके लिए तो भगवान् केवल प्रेम-स्वरूप है। 'हे प्रिये, कोई भी स्त्री पित से, पित के लिए प्रेम नहीं करती, वरन् पित में स्थित आत्मा के लिए ही वह पित से प्रेम करती है। हे प्रिये, कोई भी पुरुष पत्नी से, पत्नी के लिए प्रेम नहीं करता, वरन् पत्नी में स्थित आत्मा के लिए ही प्रेम करता है।'

कोई कोई कहते हैं कि स्वार्थपरता ही समस्त मानवीय कार्यों की एकमात्र प्रेरक शक्ति है। किन्तु वह भी तो प्रेम है, पर हाँ, वह प्रेम विशिष्ट होने के कारण निम्न भावापन्न हो गया है-वस, इतना ही। जब मैं अपने को ससार की सारी वस्तुओं में अवस्थित सोचता हैं, तब निश्चय ही मुझमें किसी प्रकार की स्वार्थपरता नही रह सकती। किन्तू जब मैं भ्रम मे पडकर अपने आपको एक छोटा सा प्राणी सोचने लगता हूँ, तब मेरा प्रेम सकीर्ण हो जाता है—एक विशिष्ट भाव से सीमित हो जाता है। प्रेम के क्षेत्र को सकीण और मर्यादित कर लेना ही हमारा अम है। इस विश्व की सारी वस्तुएँ मगवान् से निकली है, अतएव वे सभी हमारे प्रेम के योग्य हैं। पर हम यह सर्वदा स्मरण रखे कि समष्टि को प्यार करने से ही अशो को भी प्यार करना हो जाता है। यह समिष्ट ही मक्त का मगवान है। अन्यान्य प्रकार के ईश्वर-जैसे, स्वर्ग मे रहनेवाले पिता, शास्ता, स्रष्टा-तथा नानाविध मतवाद और शास्त्र-प्रन्थ भक्त के लिए कुछ अर्थ नहीं रखते—उसके लिए इन सवका कोई प्रयोजन नहीं, क्योंकि वह तो पराभक्ति के प्रभाव से पूर्णतया इन सवके ऊपर उठ गया है। जब हृदय शुद्ध और पवित्र हो जाता है, तथा दैवी प्रेमाम्त से आप्लानित हो जाता है, तब ईश्वर सम्बन्धी अन्य सब धारणाएँ बच्चो की बात सी प्रतीत होने लगती हैं और वे अपूर्ण एव अनुपयुक्त समझकर त्याग दी जाती हैं। सचमुच, पराभिक्त का प्रभाव ही ऐसा है। तव वह पूर्णताप्राप्त भक्त अपने भगवान् को मन्दिरो और गिरजो मे खोजने नही जाता, उसके लिए तो ऐसा कोई स्थान ही नही, जहाँ वह न हो। वह उसे मन्दिर के भीतर और बाहर सर्वत्र देखता है। साघु की साधुता मे और दुष्ट की दुष्टता मे भी वह उसके दर्शन करता है, क्योंकि उसने तो उस महिमामय प्रमू को पहले से ही अपने हृदय-सिंहामन पर विठा लिया है और वह जानता है कि वह एक सर्वशक्तिमान एव अनिर्वाण प्रेमज्योति के रूप मे उसके हृदय मे नित्य दीप्तिमान है और सदा से वर्तमान है।

#### प्रेममय श्रीक्षर स्थय ही अपना प्रमाण है को मेनी सार्पपरता बीर गय के परे हो गया है, को फळाकाशायूय हो गया है, खबका बावर्ष क्या है ? कह परोक्षर से भी यही करेगा है तमसे कपना सर्परस

अस्ति करता है मैं तुमसे कोई चीव नहीं चाहता। बारतव में ऐसे हुक भी नहीं है
विसे मैं समान कह खड़ी। जब मनुष्य हस प्रकार की खबसा प्राप्त कर देवा है
वह उनका बादयें पूर्व प्रेम के प्रेमविन्त पूर्व निर्मीकता के बादसें में परिचय हो
बाता है। वह प्रकार के स्थितक के सर्वोच्य बादसें में पित्री प्रकार की सर्वोचेंचा
नहीं रह वाती—वह किसी विशेष भाव द्वारा सीमित नहीं रहता। वह बायर्ष
तो सांवीमित प्रेम सनक और कसीम प्रेम पूर्व न्यायन प्रेम करा बायर्स हीता है
स्दी क्यों वह सावाद प्रेमवर्क्य होता है। वब प्रेम-वर्ग के दस महान स्थान से उत्पादना निर्मी प्रयोच या प्रतिका के सहारें कहीं करारी पहली दर तह यह सो बहु सावसे के कम में ही उपासित होता है। इस प्रकार के एक सार्वमीनिक बायर्स की आवर्षकर से उपासना सबसे बरहाय प्रकार की परामित है। मिर

इस प्रमानमां के पन में बन्नो बन्नो हों जो सफलताएँ और सरफलताएँ मिलती है ने सबकी सब राज आवर्ष की प्राप्ति के मार्ग पर ही कटती है— वर्षों प्रकारमध्य से ने उसमे सहायता ही पहुँकाती है। साकर एक ने बाद पूरती करा केवा बता है और स्व पर अपना आम्मानियन आवर्ष प्रतिप्त कार कार है। अमरा म सारी बाह्य बस्तुर इस स्वता मिस्तायीक आम्मानिय कार के मार्माण्य करने के किए अनुस्मुलत विश्व होती हैं और स्वविष्ट स्वमानक एक एक करकें उनका परियाग कर विद्या जाता है। अस्त में सावक समझ जाता है कि बाह्य स्वताय है आप के प्रतिप्ताम कर विद्या जाता है।

भावापम पुस्त आवर्ष को बतार में ही बीवना बीट सत्य कप से बेतूमत करते का सामर्थ प्राप्त कर लेता है। बन मत्तर स्व बनस्या में पूर्व काटा है तब उसमें में सब तर्र-नितर्फ कोड़ी उठते कि प्रमानत को सिख किया जा सकता है अववा नहीं प्रमानत सर्वक बीट सर्वसिल्यान है या नहीं। उसफे किए तो प्रमान प्रेममय है—मेम का सर्वोच्च बावर्ष है बीट वस बहु शानना ही उसके किए स्पेय्ट

की तुलना में बिस्कुल तुष्क है। कालातार में वह उस सर्वोच्च और सम्पूर्ण निर्विधेप-

इसके बाद है 'सख्य' प्रेम। इस सख्य प्रेम का साधक भगवान् से कहता है, 'तुम मेरे प्रिय सखा हो।'' जिस प्रकार एक व्यक्ति अपने मित्र के सम्मुख अपना हृदय खोल देता है और यह जानता है कि उसका मित्र उसके अवगुणों पर कभी घ्यान न देगा, वरन् उसकी सदा सहायता ही करेगा-उन दोनो मे जिस प्रकार समानता का एक भाव रहता है, उसी प्रकार सख्य प्रेम के साघक और उसके सखा भगवान के बीच भी मानो एक प्रकार की समानता का भाव रहता है। इस तरह भगवान् हमारा अन्तरग मित्र हो जाता है, जिसको हम अपने जीवन की सारी बाते दिल खोलकर बता सकते हैं, जिसके समक्ष हम अपने हृदय के गुप्त से गुप्त भावो को भी विना किसी हिचकिचाहट के प्रकट कर सकते हैं। उस पर हम पूरा भरोसा --पूरा विश्वास रख सकते हैं कि वह वही करेगा, जिससे हमारा मगल होगा, और ऐसा सोचकर हम पूर्ण रूप से निश्चिन्त रह सकते हैं। इस अवस्था मे भक्त भगवान् को अपनी बराबरी का समझता है—भगवान् मानो हमारा सगी हो, सखा हो। हम सभी इस ससार मे मानो खेल रहे है। जिस प्रकार बच्चे अपना खेल खेलते हैं, जिस प्रकार बड़े बड़े राजा-महाराजा और सम्राट् अपना अपना खेल खेलते हैं, उसी प्रकार वह प्रेमस्वरूप भगवान् भी इस दुनिया के साथ खेल खेल रहा है। वह पूर्ण है-उसे किसी चीज का अभाव नही। उसे सृष्टि करने की क्या आवश्यकता है ? जब हमे किसी चीज की आवश्यकता होती है, तभी हम उसकी पूर्ति के लिए कियाशील होते है, और अभाव का तात्पर्य ही है अपूर्णता। भगवान् पूर्ण है--उसे किसी बात का अभाव नही। तो फिर वह इस नित्य कर्ममय सृष्टि मे क्यो लगा है? उसका उद्देश्य क्या है ? भगवान् के सृष्टि-निर्माण के सम्बन्ध मे जो सब भिन्न मिन्न कल्पनाएँ हैं, वे किवदन्तियों के रूप में ही भली हो सकती हैं, अन्य किसी प्रकार नहीं। सचमुच, यह समस्त उसकी लीला है। यह सारा विश्व उसका ही खेल है-वह तो उसके लिए एक तमाशा है। यदि तुम निर्धन हो, तो उस निर्धनता को ही एक वडा तमाशा समझो, यदि घनी हो, तो उस धनीपन को ही एक तमाशे के रूप मे देखो। यदि दु ख आये, तो वही एक सुन्दर तमाशा है, और यदि सुख प्राप्त हो, तो सोचो, यह भी एक सुन्दर तमाशा है। यह दुनिया वस, एक खेल का मैदान है, और हम सब यहाँ पर नाना प्रकार के खेल-खिलवाड कर रहे हैं—मौज कर रहे हैं। भगवान् सारे समय हमारे साथ खेल रहा है और हम भी उसके साथ खेलते रहते हैं। भगवान् तो हमारा चिरकाल का सगी है—हमारे खेल का साथी है। कैसा सुन्दर खेल रहा है वह । खेल खत्म हुआ कि कल्प का अन्त हो गया !

१ त्वमेव वन्युश्च सला त्वमेव ॥ पाण्डव गीता ॥

विवेदानन्य साहित्य

फिर बस्प या अधिक समय तक विधाम-उसके बाद फिर से बेख का आरम्म-

इस वेक में सहायता कर रहे हां तभी दुश्च और कप्ट शुम्हारे पास खाउं 🥻 तब हृदय मारी हो जाता है जीर संसार अपने प्रचण्ड बीका से तुम्हें दबा देता है। पर ज्यों ही तुम इस हो पक्र के जीवन की परिवर्तनशीक बटनाओं को सहम समानत छोड़ बेचे हो और इस ससार को एक कीड़ामुनि तथा अपने जापको अगुबात की चीड़ा में एक सबा-सबी सोचने सगते हो। त्यां ही कुक्त-कप्ट बस्ता बाता है। बहु दी प्रत्येक मध्-गरमाणु में केक रहा है। वह तो बेसते बेसते ही पृथ्वी सूर्य चना मादि का निर्माण कर रहा है। यह ता मानव-हृदय प्राणियों और पैड़-पौषों के साथ ऋहा कर रहा है। हम मानो उसके सतरंत्र के मोहरे है। वह मोहरी को सतरंत्र

पूनः चगत् की सुन्दि । जब तुम मुरु बाते हो कि यह सब एक बेस 🛊 मौर तुम

के कार्तों में विठावर इकर-उकर चला रहा है। वह हमें कमी एक प्रकार से धजाता है और कभी बूसरे प्रकार से-इम भी जाने या अनजाने उसके केण में सहामता कर रहे हैं। सहा कैसा परमानन्द है। हम सब उसके क्रेक के सावी को हैं! इसके बाद है बात्सस्य प्रेम। उसमें मनवान का विन्तम पिता-इस से न करके सन्तान-रूप से करना पढ़ता है। हो सकता है यह कुछ बजीब सा मासून

 पर उसका उद्देश्य है—अपनी भगवान सम्बन्धी भारमा से ऐस्वर्ध के समस्त माब दूर कर देता। ऐस्वर्ग की जावता के शाय ही गय बाता है। पर प्रेम में मन का कोई स्थान नहीं। यह शर्य है कि चरिच-गठन के किए मन्ति और बाहा-पासन बाबस्यक हैं पर जब एक बार चरिच पठित हो बाता है--बब प्रेमी बान्त मैंस का भारवादन कर केता है और बन प्रेस की प्रवक्त उत्पत्तता का भी उसे बीड़ा सा अनमब हो जाना है, तब उसके किए नीतिधास्त्र और साबत-नियम सादि की कोई बाबस्यकता गड़ी रह जाती। प्रेमी कहता है कि मणवान को महामहिम ऐस्बर्मशाबी अनवाय या वेजवेण के रूप में सोधने की गेरी इचका की नहीं होती। मगवान के साथ शम्बन्धित यह जो मगोत्पादक ऐस्वर्ग की मावना है, उसीको कूर करने के किए वह मगवान को अपनी सन्तान के कप में प्यार करता है। माता

पिता अपने बच्चे से मममीत नहीं होते. उसके प्रति जनकी सदा नहीं होती। वै एस बच्चे से पूक्र वाचना नहीं करते । बच्चा तो सवा पागेबावा ही होता है सीर उसके किए में कीय सी बार भी मरने को तैयार खुते हैं। अपने एक मेक्ने के किए ने लोग हुवार पीवन भी न्योक्रावर करने को प्रस्तुत रहते है। वस इसी प्रकार मगनान् से नात्सस्य-प्रान से प्रेम किया काता है। जो सन्प्रदाय भगनान् के अबदार में विश्वास करते 🖁, चन्हीये यह बाल्सस्य मात्र की उपासना स्वामाधिक रूप से आती और पनपती है। मुसलमानो के लिए भगवान् को एक सन्तान के रूप मे मानना असम्भव है, वे तो उरकर इस भाव से दूर ही रहेगे। पर ईसाई और हिन्दू इसे सहज ही समझ सकते हैं, क्यों कि उनके तो वाल ईसा और बाल कृष्ण है। भारतीय रमणियाँ बहुघा अपने आपको श्री कृष्ण की माता के रूप मे सोचती है। ईसाई माताएँ भी अपने आपको ईसा की माता के रूप मे सोच सकती हैं। इससे पाश्चात्य देशों में ईश्वर के मातृभाव का प्रचार होगा, और इसीकी आज उन्हें विशेष आवश्यकता है। भगवान् के प्रति भय और भक्ति के कुसस्कार हमारे हृदय में बहुत गहरे जमें हुए हैं और भगवत्सम्बन्धी इन भय और भक्ति तथा महिमा-ऐश्वर्य के भावों को प्रेम में विल्कुल निमग्न कर देने में बहुत समय लगता है।

प्रेम का यह दिव्य रूप एक और मानवीय भाव मे प्रकाशित होता है। उसे 'मघुर' कहते हैं और वही सब प्रकार के प्रेमो मे श्रेष्ठ है। इस ससार मे प्रेम की जो उच्चतम अभिव्यक्ति है, वही उसकी नीव है और मानवीय प्रेमो मे वही सबसे प्रवल है। पुरुष और स्त्री के बीच जो प्रेम रहता है, उसके समान और कौन सा प्रेम है, जो मनुष्य की सारी प्रकृति को बिल्कुल उलट-पलट दे, जो उसके प्रत्येक परमाणु मे सचरित होकर उसको पागल बना दे, उसकी अपनी प्रकृति को ही मुला दे, और उसे चाहे तो देवता बना दे, चाहे दैत्य ? दैवी प्रेम के इस मघुर भाव मे भगवान् का चिन्तन पतिरूप मे किया जाता है—ऐसा विचार कि हम सभी स्त्रियाँ हैं, इस ससार मे और कोई पुरुष नही, एक ही पुरुष है और वह है हमारा प्रेमास्पद मगवान्। जो प्रेम पुरुष स्त्री के प्रति और स्त्री पुरुष के प्रति प्रदर्शित करती है, वहीं प्रेम भगवान् को देना होगा।

हम इस ससार मे जितने प्रकार के प्रेम देखते हैं, जिनके साथ हम अल्प या अधिक परिमाण मे कीडा मात्र कर रहे हैं, उन सवका एक ही लक्ष्म है और वह है भगवान्। पर दुख की बात है कि मनुष्य उस अनन्त समुद्र को नही जानता, जिसकी ओर प्रेम की यह महान् सरिता सतत प्रवाहित हो रही है, और इसलिए अज्ञानवश वह इस प्रेम-सरिता को बहुधा छोटे छोटे मानवी पुतलो की ओर वहाने का प्रयत्न करता रहता है। मानवी प्रकृति मे सन्तान के प्रति जो प्रवल स्नेह देखा जाता है, वह सन्तान-रूपी एक छोटे से पुतले के लिए ही नहीं है। यदि तुम आँखे वन्द कर उसे केवल सन्तान पर ही न्योछावर कर दो, तो तुम्हे उसके फलस्वरूप दुख अवश्य भोगना पड़ेगा। पर इस प्रकार के दुख से ही तुममे यह चेतना जाग्रत होगी कि यदि तुम अपना प्रेम किसी मनुष्य को अपित करो, तो उसके फलस्वरूप कभी न कभी दुख- किर सस्य या अधिक समय तक विधान—उसके बाद फिर से बेक का जारम— पुत्र कर में सहायता कर रहे हो तभी हुन और क्टट पुत्रहार पास नाते हैं तमें इस के में सहायता कर रहे हो तभी हुन और क्टट पुत्रहार पास नाते हैं तमें इस कारों हो कहा है और संसार वपने प्रवच्य बोस से तुम्हें तस देश है। पर व्यॉ ही पुत्र इस से पास के जीवन की परिवर्तनशीक घटनाओं को स्था प्रभाना लोड़ देते हो और इस संसार को एक की बामी समा वापना आपकों अपसाप की भीना में एक सबा-संघी सोमने कमते हो व्यॉ ही दुव्य-कट बका बाता है। वह तो अपनेक अब्न-परमापु में बेक एसा है। वह तो किस वे बेकते ही पूर्णी सुद्धे बक्त नाति का निर्माण कर रहा है। वह तो मानक बुक्य प्राविष्यों और पेड़-गीवों के साब भीन के सानों में विध्यक्त इसर-ज्वर बका पहा है। वह हमें कभी एक प्रकार से सवाता है भीर कभी हुन्दे प्रकार से—हम भी बाते या जनजाने उसके बेक में सहायता कर रहे हैं। बहा कैसा परमानक है। हम सब उसके के सकी से सहायता कर रहे हैं। बहा कैसा परमानक है। हम सब उसके के के साबी से हो बात है 'बासहस्य' मेम। उससे प्रवान का विश्वन परना-का

करके सन्तान-रूप से करना पडता है। हो सकता है यह कुछ श्रवीब सा मानूम हो पर उसका उहेक्य है-अपनी भगवान सम्बन्धी बारचा से ऐक्क्स के समस्य माब कुर कर देता। ऐक्बर्य की जावना के खाब ही यम बाता है। पर प्रेम में मम ना कोई स्थान नहीं। यह छत्य है कि चरित्र-गठन के किए मन्ति बीर बाना पासन बावस्तक है पर जब एक वार चरित्र मध्यि हो बाता है-वब प्रेमी सान्य प्रेम का बास्यादन कर बेठा है और जब प्रेम की प्रवस्न उम्मत्तवा का भी उसे बोड़ा भा बनमन हो बाला है, तब उसके किए नीतिसास्य बीर साधन-निधम आदि की कोई बाबस्यकता नहीं यह जाती। प्रेमी नहता है कि मगबान का महासहिम ऐरवर्मधाओं अगलाभ या देवदेव के रूप में सोचने की मेरी इकाम ही नहीं होती। भवनात् के साथ सम्बन्धित यह जो भयोत्पादक ऐस्वयं की भावता है, उसीको इर करने के किए वह भगवान् को अपनी सलान के क्य में प्लार करता है। माता पिता सपने बच्चे से गयमीत नहीं होते जनके प्रति उनकी शक्त नहीं होती। वे चस मच्चे ते दुक्र याचना नहीं करते । बच्चा तो सदा पानेवासा ही होता है और असके किए में भीग सी बार भी भरने को ठैवार रखते हैं। अपने एक बच्चे के लिए वे लोग हवार कीवन भी ग्योछावर करने को प्रत्यूत रहते हैं। वस इसी प्रकार भगवान् से वात्मस्य भाव से प्रेम किया जला है। जो तस्त्रवास भगवान् के जवतार में निर्वास करने 👢 उन्होंने यह बारसस्य-भाव की उपासना न्यामानिक उपयोगी मानकर ग्रहण करते हैं। पर मूर्ख लोग इसे नहीं समझते—और वे कभी ममझेंगे भी नहीं। वे उसे केवल मौतिक दृष्टि से देखते हैं। वे इस आध्यात्मिक प्रेमोन्मत्तता को नहीं समझ पाते। और वे समझ भी कैंसे सके? 'हे प्रियतम, तुम्हारे अघरों के केवल एक चुम्वन के लिए। जिसका तुमने एक वार चुम्वन किया है, तुम्हारे लिए उसकी पिपासा बढ़ती ही जाती है। उसके समस्त दुख चले जाते हैं। वह तुम्हे छोड़ और सब कुछ भूल जाता है।" प्रियतम के उस चुम्वन के लिए—उनके अघरों के उस स्पर्श के लिए व्याकुल होओ, जो भक्त को पागल कर देता है, जो मनुष्य को देवता बना देता है। भगवान् जिसको एक वार अपना अघरामृत देकर कुतार्थ कर देते हैं, उसकी सारी प्रकृति विल्कुल बदल जाती है। उसके लिए यह जगत् उड़ जाता है, सूर्य और चन्द्र का कोई अस्तित्व नहीं रह जाता और यह सारा विश्व-महााण्ड एक विन्दु के समान प्रेम के उस अनन्त सिन्धु में न जाने कहाँ विलीन हो जाता है। प्रेमोन्माद की यही चरम अवस्था है।

पर सच्चा भगवत्प्रेमी यहाँ पर भी नहीं कतता, उसके लिए तो पित और पत्नी की प्रेमोन्मत्तता भी यथेण्ट नहीं। अतएव ऐसे भक्त अवघ (परकीय) प्रेम का भाव ग्रहण करते हैं, क्यों कि वह अत्यन्त प्रबल होता है। पर देखों, उसकी अवैधता उनका लक्ष्य नहीं है। इस प्रेम का स्वभाव ही ऐसा है कि उसे जितनी वाघा मिलती है, वह उतना ही उग्र रूप घारण करता है। पित-पत्नी का प्रेम अवाध रहता है—उसमे किसी प्रकार की विध्न-वाधा नहीं आती। इसीलिए भक्त कल्पना करता है, मानों कोई स्त्री परपुरुष में आसक्त है और उसके माता, पिता या स्वामी उसके इस प्रेम का विरोध करते हैं। इस प्रेम के मार्ग में जितनी ही वाधाएँ आती है, वह उतना ही प्रवल रूप धारण करता जाता है। श्री कृष्ण वृन्दावन के कुजो में किस प्रकार लीला करते थे, किस प्रकार सब लोग उन्मत्त होकर उनसे प्रेम करते थे, किस प्रकार उनकी वाँसुरी की मधुर तान सुनते ही चिरधन्य गोपियाँ सब कुछ भूलकर, इस ससार और इसके समस्त बन्धनों को भूलकर, यहाँ के सारे कर्तव्य तथा सुख-दुख को विसराकर, उन्मत्त सी उनसे मिलने के लिए छूट पडती थी—यह सब मानवी भाषा द्वारा व्यक्त नहीं किया जा सकता। मानव, हे मानव, तुम देवी प्रेम की वार्ते तो करते हो, पर

१ सुरतवर्धन शोकनाशन स्वरितवेणुना सुष्ठु चुिस्वतम्। इतररागविस्मारण नृणा वितर वीर नस्तेऽधरामृतम्।।

<sup>---</sup>धीमद्भागवत ॥१०।३१॥

विवेकातन्त्र साहित्य

कम्ट समस्य प्राप्त होया । सत्तएव हुमे अपना प्रेम उसी पुस्योत्तम को देना होया विसका विशास नहीं विसमें कभी परिवर्तन नहीं और विसके प्रेम-समुद्र में कभी क्यार-माटा नहीं। प्रेम को अपने प्रकृत सक्य पर पहुँचना चाहिए—उस हो उसके निकट चाना चाहिए, जो बास्तव में घम का जनन्त सामर है। समी निर्मा समुत्र मे ही जाकर गिरवी है। यहाँ तक कि पर्वत से विरनेवाली पानी की एक कुँव भी वह फिर कितनी भी वड़ी क्यों न हो। किसी शरने या नदी में पहुँचकर वस <sup>व</sup>ही नहीं रुक चाती वरन वह मी अन्त में किसी न किसी प्रकार समूत्र ने ही पहेंच भाती है। भगवान् हमारे सब प्रकार के मावों का एकमान स्क्य है। सबि पुन्हें कीय करना है, तो मगवान् पर कीय करो। उस्ताहता देना है, तो अपने प्रेमास्पर को उलाहना दो- अपने छला को उलाहना दो। मला अन्य किसे गुम दिना वर के उकाहना दे सकते हो ? मर्त्य बीव तुम्हारे कोब को न सह सकेगा । वहाँ तो प्रति-किया होगी। यदि तुस मूक्त पर क्रोब करो तो निस्तित है मैं तुरस्त प्रतिक्रिया करूमा क्योंकि मैं तुम्हारे कोच को सह मही सकता। अपने प्रेमास्पद से क्यों प्रियत्तम तुम मरे पास क्यों नहीं काते ? तुमने क्यों मुझे इस प्रकार सकेका की ह रका है? उसको छोड़ नका और किसमें बानन्त है? मिट्टी के छोटे छीटे कोदा में मखा कीन सा जानन्य हो सकता है ? हमें तो अनन्त जानन्य के मतीमूठ सार को ही कोजना **ह—औ**र मगकान् ही मानन्य का वह वनीमूठ सार है। आजो इस अपने समस्त भावों और समस्त प्रवृत्तियों को ससकी मोर मोड़ थं। वे छव उसीके किए हैं। वे यदि अपना सब्स पूर्व वार्ये तो ने फिर कुल्सित क्य भारत कर लेंगे। यर यदि ने वपने गीर्क कम्प-स्वकं ईरवर में बाकर पहुँचें दो दनमंदी बरदन्त नीच वृत्ति भी पूर्वस्पेन परिवर्षित हो कामगी । भगवान् ही मनुष्य के मन और राधिर की समस्त सस्तिमी था एकमान बक्त्य **ह**—एकायन **है**—फिर वे शक्तियाँ किसी भी वप से वर्मी <sup>त</sup> प्रकट हो। मानव-हृदय का समस्त प्रेम-सारे मान मगबान की ही जोर बायें। वही हमारा एकमान प्रेमास्पर है। यह जानव-हृदय प्रका और निसे प्यार करेगा? वह परम मुन्दर है, परम महान् है—बहा ! वह साक्षात् सीन्वयस्वरूप है दिस्पता स्वरप है। इस समार में भमा और कौत है जो उससे अधिक मुन्दर हो ? उसे छोड़ इन पुनिया में भना और कीन पति होने के उपयुक्त है ? उसके छिवा इस चयत म भेना और कीन इमारा प्रेय-पात्र हो सकता है? अनः वही हमारा पति हो, वही हनारा प्रेमास्पद हो।

बहुवा ऐसा होता है कि भगवाजन में छन्ने अन्तराम अब इस अभन्तरेन का वर्षन करते जाते हैं हो इसके लिए वे तब अकार के भावनी जैन की जापा की

# उपसंहार

जब प्रेम का यह उच्चतम आदर्श प्राप्त हो जाता है, तो ज्ञान फिर न जाने कहाँ चला जाता है। तब भला ज्ञान की इच्छा भी कौन करे? तब तो मुक्ति, उद्धार, निर्वाण की बातों न जाने कहाँ गायव हो जाती है। इस दैवी प्रेम मे छके रहने से फिर भला कौन मुक्त होना चाहेगा? 'प्रभो। मुझे धन, जन, सौन्दर्य, विद्या, यहाँ तक कि, मुक्ति भी नही चाहिए। वस, इतनी ही साथ है कि जन्म जन्म मे तुम्हारे प्रति मेरी अहैत्की भिक्त बनी रहे। " भक्त कहता है, "मैं शक्कर हो जाना नहीं चाहता, मुझे तो शक्कर खाना अच्छा लगता है।" तब भला कौन मुक्त हो जाने की इच्छा करेगा ? कौन भगवान् के साथ एक हो जाने की कामना करेगा ? भक्त कहता है, "मैं जानता हूँ कि मैं ही वह हूँ, तो भी मैं उससे अपने को अलग रखूँगा और उससे पृथक् रहुँगा, ताकि मैं उस प्रियतम मे आनन्द ले सर्कुं।" प्रेम के लिए प्रेम--यही भक्त का सर्वोच्च सुख है। प्रियतम मे आनन्द लेने के लिए कौन हजार बार भी बद्ध होने को तैयार न होगा ? एक सच्चा भक्त प्रेम को छोड और किसी वस्तु की कामना नही करता। वह स्वय प्रेम करना चाहता है, और चाहता है कि भगवान भी उससे प्रेम करे। उसका निष्काम प्रेम नदी के प्रवाह की विरुद्ध दिशा में जानेवाले ज्वार के समान है। वह मानो नदी के उद्गम-स्थान की ओर, स्रोत की विपरीत दिशा मे जाता है। ससार उसको पागल कहता है। मैं एक ऐसे महापुरुष<sup>3</sup> को जानता हुँ, जिन्हे लोग पागल कहते थे। इस पर उसका उत्तर था, "भाइयो, सारा ससार ही तो एक पागलखाना है। कोई सासारिक प्रेम के पीछे पागल है, कोई नाम के पीछे, कोई यश के लिए, तो कोई पैसे के लिए। फिर कोई ऐसे भी हैं, जो उद्धार पाने या स्वर्ग जाने के लिए पागल हैं। इस विराट पागलखाने मे मैं भी एक पागल हूँ—मैं भगवान् के लिए पागल हूँ। तुम पैसे के लिए पागल हो, और मैं भगवान के लिए। जैसे तुम पागल हो, वैसा ही मैं भी। फिर भी मैं सोचता हूँ कि मेरा ही पागलपन सबसे उत्तम है।" यथार्थ भक्त के प्रेम मे इसी प्रकार की तीव्र उन्मत्तता रहती है और

१ शिक्षाष्टक ॥४॥

२ श्री रामकृष्ण परमहस।

साब ही इस समार की बसार वस्तुओं में भी मन विवे खते हो—स्वा दुमें सच्चे हो? 'बहां राज है वहां कान नहीं और जहां काम है वहां राम नहीं । वे वोगों कभी एक साथ नहीं रह सकटे—मकास और अव्यकार क्या

कभी एक साथ रहे हैं। "

१ मही राम तहें काम नहिं सहीं कान नहिं राम। तुमसी कहें होत नहिं, रिंव रजनी इक डाम ।। तुमसीरास ।।

## उपसंहार

जब प्रेम का यह उच्चतम आदर्श प्राप्त हो जाता है, तो ज्ञान फिर न जाने कहाँ चला जाता है। तव भला ज्ञान की इच्छा भी कौन करे<sup>?</sup> तव तो मुक्ति, उद्धार, निर्वाण की बातें न जाने कहां गायव हो जाती है। इस दैवी प्रेम मे छके रहने से फिर भला कौन मुक्त होना चाहेगा? 'प्रभो । मुझे धन, जन, सौन्दर्य, विद्या, यहाँ तक कि, मुक्ति भी नही चाहिए। वस, इतनी ही साध है कि जन्म जन्म मे तुम्हारे प्रति मेरी अहैतुकी भिक्त वनी रहे।" भक्त कहता है, "मैं शक्कर हो जाना नही चाहता, मुझे तो शक्कर खाना अच्छा लगता है।" तब भला कौन मुक्त हो जाने की इच्छा करेगा? कौन भगवान् के साथ एक हो जाने की कामना करेगा ? भक्त कहता है, "मैं जानता हूँ कि मैं ही वह हूँ, तो भी मैं उससे अपने को अलग रखूँगा और उससे पृथक् रहूँगा, ताकि मैं उस प्रियतम मे आनन्द ले सर्क्।" प्रेम के लिए प्रेम-यही भक्त का सर्वोच्च सुख है। प्रियतम मे आनन्द लेने के लिए कौन हजार वार भी वद्ध होने को तैयार न होगा ? एक सच्चा भक्त प्रेम को छोड और किसी वस्तु की कामना नहीं करता। वह स्वय प्रेम करना चाहता है, और चाहता है कि भगवान् भी उससे प्रेम करे। उसका निष्काम प्रेम नदी के प्रवाह की विरुद्ध दिशा में जानेवाले ज्वार के समान है। वह मानी नदी के उद्गम-स्थान की ओर, स्रोत की विपरीत दिशा मे जाता है। ससार उसकी पागल कहता है। मैं एक ऐसे महापुरुष को जानता हूँ, जिन्हे लोग पागल कहते थे। इस पर उसका उत्तर था, "भाइयो, सारा ससार ही तो एक पागलखाना है। कोई सासारिक प्रेम के पीछे पागल है, कोई नाम के पीछे, कोई यश के लिए, तों कोई पैसे के लिए। फिर कोई ऐसे भी हैं, जो उद्धार पाने या स्वर्ग जाने के लिए पागल हैं। इस विराट् पागलखाने मे मैं भी एक पागल हुँ—मैं भगवान् के लिए पागल हूँ। तुम पैसे के लिए पागल हो, और मैं भगवान् के लिए। जैसे तुम पागल हो, वैसा ही मैं भी। फिर भी मैं सोचता हूँ कि मेरा ही पागलपन सबसे उत्तम है।" यथार्थ भक्त के प्रेम मे इसी प्रकार की तीव्र उन्मत्तता रहती है और

१ शिक्षाष्टक ॥४॥

२ श्री रामकृष्ण परमहस।

चिकालन राहित्य इसके सामने सन्य सन कुछ उड़ बाता है। उसके किए वो यह सारा बमत् कैयन प्रेम से भए हैं—सेमी को नस ऐसा ही बीबता है। जब मनुष्य में यह प्रेम प्रवेध करता है वो यह बिस्ताब के किए मुखी विस्काक के किए मुख्त हो बाता है। स्रोर देनी प्रेम को यह विकार जम्मतता ही हममें समायी हुई सहार-माणि को स्वा के किए पूर कर वे सकती हैं। उससे बातालों त्यट हा जाती हैं और बात नाजों के साद ही स्वार्थपता को भी नास हो बाता है। तब मक्त भवमान के समीप चसा जाता है क्योंकि उसने वन सब ससार बासनाओं को ऐंक दिमा है.

# व्याख्यान, प्रवचन एवं कक्षालाप-४ (राजयोग)





# राजयोग पर छः पाठ'

ससार के अन्य विज्ञानों की भाँति राजयोग भी एक विज्ञान है। यह विज्ञान मन का विश्लेपण तथा अतीन्द्रिय जगत् के तथ्यों का सकलन करता है और इस प्रकार आध्यात्मिक जगत् का निर्माता है। ससार के सभी महान् उपदेष्टाओं ने कहा है, "हमने देखा और जाना है।" ईसा, पॉल और पीटर सभी ने जिन सत्यों की शिक्षा दी, उनका प्रत्यक्ष साक्षात्कार करने का दावा किया है।

यह प्रत्यक्ष अनुभव योग द्वारा प्राप्त होता है।

हमारे अस्तित्व की सीमा चेतना अथवा स्मृति नहीं हो सकती। एक अति-चेतन भूमिका भी है। इसमें और सुषुप्ति में सवेदनाएँ नहीं प्राप्त होती। किन्तु इन दोनों के बीच ज्ञान और अज्ञान जैसा आकाश-पाताल का भेद है। यह आलोच्य योगशास्त्र ठीक विज्ञान के ही समान तर्कसगत है।

मन की एकाग्रता ही समस्त ज्ञान का उत्स है।

योग हमे जड-तत्त्व को अपना दास बनाने की शिक्षा देता है, और उसको हमारा दास होना ही चाहिए। योग का अर्थ जोडना है अर्थात् जीवात्मा की परमात्मा के साथ जोडना, मिलाना।

मन चेतना मे और उसके अधीन कार्य करता है। हम लोग जिसे चेतना कहते हैं, वह हमारे स्वरूप की अनन्त श्रृखला की एक कडी मात्र है।

हमारा यह 'अहम्' किंचित् मात्र चेतना और अचेतनता के विपुल परिणाम को आच्छादित करता है, जब कि उसके परे, और उसकी प्राय अज्ञात, अतिचेतन की भूमिका है।

श्रद्धाभाव से योगाम्यास करने पर मन का एक के वाद एक स्तर खुलता जाता है और प्रत्येक, नये तथ्यो को प्रकाशित करता है। हम अपने सम्मुख नये जगतो

१ इन पाठो को रचना स्वामी विवेकानन्द द्वारा अमेरिकन भक्त शिष्या श्रीमती सारा सी० वुल के निवास-स्थान पर कुछ घनिष्ठ श्रोताओं के सम्मुख दिये गये कक्षालापों के आधार पर हुई है, जो उनके द्वारा सुरक्षित रखे गये थे और जो अन्त में सन् १९१३ में निजी मडली में वितरित करने के लिए मुद्रित किये गये थे। स०

की सृष्टि होती सी वेघत हैं नया यक्तियाँ हमारे हार्यों में भा जाती हैं किन्तु हमें मान में ही नहीं दर जाना चाहिए, और जब हमारे सामने हीरों की चान पत्री हो ही की के बार्नों स हमें चौबिया नहीं जाना वाहिए।

केबल ईरवर ही हमाय संस्य है। उसकी प्राप्ति न ही पाना ही हमाये

मृत्मु है।

भगसताकोशी सामक के किए तीन वार्तों की बावदगकता है।

पहली है. ऐहिक और पारसीकिक इन्तिय मोय-शासना का स्पाय और केवस मगमान् और सरद का सक्य बनागा। हम यहाँ सरय की उपस्थित के किए 🖔 मोप के किए नहीं। मोग पसूत्रों के किए छोड़ दो जिनको हुगारी अपैसा उसमें कहीं समिक वातन्त्र मिनता है। मनुष्य एक विचारसीक प्राची है, सीर मृत्यु पर विजय तवा प्रकाश को प्राप्त कर छेने तक उसे संबर्ध करते ही रहना चाहिए। वस फिज़क की शतकीत में कपनी यक्ति नय्ट नहीं करनी चाहिए। समाज की पूजा पूर्व कोक्तिय जनगढ मृति-पूजा ही है। आतमा का खिन देश स्मान या काश नहीं होता :

दूसरी है सत्य और मनबद्धाप्ति की तीच साकीशा। वक्त में दूबता मनुष्य वैसे पापु के किए व्यानुक होता है, वैसे ही व्यानुक हो बाजो ! नेवन ईस्वर की ही बाहो और कुछ भी स्वीकार न करों को बामाशी मात्र है उठते बीचा न बामी। सबसे विभव होकर देवड ईस्वर की खोब करी।

वीसपी बाव में कः अभ्यास है

- (१) मन को वहिर्मक न होने देना।
- (२) इन्द्रिय-निषद्धा
- (३) मन की मन्तर्गुक बनाना।
- (४) निर्मिरोत्रं सिक्क्यिता मा पूर्वं विविसा।
- (५) मन को एक मान में स्विर रक्तना। ब्लोस को सम्मुख रक्को और उसकी मिलान करो। कभी सक्य न करो। समय की गणना न करो।
- (६) अपने स्वरूप का सत्तव जिन्तन करो।

अंवविस्तास का परित्याग कर थो। अपनी शुच्छता के विश्वास में अपने की सम्मौदित न करो। यह तक तुम ईएवर के साथ एकात्मक्या की अनुमृति (बास्तविक बनुवृति) न वर को तब तक रात-विन वपने बापको बताते रही कितुम यवार्यतः क्या हो।

इन सामनाओं के बिना कोई भी एक प्राप्त नहीं हो सकता।

इस बद्दा की कारणा कर सकते 🖟 पर उसे भाषा के द्वारा व्यक्त करना

असम्भव है। जैसे ही हम उसे अभिव्यक्त करने की चेप्टा करते हैं, वैसे ही हम उसे सीमित बना डालते हैं और वह ब्रह्म नहीं रह जाता।

हमे इन्द्रिय-जगत् की सीमाओ के परे जाना है और वृद्धि से भी अतीत होना है। ऐसा करने की हममे शक्ति है।

[एक सप्ताह तक प्राणायाम के प्रथम पाठ का अभ्यास करने के पश्चात् शिप्य को चाहिए कि वह गुरु को अपना अनुभव वताये।]

#### प्रथम पाठ

इस पाठ का उद्देश्य व्यक्तित्व का विकास है। प्रत्येक व्यक्तित्व का विकास आवश्यक है। सभी एक केन्द्र में मिल जायेंगे। 'कल्पना प्रेरणा का द्वार और समस्त विचार का आधार है।' सभी पैगम्बर, किव और अन्वेषक महती कल्पनाशक्ति से सम्पन्न थे। प्रकृति की व्याख्या हमारे भीतर है, पत्थर वाहर गिरता है, लेकिन गुरुत्वाकर्षण हमारे भीतर है, बाहर नही। जो अति आहार करते हैं, जो उपवास करते हैं, जो अत्यधिक सोते हैं, जो अत्यल्प सोते हैं, वे योगी नहीं हो सकते। अज्ञान, चवलता, ईर्ष्या, आलस्य और अतिशय आसिक्त योग-सिद्धि के महान् शत्रु है। योगी के लिए तीन बडी आवश्यकताएँ है

प्रथम—शारीरिक और मानसिक पवित्रता, प्रत्येक प्रकार की मिलनता तथा मन को पतन की ओर ढकेलनेवाली सभी बातो का परित्याग आवश्यक है।

द्वितीय—धैर्य प्रारम्भ मे आश्चर्यजनक दृश्य प्रकट होगे, पर बाद मे वे सब अन्तर्हित हो जायेंगे। यह सबसे कठिन समय है। पर दृढ रहो, यदि धैर्य रस्रोगे, तो अन्त मे सिद्धि सुनिश्चित है।

तृतीय---लगन सुख-दुख, स्वास्थ्य-अस्वास्थ्य सभी दशाओं में साधना में एक दिन का भी नागा न करो।

सायना का सर्वोत्तम समय दिन और रात की सिंघ का समय है। यह हमारे शरीर की हलचल के शान्त रहने का समय है—दो दशाओं के मध्य का शून्य-स्थल है। यदि इस समय न हो सके, तो उठने के ही बाद और सोने के पूर्व अभ्यास करो। नित्य स्नान—शरीर को अधिक से अधिक स्वच्छ रखना—आवश्यक है।

स्नान के पश्चात् बैठ जाओ। आसन दृढ रखो अर्थात् ऐसी भावना करो कि तुम चट्टान की भौति दृढ हो, कि तुम्हे कुछ भी विचित्रत करने मे समर्थ नहीं है। कघे, सिर और कमर एक सीघी रेखा मे रखो, पर मेस्दण्ड के ऊपर ज़ोर न डालो,

सारी किया इमीके सहारे होती है अन इसको शांत पहुँकानेवाका कोई कार्य न होना काहिए। सपने पर की अमुक्तियों से आरम्भ करके अपन दारीर के प्रारंक संग की

<sup>11</sup>मैं उस सक्ता की महिमा का विकास करता हूँ जिसने किस्त की रवना की है वह मरे मन को प्रवृद्ध करे। वैठो और दस-पलाह मिनट इस भाव का स्थान करो।

अपनी अनुभूतियों को अपने पुरू के अतिरिक्त और किसीको न बताओं। सवासन्तर कम से कम बात करी।

भगसम्भव कम स कम बात करा। अपना चिन्तन सब्दुको पर कवाओं हम जैसा सोचते हैं वैसे 🕌 वन जाते ैँ

पित्र क्लिक्स क्लिक्स करने ध्यान स्वत्य मानिक मिन्नताओं को मस्य करने में चहारता देता है। जो जोगी गहीं है, वह बात है। मुस्ति-साम के हेतु एक एक करके समी बन्दम काटने होंगे।

इस बगत् के परे को सत्य है, उसकी सभी लोग बाग सकते हैं। यदि देरवर की सत्ता सत्य है तो अवस्य ही हमें उसकी एक तथ्य के क्या में अनुभव करनी वाहिए और परि आस्मा बेटी कोई सत्ता है, तो हमें उसे देवने और अनुभव करने रामा लोग अनिकास

में समर्थ होता चाहिए। बदि बारमा है, तो उसका सामास्कार करने के किए हमें डुक ऐसा बनना

पड़ेगा को सरीर शही है। सोबी इन्दियों को हो एका कारों के किस्सारिक करने के अलोकियों की

मोपी इन्त्रियों को दो मुख्य नयों से विमाणित करते हैं जातेन्त्रियों और कर्मेन्त्रियों जनवाज्ञान और कर्मी:

अन्तरिन्धिय या मन के जार स्तर है प्रवय-अनस् अर्जात् अमन अवया जिन्दान-सन्ति । इसको समत न करने पर प्रायः इसकी समस्त ग्रास्त नष्ट हो जाती है। उचित सयम किये जाने पर यह अद्भुत शक्ति बन जाती है। द्वितीय—
बुद्धि अर्थात् इच्छा-शक्ति (इसको बोध-शक्ति मी कहा जाता है)। तृतीय—
अहकार अर्थात् आत्मचेतन अहबुद्धि। चतुर्थ—चित्त अर्थात् वह तत्त्व, जिसके
आधार और माध्यम से समस्त शक्तियां कियाशील होती है, मानो यह मन का
धरातल है अथवा वह समुद्र है, जिसमे समस्त किया-शक्तियां तरगो का रूप
धारण किये हुए हैं।

योग वह विज्ञान है, जिसके द्वारा हम चित्त को अनेक किया-शक्तिमों का रूप घारण करने अथवा उनमें रूपान्तरित होने से रोकते हैं। समुद्र में चन्द्रमा का प्रतिविम्ब जिस प्रकार तरगों के कारण अस्पष्ट अथवा विच्छिन्न हो जाता है, उसी प्रकार आत्मा अर्थात् सत्स्वरूप का प्रतिविम्ब भी मन की तरगों से विच्छिन्न हो जाता है। केवल जब समुद्र दर्पण की भाँति तरगशून्य होकर शान्त हो जाता है, तभी चन्द्रमा का प्रतिविम्ब दिखायी पडता है। उसी प्रकार जब चित्त अर्थात् मनस् सयम के द्वारा सम्पूर्ण रूप से शान्त हो जाता है, तभी स्वरूप का साक्षात्कार होता है।

यद्यपि चित्त सूक्ष्मतर रूप मे जड है, तथापि वह देह नहीं है। वह देह द्वारा चिरकाल तक आबद्ध नहीं रहता। पर इस बात से सिद्ध होता है कि हम कभी कभी देहभाव से परे हो जाते हैं। अपनी इन्द्रियों को वशीभ्त करके हम इच्छानुसार इस बात का अभ्यास कर सकते हैं।

यदि हम ऐसा करने मे पूर्ण समर्थ हो जायँ, तो समस्त विश्व हमारे वश मे हो जाय, क्योंकि हमारी इन्द्रियों को लेकर ही यह जगत् है। स्वाधीनता ही उच्च जीवन की कसौटी है। आध्यात्मिक जीवन उस समय प्रारम्भ होता है, जिस समय तुम अपने को इन्द्रियों के बधन से मुक्त कर लेते हो। जो इन्द्रियों के अधीन हैं, वहीं ससारी हैं, वहीं वास हैं।

चित्त को तरगो का रूप घारण करने से रोकने मे पूर्ण समर्थ होने पर हमारी देह का नाश हो जाता है। इस देह को तैयार करने मे करोड़ो वर्षों से हमे इतना कड़ा परिश्रम करना पड़ा है कि उसी चेष्टा मे व्यस्त रहते रहते हम यह भूल गये कि इस देह की प्राप्ति का वास्तविक उद्देश्य पूर्णता-प्राप्ति है। हम सोचने लगे हैं कि हमारी समस्त चेष्टाओं का लक्ष्य इस देह की तैयारी है। यही माया है। हमे इस श्रम को मिटाना होगा और अपने मूल उद्देश्य की ओर जाकर इस वात का अनुभव करना होगा कि हम देह नहीं हैं, यह तो हमारा दास है।

मन को अलग करके उसे देह से पृथक् देखना सीखो। हम देह के ऊपर सवेदना और प्राण को आरोपित करते हैं और फिर सोचते है कि वह चेतन और मत्य विवेदानम्ब साहित्य ८४

है। हम इतने वीर्पकाल से यह जोल पहले हुए हैं कि मूल जाते हैं कि इस जीर वैद्र एक मही हैं। योग हुएँ रह को इच्छानुसार सकत करने तथा उसे अपने वाल अपने सामत म कि स्वामी के कप में देखने में सहस्थान करता है। योगाम्याप का प्रवास प्रमुख करन मानसिक प्रतिवर्ध का नियंत्रक करना है। दूखरा उन्हें पूर्ण प्रतिवर कमाकर किसी एक विषय पर केल्पित करना है।

यदि तुम बहुद बात करारे हो तो तुम योगी नहीं हो सकते।

#### द्वितीय पाठ

इस मोग का नाम अप्टांग योग है, क्योंकि इसको प्रचानतः बाठ भावों में विजनत किया गया है। वे हैं

प्रवस—सम: यह धर्नोकिक सहस्वपूर्ण है वीर शारा जीवन इसके द्वारा धासित होना नाहिए। इसके पाँच विभाग हैं

(१) सन कर्मे जलन से हिंसान करना।

(२) सन कर्मवचन छे क्रोग गकरना।

(६) सम नर्सभीर वचन की थनिनता।

(४) मन कर्म और बचन नी पूर्ण सत्यक्ता। (६) अपरिवाह (किसीसे कीई बान न केना)।

(५) जपारबङ्ग् (किसोसं कोई बान न कना )। द्वितीन—नियम। सरीर को देखनाक नित्य स्नान परिमित आहार स्त्यादि।

पूर्वाय—चायन । मेलबन्ड के उसर चोर ता बेकर कमर, पर्वन और विर सीवा रखना ।

बय्ठ---भारमा । एक विषय पर ब्याम केलिल करना ।

सुप्तुस-- ध्यान ।

घट्टम-समामि जानाकोक हुगारी समस्त सामना का कश्य !

हमें यम-नियम का अध्यास जीवनपर्यन्त करता वाहिए। वहाँ तक दूसरे अध्यासें का सम्बन्ध है हम ठीव वैसा ही करते हैं, वैसा कि जॉक जिता हुतरे तिनके को दृढतापूर्वक पकडे पहलेवाले को नहीं छोडती है। दूसरे शब्दों में हमें अपने पहले कदम को भली माँति समझकर अभ्यास कर लेना है और तब दूसरा उठाना है।

इस पाठ का विषय प्राणायाम अर्थात् प्राण का नियमन है। राजयोग मे प्राण-वायु चित्तभूमि मे प्रविष्ट होकर हमे आध्यात्मिक राज्य मे ले जाती है। यह समस्त देहयत्र का मूल चक्र है। प्राण प्रथम फुफ्फुस पर किया करता है, फुफ्फुस हृदय को प्रभावित करते हैं, हृदय रक्त-प्रवाह को और वह क्रमानुसार मस्तिष्क को तथा मस्तिष्क मन पर किया करता है। जिस प्रकार इच्छा-शक्ति बाह्य सवेदन उत्पन्न करती है, उसी प्रकार बाह्य सवेदन इच्छा-शक्ति जाग्रत कर देता है। हमारी इच्छा-शक्ति दुर्वल है, हम जड-तत्त्व के इतने बधन मे हैं कि हम उसकी शक्ति को नही जान पाते। हमारी अधिकाश कियाएँ बाहर से भीतर की ओर होती हैं। बाह्य प्रकृति हमारे आन्तरिक साम्य को नष्ट कर देती है, किन्तु जैसा कि हमे चाहिए, हम उसके साम्य को नष्ट नही कर पाते। किन्तु यह सब भूल है। वास्तव मे प्रबलतर शक्ति तो भीतर की शक्ति है।

वे ही महान् सत और आचार्य है, जिन्होंने अपने भीतर के मनोराज्य को जीता है। और इसी कारण उनकी वाणी मे शक्ति थी। एक ऊँची मीनार पर वदी किये गये एक मन्नी की कहानी है। वह अपनी पत्नी के प्रयत्न से मुक्त हुआ। पत्नी भृग, मघु, रेशमी स्त, सुतली और रस्सी लायों थी। यह रूपक इस वात को स्पष्ट करता है कि किस प्रकार हम रेशमी धागे की माँति प्रथम प्राणवायु का नियमन करके अन्त मे एकाग्रतारूपी रस्सी पकड सकेंगे, जो हमे देहरूपी कारागार से निकाल देगी और हम मुक्ति प्राप्त करेगे। मुक्ति प्राप्त कर लेने पर उसके हेतु प्रयुक्त साधनों का हम परित्याग कर सकते हैं।

प्राणायाम के तीन अग हैं

- (१) पूरक-श्वास लेना।
- (२) कुम्मक-श्वास रोकना।
- (३) रेचक-श्वास छोटना।

मस्तिष्क मे से होकर मेरुदण्ड के दोनो ओर वहनेवाले दो शक्ति-प्रवाह है, जो मूलाधार मे एक दूसरे का अतिक्रमण करके मस्तिष्क मे लौट आते हैं। इन दोनो मे एक का नाम 'मूर्यं' (पिंगला) है, जो मस्तिष्क के वाम गोलार्घ से प्रारम्भ होकर मेस्दण्ड के दक्षिण पार्थ्व मे मस्तिष्क के आधार (सहस्रार) पर एक दूसरे को लांब-

१. कहानी के हेतु 'विवेषानन्द साहित्य', प्रयम खड द्रष्टव्य। स०

कर पून मूखाधार पर अंग्रेजी के बाठ (8) अंक के अर्थ भाग के आकार में समान एक दूसरे का फिर अधिकमण करती हैं।

शूवरे धनिय-मवाह का नाम 'काब' (इझ) है, जिसकी किया उपर्युक्त कम के औक विपरीत है और यो इस साठ (8) अंक को पूर्ण कराती है। हो इसका निम्म माय उपरी माय है कही सिक्त करात है। ये धनित प्रवाह दिन-राज मिठाति का एते हैं जीर विभिन्न केशों में किन्हें हम कक्ष करेत है बड़ी बड़ी बीजनी-सिक्त्यों का संबय किया करते हैं। पर धायब ही हमें चलका जान हो। एकावता हाए हम जनका अनुमन कर सकते हैं और करीर के विभिन्न सर्यों में चलका परा समा सकते हैं। इस 'सूर्य' और 'कम्ब के धनित-ववह स्वास-क्रिया के ताव बतित्व कम से सम्बद्ध हैं और इसीके नियमन हाए हम सरीर को नियमित करते हैं।

कठोरिनपर् में बेह को रच मन को क्याम इनियों को बोड़े नियम को पक बीर बृद्धि को खारणी कहा गया है। इस एक में बीत हुई बारमा रची है। विर रची समसार नहीं है और सारवी से बोड़ों को निर्माणित नहीं करा सकता हो नह मंगे मा मरने म्येन एक नहीं पड़ेंग सकता। बारितु, बुष्ट कर्सों के समान तिवयों के बहुँ बाहुँगी खींच के बार्मिंगे। यहाँ एक कि उसकी बान भी के सकती हैं। वे यो परित-मवाह सारवी के हार्मों में रोकबाम के हेनु बगाम है और सक्तों को अपने कसों के निर हमें प्राण्य करनी ही है। जब एक हम उसे प्राप्त महीं कर करेंद्र हम बन्ते के कमों को निर्माणित नहीं कर एकते। नीतियासाओं को कार्यक्रम में परित्त करते कों बार्लित हमें केवक मोग से ही आपता हा सकती है। नीतियरायम होना मोग को स्वेस्त है। बसार के आप नहें कर कार्यमा नोगों यो सीर उस्ति मोग में में संदर्ध करके सनकों नेकबाब के भीतर के केवह से होकर परिचारित करते हैं। उस से प्राप्त काल के प्रवाह वन नाते हैं। यह स्थिति केवक मोगी की ही होती है।

प्रामावास की दिवाब विका कोई एक प्रभाकी वसी के किए तहीं है। प्रामा प्राम का बसपूर्व कमबद्धात के साम होना बावबबन है और इसकी एसके पहुर्व बिका प्रमानत है। बुक्ति पर (गणना) पूर्वकरोग यंगवत हो बाती है, हम सफरे बाता पुरु निविषत संस्था में पर्विष मंत्र औ का बाव करते हैं।

प्राणायाम की किया इस प्रकार है दायें नयुने को अँगूठे से दवाकर चार वार 'ॐ' का जप करके धीरे धीरे बायें नयुने से श्वास लो।

तत्पश्चात् वायें नथुने पर तर्जनी रखकर दोनो नथुनो को कसकर वन्द कर दो और 'ॐ' का मन ही मन आठ वार जप करते हुए श्वास को भीतर रोके रहो।

पश्चात्, अँगूठे को दाहिने नथुने से हटाकर चार वार 'ॐ' का जप करते हुए उसके द्वारा घीरे घीरे श्वास को बाहर निकालो।

जब श्वास वाहर हो जाय, तब फुफ्फुस से समस्त वायु निकालने के लिए पेट को दृढतापूर्वक सकुचित करो। फिर बाये नथुने को वद करके चार वार 'ॐ' का जप करते हुए दाहिने नथुने से श्वास भीतर ले जाओ। इसके बाद दाहिने नथुने को अँगूठे से वद करो और आठ वार 'ॐ' का जप करते हुए श्वास को भीतर रोको। फिर बाये नथुने को खोलकर चार वार 'ॐ' का जप करते हुए पहले की मौति पेट को सकुचित करके घीरे घीरे श्वास को बाहर निकालो। इस सारी किया को प्रत्येक बैठक मे दो वार दुहराओ अर्थात् प्रत्येक नथुने के लिए दो के हिसाब से चार प्राणायाम करो। प्राणायाम के लिए बैठने के पूर्व सारी किया प्रार्थना से प्रारम्भ करना अच्छा होगा।

एक सप्ताह तक इस अभ्यास को करने की आवश्यकता है। फिर घीरे घीरे इवास-प्रश्वास की अविध को बढाओ, किन्तु अनुपात वही रहे। अर्थात् यदि तुम श्वास भीतर ले जाते समय छ बार 'ॐ' का जप करते हो, तो उतना ही श्वास बाहर निकालते समय भी करो और कुम्भक के समय बारह बार करो। इन अभ्यासो के द्वारा हम और अधिक पिवत्र, निर्मल और आध्यात्मिक होते जायँगे। किसी विपथ मे पडने से अथवा कोई शिक्त (सिद्धि) की चाह से बचे रहो। प्रेम ही एक ऐसी शिक्त है, जो चिरकाल तक हमारे साथ रहती है और बढती जाती है। राजयोग के द्वारा ईश्वर को प्राप्त करने की इच्छा रखनेवाले व्यक्ति को मानसिक, शारीरिक, नैतिक और आध्यात्मिक दृष्टि से सबल होना आवश्यक है। अपना प्रत्येक कदम इन वातो को ध्यान मे रखकर ही बढाओ।

लाखों में कोई विरला ही कह सकता है, "मैं इस ससार के परे जाकर ईश्वर का साक्षात्कार करूँगा।" शायद ही कोई सत्य के सामने खडा हो सके। किन्तु अपने उद्देश्य की सिद्धि के लिए हमें मरने के लिए भी तैयार रहना पड़ेगा।

#### ततीय पाठ

कूंडमिनी आरमा का अनुसब बढ़ के रूप में न करी बस्ति उसके ग्रमार्व स्वरूप को जातरे। हम स्रोय भारता को बेह समझते हैं किन्तू हमारे सिए इसकी इन्द्रिय और बुद्धि से असग करके सोचना खावस्यक है। सभी हमें इस बात का जान होगा कि इस अमतस्वरूप हैं। परिवर्तन से बाधय है कार्य और कारम ना हैत और जो कुछ भी परिवर्तित होता है. उसका नश्वर होना वनश्यम्भावी है। इसमे यह सिद्ध होता है कि न तो सरीर और न मन स्विनाग्री हो सकते हैं क्यांकि दोनों में निरंदर परिवर्तन हो रहा है। केदल जो अपरिवर्तनशीस है, वही बदिनाधी हो सकता है क्योंकि उसे कुछ भी प्रभावित नहीं कर सकता।

हम सरवस्त्रक्य हो नहीं बादे बल्कि हम सरवस्त्रकप हैं किन्तु हमें सत्य की बाबक्ष करनेवाके बजान के पर्वे को इटाना होगा। देह विचार का ही स्प है। 'मुमें' बौर 'नन्त्र' खनित प्रवाह धरीर के सभी बंधा में धनित-संचार करते हैं। विवित स्थायु-केन्द्र में संचित्र खुती है।

ये धनित-प्रवाह मृत बेह में वृष्टियत वही होते और केवक स्वस्य घरीर में

ही देखें था सकते हैं।

मोगी को एक विशेष भूनिया रहती है क्योंकि वह देवल इतका बनुभव ही नहीं करता सपित इन्हें प्रत्यस देखता भी है। मैं उसके बीवन में क्योरिवर्मम 🖹

उठते हैं। ऐसे ही उसके महान् स्नाम् केना भी हैं।

कार्य बात तथा अज्ञात दोनों वसाओं में होते हैं। वीवियों की एक दूसरी क्या भी डोटी है वह है जानातीत या विविधतन जबस्या को सभी देखों और सभी गुर्गों में समस्त वार्मिक कान का ओत यही है। बानादीत दया में कभी मूक नहीं होती किन्तु जब जन्मबात प्रवृत्ति के हारा प्रेरित कार्य पूर्वक्येय मंत्रवत् होता है, तम पूर्ववर्ती (बानातीत वधा) ज्ञान की बधा के परे की स्विति होती है। इसे बन्दाओरचा कहते हैं परस्त बोगी कहता है 'यह धरित प्रत्येक भगप्य में बन्तर्गिक्षित है और बन्ततोगत्वा सभी स्रोत इसका सातम्ब प्राप्त करोंते ।

इमें 'सूर्य' और 'चन्त्र' की गठियों को एक नये शक्तो से परिकाणित करना होगा और जनके क्रिए सुप्रस्था का मदा खोलकर एक मधा रास्टा देना होगा। बब इम इस मुक्रूमा" से होकर समित-प्रवाह को मस्तिष्क तक से बाने में सफर्स हो बाते हैं, उस समय इस यरीर से बिल्क्स बसन हो बाते हैं।

मेरुदड के तले त्रिकास्थि (sacrum) के निकट स्थित मूलाघार चक सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण है। यह स्थल काम-शक्ति के प्रजनन-तत्त्व का निवास है, और योगी इसको एक त्रिकोण के भीतर छोटे से कुडलीकृत सर्प के प्रतीक के रूप में मानते हैं। इस प्रसुप्त सर्प को कुडलिनी कहते है। इसी कुडलिनी को जाग्रत करना ही राजयोग का प्रमुख उद्देश्य है।

महती काम-शक्ति को पशुसुलभ किया से उन्नत करके मनुष्य शरीर के महान् डाइनेमो मस्तिष्क मे परिचालित करके वहाँ सचित करने पर वह ओजस् अर्थात् महान् आध्यात्मिक शक्ति वन जाती है। समस्त सत् चिन्तन, समस्त प्रार्थनाएँ उस पशुसुलभ शक्ति के एक अश को ओजस् मे परिणत करने मे सहायता करती हैं और हमे आध्यात्मिक शक्ति प्रदान करती हैं। यह ओजस् ही मनुष्य का सच्चा मनुष्यत्व है, और केवल मनुष्य के शरीर मे ही इस शक्ति का सग्रह सम्भव है। जिसकी समस्त पशुसुलभ काम-शक्ति ओजस् मे परिणत हो गयी है, वही देवता है। उसकी वाणी मे शक्ति होती है और उसके वचन जगत् को पुनरुज्जीवित करते हैं।

योगी मन ही मन कल्पना करता है कि यह कुडिलिनी ऋमश घीरे घीरे उठकर सर्वोच्च स्तर अर्थात् सहस्रार मे पहुँच रही है। जब तक मनुष्य अपनी सर्वोच्च शिक्त, काम-शिक्त को ओज मे परिणत नहीं कर लेता, कोई भी स्त्री या पुरुष, वास्तविक रूप मे आध्यात्मिक नहीं हो सकता।

कोई शक्ति उत्पन्न नहीं की जा सकती, उसे केवल एक दिशा में परिचालित किया जा सकता है। अत हमें चाहिए कि हम अपनी महती शक्तियों को अपने वश में करना सीखें और अपनी इच्छा-शक्ति से उन्हें पशुवत् रखने के बजाय आध्या-त्मिक बना दें। अत यह स्पष्ट है कि पवित्रता ही समस्त धर्म और नीति की आधारिशला है। विशेषत राजयोग में मन, वचन की पूर्ण पवित्रता परमावश्यक है। विवाहित और अविवाहित, सभी लोगों के लिए एक ही नियम लागू होता है। वेह के इस सार अश को वृथा नष्ट कर देने पर आव्यात्मिकता की प्राप्ति सम्भव नहीं है।

इतिहास बताता है कि सभी युगो मे वहें बहें द्रष्टा महापुरुष या तो सन्यासी और तपस्वी थे अथवा विवाहित जीवन का परित्याग कर देनेवाले थे। केवल पवित्रात्मा ही भगवत्साक्षात्कार कर सकते हैं।

प्राणायाम से पूर्व इस त्रिकोणमडल को घ्यान मे देखने की चेष्टा करो। आँखें वन्द करके इसके चित्र की मन ही मन स्पष्ट कल्पना करो। सीचो कि इसके चारो ओर अग्निशिखा है और उसके वीच मे कुडलिनी सोयी पढ़ी है। जब तुम्हें कुडलिनी विवेकानन्द साहित्य

•

स्पष्ट रूप से बीसने को अपनी करपना में हो मुकाबार वक में स्थित करों और कुम्मक में बबास को व्यवस्त करके कुंबिकिनी को बवाने के हेतु बबास के हारा उसकें मस्तक पर बाबात करों। जितनी ही शक्तिश्वाकी करपना होगी। उतनी गीमठा से बास्तविक एक की प्राप्ति होगी। और कुबिकनी बाहत हो जायमी। बब तक बस्तवायत नहीं हुए तब तक यही सोची में बहु बायत हो गयी है, तथा समित प्रवाह की अनुमय करने की बेटन करों और उन्हें मुसुम्मा पब में परिचादित करने का प्रवाह करो। इससे उनके विकास में की स्वाह होती है।

## चसुर्चे पाठ

सन को वस में करने की खिला प्राप्त करने के पूर्व इमें उसका मसी प्रकार अध्ययन करना चाहिए।

चंचक मन को सबत करके हमें उन्हें विकारों से बीचना होगा और उन्हें एक विचार में कैतिय करना होगा। नार बार सह किया को करना बावस्थक है। रूच्छा सिंदर हारा मन को वहां में करके उन्नती किया रोककर ईस्वर की महिमा का चिन्दन करना चाहिए?

मन को स्थिर करने का धबंधे धरक उपान है जुरकार देठ बाना और उधे पुछ सन के सिए वह वहाँ जान बाने देना। वृद्धापूर्वक इस भाव का दिलान करों में मन को विचरण करते हुए देखनेवाका सब्दी हैं। में मन नहीं हैं। परवाद मन को देसा स्टोबसा हुआ करना करों कि मानो सह तुमसे दिस्टुक मिन है। अपने को देसर से बनिस मानो मन जबवा बढ़ नदाये के साथ एक करके क्यारिन से सीने।

होनों कि मन तुम्हारे हामने एक बिस्तुत तर्रमहीन सरोवर है और आमें जानेसारे विचार इसके तक पर उठनेवाले बुक्तुके हैं। विचारों को रोकने का प्रशास त करों नरए उनकी वेचों जोर बीटे बीट विचार करते हैं की दी दूम भी उनके मीचे चको 1 वह फिया बीटे बीटे मन के बुक्तों को शीमित कर वेगी। कारव नह है कि मन विचार की विस्तुत परिचित्र में बुक्ता है और से परिचित्र विस्तुत होकर निरस्तर बनोनामें मुक्तों में फैक्ती खुदी हैं औक बीटे ही बीटे किसी सरोबर में बेका फेक्ने पर होता है। हम इस दिवा को उच्चट करा लाहते हैं और वो दूप मन को एक विचु र दिवा है। हम इस सिवा को उच्चट करा लाहते हैं और वार्ष मार्ग कर से स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ के स्वार्थ कर स्वार्थ के स्वार्थ कर स्वार्थ के स्वार्थ कर स्वा करो, "में मन नहीं हूँ, में देखता हूँ कि मैं सोच रहा हूँ। मैं अपने मन तथा अपनी श्रिया का अवलोकन कर रहा हूँ।" प्रतिदिन मन और भावना से अपने को अभिन्न समझने का भाव कम होता जायगा, यहाँ तक कि अन्त मे तुम अपने को मन मे विल्कुल अलग कर सकोंगे और वास्तव मे इसे अपने से भिन्न जान सकोंगे।

इतनी सफलता प्राप्त करने के बाद मन तुम्हारा दास हो जायगा और उसके ऊपर इच्छानुसार शासन कर सकोगे। इन्द्रियों से परे हो जाना योगी की प्रथम स्थिति है। जब वह मन पर विजय प्राप्त कर लेता है, तब सर्वोच्च स्थिति प्राप्त कर लेता है।

जितना सम्भव हो सके, एकान्त सेवन करो। तुम्हारा आसन सामान्य ऊँचाई का होना चाहिए। प्रथम कुशासन विछाओ, फिर मृगचर्म और उसके ऊपर रेशमी कपडा। अच्छा होगा कि आसन के साथ पीठ टेकने का साधन न हो और वह दृढ हो।

चूकि विचार एक प्रकार के चित्र है, अत हमें उनकी रचना न करनी चाहिए। हमें अपने मन से सारे विचार दूर हटाकर रिक्त कर देना चाहिए। जितनी ही शी घ्रता से विचार आयें, उतनी ही तेज़ी से उन्हें दूर भगाना चाहिए। इसे कार्यरूप में परिणत करने के लिए हमें जड-तत्त्व और देह के परे जाना परमावश्यक है। वस्तुत मनुष्य का समस्त जीवन ही इसको सिद्ध करने का प्रयास है।

प्रत्येक घ्विन का अपना अर्थ होता है। हमारी प्रकृति में इन दोनो का परस्पर सम्बन्ध है।

हमारा उच्चतम आदर्श ईश्वर है। उसका चिन्तन करो। यही नही कि हम ज्ञाता को जान सकते हैं, अपितु हम तो वही हैं।

अशुभ को देखना तो उसकी सृष्टि ही करना है। जो कुछ हम है, वही हम वाहर भी देखते हैं, क्योंकि यह जगत् हमारा दर्पण है। यह छोटा सा शरीर हमारे द्वारा रचा हुआ एक छोटा सा दर्पण है, विल्क समस्त विश्व हमारा शरीर है। इस बात का हमे सतत चिन्तन करना चाहिए, तब हमे ज्ञान होगा कि न तो हम मर सकते हैं और न दूसरो को मार सकते हैं, क्योंकि वह तो हमारा ही स्वरूप है। हम अजन्मा और अमर है और प्रेम ही हमारा कर्तव्य है।

'यह समस्त विश्व हमारा शरीर है। समस्त स्वास्थ्य, समस्त सुख हमारा सुख हैं, क्योंकि यह सब कुछ विश्व के अन्तर्गत है।' कहो, "मैं विश्व हूँ।" अन्त मे हमे जात हो जाता है कि सारी क्रिया हमारे भीतर से इस दर्पण मे प्रकट हो रही है। विवेकानम्य साहित्य

दो ये दो स्मोन हैं। कृष्ण के उपदेश के सारस्वरूप इन स्कोर्ज़ों से बड़ा भागी बड़ प्राप्त होता है

सर्ग सर्वेषु भूनेषु तिष्ठमा परनेश्वरम्। विनयसस्वविषयमा यः परपति स परयति॥ ११।२७॥

जीर, सर्गं यस्पण् हि सर्वेत्र समयस्थितसीस्वरम्।

— निरास हानबाक तब मुद्दा में बो लाग जावनाचा एरमाराग का १९६० वेसते हैं पबार्व में उन्होंका रेबना सार्वफ है न्योंकि ईश्वर को सर्वम समान भाव दे तकर वे बारवा के द्वारा बारवा की हिंसा गड्डी करते इससिए वे परमाति की मान्द होते हैं।

 का आदर्श विशिष्ट रूप से प्रतिष्ठित है। यूरोप के बड़े वहें धर्माचार्य भी यह प्रमाणित करने के लिए हजारो रुपये खर्च कर रहे हैं कि उनके पूर्वपुरुष उच्च वशों के थे और तब तक वे सन्तुष्ट नहीं होंगे जब तक अपनी वशपरम्परा किसी भयानक कूर शासक से स्थापित नहीं कर लेंगे, जो पहाड पर रहकर राही बटोहियों की ताक में रहते थे और मौका पाते ही उन पर आक्रमण कर लूट लेते थे। आभिजात्य प्रदान करने वाले इन पूर्वजों का यहीं पेशा था और हमारे धर्माध्यक्ष कार्डिनल इनमें से किसीसे अपनी वशपरम्परा स्थापित किये बिना सतुष्ट नहीं रहते थे। फिर दूसरी ओर भारत के बड़े से बड़े राजाओं के वशघर इस बात की चेष्टा कर रहे हैं कि हम अमुक कौपीनघारी, सर्वस्वत्यागी, वनवासी, फल-मूलाहारी और वेदपाठी ऋषि की सन्तान हैं। भारतीय राजा भी अपनी वशपरम्परा स्थापित करने के लिए वहीं जाते हैं। अगर तुम अपनी वशपरम्परा किसी महिष् से स्थापित कर सकते हो, तो ऊँची जाति के माने जाओंगे, अन्यथा नहीं।

अतएव, हमारा उच्च वश का आदर्श अन्यान्य देशवासियों के आदर्श से बिल्कूल भिन्न है। आध्यार्दिमक साधनासम्पन्न महात्यागी ब्राह्मण ही हमारे आदर्श हैं। इस ब्राह्मण-आदर्श से मेरा क्या मतलब है ? आदर्श ब्राह्मणत्व वही है, जिसमे सासारिकता एकदम न हो और असली ज्ञान पूर्ण मात्रा मे विद्यमान हो। हिन्दू जाति का यही आदर्श है। क्या तुमने नहीं सुना है, शास्त्रों में लिखा है कि ब्राह्मण के लिए कोई क़ानून-कायदा नहीं है--वे राजा के शासनाधीन नहीं हैं, और उनके लिए फौंसी की सजा नही हो सकती ? यह बात बिल्कुल सच है। स्वार्थपर मूढ लोगो ने जिस भाव से इस तत्त्व की व्याख्या की है, उस भाव से उसको मत समझो; सच्चे वेदान्ती माव से इस तत्त्व को समझने की चेष्टा करो। यदि ब्राह्मण कहने से ऐसे मनुष्य का बोच हो, जिसने स्वार्थपरता का एकदम नाश कर डाला है, जिसका जीवन ज्ञान और प्रेम की शक्ति को प्राप्त करने मे तथा इनका विस्तार करने मे ही बीतता है, जो देश ऐसे ही सच्चरित्र, नैष्ठिक तथा आध्यात्मिक ब्राह्मणी, स्त्री तथा पुरुषो से परिपूर्ण है, वह देश यदि विचिनिषेव के परे हो, तो इसमे आश्वर्य की कौन सी वात है ? ऐसे लोगो पर शासन करने के लिए सेना या पुलिस इत्यादि की क्या आवश्यकता है ? ऐसे आदिमियो पर शासन करने का ही क्या काम है ? अथवा ऐसे लोगो को किसी शासन-तन्त्र के अवीन रहने की ही क्या जरूरत है। ये लोग साधुस्वभाव महात्मा हैं—ईश्वर के अन्तरगस्वरूप हैं, ये ही हमारे आदर्श ब्राह्मण हैं और हम शास्त्रों में देखते हैं—सत्ययुग मे पृथ्वी पर केवल एक जाति थी और वह ब्राह्मण थी। महाभारत में हम देखते हैं, पुराकाल में सारी पृथ्वी ेष्ठ बाह्मणो का ही निवास था। कमशा ज्यो ज्यो उनकी अवनति होने लगी, मैं किसी समिक समाब-सुवार का प्रवारक नहीं हूँ। मैं समाब के दोपों का सुबार करने की केय्टा नहीं कर यहा हूँ। मैं तुमसे केवल इतना ही कहता हूँ कि तुम आमे वड़ो और हुगारे पूर्वपुरुप समग्र मानव आदि की चम्रति के सिए वी सुर्वाग सुन्दर प्रवाक्ती बठा गर्ग हैं उसीका अवसम्बन कर उनके उद्देश्य को सम्पूर्ण क्य से कार्य में परिवाद करों। तुमने मेरा कड़ना यहाँ है कि तुम काम मानह के एकरव और उसके नैसर्थिक ईस्वरूब-मावक्यी वेदानी बादर्श के अधिकारिक समीप पहुँचते बाजो । यदि मेरे पास समय होता तो मैं तम सोबों को बड़ी प्रसम्हता के साम मह दिसाता और वताता कि जाज हमें जो कुछ कार्य करना है उसे इपारी वर्ष पहले हमारे स्मृतिकारों ने बता विया है। और उनकी बातों से हम दह भी जान एकठे है कि जान हमारी जाति जीर समान के बाचार-स्पवहार में को सब परिकर्तन हुए हैं बीर होगं उन्हें भी उन कोगों ने आब से हवारों वर्ष पहले काम किया का। वे भी जाति भेद को तौड़ने जाते वे पर जाजकल की तर्य न्धी। जाति-मेद की तोड़ने से उनका मतकन यह नहीं था कि घट्टर भर के सीन एक साथ मिसकर सराव कवान उदानें या जितने मुर्ज और पायक है वे सब बाडे जिसके साम सादी कर से और सारे देख की एक बहुत बड़ा पागकवाना बना व और न उनका यहाँ विकास का कि जिस देस ने जितने ही समिक दिसदा-दिवाई हा बह देस उतना ही उपन समझा जायगा। इस प्रकार से किसी जानि को उमत होते मुझे बभी देशना है।

बाह्य ही हमारे पूर्वपुरयों के बार्क थे। इसारे सभी शास्त्रों में बाह्य न

का आदर्श विशिष्ट रूप से प्रतिष्ठित है। यूरोप के बढ़े बढ़े घर्माचार्य भी यह प्रमाणित करने के लिए हजारो रुपये खर्च कर रहे हैं कि उनके पूर्वपुरुप उच्च वशों के थे और तब तक वे सन्तुष्ट नहीं होंगे जब तक अपनी वशपरम्परा किसी भयानक कूर शासक से स्थापित नहीं कर लेंगे, जो पहाड पर रहकर राही बटोहियों की ताक में रहते थे और मौका पाते ही उन पर आक्रमण कर लूट लेते थे। आभिजात्य प्रदान करने वाले इन पूर्वजों का यहीं पेशा था और हमारे धर्माध्यक्ष कार्डिनल इनमें से किसीसे अपनी वशपरम्परा स्थापित किये विना सतुष्ट नहीं रहते थे। फिर दूसरी ओर भारत के बड़े से बड़े राजाओं के वशघर इस बात की चेष्टा कर रहे हैं कि हम अमुक कौपीनघारी, सर्वस्वत्यागी, वनवासी, फल-मूलाहारी और वेदपाठी ऋषि की सन्तान हैं। भारतीय राजा भी अपनी वशपरम्परा स्थापित करने के लिए वहीं जाते हैं। अगर तुम अपनी वशपरम्परा किसी महर्षि से स्थापित कर सकते हो, तो ऊँची जाति के माने जाओंगे, अन्यथा नहीं।

अतएव, हमारा उच्च वश का आदर्श अन्यान्य देशवासियो के आदर्श से बिल्कुल भिन्न है। आघ्यात्मिक साघनासम्पन्न महात्यागी ब्राह्मण ही हमारे आदर्श हैं। इस ब्राह्मण-आदर्श से मेरा क्या मतलव है ? आदर्श ब्राह्मणत्व वही है, जिसमे सासारिकता एकदम न हो और असली ज्ञान पूर्ण मात्रा मे विद्यमान हो। हिन्दू जाति का यही आदर्श है। क्या तुमने नही सुना है, शास्त्रों में लिखा है कि ब्राह्मण के लिए कोई कानून-कायदा नही है—वे राजा के शासनाधीन नहीं हैं, और उनके लिए फौंसी की सजा नही हो सकती ? यह बात बिल्कुल सच है। स्वार्थपर मूढ लोगो ने जिस भाव से इस तत्त्व की व्याख्या की है, उस भाव से उसको मत समझो, सच्चे वेदान्ती भाव से इस तत्त्व को समझने की चेष्टा करो। यदि ब्राह्मण कहने से ऐसे मनुष्य का वोब हो, जिसने स्वार्थपरता का एकदम नाश कर डाला है, जिसका जीवन ज्ञान और प्रेम की शक्ति को प्राप्त करने मे तथा इनका विस्तार करने मे ही बीतता है, जो देश ऐसे ही सच्चरित्र, नैष्ठिक तथा आघ्यात्मिक ब्राह्मणो, स्त्री तया पुरुषो से परिपूर्ण है, वह देश यदि विधिनिषेध के परे हो, तो इसमे आश्चर्य की कौन सी बात है <sup>?</sup> ऐसे लोगो पर शासन करने के लिए सेना या पुलिस इत्यादि की क्या आवश्यकता है ? ऐसे आदिमियो पर शासन करने का ही क्या काम है ? अथवा ऐसे लोगों को किसी शासन-तन्त्र के अवीन रहने की ही क्या जरूरत है। ये लोग साघुस्वभाव महात्मा हैं—ईश्वर के अन्तरगस्वरूप हैं, ये ही हमारे आदर्श ब्राह्मण हैं और हम शास्त्रों में देखते हैं—सत्ययुग में पृथ्वी पर केवल एक जाति थीं और वह ब्राह्मण थी। महाभारत में हम देखते हैं, पुराकाल में सारी पृथ्वी पर केवल ब्राह्मणो का ही निवास था। कमश ज्यो ज्यो उनकी अवनति होने लगी,

बहु बाति निम्न मिन्न बातियों में बिमनत होती गयी। फिर, जब कस्य चन्न वृमता मुमता सत्यमुम जा पहुँचेमा तब फिर से सभी बाह्यच ही हो जायेंने। वर्तमान मुन चक मनिष्य में सरयमुन के जाने की सूचना दे रहा है, इसी बात की ओर में दुम्हारा म्मान बाइन्ट इरका बाहता हूँ : ऊँबी जातियों को शीबी करने मनबाहे बाहार विहार करने और शनिक सूक्त-भोग के सिए अपने अपने वर्णाचम-अर्म की सर्गाप तोडने से इस बातिभेद की समस्या इक नहीं होगी। इसकी मीमांसा तमी होगी बब इस मोगों में से प्रत्येक मनुष्य वेदानी वर्ष का आदेश पासन करने सर्पेगा बढ़ हर कोई सच्चा पामिक होने की बेप्टा करेगा और प्रत्येक व्यक्ति बावर्ष वन जायगा। तुम क्षार्य हो या बनार्य ऋषि-छन्तान हो बाह्मन हो या अस्पन्त नीय मल्यम बादि के ही क्यों न हो। मान्तमूमि के प्रत्येक निवासी के प्रति दुस्हारे पूर्वपुरुयों का दिया हुना एक महान् सादेश हैं। तुम सबके प्रति वस एक ही बादेस है कि चुनचाप बैठे रहते से काम न होगा। निरन्तर उसदि के क्रिए चेटा करते रक्ता होया। ऊँची सं ऊँची चाति से सेकर नीची से नीची चाति के लोगी (पैरिया) को भी बाद्धाण होने की चेप्टा करनी होगी। वेदान्त का यह बादर्श केशन मारतवर्ष के लिए ही नहीं बरन सारे संसार के लिए चपमुक्त है। इमारे जादिमेद का सक्य यही है कि बीरे घीरे सारी मानव बादि आध्यारिमक मनुष्य के महान् बादर्शको प्रान्त करने के सिए सबसर हो भी वृति समा सीच सान्ति क्यासना और व्यान का कम्यासी है। इस आवर्ष में ईस्वर की स्विति स्वीकृत है। इस उद्देश्य को कार्यरूप में परिचत करने का उपाप क्या है? मैं तुम लोगों

हक वहेल्य को हार्यक्ष में परिणक करते का जवाव कवा है ? मैं दूम मोर्ग में किए एक बार याथ किया हैना बेहिया है कि कोवले निकार करते से मोर्ह किया हैना बाहुता हूँ कि कोवले निकार करते से मोर्ह वहुमें पूर्ण मही हैं हे करता। करतादा हमों कर एवं प्रकार की किया है को किया है जा परिचाम प्रान्त नहीं हुआ। के का एवं मार्क मार्ग में मार्ग मार्ग

हमारी सहायता करें। मैं भारत के एक छोर से दूसरे छोर तक जोर से चिल्लाकर लोगो को इस परिस्थिति और कर्तव्य के प्रति जागरूक करूँगा। मान लो, लोगो ने मेरी वात अनसुनी कर दी, तो भी मैं इसके लिए उन्हें न तो कोसूँगा और न भर्त्सना ही करूँगा। पुराने जमाने मे हमारी जाति ने वहुत वडे वडे काम किये हैं, और यदि हम उनसे भी वडे वडे काम न कर सकें, तो एक साय ही शान्तिपूर्वक डूव मरने में हमें सन्तोप होगा। देशमक्त वनी--जिस जाति ने अतीत में हमारे लिए इतने वडे वडे काम किये हैं, उसे प्राणो से भी अधिक प्यारी समझो। है स्वदेशवासियो ! मैं ससार के अन्यान्य राष्ट्रो के साथ अपने राष्ट्र की जितनी ही अधिक तुलना करता हूँ, उतना ही अधिक तुम लोगो के प्रति मेरा प्यार वढता जाता है। तुम लोग शुद्ध, शान्त और सत्स्वभाव हो, और तुम्ही लोग सदा अत्या-चारो से पीडित रहते आये हो-इस मायामय जड जगत् की पहेली ही कुछ ऐसी है। जो हो, तुम इसकी परवाह मत करो। अन्त मे आत्मा की ही जय अवश्य होगी। इस बीच आओ हम काम में सलग्न हो जायँ। केवल देश की निन्दा करने से काम नहीं चलने का। हमारी इस परम पवित्र मातुभूमि के काल-जर्जर कर्मजीर्ण आचारो और प्रयाओ की निन्दा मत करो। एकदम अधविश्वासपूर्ण और अतार्किक प्रयाओं के विरुद्ध भी एक शब्द मत कहो, क्योंकि उनके द्वारा भी अतीत में हमारी जाति और देश का कुछ न कुछ उपकार अवश्य हुआ है। सदा याद रखना कि हमारी सामाजिक प्रथाओं के उद्देश्य ऐसे महान् हैं, जैसे ससार के किसी और देश की प्रथाओं के नहीं हैं। मैंने ससार मे प्राय सर्वत्र जाति-पाँति का भेदमाव देखा है, पर उद्देश्य ऐसा महिमामय नही है। अतएव, जब जातिभेद का होना अनिवार्य है, तब उसे घन पर खडा करने की अपेक्षा पवित्रता और आत्मत्याग के ऊपर खडा करना कही अच्छा है। इसलिए निन्दा के शब्दो का उच्चारण एकदम छोड दो। तुम्हारा मुँह वन्द हो और हृदय खुल जाय। इस देश और सारे जगतु का उद्धार करो। तुम लोगो मे से प्रत्येक को यह सोचना होगा कि सारा भार तुम्हारे ही ऊपर है। वेदान्त का आलोक घर घर ले जाओ, प्रत्येक जीवात्मा मे जो ईश्वरत्व अन्तर्निहित है, उसे जगाओ। तव तुम्हारी सफलता का परिमाण जो भी हो, तुम्हें इस बात का सन्तोप होगा कि तुमने एक महान् उद्देश्य की सिद्धि मे ही अपना जीवन बिताया है, कर्म किया है और प्राण उत्सर्ग किया है। जैसे भी हो, महत्-कार्य की सिद्धि होने पर मानव जाति का दोनो लोको मे कल्याण होगा।

## मद्रास अभिनन्दन का उत्तर

न्याची जी जब माना परिच तो बार्ग नवान नवानत-सर्वित हारा उन्हें एक मानाम घेट निया नया। बट इन प्रवार या

कात्र हम गर आरश नारचा देनों ये चाँचर प्रधार में गौरने के बदमर

मानाच भराज्याण्या। नर देश प्रकार प बरम नाव श्वाबी जी

पर आपन स्वातिनाणी नार्णांवर्ध की ओर ने आपका लांकि नायण करते हैं। आब आपकी नेपार्थ की तथ पर कर्याव अधित कर परे हैं उसका अर्थ पर की है कि यर एक प्रसाद का नोरावणा अथ्या स्वाप्त है, करते कार्य हम आपी गया में आन आप्तिक एक लांकि के स्वीते कर है कि क्या सानते प्रसाद है हाउँ में आप्ताद के उपक्ष पार्मिक आपनी कर बार कर गया के अध्याद है।

कर पिराणी सहर के बर्व-महामधा का आयोजन किया गया पन गमय हैंग

मारिकाण हजारे नेया के कुछ आहरों के मन में इस बात की उत्पादना उसाम हैं।

हि हमारे पोन उसा प्राप्तीय को का भी अनिविधित्य को बीमायाहर्ष किया जाने
स्था उसाउ उसिन कर ने अमेरिकन राज्य के और दिन उसके हाछ कर बनमन
सामाय देशा में प्रवाद हो। उस अकार कर कार कर मोशाया देशा में उसके नमन
सामाय देशा में प्रवाद हो। उस अकार कर हमारा यह मौताया था कि हमारी
आएम भेंग हुई और पून कि उस कार का अनुसब हुआ जो बहुता विभिन्न राष्ट्रों

के दिन्हार में साथ निव्ह हुआ है अवीन् नमन अने पर एसा क्यांत्र कर आदि हो जाता है वो समन के अकार में नाहायक हुआ है। जो का असने उस मीर्विध्य में मारा में हिन्दु समें के प्रतिनिधित्य को जो का बीहर देशा कराया है के उस विकास की महानमा में किन्दु समें के प्रतिनिधित्य कारों वोध्यालपूर्व होगा क्योंत्रिक अपनी अने महानमा में किन्दु समें का प्रतिनिधित्य को वोध्यालपुर्व होगा क्योंति अपनी
महानमा में किन्दु समें का प्रतिनिधित्य को वोध्यालपुर्व होगा क्योंति अपनी
महानमा में किन्दु समें का प्रतिनिधित्य को साथालपुर्व होगा क्योंति अपनी
मित्रालपों के देश को को लोग स्थान का अस्ति की साथ कर स्थान के स्थान की स्थान की स्थान की साथ की सा

पा सकता है और उसके फसस्बक्त मानव जाति का इतना नुन्दर, पूर्व न्यापक

तथा शुद्ध विकास हो सकता है, जितना कि इस विश्व में पहले कभी नही हुआ। हम इस बात के लिए आपके विशेष कृतज्ञ हैं कि आपने ससार के महान् घर्मों के प्रतिनिधियों का घ्यान हिन्दू घर्म के उस विशेष सिद्धान्त की ओर आकर्षित किया, जिसको 'विभिन्न घर्मों में वन्बुत्व तथा सामजस्य' कहा जा सकता है। आज यह सम्भव नही रहा है कि कोई वास्तविक शिक्षित तथा सच्चा व्यक्ति इस बात का ही दावा करे कि सत्य तथा पवित्रता पर किसी एक विशेष स्थान, सम्प्रदाय अथवा वाद का ही स्वामित्व है या वह यह कहे कि कोई विशेष घर्म-मार्ग या दर्शन ही अन्त तक रहेगा और अन्य सब नष्ट हो जायंगे। यहाँ पर हम बाप ही के उन सुन्दर शब्दों को दुहराते हैं, जिनके द्वारा श्रीमद्भागवद्गीता का केन्द्रीय सामजस्य भाव स्पष्ट प्रकट होता है कि 'ससार के विभिन्न घर्म एक प्रकार के यात्रास्वरूप है, जहाँ तरह तरह के स्त्री-पुरुष इकट्ठे हुए है तथा जो भिन्न भिन्न दशाओं तथा परिस्थितियों में से होकर एक ही लक्ष्य की ओर जा रहे हैं।'

हम तो यह कहेंगे कि यदि आपने सिर्फ इस पुण्य एव उच्च उद्देश्य को ही, जो आपको सौंपा गया था, अपने कर्त्तंव्य रूप मे निवाहा होता, तो उतने से ही आपके हिन्दू भाई वडी प्रसन्नता तथा कृतज्ञतापूर्वंक आपके उस अमृल्य कार्य के लिए महान् आभार मानते। परन्तु आप केवल इतना ही न करके पाश्चात्य देशों में भी गये, तथा वहाँ जाकर आपने जनता को ज्ञान तथा शान्ति का सदेश सुनाया जो भारतवर्ष के सनातन घर्म की प्राचीन शिक्षा है। वेदान्त घर्म के परम युक्तिसम्मत होने को प्रमाणित करने मे आपने जो यत्न किया है उसके लिए आपको हार्दिक घन्यवाद देते समय हमे आपके उस महान सकल्प का उल्लेख करते हए वडा हर्प होता है, जिसके आघार पर प्राचीन हिन्दू धर्म तथा हिन्दू दर्शन के प्रचार के लिए अनेकानेक केन्द्रो वाला एक सिक्रिय मिशन स्थापित होगा। आप जिन प्राचीन आचार्यों के पिवत्र मार्ग का अनुसरण कर रहे हैं, एव जिस महान् गुरु ने आपके जीवन और उसके उद्देश्यों को उत्प्रेरित किया है, उन्हीं के योग्य अपने को सिद्ध करने के लिए आपने इस महान् कार्य मे अपनी सारी शक्ति लगाने का मकल्प किया है। हम इस वात के प्रार्थी हैं कि ईञ्वर हमे वह सुअवसर दे जिसमे कि हम आपके साथ इस पुण्य कार्य मे सहयोग दे सके । साथ ही हम उस सर्व-शक्तिमान दयालु परमिता परमेश्वर से करवद्ध होकर यह भी प्रार्थना करते हैं कि वह आपको चिरजीवी करें, शक्तिशाली बनाए तथा आपके प्रयत्नो को वह गौरव तया सफलता प्रदान करें जो सनातन मत्य के ललाट पर सदैव अकित रहती है।

इसके बाद खेतडी के महाराजा का निम्नलिक्ति मानपत्र भी पढ़ा गया

पुरुषाद स्थामी श्री

इस जबसर पर जब कि बाप महास पचारे हैं. मैं यबाग्रक्ति ग्रीआतिसीध बापकी सेवा में उपस्थित होकट, विदेश से बापके कुलकपूर्वक बापस कौट माने पर बपनी हार्विक प्रसन्नता प्रकट करता हुँ तका पाश्वात्य बेक्नों में आपके निस्वार्ग प्रमालों को जो सफलता प्राप्त हुई है, उस पर जापको हार्दिक बनाई वेठा है। हम जानते हैं कि ये पादबाला देस ने ही हैं. जिनके विद्वानों का यह दावा है कि 'मयि किसी सोम में विद्वात ने अपना अधिकार जमा किया तो फिर वर्ग की मवास भी नहीं है कि बहु बहुर्ग सपना पैर रस शके विद्यपि सब बात तो यह है कि विद्यान ने स्वयं अपने को कसी भी सुच्चे बमें का विरोधी नहीं ठहराया। हमारा यह पवित्र आवीर्य देश इस बात में क्रिकेच मान्यसासी है कि सिकानो की वर्ग-महासमा में प्रतिनिधि के रूप में आने के किए एसे आप वैसा एक महापुरूप मिछ सका बौर, स्वामी वी यह केवस आपकी ही बिहता साहरिकता तथा अवस्य उत्साह का फर्त है कि पारपारय देश वाके भी यह बात भकी माँति बान पए कि बाज भी भारत के पार वाम्पारिमकता की बैसी असीम निषि है। वापक प्रयत्नों के फ्रक्रस्वरूप बान मह बात पूर्व कम से सिद्ध हो गई है कि संसार के जनकानेक मतमतान्तरों के विद्येगा-मास का सामंत्रस्य वैदान्त के सार्वजीन प्रकास में हो सकता है। और संघार के कोनों को यह बात सकी भांति समझ केने तथा इस महान् सत्त को कार्यान्यित करने की बावस्पकता है कि विश्व के विकास में प्रकृति की सबैब योजना रही है 'विविवता में एकता'। साम ही निमिन्न नमीं में समन्त्रयः बन्जूल तथा पारस्परिक तहानु मृति एवं सहायता हारा ही मनुष्य जाति का जीवनवत संचापित एवं शतका चरमोहेस्य सिख होना सम्मव है। आपके महान तथा पवित्र तत्त्वाववान में तथा आपकी भेष्ठ विकालों के स्पृतिवायक प्रभाव के जाबार पर हम वर्तमान दौड़ी के ठीगों की इस बात का सीमान्य प्राप्त हुना है कि हम नपनी हो जीनों के सामने संसार के इतिहास में एक उस युव का प्रावृत्तीय देख सकेंगे जिसमें वर्गान्यता वृत्ता तवा संपर्य का नाम होकर, मुझे आया है कि वान्ति बहानुमृति तवा प्रेम का सामान्य होगा। और मैं अपनी प्रजा के नाम ईस्कर से यह प्रार्थना करता हैं कि उसकी हुपा भाग पर तना मारके प्रवलों वर शरीन नरी रहे ! जब यह मामपत्र पड़ा जा चुढ़ा तो स्वामी की सवामंडप से बार मबे और एक

नामी में बच्च गये जो जाती है। हिस्स वहीं थी। हातानी जो ने स्वास्त्र के नियम मार्म में बच्च गये जो जाती के स्वरूपक वहीं तथा उत्तर होता और समाय का मित्र वह सरदरपर की साथों जी बच्च निम्मितियत सीमय क्यार है। बेकें। समाय पूर्व जारर जातीन तथा होता स्वरूपक मित्र के स्वरूपक स्वरूपक स्वरूपक स्वरूपक स्वरूपक स्वरूपक स्वरूपक स्वरूपक समाय पूर्व जारर जातीन तथा हुंचरे स्वरूपक के स्वरूपक के स्वरूपक स्वरूपक स्वरूपक स्वरूपक स्वरूपक स्वरूपक स्वरूपक

# स्वामी जी का उत्तर

वन्वुओ, मनुष्य की इच्छा एक होती है परन्तु ईश्वर की दूसरी। विचार यह या कि तुम्हारे मानपत्र का पाठ तथा मेरा उत्तर ठीक अग्रेज़ी शैली पर हो, परन्तु यही ईश्वरेच्छा दूसरी प्रतीत होती है—मुझे इतने वडे जनसमूह से 'रथ' मे चढकर गीता के ढग से वोलना पड रहा है। इसके लिए हम कृतज्ञ ही हैं, अच्छा ही है कि ऐसा हुआ। इससे भाषण मे स्वभावत ओज आ जायगा तथा जो कुछ मैं तुम लोगो से कहूँगा उसमे शक्ति का सचार होगा। मैं कह नही सकता कि मेरी आवाज तुम सब तक पहुँच सकेगी या नहीं, परन्तु मैं यत्न कहूँगा। इसके पहले शायद खुले मैदान मे व्यापक जनसमूह के सामने भाषण देने का अवसर मुझे कभी नहीं मिला था।

जिस अपूर्व स्नेह तथा उत्साहपूर्वक उल्लास से मेरा कोलम्बो से लेकर मद्रास पर्यन्त स्वागत किया गया है तथा जैसा लगता है कि सम्पूर्ण भारतवर्ष मे किये जाने की सम्भावना है, वह मेरी सर्वाधिक स्वप्नमयी रगीन आशाओं से भी अधिक है। परन्तु इससे मुझे हर्ष ही होता है। और वह इसलिए कि इसके द्वारा मुझे अपना वह कथन प्रत्येक वार सिद्ध होता दिखाई देता है जो मैं कई बार पहले भी व्यक्त कर चुका हूँ कि प्रत्येक राष्ट्र का एक घ्येय उसके लिए सजीवनीस्वरूप होता है, प्रत्येक राष्ट्र का एक विशेष निर्घारित मार्ग होता है, और भारतवर्ष का विशेषत्व है घर्म। ससार के अन्य देशों में घर्म तो केवल कई बातों में से एक है, असल में वहाँ तो वह एक छोटी सी चीज़ गिना जाता है। उदाहरणार्य, इंग्लैंड मे धर्म राष्ट्रीय नीति का केवल एक अश है, इंग्लिश चर्च शाही घराने की एक चीज है और इसीलिए उनकी चाहे उसमे श्रद्धा-मिक्त हो अथवा नहीं, वे उसके सहायक सदैव वने रहेंगे, क्योंकि वे तो यह समझते हैं कि वह उनका चर्च है। और प्रत्येक भद्र पूरुष तथा महिला से यही आशा की जाती है कि वह उसी चर्च का एक सदस्य बनकर रहे, और वहीं मानो भद्रता का चिह्न है। इसी प्रकार अन्य देशों में भी एक एक प्रबल राष्ट्रीय शक्ति होती है, यह शक्ति या तो जबरदस्त राजनीति के रूप मे दिखाई देती है अथवा किसी बौद्धिक खोज के रूप मे। इसी प्रकार कही या तो यह सैन्यवाद के रूप मे दिखाई देती है अथवा वाणिज्यवाद के रूप मे। कह सकते है कि उन्ही क्षेत्रो मे राष्ट्र का हृदय स्थित रहता है और इस प्रकार धर्म तो उस राष्ट्र की अन्य वहत सी चीजो मे से केवल एक ऊपरी सजावट की सी चीज रह जाती है।

पर भारतवर्ष मे धर्म ही राष्ट्र के हृदय का मर्मस्थल है, इसीको राष्ट्र की रीढ कह लो अथवा वह नीव समझो जिसके ऊपर राष्ट्ररूपी इमारत खडी है। इस देश पिनेकानम्ब साहित्य हैं। में राजनीति यस यहाँ तह कि बुर्जिबिहास भी गीम समझे जाते हैं। आरत्य कि पर्म भी पर्मोद्दरि समझा जाता कै। मैंन यह बात पैकड़ां बार गुर्मा है कि आर्तीय जनता सापारण जानकारी की बातों न में बरिया नहीं है और यह बान मक्यू के ठीक भी है। जब मैं कोसकारों में उत्तरा तो मुखे यह पता चना कि बहाँ किसी की भी हर बात का बात न बा कि यूरान में कीते पानशीतिक उनसमूनक मनी हुई

है बहा नया क्या परिवर्तन हो रहे हैं विवर्णहरू की कैसी द्वार हो रही है, मादि बादि। एक भी ध्यक्ति को यह बात न था कि समाववाद अखबादताबाद साहि प्रकों का अपना पुरोत के राजनीतिक नातानरण में अमुद्र परिनर्दन का नमा अर्थ है। परम्तु दूसरी जोर यदि तुम लंका के ही कोगों की के की ती। वहाँ के प्रत्यक रत्री-पुरुष तथा बच्च बच्चे को मासम चा कि उतने देश में एक भारतीय सन्पामी आया है जो सिकारो की पर्य-महासमा में भाग सेने के लिए भेजा गया का तमा जिसने वहाँ अपने क्षेत्र में सफलता प्राप्त की। इससे मिख होता है कि उस देस 🕸 सौम जहाँ तक एसी सूचना से सम्बन्ध है जो उनके मतसब की है अबका जिसमें उनके दैनिक जीवन का तास्मक है। उसमें वे जबर अदमत हैं तथा जानने की रच्छा रगते हैं। स्वनीति तथा उस प्रकार की बन्द बातें भारतीय जीवन के अस्मा बहयर बिपय कभी नहीं रहे हैं। परन्तु वर्ग एवं आध्यारिमकता ही एक ऐसा मुख्य भाषार रहे है जिसके अपर भारतीय जीवन निर्मर रहा है तथा फला-फुना है और इतना ही नहीं पविष्य में भी इसे इसीपर निर्भर रहना है। ससार के चच्टों द्वारा बड़ी समस्याओं का समाचान हो रहा है। आधी ने सदैद एक का परा प्रहुण किया है तथा अल्ब समस्त सरार ने दूसरे का पता। वह धमस्या यह है कि मनिष्य में कीन टिक हकेगा रे श्या कारन है कि एक चण्

इतना ही नहीं पविष्य में भी इसे इसीपर निर्मेद रहना है।

एसर के राष्ट्री हारा नहीं समस्मार्थ का समाधान हो रहा है। भारत्य ने
स्विद एक नाय राष्ट्री हमार नहीं समस्मार्थ का समाधान हो रहा है। भारत्य ने
स्विद एक नाय राष्ट्र हिम्म हिम्म का अस्ति दिक हकेगा ने ब्याप ने दूपने का पता। वह
समस्म मह है कि ज़िल्या में कीम टिक हकेगा ने ब्याप नारत्य में पूना टिक दकरी
है नवसा प्रेम मोगिलिकार विरामार्थी है जनका स्थाप मोतिकारा टिक स्वत्यो
है नवसा प्रेम मोगिलिकार विराम स्थाप उसी स्वार में हिम्म दिक दकरी
है भा आसारिकारा। हमारी विशासकार उसी स्वार हो है चीन हमार्थ पूर्वनों
की सित प्राचीन प्रायिक्शियक नाक में थी। विश अनकारस्थ प्राचीन का कर प्रेम पीरांकिक परस्परार्थ भी सूचे नहीं सकती कर्ती हमार हमार्थ परस्पा पूर्वनों में अपनी समस्मा के सक का इसक कर हिम्म बीर संस्था तिमारिकार तथा प्रेम। वस पे इसे सब टिक्ने सोम्प है। की उपन्ह सित्यों की सावति का स्थाप कर देशा है, बर्ग देश स्व टिक्ने सोम्प है। की उपन्ह सित्यों सेका की राज्य सने राज्यों का समार्थ दे एस हिम्म समस्म स्वीभ स्वीत सेका की सावत्य हमें स्वीत स्वार स्वीत स्वार के स्वार हो। क्याप स्वार की स्वार के स्वार हो। सावता स्वार की स्वार स्वार की स्वार के स्वार हो। स्वार से स्वार हो। सावता हो। स्वार है स्वार स्वार की स्वार स्वार की स्वार स्वार हो। सावता स्वार हो। सावता हो। हो। सावता हो। सावता हो। सावता हो। सावता हो। सावता हो। सावता हो। हो। हो। हो। मचाते हैं और फिर समाप्त हो जाते हैं। परन्तु यह भारत का महान् राष्ट्र जिसकों अनेकानेक ऐसे दुर्भाग्यो, खतरों तथा उथलपुथल की किठनतम समस्याओं से उलझना पड़ा है, जैसा कि ससार के किसी अन्य राष्ट्र को करना नहीं पड़ा, आज भी कायम है, दिका हुआ है, और इसका कारण है सिर्फ वैराग्य तथा त्याग क्योंकि यह स्पष्ट ही है कि बिना त्याग के घर्म रह ही नहीं सकता। इसके विपरीत यूरोप एक दूसरी ही समस्या के मुलझाने में लगा हुआ है। उसकी समस्या यह है कि एक आदमी अधिक से अधिक कितनी सम्पत्ति इकट्ठा कर सकता है, वह कितनी शक्ति जुटा सकता है, भले ही वह ईमानदारी से हो या वेईमानी से, नेकनामी से हो या वदनामी से। कूर, निर्दय, हृदयहीन, प्रतिद्वन्द्वता, यही यूरोप का नियम रहा है। पर हमारा नियम रहा है वर्ण-विभाग, प्रतिस्पर्घा का नाश, प्रतिस्पर्घा के बल को रोकना, इसके अत्याचारों को रोंद डालना तथा इस रहस्यमय जीवन में मानव का पथ शुद्ध एवं सरल बना देना।

स्वामी जी का भाषण इस प्रकार हो ही रहा था कि इस अवसर पर जनता की ऐसी भीड उमडी कि उनका भाषण सुनना कठिन हो गया। इसिलिए स्वामी जी ने यह कहकर ही सक्षेप मे अपना भाषण समाप्त कर दिया।

मित्रो, मैं तुम्हारा जोश देखकर बहुत प्रसन्न हूँ, यह परम प्रशसनीय है। यह मत सोचना कि मैं तुम्हारे इस भाव को देखकर नाराज हूँ, बिल्क मैं तो खुश हूँ, बहुत खुश हूँ—वस ऐसा ही अदम्य उत्साह चाहिए, ऐसा ही जोश हो। सिर्फ इतना ही है कि इसे चिरस्यायी रखना—इसे बनाये रखना। इस आग को बुझ मत जाने देना। हमें भारत में बहुत वह वह कार्य करने हैं। उसके लिए मुझे तुम्हारी महायता की आवश्यकता है। ठीक है, ऐसा ही जोश चाहिए। अच्छा, अब इस ममा को जारी रखना असम्भव प्रतीत होता है। तुम्हारे सदय व्यवहार तथा जोशीले स्वागत के लिए मैं तुम्हों अनेक चन्यवाद देता हूँ। किसी दूसरे मौके पर शान्ति में हम-तुम फिर कुछ और वातचीत तथा भावविनिमय करेगे—मित्रो, अभी के लिए नमस्ते।

र्चूिक तुम लोगों की भीड चारों और है और चारों ओर घूमकर ब्याख्यान देना असम्भव है, इसलिए इस समय तुम लोग केवल मुझे देखकर ही सतुष्ट्र हो जाओ। अपना विस्तृत ब्याख्यान में फिर किमी दूसरे अवसर पर दूँगा। तुम्हारे इत्साहपूर्ण स्वागत के लिए पुन चन्यवाद।

## मेरी क्रान्तिकारी योजना

#### [मद्रास के विक्टोरिया हॉल में दिया गया भाषण]

उस दिन अधिक भीड़ के कारण में आदबान समाज नहीं कर सका वा अत्यद ममाज निवासी भेरे प्रति वो मिरन्तर सबस व्यवसार करते आये हैं उसके सिद्ध बाद में उन्हें बनेकानेक सम्बवाद देता हैं। मैं बहु नहीं वानता कि विमनन्तर पर्मों में मेरे सिद्ध को मुन्दर पुन्दर विशेषण मयुवत हुए हैं। उनके सिद्ध में सिद्ध मना अपनी इतजाता प्रकट करें। मैं प्रमु वो इतनी ही प्रार्थना करता हूं कि वे मुनो देन इपानूनों तथा उसार प्रश्वकाओं के शोष्य बना में और हम बोष्य भी कि मैं बपना सार जीवन बपने बारे और पातृमुक्ति की सेवा में बर्गण कर सर्बू अनु मुनो दनके बोष्य कमाये।

मैं समझता है कि मुझमें अनेक बोयों के होते हुए भी बोड़र साहस है। मैं माध्य से पास्त्रात्य देशों से कुछ सन्देश के नमा वा और उसे मैंने निर्मोकता से समेरिका भीर इन्बेंग्बनासियों के सामने प्रकट किया। आज का विपय जारम्म करने के पूर्व में साहसपूर्वक को सन्य तुम कोवों से कहता शाहता हैं। कुछ दिनों से मेरे वार्यों बोर कु**ड** ऐसी परिस्थितियाँ उपस्थित हो रही हैं, जो मेरे कार्य की उप्रति में विशेष क्य से जिम्म बाबने की नेप्टा कर रही हैं। यहां तक कि यहि सम्मन हो सके ही वे मझे एकवारमी कुचल कर गेरा अस्तित्व ही तृष्ट कर बाजें। यर ईस्वर को धरम-बाद कि में सारी बेध्टाएँ निफक्ष हो गयी हैं. और इस प्रकार की बेध्टाएँ सर्वेव निफर्क हीं सिंड होती है। मैं गत शीन बर्वों से वेका रहा हैं कुछ कोश भेरे एवं भेरे कामी के सम्बन्ध में कुछ भारत बारजाएँ बनाये हुए हैं। जब तक से बिबेध में या मैं वर्ष एता में एक सम्बद्ध भी नहीं बोका। पर बाज में अपने वेश की भीने पर बड़ा हैं मैं स्पष्टीकरण के क्या में हुक सका कहना चाहता है। इस सक्यों का स्था फर्क होगा समना ये सन्य तुम जीनों के हृदय में किन किन मानों का छड़ेक करेंगे इसकी मैं परकाह मही करता। मुखे बहुत कम फिला है। वर्गीकि मैं वहीं संस्थासी हूँ जिसने सगमग चार वर्ष पहुछे अपने बंध और कमंद्रक के साथ तुम्हारे नवर में प्रवेश किया जा और बड़ी सारी बनिया इस समय भी मेरे सामने पक्षी है।

विना और अधिक भूमिका के मैं अव अपने विषय को आरम्भ करता हूँ। सवसे पहले मुझे थियोसाँफिकल सोसायटी के सम्बन्य मे कुछ कहना है। यह कहने की आवश्यकता नहीं कि उक्त सोसायटी से भारत का कुछ भला हुआ है और इसके लिए प्रत्येक हिन्दू उक्त सोसायटी और विशेषकर श्रीमती वेसेट का कृतज्ञ है। यद्यपि मैं श्रीमती वेसेंट के सम्बन्घ मे वहुत कम ही जानता हूँ, पर जो कुछ भी मुझे जनके बारे मे मालूम है, उसके आघार पर मेरी यह वारणा है कि वे हमारी मातृभूमि की सच्ची हितचिन्तक हैं और यथाशिकत उसकी उन्नति की चेष्टा कर रही हैं, इसलिए वे प्रत्येक सच्ची भारत-सन्तान की विशेष कृतज्ञता की अधिकारिणी हैं। प्रभु उन पर तथा उनसे सम्बन्घित सब पर आशीर्वाद की वर्षा करें! परन्तु यह एक बात है, और थियोसॉफिकल सोसायटी मे सम्मिलित होना एक दूसरी बात। भक्ति, श्रद्धा और प्रेम एक बात है, और कोई मनुष्य जो कुछ कहे, उसे बिना विचारे, बिना तर्क किये, बिना उसका विश्लेषण किये निगल जाना सर्वथा दूसरी बात । एक अफवाह चारो ओर फैल रही है और वह यह कि अमेरिका और इंग्लैण्ड मे जो कुछ काम मैने किया है, उसमे थियोसॉफिस्टो ने मेरी सहायता की है। मैं तुम लोगो को स्पष्ट शब्दो मे बता देना चाहता हूँ कि इसका प्रत्येक शब्द गलत है, प्रत्येक शब्द झुठ है। हम लोग इस जगत् मे उदार मावो एव भिन्न मतवालो के प्रति सहानभूति के सम्बन्ध मे बडी लम्बी-चौडी वार्ते सुना करते हैं। यह है तो बहुत अच्छी बात, पर कार्यत हम देखते हैं कि जब कोई मनुष्य किसी दूसरे मनुष्य की सब बातो मे विश्वास करता है, केवल तभी तक वह उससे सहानुमूर्ति पाता है, पर ज्यो ही वह किसी विषय मे उससे भिन्न विचार रखने का साहस करता है, त्यो ही वह सहानभूति गायब हो जाती है, वह प्रेम खत्म हो जाता है। फिर, कुछ ऐसे भी लोग हैं, जिनका अपना अपना स्वार्थ रहता है। और यदि किसी देश मे ऐसी कोई बात हो जाय, जिससे उनके स्वार्य मे कुछ बक्का लगता हो, तो उनके हृदय मे इतनी ईर्ष्या और घृणा उत्पन्न हो जाती है कि वे उस समय क्या कर डालेंगे, कुछ कहा नही जा सकता। यदि हिन्दू अपने घरो को साफ करने की चेष्टा करते हो, तो इससे ईसाई मिशनरियो का क्या बिगडता है ? यदि हिन्दू प्राणपण से अपना सुघार करने का प्रयत्न करते हो, तो इसमे ब्राह्मसमाज और अन्यान्य सुघारसस्थाओ का क्या जाता है ? ये लोग हिन्दुओ के सुघार के विरोव मे क्यो खंडे हो ? ये लोग इस आन्दोलन के प्रवलतम शत्रु क्यो हो ? क्यो ?— यही मेरा प्रश्न है। मेरी समझ मे तो उनकी घृणा और ईर्ष्या की मात्रा इतनी अधिक है कि इस विषय मे उनसे किसी प्रकार का प्रश्न करना भी सर्वया निरर्थक है।

विवेकातम्ब साहित्य

ś.k

भाज से चार वर्ष पहले वब मैं समेरिका जा रहा वा—बात समुद्र पार, दिना किसी परिचय-पत्र के बिना किसी जान-पहुचान के एक घनहींन सिनहींन सकाठ धन्याची के क्य में—कृत मैंने वियोसॉफ्रिक्स सीसायटी के नेता से मेंट की। स्ममानतः मैंने सोचा चा कि बन ये अमेरिकाबासी है जीट मारत-अन्त है वो सम्मवतः अमेरिका के किसी सज्जन के नाम मुझे एक परिचय-पत्र वे वेंसे। किन्तु जब मैंने उनके पास आकर इस प्रकार के परिचय-धन के किए प्रार्वना की दो उन्होंने पूर्धा "क्या बाप हमारी सोसामटी के सवस्य करेंगे? मैंने उत्तर बिमा 'नहीं मैं किस प्रकार भारकी सोसायणी का संदस्य हो सकता हूँ ? मैं तो भारके मिमास शिक्षान्तों पर विषयास नहीं करता। सन्होंने कहा "तब मुझे खेद है मैं बापके किए हुए भी नहीं कर सक्ता। नया यही मेरे किए रास्ता बना देना दा? जो ही मैं अपने कतिमय मदासी निवॉ की सहायता से अमेरिका गया। उस मिन्नों मे से अनेक यहाँ पर उपस्थित है, केवल एक ही अनुपरिषत है, त्यायाबीस मुबद्धास्य अस्मर जिनके प्रति अपनी परम इरावता प्रकट करना क्षेत्र है। तनमें प्रतिमासाकी पुरूप की अन्तर्वृत्ति किद्यमान है। इस जीवन में गेरे सक्य मिन्नी में से वे एक हैं के भारत माता ने सच्चे सपूर हैं। जस्तु, धर्म-सहासभा के नई मास पूर्व ही मैं जमेरिका पहुँच गया। मेरे पास क्यमे बहुत कम के और वे बील ही समाप्त हो समे। इमर बाबा भी जा थया और मेरे पास में सिर्फ गरमी के कपते। उस बोर धौतप्रवाप देख में में काश्चिर क्या करूँ यह कुछ सूझता न था। यदि में सार्व में भी का मौगते क्रमता हो परिचान यही होता कि मैं बेक भेज दिया बादा। उस समय मेरे पास नेवल पुरु ही बाधर वने थे। मैंने अपने महासमाची निवॉ के पास तार भेजा। बह बाद विभोधाँफिस्टो को मानूम हो यबी और अनमे से एक ने किया। अब चैपान चीम ही गर बायना ईस्वर की इत्या से अच्छा ही हुआ। बच्चा टली दिन स्था महीं मेरे किए शास्ता बना देना था है मैं में नालें इस समय कबना नहीं चाहता ना फिन्तु मेरे बेशबासी यह सब जातने के बुज्यूक के अतः कहनी पृश्ची। यह तीन वर्षी क्षक इस सम्बन्ध में एक प्राप्त भी मैंने भूँह से नहीं निकासा । क्यूकाप रहना ही मैरा मुक्तमन पहा फिल्कु आज में बातें गुँह से निकल वड़ी। यर बात वहां वर पूरी वहीं हो नाती। मैंन वर्ग-महासमा मैं वर्ष विमोत्तेंक्तिरटों को वेखा। मैंने इनसे बातवीठ करने और मिलने-जुकने की वेप्टा की। एम सोबो में जिस अवहा घरी दृष्टि से भेरी जार देना वह बाज भी गरी गवारों पर नाथ रही है-मानो वह वह रही की "यह कही ना क्षत्र कीड़ा यहाँ देवताओं के बीच आ पता । में पूछता हैं नया यहां मेरे फिए रास्ता बना देना वा है ही तो वर्ग-महासमा से मेरा बहुत माम तदा मप हो नया और तब से मेरे अपर अस्पीयक कार्य आर जा गया। यर प्रत्येक स्थान

पर इन लोगो ने मुझे दवाने की चेष्टा की। थियोसॉफिकल सोसायटी के मदस्यो को मेरे व्याख्यान सुनने की मनाही कर दी गयी। यदि वे मेरी वक्तृता सुनने आते, तो वे मोसायटी की सहानुभूति खो देते, क्योंकि इस सोसायटी के गुप्त (एसोटेरिक) विभाग का यह नियम ही है कि जो मनुष्य उक्त विभाग का सदस्य होता है, उसे केवल कुथमी और मोरिया (वे जो भी हो) के पाम से ही शिक्षा ग्रहण करनी पडती है—अवश्य इनके दृश्य प्रतिनिधि, मिस्टर जज और मिसेज़ बेसेन्ट से। अत उक्त विभाग के सदस्य होने का अर्थ यह है कि मनुष्य अपना स्वावीन विचार विल्कुल छोडकर पूर्ण रूप से इन लोगों के हाय में आत्मसमपंण कर दे। निश्चय ही मैं ये सव वातें नहीं कर सकता था, और जो मनुष्य ऐसा करे, उसे मैं हिन्दू कह भी नहीं सकता। मेरे हृदय मे स्वर्गीय मिस्टर जज के लिए वडी श्रद्धा है। वे गुणवान, उदार, सरल और थियोसॉफिस्टो के योग्यतम प्रतिनिधि थे। उनमे और श्रीमती वेसेन्ट मे जो विरोध हुआ था, उसके सम्बन्ध में कुछ भी राय देने का मुझे अधिकार नहीं है, क्योंकि दोनो ही अपने अपने 'महात्मा' की सत्यता का दावा करते हैं। और यहाँ आश्चये की वात तो यह है कि दोनो एक ही 'महात्मा' का दावा करते हैं। ईश्वर जाने, सत्य क्या है-वे ही एकमात्र निर्णायक हैं। और जब दोनी पक्षो मे प्रमाण की मात्रा बरावर है, तव ऐसी अवस्था मे किसी भी पक्ष मे अपनी राय प्रकट करने का किसी को अधिकार नही।

हाँ, तो इस प्रकार उन लोगों ने समस्त अमेरिका में मेरे लिए मार्ग प्रशस्त किया। पर वे यही पर नहीं रुके, वे दूसरे विरोधी पक्ष—ईसाई मिशनरियो—से जा मिले। इन ईसाई मिशनरियों ने मेरे विरुद्ध ऐसे ऐसे मयानक झूठ गढ़े, जिनकी कल्पना तक नहीं की जा सकती। यद्यपि मैं उस परदेश में अकेला और मित्रहींन था, तथापि उन्होंने प्रत्येक स्थान में मेरे चिरत्र पर दोषारोपण किया। उन्होंने मुझे प्रत्येक मकान से बाहर निकाल देने की चेष्टा की, और जो भी मेरा मित्र बनता, उसे मेरा शत्रु बनाने का प्रयत्न किया। उन्होंने मुझे भूखों मार डालने की कोशिश की, और यह कहते मुझे दुं ख होता है कि इस काम में मेरे एक भारतवासी भाई का भी हाथ था। वे भारत में एक सुधारक दल के नेता हैं। ये सज्जन प्रतिदिन घोषित करते हैं कि 'ईसा मारत में आये हैं।' तो क्या इसी प्रकार ईसा भारत में आयेंगे विषा इसी प्रकार भारत का सुधार होगा दे इन सज्जन को मैं अपने बचपन से ही जानता था, ये मेरे परम मित्र भी थे। जब मैं उनसे मिला, तो बढा ही प्रसन्न हुआ, क्योंकि मैंने बहुत दिनों से अपने किसी देशभाई को नहीं देखा था। पर उन्होंने मेरे प्रति ऐसा व्यवहार किया। जिस दिन वर्म-महासभा ने मुझे सम्मानित किया, जिस दिन शिकागों में मैं लोकप्रिय हो गया, उसी दिन से सम्मानित किया, जिस दिन शिकागों में मैं लोकप्रिय हो गया, उसी दिन से

विवेकातम्ब साहित्य

बाज से चार वर्ष पहछे बन मैं अमेरिका जा रहा वा-सात समूह पार, दिना किसी परिभय-पण के विना किसी जान-पहचान के एक बनहीन मित्रहीन वकार संग्यासी के क्य में--तक मैंने वियोधोंकिकस सोसायटी के नेता से मेंट की। स्वभावतः मैंने सोका या कि वब ये वमेरिकावासी है और मारत भक्त है हो सम्मक्त समेरिका के फिसी शुरुवत के नाम मुझे एक परिचय-पन दे बेंबे। किन्सु वर्ष मैंने उनके पास बाकर इस प्रकार के परिवय-पत्र के किए प्रार्वमा की सो उन्होंने पूडा "त्या बाप क्ष्मारी सोसायनी के सदस्य वर्तेगे ? मैंने फलार विमा "नहीं मैं किस प्रकार जापकी सोसायटी का सदस्य हो सकता हूँ ? मैं तो आपके अधिकाध सिदान्तों पर विस्तास नहीं करता। उन्होंने कहा 'तब मुझे सेद है में बापके किए कुछ भी मही कर सक्या। क्या यही मेरे खिए रास्तावना देना था? यो हो मैं वपने कतिपय मत्रासी मित्रों की चहायता से अमेरिका बया। उन मित्रों में से अनेक वहाँ पर उपस्थित है केवल एक ही अनुपरिषत है, न्यायाश्रीय मुख्याच्य सम्मर नियने प्रति नपनी परम इत्ज्ञवा प्रकट करना क्षेत्र है। उनमें प्रतिभागानी पुस्प की बन्तर्वृष्टि विश्वमान है। इस जीवन में मेरे सकते मित्रों में से वे एक है वे मास्त माता कं सक्ते सपूर हैं। अल्युः वर्ग-महासमा के कई गास पूर्व ही में अमेरिना पहुँच गया। मेरे पास कावे बहुत कम के और के चौछ ही समाप्त हो गये। इनर बाहा भी था यहा और मेरे पास के सिर्फ गरमी के कपड़े। उस भीर ग्रीतप्रमान देश में मैं बालिए क्या कहें यह दूछ सूछता न बा। बवि मैं बार्प में भील मौतने कमना दो परिकास यही होता कि मैं बेख मेज दिया बाता। उस समय मेरे पास रेबस पूछ ही बासर बचे थे। मैंने जपने नतासवासी मिनों क पास तार भेगी। यह बात वियोगॉफिस्टा को शालम हो यदी और उनमें से एक ने सिस्टा अब शतान सीध्र ही गर जामता देखर की हुना से अच्छा ही हुआ। यक्ता टली वि स्मा महीं मेर निय् रास्ता बना देना था? मैं ये नार्ते इस समय बहुना नहीं भाइता नी फिन्तु मरे देशवासी यह सब बानने के इक्टूक व अंदा कहनी पड़ी। यद सीन वर्गी देक इस सम्बन्ध में एक पान्द भी मैंने मुँह स नहीं निकाला । चुपबाप रहना ही मेंच मनमत्र रहा फिल्टु बाज ये बात मुँह से निकल पड़ी। धर बाल बढ़ी पर पूरी नहीं हो बादी। मैंने बर्म-महासभा में नई निर्यासीफिस्टों को बेखा। वैने चनसे बादनीय . करने और मिसने-जुलने की थणा नौ। जन सोनों ने जिस अवजा भरी दृद्धि स मेरी जोर देना नह साम भी मेरी नवरों पर नाव रही है---यानी वह नह रही वी "यह नहीं ना सुद्र कीहा यहाँ देनतानों के बीच जा सवा ? में पूछताहूँ क्या सर्र मेरे लिए रात्ना बना देना वा ? हाँ ती वर्ग-महासवा में मेरा बढ़त नाम तथा मरा हो गया और तब से मेरे उत्तर अन्यविक नार्व भार का गया। पर प्रत्येक स्थान

1 ¥

सवका दास वना सके। मैं उन्हीं महापुरुप के श्री चरणों को अपने मस्तक पर घारण किये हूँ। वे ही मेरे आदर्श हैं—मैं उन्हीं आदर्श पुरुप के जीवन का अनुकरण करने की चेण्टा करना। सवका सेवक वनकर ही एक हिन्दू अपने को उन्नत करने की चेण्टा करता है। उसे इसी प्रकार, न कि विदेशी प्रभाव की सहायता से, सर्वसाघारण को उन्नत करना चाहिए। बीस वर्ष की पिश्चमी सम्यता मेरे मन में उम मनुष्य का दृष्टान्त उपस्थित कर देती है, जो विदेश में अपने मित्र को भूखा मार डालना चाहता है। क्यों?—केवल इसीलिए कि उसका मित्र लोकप्रिय हो गया है और उसके विचार में वह मित्र उसके घनोपार्जन में वाघक होता है। और असल, सनातन हिन्दू धर्म के उदाहरणस्वरूप हैं ये दूसरे व्यक्ति, जिनके सम्वन्य में मैंने अभी कहा है। इससे विदित हो जायगा कि सच्चा हिन्दू धर्म किस प्रकार कार्य करता है। हमारे इन सुधारकों में से एक भी, ऐसा जीवन गठन करके दिखाये तो सहीं जो एक पैरिया की भी सेवा के लिए तत्पर हो। फिर तो मैं उसके चरणों के समीप बैठकर शिक्षा ग्रहण करूँ, पर हाँ, उसके पहले नहीं। लम्बी-चौडी वातो की अपेक्षा थोडा कुछ कर दिखाना लाख गुना अच्छा है।

अव मैं मद्रास की समाज-सुघारक समितियो के वारे मे कुछ कहुँगा। उन्होने मेरे साथ वडा सदय व्यवहार किया है। उन्होंने मेरे लिए अनेक मघुर शब्दो का प्रयोग किया है और मुझे बताया है कि मद्रास और बगाल के समाज-सुघारको मे वडा अन्तर है। मैं उनसे इस बात मे सहमत हूँ। मैंने अक्सर तुम लोगो से कहा है, और यह तुम लोगो मे से बहुतो को याद भी होगा कि मद्रास इस समय वडी अच्छी अवस्था मे है। बगाल मे जैसी किया-प्रतिकिया चल रही है, वैसी मद्रास मे नहीं है। यहाँ पर वीरे घीरे स्यायी रूप से सब विषयो मे उन्नति हो रही है, यहाँ पर समाज का क्रमश विकास हो रहा है, किसी प्रकार की प्रतिक्रिया नही। बगाल मे कहीं कहीं कुछ कुछ पुनरुत्थान हुआ है, पर मद्रास मे यह पुनरुत्थान नहीं है, यह है समाज की स्वामाविक उन्नति। अतएव दोनो प्रदेशो के निवासियो की विभिन्नता के सम्वन्घ मे समाज-सुघारक जो कुछ कहते हैं, उनसे मैं सर्वथा सहमत हूँ। परन्तु एक विभिन्नता और है, जिसे वे नहीं समझते। इन संस्थाओं में से कुछ मुझे डराकर अपना सदस्य बनाना चाहर्त। हैं। ये लोग ऐसा करें, यह एक आश्चर्यजनक वात है। जो मनुष्य अपने जीवन के चौदह वर्षी तक लगातार फाकाकरी। का मुकावला करता रहा हो, जिसे यह भी न मालूम रहा हो कि दूसरे दिन का भोजन कहाँ से आयेगा, सोने के लिए स्थान कहाँ मिलेगा, वह इतनी सरलता से घमकाया नहीं जा सकता। जो मनुष्य विना कपडों के और विना यह जाने कि दूसरे समय भोजन कहाँ से मिलेगा, उस स्थान पर रहा हो, जहाँ का तापमान शून्य से भी तीस विवेकानन्व साहित्य

\$ ¢

उपका स्वर बदक यथा और क्रिये किये मुखे हानि पहुँचाने में उन्होंने कोई करार एका नहीं रक्षी। मैं पूकता हूँ क्या एकी शरह ईसा मारतवर्ध में आये ? क्या बीस वर्ष ईसा की उपासना कर उन्होंने यही विशा पाई है? हमारे से वह वह मुचारकमक कहते हैं कि ईसाई वर्ध और ईसाई कोम मारतवासियों को उन्हर्ध कमायें ? तो क्या वह इसी प्रकार होगा? बिंद उनक सज्बन को इसका एक प्रवाहत्व किया जाय तो निस्त बेह स्वित कीई आधाजक स्वरीक नहीं होती

एक बात और। मैंने समाज-स्वारकों के श्रवपत्र में पढ़ा वा कि मैं द्या हैं भीर मससे प्रस्त बया का कि एक यह को संस्थासी होने का क्या अधिकार है? वो इसपर मेरा उत्तर यह है कि मैं उन महापुरूव का बंधवर हैं जिनके वरवक्रमकों पर प्रत्येक बाह्यक विमाय कमेराबाय विकासताय के समा सक्कारण करते हुए पुरमांबास प्रदान करता है और जिलके बचन विशुद्ध समिय है। यदि अपने पूराणी पर विस्वास हो तो इन समाब-स्वारको को बान छेना बाहिए कि मेरी बादि ने पूराने बमाने में वास सेवाओं के सतिरिक्त कई सतास्त्रियों तक बाबे भारतवर्ष ना शासन किया था। बढ़ि येटी बाति की यवना कोड़ दी बाथ तो भारत की क्रुमान सम्बता का क्या सेय रहेगा है बड़ेके बंगाक में ही मेरी बाति में सबसे मंद्र बार्गिनिक सक्छे बढ़े कवि धवछे बढ़े इतिहासक सबसे बढ़े पुरातत्त्ववेता मीर सबसे बड़े मर्गप्रचारक उत्पन्न हुए हैं। येरी ही चार्त ने क्टमान समय के सबसे बढ़ बैज्ञानिकों से मारकुवर्ष को बिम्पित किया है। इन निन्दकों की बोड़ा वपने देख के इतिहास का तो जान प्राप्त करना था। बाह्यम अदिय तथा बैस्प इन वीनो नचीं के धम्मन्त्र से बाध सध्यमन वो करना था। बाद सह वो बानना भा कि दौना ही क्यों को सन्यासी होने और वेद के बच्चवन करने का समान अभि कार है। ये बार्ट मैंन यो ही प्रश्यवस कह वीं। वे जो मुझे यह कहते हैं इसकी मुझे छनिक भी पीका नहीं। मेरे पूर्वकों ने ग्रारीको पर जो अस्याचार निया भा इससे उसका कुछ परियोग हो आयगा। यदि मैं पैरिया (नीच चाम्हान) होती वी मुझे और भी बागन्द बाता नवींकि मैं उन महापुरुव का विद्या हूँ जिन्हाने सर्वेग्रेफ बाह्यम होते हुए मी एक पैरिया (जाम्बाक) ने बर को साफ करने की मपनी इच्छा प्रकट की बी। अनस्य वह इत पर सहस्य हुवा नही-सीर मन्म होता भी कैसे <sup>9</sup> एक तो बाक्षण फिर उस पर सम्पासी ने आकर वर साफ करी इस पर क्या बहु कभी राजी हो सकता वा? निवान एक दिन आभी रात को उठकर मुख्य कप से उन्होंने उस पैरिया के बर में प्रवेश किया और उसकी पालाता साफ कर दिया उन्होंने अपने अन्ते सन्ते वासां में उस स्वात की पाँड बासा। और यह काम के संपातार कई दिनों तक करते रहे, ताकि वे अपने की

सवका दास वना सके। में उन्हीं महापुरुप के श्री चरणों को अपने मस्तक पर घारण किये हूँ। वे ही मेरे आदर्श हैं—में उन्हीं आदर्श पुरुष के जीवन का अनुकरण करने की चेप्टा करूँगा। सवका सेवक वनकर ही एक हिन्दू अपने को उन्नत करने की चेप्टा करता है। उसे इसी प्रकार, न कि विदेशी प्रभाव की सहायता से, सर्वसाघारण को उन्नत करना चाहिए। बीस वर्ष की पश्चिमी सम्यता मेरे मन में उस मनुष्य का दृष्टान्त उपस्थित कर देती है, जो विदेश में अपने मित्र को भूखा मार डालना चाहता है। क्यों?—केवल इसीलिए कि उसका मित्र लोकप्रिय हो गया है और उसके विचार में वह मित्र उसके घनोपार्जन में वाघक होता है। और असल, सनातन हिन्दू धर्म के उदाहरणस्वरूप है ये दूसरे व्यक्ति, जिनके सम्बन्ध में मैंने अभी कहा है। इससे विदित हो जायगा कि सच्चा हिन्दू धर्म किस प्रकार कार्य करता है। हमारे इन सुधारकों में से एक भी, ऐसा जीवन गठन करके दिखाये तो सहीं जो एक पैरिया की भी सेवा के लिए तत्पर हो। फिर तो मैं उसके चरणों के समीप बैठकर शिक्षा ग्रहण कहाँ, पर हाँ, उसके पहले नहीं। लम्बी-चौडी बातों की अपेक्षा थोडा कुछ कर दिखाना लाख गुना अच्छा है।

अब मैं मद्रास की समाज-स्वारक समितियों के वारे में कुछ कहुँगा। उन्होंने मेरे साथ वडा सदय व्यवहार किया है। उन्होने मेरे लिए अनेक मघुर शब्दो का प्रयोग किया है और मुझे बताया है कि मद्रास और बगाल के समाज-सुघारको मे वडा अन्तर है। मैं उनसे इस वात मे सहमत हैं। मैंने अक्सर तुम लोगो से कहा है, और यह तुम लोगो मे से बहूतो को याद भी होगा कि मद्रास इस समय बडी अच्छी अवस्था मे है। वगाल मे जैसी क्रिया-प्रतिक्रिया चल रही है, वैसी मद्रास मे नही है। यहाँ पर घीरे घीरे स्थायी रूप से सब विषयो मे उन्नति हो रही है, यहाँ पर-समाज का क्रमश विकास हो रहा है, किसी प्रकार की प्रतिक्रिया नही। बगाल मे कही कही कुछ कुछ पुनरुत्थान हुआ है, पर मद्रास मे यह पुनरुत्यान नही है, यह है समाज की स्वामाविक उन्नति। अतएव दोनो प्रदेशो के निवासियो की विभिन्नता के सम्वन्ध मे समाज-सुघारक जो कुछ कहते हैं, उनसे मैं सर्वथा सहमत हूँ। परन्तु एक विभिन्नता और है, जिसे वे नहीं समझते। इन सस्याओं में से कुछ मुझे . ढराकर अपना सदस्य बनाना चाहर्ता हैं। ये लोग ऐसा करें, यह एक आश्चर्यजनक वात है। जो मनुष्य अपने जीवन के चौदह वर्षों तक लगातार फाकाकशी का मुकावला करता रहा हो, जिसे यह भी न मालूम रहा हो कि दूसरे दिन का भोजन कहाँ से आयेगा, सोने के लिए स्थान कहाँ मिलेगा, वह इतनी सरलता से घमकाया नहीं जा सकता। जो मनुष्य विना कपड़ों के और विना यह जाने कि दूसरे समय भोजन कहाँ से मिलेगा, उस स्थान पर रहा हो, जहाँ का तापमान शून्य से भी तीस विवेशानग्द साहित्य वियोजमाना बहु भारत में इतनी शरूजा से बही बराया जा रहता। मी परणी क्या है जो मैं उत्तर परेंगा-साथ अपनी बादी दहता है सेना थीता निज का भनुभन भी है और मेरे पान सनार के दिए एक सुरक्षा है जो मैं बिना दिनी हर बिना प्रवित्य की विना तिथ गय की बैना। गुवारली में में बहुँगा है। है रवर्ष उत्तर नहीं का बार गुषारक है। व नाग वेपार इयर प्रयर नामा गुपार नपमा पार । है। और मैं पारता है आपन गुपार । हम नोगा का मंत्रीय है क्या मुक्त की प्रवाधि के। अनकी प्रवाधि विनामात्मक है और मेधी क्या माप्पर । मैं गुपार में बिपास नहीं बारता मैं सिराम करता है स्प्रामानिक स्प्रति मंत्र में बारने को रीपर के स्वान तर स्रानितन कर जाने नजान के लोगों क गिर पर वह उरोग माने का नाहन नहीं कर गरना हि तुन्हें हंगी मंति पतना होगा इसरी तरर नहीं। मैं का गिर्क उस रिसर्टा की मीरी होना नाटी हैं जो राम ने मेर् बोपने ने नवय आने योगरायग्यन्य योहा बाट मान्य गर्नुट ही गर्मा थी। यही मेरा बाद है। यह अपूना चार-बीदनरूमी यह मूम पून में बार्व करता भा रहा है शर्पीय जीवन बा यह भ्रदृष्ट प्रचार हम कामों के मन्मूरा बा रहा है। कीन पाना। है कीन नाहबहुर्वक पर खरना है कि यह अच्छा है मा बरा और या हिन प्रहार कीमा है हवारों बटमांकड़ उनके चारां नौर . उपस्थित हाहर उन एक बिनिन्ट प्रहार की क्लॉन दहर क्यी उमरी मित की मन्द्र और बाभी उस वीज कर देते हैं। उसके बेंग की नियमित करने भी दीन साहन कर नवता है है हमारा काम तो प्रत्य की बार बृद्धि न रस वेबत नाम करत जाना है जैता रि में/रा में बहा है। स्ट्यांय जीवन की जिस र्रमन की बरूरत है देत जाओ बन वह अपन दन से उप्रति न रता जायया। कोर्न उगकी चमति ना मार्ग निविष्ट नहीं नर सरना। हमार समाब में बहुत सी बुधस्पी हैं पर इस तरह बुराइमाँ को दूसरे समाओं न भी हैं। यहां की मृति विवसानी क बांगू से कभी कभी तर होती है तो पारणात्य देश का बायुनग्रहत विविधित रिमर्पों की बाहा से भए पहला है। यहाँ का जीवन ग़रीबी की चपेटों से जर्बिया है, दो बड़ों पर लोग विकामिता के किए से जीवत्यत हो रह है। यहाँ पर लोग इसकिए बारमहरमा करना चाहते हैं कि उनके पास लाने को कुछ नहीं है दी नहीं खाबाज (मोन) की प्रचुरता के कारण बोग बारगहरया करते हैं। बुराइयाँ सनी जबह हैं मह ती पुराने बात-रोग की तरह है। सबि वसे पैर वे हटाओ तो नह क्षिर में चमा जाता है। वहाँ से इटाने पर वह दूसरी जगह भाग बाता है। वस क्रों केमल एक जगह से दूसरी जनह ही भगा सकते हैं। ऐ अञ्ची मुसारमी क नियकरन की चंदा करना ही सही उपाय नहीं है। हमारे वर्शनसाहनों में विका

है कि अच्छे और बुरे का नित्य सम्बन्ध है। वे एक ही सिक्के के दो पहलू हैं। यदि तुम्हारे पाम एक है, तो दूसरा अवश्य रहेगा। जब ममुद्र मे एक स्थान पर लहर उठती है तो दूसरे स्थान पर गड्डा होना अनिवायं है। इतना ही नहीं, सारा जीवन ही दोपयुक्त है। विना किसी की हत्या किये एक सांस तक नहीं ली जा सकती, विना किसी का भोजन छीने हम एक कीर भी नहीं खा सकते। यहीं प्रकृति का नियम है, यही दार्शनिक सिद्धान्त है।

इसलिए हमे केवल यह समझ लेना होगा कि सामाजिक दोपों के निराकरण का कायं उतना वस्तुनिष्ठ नहीं है, जितना आत्मनिष्ठ। हम कितनी भी लम्बी चौडी डीग क्यो न हाँके समाज के दोपो को दूर करने का कार्य जितना स्वय के लिए शिक्षात्मक है, उतना समाज के लिए वास्तविक नहीं। समाज के दोप दूर करने के सम्बन्य मे सबसे पहले इस तत्त्व को समझ लेना होगा, और इसे समझकर अपने मन को शान्त करना होगा, अपने खून की चढती गरमी को रोकना होगा, अपनी उत्तेजना को दूर करना होगा। ससार का इतिहास भी हमे यह बताता है कि जहाँ कही इस प्रकार की उत्तेजना से समाज के मुघार करने का प्रयत्न हुआ है, वहाँ केवल यही फल हुआ कि जिस उद्देश्य से वह किया गया था, उस उद्देश्य को ही उसने विफल कर दिया। दासत्व को नप्ट कर देने के लिए अमेरिका मे जो लडाई ठनी थी, उसकी अपेक्षा, अधिकार और स्वतंत्रता की स्थापना के लिए किसी वडे सामाजिक आन्दोलन की कल्पना ही नहीं की जा सकती। तुम सभी लोग उसे जानते हो। पर उसका फल क्या हुआ? यही कि आजकल के दास इस युद्ध के पूर्व के दासो की अपेक्षा सौगुनी अधिक बुरी दशा को पहुँच गये। इस युद्ध के पूर्व ये वेचारे नीग्रो कम से कम किसी की सम्पत्ति तो थे, और सम्पत्ति होने के नाते इनकी देखमाल की जाती थी कि ये कही दुर्वल और बेकाम न हो जाये। पर आज तो ये किसी की सम्पत्ति नहीं हैं, इनके जीवन का कुछ भी मूल्य नहीं है। मामूली बातो के लिए ये जीते जी जला दिये जाते हैं, गोली से उड़ा दिये जाते है, और इनके हत्यारो पर कोई कानून ही लागू नही होता। क्यो ? इसीलिए कि ये 'निगर' हैं, मानो ये मनुष्य तो क्या पशु भी नही हैं। समाज के दोषो को प्रवल उत्तेजनापूर्णं आन्दोलन द्वारा अथवा कानून के बल पर सहसा हटा देने का यही परिणाम होता है। इतिहास इस वात का साक्षी है—इस प्रकार का आन्दोलन चाहे किसी मले उद्देश्य से ही क्यो न किया गया हो। यह मेरा प्रत्यक्ष अनुमव है। प्रत्यक्ष अनुभव से ही मैंने यह सीखा है। यही कारण है कि मैं केवल दोष ही देखने-वाली इन सस्थाओं का सदस्य नहीं हो सकता। दोषारोपण अथवा निन्दा करने की मला आवश्यकता क्या ? ऐसा कौन सा समाज है, जिसमे दोष न हो ? समी

धमान में दो बोद है। यह तो सभी कोई जानत है। आज का एक बच्चा भी इसे जानता है वह भी समामंत्र पर खड़ा होकर हमारे सामने हिन्दू धर्मे की ममानक बुराइयों पर एक कम्बा भाषक दे सकता है। जो भी अधिक्षित विदेशी पूम्मी की प्रविश्वका करता हुआ भारत में पहुँचता है अह रेक पर से भारत की चंद्रती नजर से देश मर भेता 🖁 और वस फिर भारत की भवानक बुराइमों पर बड़ा चारगर्मित व्यास्मान देने काता है। हम जानते है कि यहाँ बुराइबाँ है। पर बुराई तो हर कोई विचा सकता है। मानव समाज का सच्चा हितैयी ता वह है वो इन कठिनाइयो से बाहर निकक्ते का उपाय बताये। यह तो इस प्रकार है कि कोई एक बार्चनिक एक बुबत हुए अब्बंध को गम्बीर आब से उपवेश दे रहा वा दो सबके न नहा 'पहले मुझ पानी से बाहर निकासिये फिर उपदेख दीबिये।" बस ठीक इसी तराइ मारतवासी भी कहते हैं 'इम सोगों ने बहुत स्पास्मान सुने किये बहुत सी संस्काएँ देख की बहुत से पत्र पढ़ किये अब तो ऐसा मनुष्य चाहिए को अपने हाथ का सहास दे हमें इन दुक्तों के बाहर निकास थे। कहाँ है वह मनुष्य को हमसे कारतिक प्रेम करता है को हमारे प्रति सक्ती सहानुभूवि रस्ता है ? वस उसी जावमी की हमें बकरत है। यही पर मेरा इन समाज-मुबारक मान्दोक्ता सं सर्वमा मतभेव है। भाग सी वर्ष हो गये ये भारतीक्षत चस रहे हैं पर सिवास निन्दा और विदेयपूर्ण साहित्य की एचरा के इनसे और क्या साम हुमा है ? इंस्पर करता यहाँ ऐसा न होता। इन्होन पुराने समाब की कठोर मामोचना की है उस पर वीध दोबारोपण किया है उसकी कटू तिन्दा की है और बन्त में पुराने समाब ने भी इनके समाम स्वर उठाकर ईट का जवाब ईट से दिमा 🕻। इसके फलन्वरूप प्रत्येक भारतीय भाषा में ऐसे शाहित्य की रचना हो गयी 🕏 को नाति के किए, देख के किए करूकस्वस्य है। नवा यही तुवार है? नवा हवी तरह देश गौरन के पथ पर बढ़शा शिक्त दोश है किसका है

इसके नाव एक और सहस्वपूर्ण विध्य पर हमे विचार करना है। भारतपर्थं में हमार धायन वर्षन राजाओं हार हुना है राजाओं से ही हमारे एक मार्ग्य बताये हैं। जन वे राजा नहीं है और इस विचय से आपट होने के किए हमें मार्ग विकासनेवाला जब कोई नहीं रहा। सरकार साहस नहीं करती । वह तो जनपर भी गति वेचकर ही अपनी कार्य-प्रवाली निश्चित करती है। जपनी समस्यानों की हम कर कोशावा एक कस्यापकारी और प्रवक्ष कोलपर स्थापित करने स समय साता है—कार्यी क्याय क्याया है और दस वीच हमें प्रतिकार करनी होगी। आगर्स सामाजिक सुवार की स्वयूर्ण क्याया यह का केरी है कहाँ हैं के कोग जो सुवार चाहते हैं। यहले करने तैयार करो। सुवार चाहते वाले लोग हैं कहाँ ? कुछ थोडे से लोग किसी वात को उचित समझते हैं और वस उसे अन्य सब पर जबरदस्ती लादना चाहते हैं। इन अल्पसख्य व्यक्तियों के अत्याचार के समान दुनिया में और कोई अत्याचार नहीं। मुट्ठी भर लोग, जो सोचते हैं कि कितिपय वातें दोषपूर्ण है, राष्ट्र को गितशील नहीं कर सकते। राष्ट्र में आज प्रगित क्यों नहीं हैं ? क्यों वह जडभावापन्न हैं ? पहले राष्ट्र को शिक्षित करो, अपनी निजी विघायक संस्थाएँ बनाओं, फिर तो कानून आप ही आ जायेंगे। जिस शिक्त के बल से, जिसके अनुमोदन से क़ानून का गठन होगा, पहले उसकी सृष्टि करो। आज राजा नहीं रहे, जिस नयी शिक्त से, जिस नये दल की सम्मित से नयी व्यवस्था गठित होगी, वह लोक-शिक्त कहाँ हैं ? पहले उसी लोक-शिक्त को सगठित करो। अतएव समाज-सुघार के लिए भी प्रथम कर्तव्य है—लोगों को शिक्षित करना। और जब तक यह कार्य सम्पन्न नहीं होता, तब तक प्रतीक्षा करनी ही पढ़ेगी।

गत शताब्दी मे सुघार के लिए जो भी आन्दोलन हुए हैं, उनमे से अधिकाश केवल ऊपरी दिखावा मात्र रहे हैं। उनमे से प्रत्येक ने केवल प्रथम दो वणों से ही सम्बन्ध रखा है, शेष दो से नहीं। विधवा-विवाह के प्रश्न से ७० प्रतिशत भारतीय स्त्रियों का कोई सम्बन्ध नहीं है। और देखों, मेरी बात पर घ्यान दो, इस प्रकार के सब आन्दोलनों का सम्बन्ध भारत के केवल उच्च वणों से ही रहा है, जो जनसाधारण का तिरस्कार करके स्वय शिक्षित हुए हैं। इन लोगों ने अपने अपने घर को साफ करने एव अग्रेंचों के सम्मुख अपने को सुन्दर दिखाने में कोई कसर वाकी नहीं रखीं। पर यह तो सुधार नहीं कहा जा सकता। सुधार करने में हमें चींच के भीतर, उसकी जड तक पहुँचाना होता है। इसीकों मैं आमूल सुधार कहता हूँ। आग जड में लगाओं और उसे कमश ऊपर उठने दो एव एक अखड भारतीय राष्ट्र सगठित करो।

पर यह एक वडी भारी समस्या है, और इसका समाधान भी कोई सरल नहीं है। अतएव शीघ्रता करने की आवश्यकता नहीं। यह समस्या तो गत कई शताब्दियों से हमारे देश के महापुष्पों को ज्ञात थीं।

आजकल, विशेषत दक्षिण मे, वौद्ध धर्म और उसके अश्चेयवाद की आलोचना करने की एक प्रथा सी चल पड़ी है। यह उन्हें स्वप्न में भी घ्यान नहीं आता कि जो विशेष दोप आजकल हमारे समाज में वर्तमान हैं, वे सब बौद्ध धर्म द्वारा ही छोड़े गये हैं। बौद्ध धर्म ने हमारे लिए यही वसीयत छोड़ी है। जिन लोगों ने बौद्ध धर्म की उन्नति और अवनित का इतिहास कभी नहीं पढ़ा, उनके द्वारा लिखी गयी पुस्तकों में हम पढ़ते हैं कि बौद्ध धर्म के इतने विस्तार का कारण था—गौतम

पूज हारा प्रचारित अपूर्व जानार-धारण और उसका सोकोस्तर चरिन । समनान् मुजरेब से प्रति मेरी यसेट अजा-भरित है। पर भरे दक्कों पर स्थान वा बौंज समें ना निरादार एकत नहापुस्य के प्रत जीर अपूर्व चरिन के कारण करता नहीं हमा निरादा एकता नहीं हमा निरादा एक सम्भाव किये गये वह बड़े मन्तिरों एवं भस्य प्रतिमार्कों से कारण समय वेद सम्भाव किये गये वह बड़े मन्तिरों एवं भस्य प्रतिमार्कों से कारण समय वेद के सम्भाव किये गये मुक्कि उसकों के कारण । इसी मिलि बौंज वर्म ने उसकि की। इस सब बड़े बड़े मन्तिरों एवं भावन्य प्रति किया कारणों में स्थाव करायों ने स्थाव करायों में स्थाव स्थाव है। से मिलून्य ठक्षर स सक्त है। पर सक्त में दम सक किया कारणों में सारी स्थावित हो। मील-पेटी अपनाति कि उसका वर्गन भी योद्याओं के सामने नहीं किया बचना। बों इस सम्भाव में सानने के स्वकृत हों वे हो विविद्य परिताय में स्वित्य मारति के नारा प्रतास के सानने के स्वकृत बड़े बड़े मन्तिरों में देख से बीं दो हों से उत्तराविकार के कमाधिक्य से युक्त बड़े बड़े मन्तिरों में देख से बीं हों से उत्तराविकार के कमाधिक्य से युक्त बड़े बड़े मार्गन में हमने केवल यही पागा।

इसके बाद महान् नुवारक जी शंकराचार्य और उनके सन्यामियों का अस्मृद्य हुआ। इस समय से जान तक इन कई सी बयों में भारतवर्ध की सर्वेसावारमें . जनता को बीरे भीरे उस मौकिक विसुद्ध वेदान्त के वर्म की बीर आने की बेस्टी की गयी है। उन धुकारकों को बुराइवों का पूरा झान था पर उन्हाने समाम की निन्दा नहीं की। उन्होंने यह नहीं कहा कि 'बो कुछ तुम्हारे पास है वह समी गक्त है, उसे तुन फेंड यो। ऐसाकभी नहीं हो सकता था। आज मैंने पड़ा मेरे मिन बार्स्टर वैरोड कहते हैं कि ईसाई वर्ग के प्रशाब में 🐑 वर्पों में मूनाती बीर चीमन वर्ग के प्रमाय को उल्लेट विमा। पर विसने कभी बुदोप युनान बीर रोम को देखा है। यह ऐसा कभी नहीं ऋह सकता। रोमन और बुनानी वर्मों का प्रभाव प्रोटेस्टेस्ट देशो तक में सर्वम व्याप्त है। प्राचीन देवता नये देस में वर्तमान है—केवर नाम भर वरम दिये गमे हैं। दैनियाँ ती हो गयी है भिरी' देवता हो गये हैं चर्च (suints) और अनुष्ठानों ने तथा नवा रूप बारण कर किया है। यहाँ तक कि प्राचीन उपावि पार्टिश्रनस मैनिसमस पूर्वनत् ही विश्वमान है। अदएर अचानक परिवर्तन नहीं हो सकते। शंकराचार्य और रामानव इक्ष जानते वे। इसकिए उस समय प्रवस्तित वर्ग को बीरे बीरे उन्वतम आवर्ष तक पहुँचा देता ही उनक किए एक उपाय शेव था। यदि वे बूसरी प्रवासी का सहारा हैते हो वे पासकी सिद्ध होते. क्योंक जनके वर्ग का प्रवान गत ही है अम-विकासवाद : उनके वर्ग

रीम में पूरोहित विद्यालय के प्रवासाध्यापक इसी बास से दूसारे बाते हैं।
 इसका अर्थ है—प्रवास पूरोहित । अभी बोप इसी बात से सम्बोधित किये बाते हैं।

का मूलतत्त्व यही है कि इन सब नाना प्रकार की अवस्थाओं में से होकर आत्मा उच्चतम लक्ष्य पर पहुँचती है। अत ये सभी अवस्थाएँ आवश्यक और हमारी सहायक है। भला कीन इनकी निन्दा करने का साहस कर सकता है?

बाजकल मृति-पूजा को गलत वताने की प्रया सी चल पढी है, और सब लोग विना किसी आपत्ति के उसमे विश्वाम भी करने लग गये है। मैंने भी एक ममय ऐसा ही सोचा था और उसके दडस्वरूप मुझे ऐसे व्यक्ति के चरण कमलो में बैठ कर शिक्षा ग्रहण करनी पड़ी, जिन्होंने सब कुछ मूर्ति-पूजा के ही द्वारा प्राप्त किया था, मेरा अभिप्राय श्री रामकृष्ण परमहम मे है। यदि मूर्ति-पूजा के द्वारा श्री रामकृष्ण जैमे व्यक्ति उत्पन्न हो सकते हैं, तब तुम क्या पसन्द करोगे-सुवारको का धर्म, या मूर्ति-पूजा ? में इस प्रश्न का उत्तर चाहता हूँ। यदि मूर्ति-पूजा के द्वारा इस प्रकार श्री रामकृष्ण परमहस उत्पन्न हो सकते हो, तो और हजारो मूर्तियों की पूजा करो। प्रभु तुम्हे सिद्धि दे । जिस किसी भी उपाय से हो सके, इस प्रकार के महापुरुषो की सुष्टि करो। और इतने पर भी मृति-पूजा की निन्दा की जाती है। क्यो ? यह कोई नहीं जानता। शायद इसलिए कि हजारों वर्प पहले किसी यहूदी ने इसकी निन्दा की थी। अर्थात् उसने अपनी मूर्ति को छोडकर और सब की मूर्तियों की निन्दा की थी। उस यहूदी ने कहा था, यदि ईश्वर का माव किसी विशेष प्रतीक या सुन्दर प्रतिमा द्वारा प्रकट किया जाय, तो यह भयानक दोप है, एक जघन्य पाप है, परन्तु यदि उसका अकन एक सन्दूक के रूप मे किया जाय, जिसके दोनो किनारो पर दो देवदूत वैठे हैं और ऊपर बादल का एक टुकडा लटक रहा है, तो वह वहुत ही पवित्र, पवित्रतम होगा। यदि ईश्वर पेडुकी का रूप घारण करके आये, तो वह महापिवत्र होगा, पर यदि वह गाय का रूप लेकर आये, तो यह मूर्ति-पूजको का कुसस्कार होगा।—उसकी निन्दा करो। दुनिया का वस यही भाव है। इसीलिए कवि ने कहा है, 'हम मर्त्य जीव कितने निर्वोध हैं।' परस्पर एक दूसरे के दृष्टिकोण से देखना और विचार करना कितना कठिन है। और यही मनुष्य समाज की उन्नति मे घोर विघ्नस्वरूप है। यही है ईर्ष्या, मृणा और लडाई-सगहे की जह। अरे वालको, अपरिपक्व वृद्धिवाले नासमझ लडको, तुम लोग कमी मद्रास के बाहर तो गये नही, और खडे होकर सहस्रो प्राचीन सस्कारो से नियन्त्रित तीस करोड मनुष्यो पर कानून चलाना चाहते हो। क्या तुम्हे लज्जा नहीं आती ? दूर हो जाओ घर्मनिन्दा के इस कुकर्म से, और पहले खुद अपना सबक़ सीखो। श्रद्धाहीन वालको, तुम काग्रज पर कुछ पक्तियाँ घसीट सकने मे और किसी मूर्ख की पकडकर उन्हे छपवा हेने मे अपने की समर्थ समझकर सोचते हो कि तुम जगत् के शिक्षक हो, तुम्हारा मत ही भारत का जनमत है। तो विवेकातस्य साहित्य वमा ऐसी बात है ? इसीक्रिए मैं महास के समाज-सुवारकों से कहना चाहता हूँ

कि मुझमें उनके प्रति वड़ी श्रद्धा और प्रेस है। उनके विधास क्षय अनकी स्वदेश प्रीति पीक्षित और निर्धेत के प्रति उनके प्रेम के कारण ही मैं उनके प्यार करता हूँ। किन्तु माई जैसे माई से स्नेह नरता है और साथ ही उसके दौप भी दिसा . देता है ठीक इसी शरह में उनसे कहता हूँ कि उनकी कार्मप्रणाखी ठीक नहीं है। यह प्रणाची मारत में सी वर्ष सक जानमायी यथी पर वह काममान में हो सकी। सर्व हमें किसी नवी प्रशासी का सहारा केना होगा। क्या मारतवर्ष में कभी सुवारकों का अमाव वा? क्या शुमने भारत का

\$ \$ \$

इतिहास पक्षा है ? रामानुब संकर, नामक चैतन्य कवीर और बादू कीन में ? में सब बड़े बड़े धर्माणार्थ जो भारत-यथन में अत्थन्त उज्ज्वल नक्षत्रों की तरह एक के बाद एक उदस हुए जौर फिर जस्त हो सबे कौन वे ? क्या रामानुष के हुवस में मीच जातिकों के मिए प्रेम नहीं जा है क्या उन्होंने अपने सारे जीवन घर पैरियां (बाष्डास) तक को बगने सन्प्रवाय में के केने का प्रयत्न नहीं किया ? क्या उन्होंने अपने सम्प्रदाय में मुसकमान तक को मिला केने की चेच्टा नहीं की ? बया नानक वे मुससमान और हिन्तू दोनों को समान साब से सिक्ता देकर समाब में एक नयी अवस्था काने का प्रवरन नहीं किया? इस सबने प्रयरन किया और सनका काम आज भी जारी है। भेद केवल इतना है कि वे बाब के समाव-स्वारकों की वर्ष दम्भी नहीं वे वे इनके समान अपने मुँह से कभी अभिसाप नहीं समस्ते थे। उनके मुँह से केवल बासीवाँव ही निकलता था। उन्होंने कसी मरसंगा नहीं की। उन्होंने कोयों से कहा कि बाति को सतत उसतिशीक होना बाहिए। उन्होंने बतीत में वृष्टि बाक्कर कहा "हिन्दुको तुमने सभी तक थो किया अच्छा ही किया पर भाइयो तुम्हें सब इससे भी अच्छा करना होगा। सन्होंने यह नहीं कहा 'पहने दुम दुष्ट में बार जब पुन्हें अच्छा होता होगा। उच्छोने नहीं कहा 'पहल दुम मच्छे वे जब और भी जच्छे बनो। इससे अमीन-आसमान का फ़र्रु पैदा हो जाता है। हम कोमों को अपनी प्रकृति के जनुसार उग्रति करनी होगी। विदेशी सरनामो ने बसपूर्वक निस कृतिम प्रभाती को हुमों। प्रचक्रित करने की बेय्टा की है उसके कनुसार काम करना कुना है। वह कसम्भव है। बय हो प्रमृ दिम कोगों की दोड़-मरोड़कर नये शिरे से बुसरे शप्ट्रो के बन्ति में गढ़ना असन्मन हैं। मैं दूसरी क्रीमों की सामाजिक प्रवासों की मिला नही करता। वे उनके किए अच्छी हैं पर इसारे किए नहीं। उनके खिए जो कुछ जमत है हमारे किए वही निय हो सकता है। पहले यही बात सीलगी शोगी। अन्य प्रकार के बिजान जन्म प्रचार के परम्परानत संस्कार और जन्म प्रकार के आचारों से धनकी नर्तमान

सामाजिक प्रथा गठित हुई है। और हम लोगों के पीछे हैं हमारे अपने परम्परागत सस्कार और हजारों वर्षों के कर्म। अतएव हमें स्वभावत अपने सस्कारों के अनुसार ही चलना पड़ेगा, और यह हमें करना ही होगा।

तब फिर मेरी योजना क्या है ? मेरी योजना है--प्राचीन महान् आचार्यों के उपदेशो का अनुसरण करना। मैंने उनके कार्य का अध्ययन किया है, और जिस प्रणाली से उन्होंने कार्य किया, उनके आविष्कार करने का मुझे सौभाग्य मिला। वे सव महान समाज-सस्थापक थे। वल, पवित्रता और जीवन-शक्ति के वे अद्भुत आधार थे। उन्होने सबसे अद्भुत कार्य किया—समाज मे वल, पवित्रता और जीवन-शक्ति सचारित की। हमे भी सबसे अद्भुत कार्य करना है। आज अवस्था कुछ वदल गयी है, इसलिए कार्यप्रणाली मे कुछ थोडा सा परिवर्तन करना होगा, बस इतना ही इससे अघिक कुछ नही। मैं देखता हूँ कि प्रत्येक व्यक्ति की भांति प्रत्येक राष्ट्र का भी एक विशेष जीवनोद्देश्य है। वहीं उसके जीवन का केन्द्र है, उसके जीवन का प्रयान स्वर है, जिसके साथ अन्य सब स्वर मिलकर समरसता उत्पन्न करते हैं। किसी देश मे, जैसे इंग्लैंड मे, राजनीतिक सत्ता ही उसकी जीवन-शक्ति है। कलाकौशल की उन्नति करना किसी दूसरे राष्ट्र का प्रवान लक्ष्य है। ऐसे ही और दूसरे देशो का भी समझो। किन्तु भारतवर्ष मे घार्मिक जीवन ही राष्ट्रीय जीवन का केन्द्र है और वहीं राष्ट्रीय जीवनरूपी संगीत का प्रघान स्वर है। यदि कोई राष्ट्र अपनी स्वामाविक जीवन-शक्ति को दूर फेक देने की चेष्टा करे--शताब्दियो से जिस दिशा की ओर उसकी विशेष गति हुई है, उससे मुड जाने का प्रयत्न करे-अौर यदि वह अपने इस कार्य मे सफल हो जाय, तो वह राष्ट्र मृत हो जाता है। अतएव यदि तुम घर्म को फेंककर राजनीति, समाज-नीति अयवा अन्य किसी दूसरी नीति को अपनी जीवन-शक्ति का केन्द्र बनाने मे सफल हो जाओ, तो उसका फल यह होगा कि तुम्हारा अस्तित्व तक न रह जायगा। यदि तुम इससे बचना चाहो, तो अपनी जीवन-शक्तिरूपी घर्म के भीतर से ही तुम्हें अपने सारे कार्य करने होंगे-अपनी प्रत्येक किया का केन्द्र इस घर्म को ही वनाना होगा। तुम्हारे स्नायुओ का प्रत्येक स्पन्दन तुम्हारे इस धर्मरूपी मेरुदड के भीतर से होकर गुजरे।

मैंने देखा है कि 'सामाजिक जीवन पर घर्म का कैमा प्रभाव पडेगा', यह विना दिखाये मैं गमेरिकावासियो मे घर्म का प्रचार नहीं कर सकता था। इग्लैंड मे भी, विना यह वताये कि 'वेदान्त के द्वारा कौन कौन से आव्चर्यजनक राजनीतिक परिवर्तन हो सकेंगे,' मैं घर्म-प्रचार नहीं कर सका। इसी भाँति भारत मे सामाजिक सुवार का प्रचार तभी हो सकता है, जब यह दिखा दिया जाय कि उस नयी प्रथा से मत भारत से किसी प्रकार का सुमार या उपित की बेप्टा करने के पहुंचे मंग्रियार में किसी प्रकार को समाजवादी अपवा एउमीहिक विवारी में मंग्रियार मावरपक है। भारत को समाजवादी अपवा एउमीहिक विवारी के प्रकार के पहुंचे साम्यायक है कि उसमें साम्यायक है मार्ग उसमें मार्ग के साम्यायक है मार्ग उसमें के साम्यायक है मार्ग उसमें के साम्यायक है मार्ग उसमें के समुद्र करने हैं है उसमें हम उसमें के साम्यायक है साम्यायक साम्यायक है साम

१ अरुमा वा वर हव्यव्या जोतल्यो मन्तव्यो निवस्यास्तित्व्यो मैंबैध्याल्यनि व्यव्यो वृत्ये वृत्ये वृत्ये मते विकास वर्ष सर्वे विवित्तम् ॥ बृहवारच्यक ४१५।६॥

सहायता पहुँचायेगा, वह आज एक ऐसा कर्म करेगा, जिसके समान कोई दूसरा कर्म ही नहीं। महर्षि व्यास ने कहा है, "इम कलियुग में मनुष्यों के लिए एक ही कर्म शेष रह गया है। आजकल यहां और कठोर तपस्याओं से कोई फल नहीं होता। इस ममय दान हीं एकमात्र कर्म है।" और दानों में घर्मदान, अर्थात् आध्यात्मिक ज्ञान का दान ही सर्वश्रेष्ठ है। दूसरा दान है विद्यादान, तिमरा प्राणदान और चौया अन्नदान। इस अपूर्व दानजील हिन्दू जाति की ओर देखों। इस निर्चन, अत्यन्त निर्घन देश में लोग कितना दान करते हैं, इसकी ओर जरा नजर डालों। यहाँ के लोग इतने अतिथिसेवी हैं कि एक व्यक्ति विना एक कीडी अपने पास रखे उत्तर में दक्षिण तक यात्रा करके आ सकता है। और हर स्थान में उसका ऐमा सत्कार होगा, मानो वह परम मित्र हो। यदि यहाँ कही पर रोटी का एक टुकडा भी है, तो कोई मिक्षुक भूख से नहीं मर सकता।

इस दानशील देश मे हमे पहले प्रकार के दान के लिए अर्थात् आध्यात्मिक ज्ञान के विस्तार के लिए साहसपूर्वक अग्रसर होना होगा। और यह ज्ञान-विस्तार भारतवर्ष की सीमा मे ही आवद्ध नही रहेगा, इसका विस्तार तो सारे ससार भर में करना होगा। और अभी तक यही होता भी रहा है। जो लोग कहते है कि भारत के विचार कभी भारत में बाहर नहीं गये, जो सोचते हैं कि मैं ही पहला सन्यासी हूँ जो भारत के बाहर धर्मप्रचार करने गये, वे अपनी जाति के इतिहास को नही जानते। यह कई बार घटित हो चुका है। जब कभी भी ससार को इसकी आवश्यकता हुई, उसी समय इस निरन्तर वहनेवाले आध्यात्मिक ज्ञान-स्रोत ने समार को प्लावित कर दिया। राजनीति सम्वन्वी विद्या का विस्तार रणभेरियो और सुसज्जित सेनाओं के वल पर किया जा सकता है। लौकिक एव समाज सम्बन्धी विद्या का विस्तार आग और तलवारो के वल पर हो सकता है। पर बाघ्यात्मिक विद्या का विस्तार तो शान्ति द्वारा ही सम्भव है। जिस प्रकार चक्ष और कर्णगोचर न होता हुआ भी मृदु ओस-विन्दु गुलाव की कलियो को विकसित कर देता है, वस वैसा ही आघ्यात्मिक ज्ञान के विस्तार के सम्बन्व मे भी समझो। यही एक दान है, जो भारत दुनिया को वार वार देता आया है। जब कभी भी कोई दिग्विजयी जाति उठी, जिसने ससार के विभिन्न देशो को एक साथ ला दिया और आपस मे यातायात तथा सचार की सुविवा कर दी, त्यो ही मारत उठा और

१ इसी आशय की व्यवस्था निम्नलिखित क्लोक में भी है तप पर कृते युगे त्रेताया ज्ञानमुच्यते। द्वापरे यज्ञमेबाहुर्दानमेक कलें। युगे।। मनुसहिता १।८६॥

उसने संसार की समग्र उत्पनि में अपन माध्यारियक ज्ञान का मारा भी प्रदान कर दिया। बुढरेव के जन्म के महुत पर्छ में ही ऐसा होता बाया है और देनके चिक्क बाज भी चीन एशिया मोइनर और मसय हीए पमुद्द के मौजूद हैं। अब बर्म महाबसभागी दिग्निभगी धुनानी ने जम समय के बात संसार के सब आमी की एक साथ मा दिया था तब भी गही बात बटी वें ---भारत के बाध्यारिमक जात नी बाहु में बाहुर उसहकर संसार को फाबित कर रिमा था। आज पाइबारम देखवामी जिस सम्पदा का नवें नरते हैं वह उसी फावन का अवरोध भाव है। आज फिर से बही भूगोन उपस्थित हुआ है। इंग्जैंड की शक्ति में सारे संसार की जातियों की एकता के भूत्र म इस प्रकार बाँच दिया 🖟 बैसा पहले कमी नहीं हुआ या। अंप्रेर्वी के बाताबात और संकार क सामन संवार के एक और से सकर बूमरे छोर तक कैंने हुए हैं। साम बंधेशों की प्रतिका के कारण संसार संपूर्व रूप से एकता की बोर में नैव गमा है। इस समय संसार के मिन्न मिन्न स्थानों में जिस प्रकार के स्थापारिक केन्द्र स्वापित हुए हैं वैसे मानव बाति के इतिहास म पहले कशी नहीं हुए ने । अवएव इस मुद्रोग में मारत फ़ौरन डठकर बात अचना अञ्चात कप से चगत को बरने आस्पा-रिमक शान का बान दे रहा है। जब इस सब मार्गों के सहारे भारत की यह मार्ग राशि समस्त ससार में फैक्टी रहेगी। मैं जो समेरिका नमा वह मेरी वा तुन्हारी इच्छा से नहीं हवा बरन् भारत ने भाग्य-विवासा मनवान से मुझे अमेरिका मेना भीर ने ही इसी मॉर्टि सैकड़ो भावनियों को धंसार के अन्य धन नेयों में मेजेंगे। इसे दुनिया की कोई ताकृत नहीं रोक शकती। जतएब तुमको मारत के बाहर मी नर्म प्रचार के किए काता होगा। इसका प्रचार जगत की क्षत्र आतियाँ और मनुष्यों में करना होगा। पहल यही वर्ग प्रचार आवस्तक है। यर्ग-प्रचार करने के नार उसके शाम ही सान जीतिक विद्या और सन्धान्य बाधस्मक विद्याएँ बाप ही जा भागेंगी। पर सदि धुम लॉफिक विशा बिना वर्ग के प्रदुष करना नाहो दो मैं तुमस साफ कहे देता हैं कि भारत न तुम्हारा ऐसा प्रयास व्यर्थ सिक होगा पह सोगों के इच्चों में स्थान प्रश्त न कर सकेगा। यहाँ तक कि इतना बड़ा बीचे वर्म मी कुछ मधो में इसी कारणवस यहाँ अपना प्रभाव न बचा सका। इसकिए मेरे मिनो मेरा विचार है कि मैं भारत में कुछ ऐसे शिक्षान्य स्वापित

इसिया मेरे निको नेदा विकार है कि मैं भारत में कुछ ऐसे सिझान्य स्वाधित कर्म बहूँ हरारे गयदक मध्ये सामने के झान में धिविश हैकर मादद ताहर मारत के बाहून वर्धने वर्ध मा प्रवार कर सकें। मनुष्य केम्स मनुष्य भर वाहिए। सामी तब कुछ कपने बाद ही बायपा। जावस्थ्यता है बीर्धनाम सेतर केमसे भद्दा-सम्मा और बुद्दिस्तानी गिष्णा निवासकों में । ऐसे सी लिख बार्य तो बंसार का कामक्ष्य ही बाय। इच्छासचित संसाद में सबसे विकार कवारी है। उसकें सामने दुनिया की कोई चीज नही ठहर सकती, क्यों कि वह भगवान्—साक्षात् भगवान् से आती है। विशुद्ध और दृढ इच्छाशिक्त सर्वशिक्तमान है। क्या तुम इसमें विश्वास नही करते? सवके समक्ष अपने धर्म के महान् सत्यों का प्रचार करों, ससार इनकी प्रतीक्षा कर रहा है। सैकड़ों वर्षों से लोगों को मनुष्य की हीनावस्था का ही ज्ञान कराया गया है। उनसे कहा गया है कि वे कुछ नहीं हैं। ससार भर में सर्वत्र सर्वसाधारण से कहा गया है कि तुम लोग मनुष्य ही नहीं हो। ज्ञताब्दियों से इस प्रकार इराये जाने के कारण वे वेचारे सचमुच ही करीब करीब पशुत्व को प्राप्त हो गये हैं। उन्हें कभी आत्मतत्त्व के विषय में सुनने का मौका नहीं दिया गया। अब उनको आत्मतत्त्व सुनने दो, यह जान लेने दो कि उनमें से नीच से नीच में भी आत्मा विद्यमान है—वह आत्मा, जो न कभी मरती है, न जन्म लेती है, जिसे न तलवार काट सकती है न आग जला सकती है और न हवा सुख़ा सकती है, जो अमर है, अनादि और अनन्त है, जो शुद्धस्वरूप, सर्वशिक्तमान और सर्वव्यापी है।

उन्हें अपने में विश्वास करने दो। आखिर अग्रेजों में और तुममें किसलिए इतना अन्तर है? उन्हें अपने वर्म अपने कर्तव्य आदि के सम्बन्ध में कहने दो। पर मुझे अन्तर मालूम हो गया है। अन्तर यहीं है कि अग्रेज अपने ऊपर विश्वास करता है, और तुम नहीं। जब वह सोचता है कि मैं अग्रेज हूँ, तो वह उस विश्वास के बल पर जो चाहता है वहीं कर सकता है। इस विश्वास के आधार पर उसके अन्दर छिपा हुआ ईश्वर माव जाग उठता है। और तब वह उसकीं जो मी इच्छा होती है, वहीं कर सकने में समर्थ होता है। इसके विपरीत, लोग तुमसे कहते आये हैं, तुम्हें सिखाते आये हैं कि तुम कुछ भी नहीं हो, तुम कुछ भी नहीं कर सकते, और फलस्वरूप तुम आज इस प्रकार अकर्मण्य हो गये हो। अतएव आज हम जो चाहते हैं, वह है—वल, अपने में अट्ट विश्वास।

हम लोग शक्तिहीन हो गये हैं। इसीलिए गुप्तिवद्या और रहस्यिवद्या — इन रोमाचक वस्तुओं ने घीरे घीरे हममे घर कर लिया है। भले ही उनमे अनेक सत्य हो, पर उन्होंने लगभग हमे नष्ट कर डाला है। अपने स्नायु बलवान बनाओ। आज हमे जिसकी आवश्यकता है, वह है— लोहे के पुट्ठे और फौलाद के स्नायु। हम लोग बहुत दिन रो चुके। अब और रोने की आवश्यकता नही। अब अपने पैरो पर खडे हो जाओ और 'मर्द' बनो। हमे ऐसे घर्म की आवश्यकता है, जिससे

१ नैन छिन्दन्ति शस्त्राणि नैन दहित पावकः। न चैन क्लेदयन्त्यापो न शोषयित मास्त ॥ गीता २।२३॥

विकासन्य साहित्य

इस सनुत्य बन उन्हें। हमें ऐसे सिदान्तों की बकरण है विससे इस सनुत्य हो सर्थे।

इसे ऐसी सर्वांतस्याय विस्ता चाहिए, जो हमें सनुत्य बना सके। बाँद सह एही
स्त्य की कहारी—को भी तुमको सार्थिक सावविक बीर बाग्यासिक इध्यि
से दुर्वज बनाये उसे बहुर की वांति त्याग को उसमें बीवक-स्विक्त नहीं है, वह समी
स्था नहीं हो एकटा। स्था दो बक्तप्र है, वह पिनाता है, वह सानसक्य है। सत्य
दो वह है जो पत्ति दे को ह्रुय के अन्वकार को दूर कर के जो हवय में स्पूर्वि घर

दै। मसे ही इन रहस्य-विद्याओं में कुछ स्रत्य हो। पर व तो शावारमतया मनुष्य की बुर्वेक ही बनादी हैं। मेरा विस्वास करों भेरा यह जीवन घर का सनुभव है। मैं भारत के सगभग सभी स्थानों में भून चुका हूँ सभी मुखाबों का बन्नेपण कर चुका हुँ और हिमारूम पर भी रह चुका हूँ। मैं ऐसे कीमों की भी जानता हूँ जो जीवन मर नहीं रहे हैं। और बन्त में में इसी निष्कर्य पर पहुँचा हूँ कि इस सब रहस्य-विचामों से मनुष्य दुर्वक ही होता है। मैं अपने देश से प्रेम करता हूँ मैं युन्हें मीर मिन पतित और स्थाबा कमबोर नहीं देख सकता। सतएव तुम्हारे कस्यान के निए, सरम के लिए और जिससे मेरी जाति और अधिक सबनन न हा जाम इसस्टिप मैं जोर से जिल्लाकर कहने के सिए बाध्य हो रहा हूँ---वस ठहरो। सबनेति की मोर भौर न बढ़ो—अड्डी तक गये हो। यस उतना ही काफी हो चुका। अन नीर्य बान होने का प्रयस्त करी. कमबोर बनानेवासी इन सब रहस्यविद्यामी की दिसी वित है हो और अपने उपनिपन्नों ना-च्या नकप्रय आसोनप्रह दिव्य दर्घन धास्त्र गम्य होता है--रबम अपने अस्तित्व के समान सहज । वैसे अपने अस्तित्व की प्रमान मित करने के लिए और किमी की बावस्थकता मुद्री होती। वस बैसा ही। उपनिपई ने साथ तुम्हारे सामने हैं। इनका अवसम्बन करों इनकी उपस्थित कर सर्दे कार्य में परिचत करो। वस देखोंने आरत का उद्यार निरिचत है। एक बान और नज़कर में समाध्य करूँगा। सीम बेदाशिल की चर्चा रखें हैं। मैं भी देशमांका में विस्तास करता हूँ और देशमांका के सम्बन्ध में मेध भी

 से अनुभव करते हो कि लाखो आदमी आज भूखो मर रहे है, और लाखो लोग शताब्दियों से इसी भाँति भूखों मरते आये हैं <sup>?</sup> क्या तुम अनुभव करते हो कि अज्ञान के काले बादल ने सारे भारत को ढक लिया है <sup>?</sup> क्या तुम यह सब सोचकर बेर्चन हो जाते हो <sup>?</sup> क्या इस भावना ने तुमको निद्राहीन कर दिया है <sup>?</sup> क्या यह भावना तुम्हारे रक्त के साथ मिलकर तुम्हारी धमनियो मे बहर्ता है ? क्या वह तुम्हारे हृदय के स्पन्दन से मिल गर्य। है <sup>?</sup> क्या उसने तुम्हे पागल सा बना दिया है <sup>?</sup> क्या देश की दुर्दशा की चिन्ता ही। तुम्हारे घ्यान का एकमात्र विषय बन वैठी है <sup>?</sup> और क्या इस चिन्ता मे विभोर हो जाने से तुम अपने नाम-यश, पुत्र-कलत्र, घन-सम्पत्ति, यहाँ तक कि अपने शरीर की भी सुघ विसर गये हो ? क्या तुमने ऐसा किया है ? यदि 'हाँ', तो जानो कि तुमने देशभक्त होने की पहली सीढी पर पैर रखा है—हाँ, केवल पहली ही सीढी पर! तुममे से अधिकाश जानते हैं, मैं अमेरिका घर्म-महासभा के लिए नहीं गया, वरन् इस भावना का दैत्य मुझमें, मेरी आतमा मे था। मैं पूरे बारह वर्ष सारे देश भर भ्रमण करता रहा, पर अपने दैशवासियो के लिए कार्य करने का मुझे कोई रास्ता ही नही मिला। यही कारण था कि मैं अमेरिका गया। तुममे से अधिकाश, जो मुझे उस समय जानते थे, इस वात को अवश्य जानते है। इस धर्म-महासभा की कौन परवाह करता था? यहाँ मेरे देशवासी, मेरे ही रक्त-मासमय देहस्वरूप मेरे देशवासी, दिन पर दिन <sup>डू</sup>वते जा रहे थे। उनकी कौन खबर ले<sup>7</sup> वस यही मेरा पहला सोपान था।

अच्छा, माना कि तुम अनुभव करते हो, पर पूछता हूँ, क्या केवल व्यर्थ की वातों मे शक्तिक्षय न करके इस दुर्दशा का निवारण करने के लिए तुमने कोई यथार्थ कर्तव्य-पथ निश्चित किया है? क्या लोगों की भत्संना न कर उनकी सहायता का कोई उपाय सोचा है? क्या स्वदेशवासियों को उनकी इस जीवन्मृत अवस्था से बाहर निकालने के लिए कोई मार्ग ठीक किया है? क्या उनके दुःखों को कम करने के लिए दो सान्त्वनादायक शब्दों को खोजा है? यही दूसरी वात है।

किन्तु इतने ही से पूरा न होगा। क्या तुम पर्वताकार विघ्न-वावाओं को लाँघकर कार्य करने के लिए तैयार हो ? यदि सारी दुनिया हाथ में नगी तलवार लेकर तुम्हारे विरोध में खडी हो जाय, तो भी क्या तुम जिसे मत्य समझते हो, उसे पूरा करने का माहस करोगे ? यदि तुम्हारे पुत्र-कलत्र तुम्हारे प्रतिकूल हो जाय, भाग्य-लक्ष्मी तुमसे स्ठकर चली जाय, नाम की कीर्ति भी तुम्हारा नाथ छोड दे, तो भी क्या तुम उम सत्य में मलग्न रहोगे ? फिर भी क्या तुम उमके पीछे लगे रहकर अपने लक्ष्य की ओर सतत बढते रहोगे ? जैमा कि महान् राजा भर्तु-

हरि ने कहा है 'चाहे गीविनियुन लोग नित्या करें या प्रसंखा करामी साय या वहीं उसकी हच्या हो चली जाय मृत्यू लाज हो या सी वर्ष बाद भीर पुरत दो नह है जो त्याम के पन से तिनक भी नियमिया गही होता। ' नया तुममें ऐसी इस्ता है ? नया मही तीयरी बात है। मांव तुममें में तीन बातें हैं तो तुममें से प्रस्तेत मस्पूर्ण कार्य कर परता है। तब किर तुम्में से तीन बातें हैं तो तुममें से प्रस्ता करान्य रेते हुए फिर्ड एत्न की आवस्थानता नहींनी स्वयं तुम्हार पृत्व ही सीचा हो उत्या ? किर तुम चाहे पर्वत की कन्वरा में यही तो भी तुम्हार विचार पर्वत की चद्यामों को मेरकर बाहर पिकल बायेंगे और तैन होते ही से देव कर कन्हें किता मितान के होते रही। और ही सकता है, यब तक रेते ही स्वं वब तक कन्हें किता मितान के ता सावार न मिल बाय जीर ने स्वी संस्थान स्वार स्वार सिक्त है।

मुझे बर है कि तुम्हें वेर हो रही है, यर एक बात और । ऐ मेरे स्वदंधवासियों मेरे मिनो भेरे बच्नो राप्टीय जीवनरूपी यह बहाब कालों कोयों को बीवनरूपी समृद्र के पार करता रहा है। कई शताब्दियों से इसका यह कार्य वस रहा है और इसकी सहायता से का को आत्माएँ इस सायर के उस पार अमृतमाम में पहेंची है। पर बाज शामद तुम्हारे ही बोच से इस पोत में कुछ सरावी हो गई है, इसमें एक दो छेद हो पने हैं हो क्या तुम इसे कोसोगे । एंसार में विसने सुन्हारा सबसे अधिक उपकार किया है, उसके विदश्च खड़े होकर उस पर नाक्षी बरसाना नग तुम्हारे सिए उपित है ? यदि हमारे इस समाज में इस राष्ट्रीय ओक्नक्मी बहाय में क्षेत्र है, तो हम तो उसकी सन्तान है। आजो वर्के उन क्षेत्रों को अब्द कर वें 🗝 एसके किए हुँसते हुँसते अपने हुबम का रस्त बहा वें। और यदि हुम ऐसा न कर सकें दो हुने मर बाना ही चिंदत है। हम अपना नेजा निकासकर उसकी बाट बनायेंके बीर बडाव के उन क्षेत्रों में सर वेंगे। पर उसकी कभी भर्सना न करें ? इस समाच के विबद्ध एक कहा धन्य तक म निकाको। उसकी बतीत की गौरब-धरिमा के किए मेरा उस पर प्रेम 🖟। मैं तुम सबको ध्यार करता हूँ क्योंकि तुम देवताओं की सन्तान हो महिमाशाली पूर्वजों के वंधव हो। तब सका में तुम्हें कैंसे बोस सकता हूँ ? यह बसम्मव है। तुम्हारा सब प्रकार से कल्याय हो। ऐ मेरे बच्चो मैं तुम्हारे पास भागा हूँ भपनी सारी योजनाएँ तुम्हारे सामने रखने के किए। अवि तम उन्हरं सनी हो मैं तम्हारे साथ काम करने को तैयार हैं। पर बंदि तम चनकी

तिन्यानु लीतिनियुवा मित्रं वा ल्युचन्तु कवारीः तशाविकानु पाळकु वा यमेष्यम् । सरीय वा सर्व्यास्तु युवान्तरे वा व्याप्यात् पथः प्रविवकान्ति पर्व न बीराः ।।

न मुनो, और मुझे ठुकराकर अपने देश के वाहर भी निकाल दो, तो भी मैं तुम्हारे पाम वापन आकर यहीं कहूँगा, "भाई, हम नव डूव रहे हैं।" मैं आज तुम्हारे बीच बैठने आया हूँ। और यदि हमे डूवना है, तो आओ, हम नव साय ही दूवें, पर एक भी कटु शब्द हमारे ओठो पर न आने पाये।

## भारतीय जीवन में वेदान्त का प्रमाव

[ श्रद्वास में दिया हुआ भाषण] हसारी बाति जीर सम को स्थलत करण के किए एक सस्य बहुत प्रचक्ति हो समा है। वेदान्त वस हे भेरा क्या अभिन्नाय है, हेएको समझाने के किए उक्त स्व

'हिन्दू' की फिलिट् स्पास्या करने की जानस्यकता है। प्राचीन फारस देशनिमारी सिन्दु नह के किए 'हिन्दू' इस माम का प्रयोग करते ने ! सस्कृत मापा में नहीं

'स' बाता है आबीन फ़ारसी मापा में वहीं हैं क्य में परिणद हो बाता है इससिए चिन्य का हिन्दू हो गया। तुम सभी छोग कानते हो कि यनानी कीम हि का उच्चारण मही कर सकते ये इसकिए उन्होंने 'हु' को कोड़ दिया और इस प्रकार इस 'इव्डियन' नाम से जाने गये। प्राचीन काल में इस सब्द का वर्ष मो मी हो बन इस हिन्दू सन्द की जो सिन्सु गद के बूसरे किनारे से निवासियों के सिए प्रमुक्त होता था कोई सार्वकता नहीं है क्योंकि सिन्चू गर के इस बोर रहते वाले सभी एक बने के माननवारं नहीं है। इस समय यहाँ हिन्दू, मुसलमान पारसी ईसाई. बौद्ध भीर जैन भी बास करते हैं। 'हिल्क्' सब्द के स्थापक सर्व के सनुसार इन सबकी हिन्दू कहता होगा। किन्तु कर्न के हिसाब से इन सबको हिन्दू नहीं बहा था। सक्छा । हमारा वर्ग मिल मिल प्रकार के भागिक विक्वास जाव तथा अवस्टान और किना-कर्मों का समिट-स्वक्स है। सब एक शाब मिका हवा है किन्तु यह कोई साधारण निमम से संगठित नहीं हुआ। इसका कोई एक साधारन नाम भी नहीं है और न इसकी कीई सब ही है। क्यांकिए केमक एक यही विषय है बहाँ धारे सम्प्रदाय एकमंद 🖁 कि हम सभी अपने भारत नेवॉ पर विकास करते हैं। यह भी निवित्त है 🏁 जो व्यक्ति वेदों की सर्वोज्य प्रामाणिकता को स्वीकार नहीं करता. उसे वपने की हित्यु कहने का विभिकार नहीं है। तुम बानते ही कि ये वेद दो मार्गों में विभक्त <del>हिं—कर्मकोड मीर मानकोड। कर्मकोड में नाना प्रकार के शावसक और</del> बनुष्ठान-भद्रतियाँ हैं जिनका अधिकाध आजकक प्रचक्तित नहीं है। श्रानकोड में वेदों के बाध्यारिमक उपवेश किपियद हैं-वे उपनिषद अवदा विदाला के नाम है परिषित् हैं और डैतवार्ड। विधिप्ताईतवादी अथवा अईतवादी समस्त बार्धनिकी भीर बाबामों से उनको ही जन्मतम प्रमाण काकर स्वीकार किया है। भारत

के समस्त दर्शन और सम्प्रदायों को यह प्रमाणित करना होता है कि उसका दर्शन अथवा सम्प्रदाय उपनिषद्रूपी नीव के ऊपर प्रतिष्ठित है। यदि कोई ऐसा करने में समर्थ न हो सके तो वह दर्शन अथवा सम्प्रदाय घर्म-विरुद्ध गिना जाता है, इसलिए वर्तमान समय में समग्र भारत के हिन्दुओं को यदि किमी साघारण नाम से परिचित करना हो तो उनको विदान्ती अथवा विदिक कहना उचित होगा। मैं वेदान्ती घर्म और वेदान्त इन दोनो शब्दों का व्यवहार सदा इसी अभिप्राय से करता हूँ।

मैं इसको और भी स्पष्ट करके समझाना चाहता हुँ, कारण यह है कि आजकल कुछ लोग वेदान्त दर्शन की 'अद्वैत' व्याख्या को ही 'वेदान्त' शब्द के समानार्थक रूप मे प्रयोग करते हैं। हम सब जानते है कि उपनिषदो के आघार पर जिन समस्त विभिन्न दर्शनो की सृष्टि हुई है, अद्वैतवाद उनमे से एक है। अद्वैतवादियो की उपनिषदों के ऊपर जितनी श्रद्धा-भिक्त है, विशिष्टाद्वैतवादियों की भी उतनी हीं है और अद्वैतवादी अपने दर्शन को वेदान्त की भित्ति पर प्रतिष्ठित कह कर जितना अपनाते हैं, विशिष्टाद्वैतवादी भी उतना ही। द्वैतवादी और भारतीय अन्यान्य समस्त सम्प्रदाय भी ऐसा ही करते है। ऐसा होने पर भी साधारण मनुष्यों के मन मे 'वेदान्ती' और 'अद्वैतवादी' समानार्थक हो गये हैं और शायद इसका कुछ कारण भी है। यद्यपि वेद ही हमारे प्रधान शास्त्र हैं, हमारे पास वेदो के सिद्धान्तो की व्याख्या दृष्टान्त रूप से करने वाले परवर्ती स्मृति और पुराण भी निश्चित रूप से वेदों के समान प्रामाणिक नहीं हैं। यह शास्त्र का नियम है कि जहाँ श्रुति एव पुराण और स्मृति मे मतभेद हो, वहाँ श्रुति के मत का ग्रहण और स्मृति के मत का परित्याग करना चाहिए। इस समय हम देखते हैं कि अद्वैत दार्शनिक शकराचार्य और उनके मतावलम्बी आचार्यों की व्याख्या मे अविक परिमाण मे उपनिषद् प्रमाण-स्वरूप उद्घृत हुए हैं। केवल जहाँ ऐसे विषय की व्याख्या का प्रयोजन हुआ, जिसको श्रुति मे किसी रूप मे पाने की आशा न हो, ऐसे थोडे से स्थानो में ही केवल स्मृति-वाक्य उद्घृत हुए हैं। अन्यान्य मतावलम्वी स्मृति के ऊपर ही अधिकाविक निर्भर रहते हैं, श्रुति का आश्रय कम ही लेते हैं और ज्यो ज्यो हम द्वैतवादियों की ओर घ्यान देते हैं, हमको विदित होता है कि उनके उद्घृत स्मृति-वाक्यो के अनुपात का परिणाम इतना अधिक है कि वेदान्तियो से इस अनुपात की आशा नहीं की जाती। ऐसा प्रतीत होता है कि इनके स्मृति-पुराणादि प्रमाणों के ऊपर इतना अधिक निर्भर रहने के कारण, अद्वैतवादी ही क्रमश विशद्ध वेदान्ती कहे जाने लगे।

जो हो, हमने प्रयम ही यह दिया दिया है कि वेदान्त शब्द से भारत के समस्त घर्म समस्टिरूप से समझे जाते हैं, और यह वेदान्त वेदो का एक भाग होने के कारण सभी सोगों द्वारा स्वीकृत हमारा सबसे प्राचीन ग्रन्य है। आयुनिक विद्वानों क विभार जो भी कों एक हिन्दू यह विस्वास करने को कभी हैंगार नहीं है कि वेसें का रुस अद एक समय में और रुस बन्य समय में किया वया है। उनका बन भी यह वह विश्वास है कि समग्र केट एक ही समय म उत्पन्न हुए थे अपना मिर्द में कड़ सक् उनकी सुष्टि कभी नहीं हुई वे चिरकाछ से सुष्टिकर्ता के मन में बर्तमान वे। विदान्त' सन्द से मेरा यहाँ अभिप्राय है और भारत ने हैतवाद, विशिष्टा-देशबाद और अदेशबाद सभी उसके बन्तवंत हैं। सम्भवत हम बीड वर्ग मही तक कि जैन वर्ष के भी बंधविशेषों को ग्रहक कर सकते हैं. यदि उक्त वर्मावसकी बन्यहपुर्वक हमारे सब्ध में बाने को सहयत हों। इसाच हुन्य थवेप्ट प्रयस्त हैं हम उनको प्रहेण करने के किए प्रस्तुत है व ही बाने को रावी नहीं है। इन उनको महूम करने के किए सवा प्रस्तुत है। कारण यह है कि विशिष्ट रूम से विश्लेषम करने पर तुम देखोने कि बीद वर्ग का सार माग इन्ही उपनिपर्टों से किया गमा है यहाँ तक कि बौद्ध बमें का तवाकवित बदम्द और महान् आचार-शास्त्र किसी न किसी उपनियद में अविश्वन क्य से विचमान है। इसी प्रकार जैन बर्म के उत्तमी-क्षम सिद्धान्त भी चपनिपड़ों में बर्तमान है। केबस अस्पत और मनुमानी बातों की कोड़कर इसके परचात् भारतीय वार्मिक विचारों का जो समस्त विकास हुया है। उसका बीब इन उपनिवर्षों में देखते हैं। कभी कभी इस प्रकार का निर्मृत अभियोग क्यामा बाता है कि उपनिपयों में भक्ति का आदर्ब नही है। क्रिन्होंने उपनिपर्दों की कम्मयन सन्धी तरह किया है, व जानते है कि यह विभियोग विस्तृत पत्म गरी है। प्रत्येक क्यनियन् मे अनुसन्धान करने से मनेस्ट मनित का विपन पाया करता है निन्तु इनमें से अविकास भाव जो धरवर्ती काक से पूरान तबा बन्यान्य स्मृतिमी न स्वती पूर्णता से विकतित पामे बादे हैं। उपनिष्यों में बीजरूप में विक्रमान है। रुपनिपदों में मानो उसका बाँचा जसकी रुपरेका ही वर्तमान है। किसी किसी पराण में मह श्रीका पूर्ण किया गया है। किन्तु कोई भी ऐशा पूर्ण विकसित भारतीय बावर्स नहीं है जिसका भूक कोश उपनिपयों में कोबा व जा सकता हो। दिशी उपनिपय-विद्या के विशेष ज्ञान के बनेड व्यक्तियों ने सक्तिवार को वियेशी सीत पे भिक्तित सिद्ध करमें की हास्पास्पद वेष्टा की है। किन्तु तुम सब जानते हो कि चनकी सम्पूर्ण बेप्टा विश्वक हुई है। तुम्हें विद्यमी प्रक्ति की आवस्थकता है, सर्व रुपनिपयों में ही क्यों सहिता पर्वता सबसे विद्यमान है---उपासना प्रेम मन्ति . भीर जो कुछ मानस्पक है सब विद्यमान है। केवस मन्ति का वावर्स मविकाषिक क्षण होता रहा है। सहिता के मानों में मध और क्लेस्म्यूक्त धर्म के विश्व पाने वारी हैं। चंद्रिया के किसी किसी स्वक पर देखा जाता है कि जपासक वस्प

अथवा अन्य किसी देवता के सम्मुख भय से कांप रहा है। और कई स्थलो पर यह भी देखा जाता है कि वे अपने को पापी समझकर अधिक यत्रणा पाते हैं, किन्तु उप-निषदों में इस प्रकार के वर्णन के लिए कोई स्थान नहीं है, उपनिपदों में भय का घर्म नहीं है, उपनिपदों में प्रेम और ज्ञान का घर्म है।

ये उपनिषद ही हमारे शास्त्र हैं। इनकी व्याख्या भिन्न भिन्न रूप से हुई है और मैं तुमसे पहले कह चुका हूँ कि जहाँ परवर्ती पौराणिक ग्रन्थो और वेदों मे मतभेद होता है, वहाँ प्राणो के मत को अग्राह्य कर वेदो का मत ग्रहण करना पढेंगा। किन्तू कार्यरूप मे हममे से ९० प्रतिशत मनुष्य पौराणिक और शेष १० प्रतिशत वैदिक हैं और इतने भी है या नहीं, इसमें भी सन्देह है। साथ ही हम यह भी देखते हैं कि हमारे बीच नाना प्रकार के अत्यन्त विरोधी आचार भी विद्यमान हैं—हमारे समाज मे ऐसे भी वार्मिक विचार प्रचलित हैं, जिनका हिन्दू शास्त्रो मे कोई प्रमाण नहीं है। शास्त्रों का अध्ययन करके हमें यह देखकर आश्चर्य होता है कि हमारे देश मे अनेक स्थानो पर ऐसे कई आचार प्रचलित हैं, जिनका प्रमाण वेद, स्मृति अथवा पूराण आदि मे कही भी नही पाया जाता, वे केवल लोकाचार है। तथापि प्रत्येक अबोच ग्रामवासी सोचता है कि यदि उसका ग्राम्य आचार उठ जाय, तो वह हिन्दू नही रह सकता। उसकी घारणा यही है कि वेदान्त धर्म और इस प्रकार के समस्त क्षुद्र लोकाचार परस्पर घुलमिल कर एकरूप हो गये हैं। शास्त्रो का अघ्ययन करने पर भी वे नहीं समझ सकते कि वे जो करते हैं, उसमे शास्त्रो की सम्मति नहीं है। उनके लिए यह समझना बडा कठिन होता है कि ऐसे समस्त भाचारों का परित्याग करने से उनकी कुछ क्षति नहीं होगी, वरन् इससे वे अधिक अच्छे मनुप्य वर्नेंगे। इसके अतिरिक्त एक और कठिनाई है-हमारे शास्त्र बहुत विस्तृत हैं। पतजिलप्रणीत 'महाभाष्य' नामक भाषा-विज्ञान ग्रन्थ मे लिखा है कि सामवेद की सहस्र शाखाएँ थी। वे सब कहाँ हैं ने कोई नहीं जानता। प्रत्येक वेद का यही हाल है। इन समस्त ग्रन्थों के अधिकाश का लोप हो गया है, सामान्य अश ही हमारे निकट वर्तमान है। एक एक ऋषि परिवार ने एक एक शाखा का भार ग्रहण किया था। इन परिवारों में से अधिकाशों का स्वाभाविक नियम के अनुसार वशलोप हो गया, अथवा विदेशी अत्याचार से मारे गये या अन्य कारणो से उनका नाक्ष हो गया। और उन्हीके साथ साथ जिस वेद की शाखा विशेष की रक्षा का भार उन्होंने ग्रहण किया था, उसका भी लोप हो गया। यह बात हमको विशेष रूप से स्मरण रखनी चाहिए, कारण यह है कि जो कोई नये विषय का प्रचार अथवा वेदो के विरोधी भी किसी विषय का समर्थन करना चाहते हैं, उनके लिए यह यक्ति प्रधान सहायक है। जब भारत मे श्रुति और लोकाचार को लेकर तक

अपने माध्यकारों के माध्यों को देखने से हुयें एक दूसरी कठिनाई का सामना करता पड़ता है। सहैतनादी आप्यकार जब सहैत सम्बन्धी सृति की ब्यास्मा करता है जस समय वह जसके बैसे ही माब रहन देता है, फिन्तु नहीं माध्यकार बब बैक-भागारमक सूत्रों की स्थाल्या करने में प्रमुक्त होता है, उस समय वह उसके सन्दों की खींबातानी करके अब्गृत वर्ग निकासता है। माध्यकारों ने समय समय पर मपना क्रमीष्ट कर्ष व्यक्त करने के क्रिए अर्था (क्रमरहित) सम्बन्ध कर बकरी भी किया है-किया बद्दमूत परिवर्तन है! इसी प्रकार, यहाँ तक कि इससे भी बुधे दरह, हैतवादी माध्यकारों ने भी शृद्धि की ब्यादमा की है। वहाँ चनको हैत के बनुकुल सृति मिकी है, उसको उन्होंने पुरक्षित रखा है, किन्तु नहीं भी आदिवाद के अनुसार पाठ सामा है नहीं जन्तुनि उस सृति के बंध की मनमाने बंग से विष्टत करके स्थापना की है। यह संस्कृत भाषा इतनी जटिन है, वैदिक संस्कृत इतनी प्राचीन है, संस्कृत भाषा-सारम इतना पूर्व है कि एक सम्ब के मर्चे के सम्बन्ध में मूम युवालार एक तक वर्ष वर्ष सकता है। यदि कोई पंत्रित इतर्सकरम हो जाम तो वह फिरी व्यक्ति की बकवाद की भी मुश्तिवक से जबना सारम और न्याकरण के निमम उद्युग कर सुख संस्कृत सिक्ष कर सकता है। उपनिवर्षों की समझने के मार्थ में इस प्रकार की कई विभ्न-नावाएँ उपस्थित होती हैं। विवास की इच्छा से मुझे एक ऐसे व्यक्ति के साथ रहते का अवसर प्राप्त हुआ था जो बैसे 📳 पनके हैतवादी के वैसे ही अईतवादी भी के जैसे ही परम शक्त में वैसे ही आपी भी थे। इसी अपिन के साम रह कर प्रमान बार मेरे मन में बाया कि उपनिषद् और बन्यान्य शास्त्रों के पाठ की केवल बन्यविश्वास से जायकारों ना अनुसरण

न करके, स्वाधीन और उत्तम रूप से समझना चाहिए। और मैं अपने मत मे तथा अपने अनुसन्धान मे इसी सिद्धान्त पर पहुँचा हूँ कि ये समस्त शास्त्र परस्पर विरोधी नहीं हैं, इसिलए हमको शास्त्रों की विकृत व्याख्या का भय नहीं होना चाहिए। समस्त श्रुतिवाक्य अत्यन्त मनोरम हैं, अत्यन्त अद्भुत है और वे परस्पर विरोधी नहीं हैं, उनमे अपूर्व सामजस्य विद्यमान है, एक तत्त्व मानो दूसरे का सोपानस्वरूप है। मैंने इन समस्त उपनिषदों में एक यही भाव देखा है कि प्रथम द्वैत भाव का वर्णन उपासना आदि से आरम्भ हुआ है, अन्त में अपूर्व अद्वैत भाव के उच्छ्वास में वह समाप्त हुआ है।

इसीलिए अब मैं इसी व्यक्ति के जीवन के प्रकाश मे देखता हूँ कि दैतवादी और अद्वैतवादियो को परस्पर विवाद करने की कोई आवश्यकता नही है, दोनो का ही राष्ट्रीय जीवन मे विशेष स्थान है। द्वैतवादी का रहना आवश्यक है, अद्वैतवादी के समान द्वैतवादी का भी राष्ट्रीय घामिक जीवन मे विशेष स्थान है। एक के बिना दूसरा नही रह सकता, एक दूसरे का पूरक है, एक मानो गृह है, दूसरा छत। एक मानो मूल है और दूसरा फलस्वरूप। इसलिए उपनिषदो का मनमाना विकृत अर्थ करने की चेष्टा को मैं अत्यन्त हास्यास्पद समझता हूँ । कारण, मैं देखता हूँ कि उनकी भाषा ही अपूर्व है। श्रेष्ठतम दर्शन रूप मे उनके गौरव के बिना भी, मानव जाति के मिन्त-पथ-प्रदर्शक धर्मविज्ञान रूप मे उनके अद्भुत गौरव को छोड देने पर भी, उपनिषदो के साहित्य मे उदात्त भावो का ऐसा अत्यन्त अपूर्व चित्रण है, जैसा ससार भर मे और कही नही है। यही मानवीय मन के उस प्रवल विशेषत्व का, अन्तर्द्षिटपरायण, अन्त प्रेरणीय उस हिन्दू मन का विशेष परिचय पाया जाता है। अन्यत्र अन्य जातियो के भीतर भी इस उदात्त भाव के चित्र को अकित करने की चेष्टा देखी जाती है, किन्तु प्राय सर्वत्र ही तुम देखीगे कि उनका आदर्श बाह्य प्रकृति के महान् भाव को ग्रहण करना है। उदाहरणस्वरूप मिल्टन, दान्ते, होमर अथवा अन्य किसी पाइचात्य किव को लिया जा सकता है। उनके काव्यो मे स्थान स्थान पर उदात्त भावव्यजक अपूर्व स्थल हैं, किन्तु उनमे सर्वत्र ही वाह्य प्रकृति की अनन्तता को इन्द्रियो के माध्यम से ग्रहण करने की चेष्टा है-बाह्य प्रकृति के अनन्त विस्तार, देश की अनन्तता के आदर्श को प्राप्त करने का प्रयत्न है। हम वेदो के सहिता भाग मे भी यही चेप्टा देखते हैं। कुछ अपूर्व ऋचाओ मे जहाँ सृष्टि का वर्णन है, वाह्य प्रकृति के विस्तार का उदात्त भाव, देश का अनन्तत्व, अभिव्यक्ति की उच्चतम भूमियाँ उपलब्ध कर सका है। किन्तु उन्होंने शीघ्र ही जान लिया कि इन उपायों से अनन्तत्व को प्राप्त नहीं किया जा सकता, उन्होंने समझ लिया कि अपने मन के जिन सकल भावों को वे भाषा में व्यक्त करने की चेप्टा कर रहे थे,

\*10

उनको बनन्त देस अनन्त विस्तार बीर जनन्त बाह्य प्रकृषि प्रकाशित करने में बसमर्थ है। तब उन्होंने अगत्-समस्या की व्याक्या के किए अग्य मार्यों का बरकावन किया। जपनिपरों की गापा में गया कन बारण किया जपनिपरों की गापा में गया कन बारण किया जपनिपरों की गापा एक प्रकृत के निति वाकक है क्यान स्थान पर अस्कृत है, एक ऐसी बस्तु दिवा देशी है। एक पाने वह तुन्हें अपनीत्रिय एक्या में अपनी की बेस्टा करती है, कि तुन्हें में स्वाप्त करी है। कि तुन्हें मुक्त कि पहले कि तुन्हें में स्वोप नहीं कर पाने किए मी उन नहीं के स्थान करती कि तुन्हों साम है। यह निरुद्ध में स्वाप्त कर पाने किए मी उन नहीं के सम्बन्ध में तुन्हों साम ही यह निरुद्ध भी है कि तुन्हा सासिप्त है। संसार में ऐसा स्थल कहाँ है विश्वके साथ इस स्लोक भी दुनना हो सके ने

न तम सूर्यों भारत न चनातारकम्। नेमा विक्रतो आस्ति क्रतीऽमर्मानाः।

— 'बही सूर्य की किरण नहीं पहुँचती वहाँ चन्नमा और तारे मी नहीं चमकते विवकी मी उस स्थान को प्रकाशित नहीं कर सकती इस सामान्य यान का तो कहना ही क्या?

पुनरक समस्य संघार के समग्र दास्तिक प्राव की बत्यन्य पूर्व बीवव्यक्ति संघार में बीर कही पात्रोमें हिल्लु वाति के समग्र कितन का संपर्धक मानक वाति की मोझाकांझा की धनस्य करनका निच प्रकार बहुमूत भागा में बाकित है हैं निय प्रकार बहुने क्याक में वानित हुई है, ऐसी तुम बीर कही पात्रोगे? बना

हा चुपकां सपुत्रा समाना समानं वृत्तं परियत्त्रवाते। तपोरका पिपकां लाहार्यम्पनात्त्वो सन्तिवाक्षीति।। समानं वृत्ते पृत्रवो नित्राचीत्रवीसमा सोबक्ति मुद्दामानः। सप्तं यहा परायस्वनीतमात्रव सहिनानसिति वीत्रपीकः।।

एक ही नुक क जार मुक्तर पंत्रवाधी से विदियों खुटी हैं—बोरों नहीं मित्र हैं उनमें एक उची वृश्व के फल बाती हैं, बुटी फल म लाकर स्थिर बाव से पुरवाप दींडी हैं। गीचे की साखा में देंडी चिहिया कभी गीडे कभी बहते हैं कारी हैं—बीर इसी कारण कभी गुली जवका कमी हुन्ती होती है किए कार की शाका में देंडी बुद्द विद्यास किए और सम्मीर हैं वह नक्के हुँदे को फल पहुँ कारी वह गुल और हुन की एक्सह गुल क्या हम्मी क्या कार्य ही महिमा म मम्ब है से वोनों वसी जीवास्था और परसाम्या है। मनुष्य इस वीकन के मीडे बीर नाने कर बाना है, वह बन की लोब में मस्स है, वह दक्षिय गुम के

१ कठौपनिषद् ॥२।२।१११५॥

२ नंबकोपनिवद ॥३।१।१ ३॥

पीछे दौडता है, सासारिक क्षणिक वृथा सुख के लिए उन्मत्त होकर पागल के समान दौडता है। उपनिषदो ने एक और स्थान पर सारिय और उसके असयत दुष्ट घोडे के साथ मनुष्य के इस इन्द्रिय-सुखान्वेषण की तुलना की है। वृथा सुख के अनुसन्घान की चेष्टा मे मनुष्य का जीवन ऐसा ही बीतता है। बच्चे कितने सुनहले स्वप्न देखते हैं, अन्तत केवल यह जानने के लिए कि ये निरर्थक हैं। वृद्धावस्था में वे अपने अतीत कर्मों की पुनरावृत्ति करते हैं, और फिर भी नहीं जानते कि इस जजाल से कैसे निकला जाय। ससार यही है। किन्तु सभी मनष्यो के जीवन मे समय समय पर ऐसे र्ह्वाणम क्षण आते हैं--मनुष्य के अत्यन्त शोक मे, यहाँ तक कि महा आनन्द के समय ऐसे उत्तम सुअवसर आ उपस्थित होते हैं, जब सूर्य के प्रकाश को छिपानेवाला मेचलड मानो थोडी देर के लिए हट जाता है। उस समय इस क्षण-काल के लिए अपने इस सीमाबद्ध भाव के परे उस सर्वातीत सत्ता की एक झलक पा जाते हैं जो अत्यन्त दूर है, जो पचेन्द्रियावद्ध जीवन से परे बहुत दूर है, जो इम ससार के व्यर्थ भोग और इसके सुख-दु ख से परे वहुत ही दूर है, जो प्रकृति के उस पार दूर है, जो इहलोक अथवा परलोक मे हम जिस सुख-भोग की कल्पना करते हैं उससे भी बहुत दूर है, जो घन, यश और सन्तान की तृष्णा से भी परे बहुत दूर है। मनुष्य क्षण-काल के लिए दिव्य दृश्य देखकर स्थिर होता है---और देखता है कि दूसरी चिडिया शान्त और महिमामय है, वह खट्टे या मीठे कोई भी फल नही खाती, वह अपनी महिमा मे स्वय आत्मतृप्त है, जैसा गीता मे कहा है

## यस्त्वात्मरतिरेव स्यावात्मतृप्तश्च मानवः। आत्मन्येव च सन्तुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते॥३।१७॥

— 'जो आत्मा मे रत है, जो आत्मतृष्त है और जो आत्मा मे ही सन्तुष्ट है, उसके करने के लिए और कौन कार्य शेष रह गया है?'

वह वृथा कार्य करके क्यो समय गैंवाये? एक बार अचानक ब्रह्म-दर्शन प्राप्त करने के पश्चात् मनुष्य पुन भूल जाता है, पुन जीवन के खट्टे और मीठे फल खाता है—और उस समय उसकी कुछ भी स्मरण नही रहता। कदाचित् कुछ दिनो के पश्चात् वह पुन ब्रह्म के दर्शन प्राप्त करता है और जितनी चोट खाता है, उतना ही नीचे का पक्षी ऊपर बैठे हुए पक्षी के निकट आता जाता है। यदि वह सौभाग्य से ससार के तीव बाघात पाता रहे, तो वह अपने साथी, अपने प्राण, अपने मखा उसी दूसरे पक्षी के निकट कमश आता है। और वह जितना ही निकट आता है, उतना ही देखता है कि उस ऊपर बैठे हुए पक्षी की देह की ज्योति आकर उसके पक्षो के चारो ओर खेल रही है।

विवेदानम्य साहित्य १३९

उपिपारों ने अपूर्व निवास उपास विकार तथा उप्यक्षम मानतपूर विकारों के सिए अगान परापूर्व प्रिकारों के सिए अगान परापूर्व प्रकार वर्षापूर्व किये वा एकते हैं कियू अगान में एक के सिए अगान ही है। तो मी एक बात और कृष्टेंग उपनिपारों की प्राप्त और परिकार की परिकार है। उपने क्षेत्र की प्राप्त और परिकार के प्रमान सामान के हुए में अगान का सामान के स्थान सामान निवास के स्थान सामान निवास के स्थान सामान निवास के स्थान के

मानव के प्रति 'अभी '-- 'भयशून्य' यह विशेषण प्रयुक्त नहीं हुआ है। 'अमी ' —निर्भय वनो । और मेरे मन मे अत्यन्त अतीत काल के उस पाश्चात्य सम्राट् सिकन्दर का चित्र उदित होता है और मैं देख रहा हूँ—वह महाप्रतापी सम्राट् सिन्धु नद के तट पर खडा होकर अरण्यवामी, शिलाखड पर बैठे हुए वृद्ध, नग्न, हमारे ही एक सन्यासी के साथ वात कर रहा है। सम्राट् सन्यासी के अपूर्व ज्ञान से विस्मित होकर उसको अर्थ और मान का प्रलोभन दिखाकर यूनान देश मे आने के लिए निमत्रित करता है। और वह व्यक्ति उसके स्वर्ण पर मुसकराता है, उसके प्रलोभनो पर मुस-कराता है और अस्वीकार कर देता है। और तव सम्राट् ने अपने अधिकार-वल से कहा, "यदि आप नही आयेंगे तो मैं आपको मार डालूँगा।" यह सुनकर सन्यासी ने खिलखिलाकर कहा, "तुमने इस समय जैसा मिथ्या भाषण किया, जीवन मे ऐसा कभी नही किया। मुझको कौन मार सकता है <sup>२</sup> जड जगत् के सम्राट्, तुम मुझको मारोगे ? कदापि नही ! मैं चैतन्यस्वरूप, अज और अक्षय हूँ ! मेरा कभी जन्म नहीं हुआ और न कभी मेरी मृत्यु हो सकती है। मैं अनन्त, सर्वव्यापी और सर्वज हूँ। क्या तुम मुझको मारोगे? निरे वच्चे हो तुम ।" यही सच्चा तेज है, यहीं सच्चा वीर्य है ! हे बन्घुगण, हे स्वदेशवासियो, मैं जितना ही उपनिषदो को पढता हूँ, उतना ही मैं तुम्हारे लिए आँसू बहाता हूँ, क्योकि उपनिषदो मे वर्णित इसी तेजस्विता को ही हमको विशेष रूप से जीवन मे चरितार्थ करना आवश्यक हो गया है। शक्ति, शक्ति—यही हमको चाहिए, हमको शक्ति की बडी आव-श्यकता है। कौन प्रदान करेगा हमको शक्ति ? हमको दुर्बल करने के लिए सहस्रो विषय है, कहानियाँ भी बहुत हैं। हमारे प्रत्येक पुराण मे इतनी कहानियाँ हैं कि जिससे ससार मे जितने पुस्तकालय हैं, उनका तीन चौथाई भाग पूर्ण हो सकता है, जो हमारी जाति को शक्तिहीन कर सकती हैं, ऐसी दुर्बलताओ का प्रवेश हममे विगत एक हजार वर्ष से ही हुआ है। ऐसा प्रतीत होता है, मानो विगत एक हजार वर्ष से हमारे जातीय जीवन का यही एकमात्र लक्ष्य था कि किस प्रकार हम अपने को दुर्वेल से दुर्बलतर बना सकेंगे। अन्त मे हम वास्तव मे हर एक के पैर के पास रेंगनेवाले ऐसे केचुओ के समान हो गये हैं कि इस समय जो चाहे वहीं हमको कुचल सकता है। हे बन्घुगण, तुम्हारी और मेरी नसो मे एक ही रक्त का प्रवाह हो रहा है, तुम्हारा जीवन-मरण मेरा भी जीवन-मरण है। मैं तुमसे पूर्वीक्त कारणो से कहता हूँ कि हमको शक्ति, केवल शक्ति ही चाहिए। और उपनिपद् शक्ति की विशाल खान हैं। उपनिषदों में ऐसी प्रचुर शक्ति विद्यमान है कि वे समस्त ससार को तेजस्वी वना सकते हैं। उनके द्वारा समस्त ससार पुनरुज्जीवित, सशक्त और वीर्यसम्पन्न हो सकता है। समस्त जातियों को, सकल मतो को, भिन्न भिन्न सम्प्र-

दाय के पुर्वस तुर्री। पदबस्ति स्रोमा को स्वयं अपन पैरां सङ्कृतकर मुक्त होने के मिय ने उच्च स्वर म अयुगीय कर रहे हैं। मुक्ति अधना स्वामीनता—वैहिक स्वार्धातजा मानसिक स्वार्धानता आध्यारियक स्वाधीनता यही उपनिपदां के मूल मेंब है।

ससार मर म में ही एकमान शास्त्र हैं जिनमें उद्धार (salvation) की वर्षन मही किन्तु मुक्ति का वर्णम है। प्रहत्ति क बन्धन स मुक्त हो जाजी पुबकता से मुस्त हो जाओ। और उपनिषद तुमको यह भी बतलाते है कि मह मूक्ति दुमम पहले से ही विक्रमान है। उपनिपद्यां के उपदेश की यह और भी एक विश्वपदा है। तुम हैतवादी हो---नुस्र किन्ता महीं किन्तु नुमको यह स्थीकार करना है। होगा कि आत्मा स्वमाव ही से पूर्णस्वक्य हैं केवल किन्नन ही नामों के हारा बह सङ्गित हो गयी है। आयुनिक विकालवादी (evolutionist) जिसको कमरिकास (evolution) और कमसकोच (atavism) कहते 🖁 रामानुव का संकोच बीर विकास का सिक्षाना भी ठीक एसा ही है। जारना न्यामाविक पूर्वता से भ्रष्ट होकर मानो सकोब को प्राप्त होती है, उधकी चर्तित सम्मान भाव पारण करती है। शक्तमें और श्रामके विचारों द्वारा बह यूना विकास

को प्राप्त होती है बीर उसी समय उसकी स्वामानिक पूर्वता प्रकट हो बादी है। वर्रदिवादी के साथ हेतवादी का दतना ही अंतमेद है कि अहैदवादी मात्मा क विकास की मही किन्तु प्रकृति के विकास की स्वीकार करता है। ज्याहरणाने यक गरवा है और इस गरवे में एक छोटा मूराख। में इस गरवे के मीधर से इस भारी जनसमुदाय को देख रहा हैं। मैं प्रथम देवक बोड़े से मनुष्यों की देख सकूँगा। मान सी खेब बढ़ने समा किस बिलना ही बड़ा होगा चलता ही में हरें एकत्र स्मन्तियों में से समिकाश को बेस सन्त्या। बन्त में क्रिय बढ़ते बढ़ते परवा और किह एक ही कार्यंगे तक इस स्विति में तुन्हारे और मेरे बीच कुछ मी नहीं रह बायगा। वहाँ तुमनें और मुझनें किसी प्रकार का परिवर्तन नहीं हुआ। जो कृष्ण परिवर्तन हुमा वह परदे में ही हुमा। तुम आरम्भ से अन्त तक एक से वे अवस परवे में ही परिवर्तन हुना था। विकास के सम्बन्ध में नईतवादियों का मही भक्त है---सकृति का विकास और जारमा की आम्युन्तर अभिव्यक्ति। बारमा किसी प्रकार भी सकोच को प्राप्त नहीं हो सक्ती। यह अपरिवर्तनसँक मीर कतना है। बहु मानो माशासपी परवे से बैसी हुई है—-कितुना ही यह मायास्पी परवा सीम होता जाता है जवनी ही जातना की स्वयंत्रिज स्वामानिक महिमा अधिकारत होती है और कमश वह अधिकाषिक प्रकासमूत होती है। संसार

इसी एक महान तरव को मारत से सीवने की अपेका कर रहा है। वे चाहे भी कई व कितना ही बहुकार करने की चेट्टा करे, पर वे कमश्च दिन प्रतिदिन जात सेने कि विना इस तत्त्व को स्वीकार किये कोई समाज टिक नही सकता। क्या तुम नहीं देख रहे हो कि समस्त पदार्थों में कैसा भीपण परिवर्तन हो रहा है ? क्या तुम नहीं जानते कि पहले यह प्रथा थी कि जब तक कोई वस्तु अच्छी कहकर प्रमाणित न हो जाय तव तक उसे निश्चित रूप से बुरी माना जाय ? शिक्षाप्रणाली मे, अपरावियो की दण्ड-व्यवस्था मे, पागलो की चिकित्सा मे, यहाँ तक कि सावारण रोग की चिकित्सा पर्यन्त सबमे इसी प्राचीन नियम को लागू किया जाता था। आवुनिक नियम क्या है ? आघुनिक नियम के अनुसार शरीर स्वभाव ही से स्वस्थ है, वह अपनी प्रकृति से ही रोगो को दूर करता है। औषघि अधिक से अधिक शरीर मे सार पदार्थों के सचय मे सहायता कर सकती है। अपराघियो के सम्बन्व मे यह आघुनिक नियम क्या कहता है ? आघुनिक नियम यह स्वीकार करता हैं कि कोई अपराघी, वह कितना ही हीन क्यो न हो, उसमे भी ईश्वरत्व है, जिसका कमी परिवर्तन नही होता है और इसलिए अपराधियों के प्रति हमको तदनुरूप व्यवहार करना चाहिए। अब पहले के ये सब भाव बदल रहे हैं और अब सुघारालय तथा प्रायश्चित्त-गृहो की स्थापना की जा रही है। ऐसा ही सर्वत्र है। जान कर कहो अथवा विना जाने, यह भारतीय भाव कि प्रत्येक व्यक्ति के भीतर ईश्वरत्व वर्तमान है, नाना भावो से व्यक्त हो रहा है। और तुम्हारे शास्त्रो मे ही इसकी व्यास्या है, उनको यह स्वीकार करना पडेगा। मनुष्य के प्रति मनुष्य के व्यवहार में महान् परिवर्तन हो जायगा और मनुष्य की दुर्वलताओ को बतलानेवाले ये प्राचीन विचार नहीं रहेगे। इसी शताब्दी में इन भावों का लोप हो जायगा। इस ममय लोग हमारे विरोघ मे खढे होकर हमारी आलोचना कर सकते हैं। 'ससार मे पाप नही है', इस घोर पैशाचिक सिद्धान्त के प्रचारक के रूप मे ससार के प्रत्येक भाग मे मेरी आलोचना की गयी है। बहुत अच्छा, किन्तु इस समय जिन्होंने मुझको बुरा भला कहा है, उनके ही वशज मुझको अघर्म का प्रचारक नही, किन्तु घम का प्रचारक कहकर आशीर्वाद देंगे। मैं घम का प्रचारक हूँ, अधर्म का नहीं। मैंने अज्ञानान्यकार का प्रचार नहीं किया, किन्तु ज्ञान प्रकाश के विस्तार की चेष्टा की है, इसे मैं अपना गौरव समझता हूँ।

समग्र ससार का अखण्डत्व, जिसको ग्रहण करने के लिए ससार प्रतीक्षा कर रहा है, हमारे उपनिषदो का दूसरा महान् भाव है। प्राचीन काल की हदबन्दी और पार्थक्य इस समय तेषी से कम होते जा रहे हैं। बिजली और भाप की शक्ति, यातायात तथा सचार की सुविधाएँ बढाकर ससार के विभिन्न देशो का परस्पर परिचय करा रही है। इसके फलस्वरूप, हम हिन्दू इस समय अपने देश के अतिरिक्त अन्य सब देशो को केवल भूत-प्रेत, राक्षस, पिशाचो से पूर्ण नहीं देख रहे हैं और

सिकेतानय साहित्य

दाय में दुवक हु औ। पवबिल्द सोगों को स्वयं अपनं पैरों सब हो कर पूनत होने के किए
के उपन्य स्तर से उद्युगों पन र रहे हैं। पूनित अवता स्वायोगता—दीहर स्वायं नदा मामित्र स्वायं नदा आप्यारिगत स्वायं निता गर्हा उपनिवयों के गुल मंग हैं। संग्रार स्त्र में वहीं प्रकाश सांस्य हैं निगमें उसार (salvation) का वर्मन नहीं किन्तु मुनित का वर्णन है। प्रकृति के बच्चन से मुनत हो बाजों हुनैकता से मुनत हो बाजों। और उपनिवयं के उपनेश की यह और सी एक विरोध्या है। तुम के त्यां हो—कुछ विज्ञा नहीं किन्तु मुनकों यह सीक प्रकाश है। तुम के त्यां सी एक विरोध्या है। तुम के त्यां हो—कुछ विज्ञा नहीं किन्तु मुनकों यह स्वीकार करना है। होगा कि आस्या स्वताब ही से पूर्णस्वस्य है, केवक विश्वने ही कामों के हारा बह सुनित हो गयी है। आपूर्णिक विकातवासी (evolutionbst) निवकी क्यविकास (evolution) और कमवेत्वा (atavism) कहते हैं। स्थानमुन का संकोष और विकास का सिवाल में तिकास में दिशा होती है। बहना स्वायां तिक पूर्णना सं अध्य होकर वानो संकोष को प्राप्त होती है वसकी गिल

अध्यक्त मात्र पारक करती हैं सक्तमं और अच्छे विचारों हारा बहु दून विकास का मान्त होनी है और उमी समय उमकी स्वामादिक पूर्णता प्रपट हो जाती है। अदैताबारी में साथ है बेबावी का हतना हो। नतामें है हिंस अदैताबारी मात्रा के विराम को नहीं चिन्तु प्रकृति के विराम को नहीं चिन्तु प्रकृति के विराम को नहीं चिन्तु प्रकृति के विराम को नहीं चिन्तु पर परे के प्रति को स्वाम के विकास में एक स्वीत पूरावा है विदास परे के प्रीता में एक प्रति सुन्ता है। वह परे के प्रीता में एक प्रात् है। मान्त में को देश रहा है। में प्रति मान्त को देश वहने करती कि प्रकृत स्वीता में मान्त में के वहने करते में प्रकृत स्वीता में मान्त में प्रकृति का हो के स्वीता हो मान्त में प्रवास के स्वाम के प्रवास के स्वाम के

ियां प्रसार भी समीण मां प्राप्त नहीं हा लगती। यह स्वास्तिनेतर्याण और जनार है। यह सालो साधारणी पाने म बेटी हुई है—किन्येतरात हो यह माधारणी परदा शील हात्र अगता है उत्तरी ही आत्मा मां स्वयस्तित स्वासामा अधिप्तार होते हैं और प्रयाण नह स्विप्तारित प्रशासमाल हाति है। समार हती एक साल तत्त्व में प्राप्त से गीणारे से बेटाल कर दहर है। वे मारे से मरे वे क्लिनो ही अस्टार माधी मी महान में, यह वे ममस्त दिन मी तिस जाते में

कि विना इस तत्त्व को स्वीकार किये कोई समाज टिक नही सकता। क्या तुम नहीं देख रहे हो कि समस्त पदार्थों में कैसा भीषण परिवर्तन हो रहा है ? क्या तुम नहीं जानते कि पहले यह प्रया थीं कि जब तक कोई वस्तु अच्छीं कहकर प्रमाणित न हो जाय तब तक उमे निश्चित रूप से वुरी माना जाय ? शिक्षाप्रणाली मे, अपरावियो की दण्ड-व्यवस्था मे, पागलो की चिकित्सा मे, यहाँ तक कि सावारण रोग की चिकित्सा पर्यन्त सवमे इसी प्राचीन नियम को लागू किया जाता था। आयुनिक नियम क्या है ? आघुनिक नियम के अनुसार शरीर स्वभाव ही से स्वस्थ है, वह अपनी प्रकृति से ही रोगो को दूर करता है। औषिव अघिक से अधिक शरीर मे सार पदार्थों के सचय मे सहायता कर सकती है। अपराधियो के सम्बन्ध मे यह आचुनिक नियम क्या कहता है ? आघुनिक नियम यह स्वीकार करता है कि कोई अपराघी, वह कितना ही हीन क्यो न हो, उसमे भी ईश्वरत्व है, जिसका कमी परिवर्तन नहीं होता है और इसलिए अपराधियों के प्रति हमको तदनुरूप व्यवहार करना चाहिए। अब पहले के ये सब भाव बदल रहे हैं और अब सुघारालय तथा प्रायश्चित्त-गृहो की स्थापना की जा रही है। ऐसा ही सर्वत्र है। जान कर कहो अथवा विना जाने, यह भारतीय भाव कि प्रत्येक व्यक्ति के भीतर ईश्वरत्व वर्तमान है, नाना भावो से व्यक्त हो रहा है। और तुम्हारे शास्त्रो मे ही इसकी व्याख्या है, उनको यह स्वीकार करना पडेगा। मनुष्य के प्रति मनुष्य के व्यवहार में महान् परिवर्तन हो जायगा और मनुष्य की दुर्बलताओं को बतलानेवाले ये प्राचीन विचार नही रहेगे। इसी शताब्दी मे इन भावो का लोप हो जायगा। इस समय लोग हमारे विरोघ मे खडे होकर हमारी आलोचना कर सकते हैं। 'ससार मे पाप नहीं है', इस घोर पैशाचिक सिद्धान्त के प्रचारक के रूप मे ससार के प्रत्येक भाग मे मेरी आलोचना की गयी है। बहुत अच्छा, किन्तु इस समय जिन्होंने मुझको बुरा भला कहा है, उनके ही वशज मुझको अधर्म का प्रचारक नही, किन्तु धर्म का प्रचारक कहकर आशीर्वाद देंगे। मैं धर्म का प्रचारक हूँ, अधर्म का नहीं। मैंने अज्ञानान्धकार का प्रचार नहीं किया, किन्तु ज्ञान प्रकाश के विस्तार की चेष्टा की है, इसे मैं अपना गौरव समझता हूँ।

समग्र ससार का अखण्डत्व, जिसको ग्रहण करने के लिए ससार प्रतीक्षा कर रहा है, हमारे उपनिषदों का दूसरा महान् भाव है। प्राचीन काल की हदबन्दी और पार्थंक्य इस समय तेजी से कम होते जा रहे हैं। विजली और भाप की शक्ति, यातायात तथा सचार की सुविधाएँ वढाकर ससार के विभिन्न देशों का परस्पर परिचय करा रही है। इसके फलस्वरूप, हम हिन्दू इस समय अपने देश के अतिरिक्त अन्य सब देशों को केवल भूत-प्रेत, राक्षस, पिशाचों से पूर्ण नहीं देख रहे हैं और

ईसाई वर्ग-प्रधान देखों के कीय भी नहीं कहते कि भारत में केवल करमांसभीयी नीर नसम्म कोग रहते हैं। अपने देश से बाहर जाकर हम देशते हैं कि वहीं वन्सु मानव सहायता के किए अपना वहीं शक्तिशाकी हाथ वहां रहा है और उसी मुख में उत्साहित कर रहा है। जिस वैशा में शुमने जन्म किया है उसकी अपका कभी कमी जन्म देशों में अधिक अच्छे कीन मिल जाते हैं। वब वे महा बादे हैं वे भी यहाँ वैसा ही आवृशाब जासाह और सहानुभृति पाते हैं। हमारे उपनिपर्धे ने ठीक ही कहा है, जजान ही सर्वे प्रकार के बु:बों का कारब है। सामाजिक जनमा भाष्यारिमक अपने चीवन को चाहे जिस अवस्था में देखी यह विस्कृत सही उत्तरता है। अज्ञान से ही हुन परस्पर पृथा करते हैं अज्ञान से ही हन एक दूसरे की वानते नहीं भीर इसीकिए प्यार नहीं करते। जब हम एक दूसरे को बान केंगे प्रेम का उदम होमा। प्रम का उदम निश्चित है। क्योंकि क्या हम सब एक नहीं हैं? इसकिए हम देखते हैं कि चेव्टा न करने पर भी हम सबका एकत्वमान स्वमान हैं। से जा बावा है। यहाँ तक कि राजनीति और धमाजनीति के क्षेत्रों में भी को समस्याएँ बीस वर्ष पहले केवछ राष्ट्रीय भी इस समय उनकी मीमांसा केवछ राष्ट्रीमदा <sup>के</sup> माबार पर ही नहीं भी जा सकती। जन्त समस्याएँ कमस कठिन हो रही हैं बीर विशास माकार भारण कर रही है। केवल बन्तर्राव्हीय आवार गर उदार वृद्धि से विचार करने पर ही उनको इक किया या तकता है। बन्तराँखीय संगठन कत्तर्राष्ट्रीय यंत्र अन्तर्राष्ट्रीय विवान ये ही आवक्रक के मुक्रमन्त्रस्वरूप हैं। चब कोमों के भीतर एकत्मभाव किस प्रकार विस्तृत हो रहा है। यही सरका प्रमाण है। विज्ञान में भी बढ़ तत्त्व के सम्बन्ध में ऐसे ही सार्वभीम भाव ही इस समर्ग माबिप्कत हो रहे हैं। इस समय तुम समय जब बस्तू को समस्त संसार को एक असर्व वस्तुरूप में बृहत् शब्-समूत्र सा वर्णन करते हो जिसमें तुम में चन्द्र सुर्ग बीर धेर्प सब कुछ सभी विभिन्न शुत्र भेंबर मात्र 🕻 बीर कुछ नहीं। मालसिक वृद्धिः से देवने पर बहु एक अनन्त विचार-समुत्र प्रवीत होता है। तुम और मैं उस विचार-समुद्र के अरयन्त फ्रांडे छोटे भेंवरों के सबुध हैं। आरमपरक बुध्टि से देखने पर समग्र जगत एक सक्त अपरिवर्तनसील सत्ता सर्वात् आत्मा प्रतीत होता है। वैतिकता का रंगर भी का रहा है और यह भी हमारे प्रेक्तों में विश्वयान है। मैदिकता की व्याक्ष्मा और श्राचार-वास्त्र कं मुक्त सोल के किए भी संसार व्यारूक है. यह भी हमारे शास्त्रों से ही मिनिया। इम आरत म क्या चारते 🕻 ? यदि विवेधियों को इव पदायों की आवान्यकता 🛊 तो हमको इसकी कावस्थवना बीम युना विधिक है। वयोति इसारे चपनिपड्

फितने ही महत्वपूर्य क्या न हो, अन्यास्य जानियां के नाथ शुसना में हम भारते

पूर्वपुरुष क्रिपिंगणो पर कितना है। यत बत्रों न बरें, मैं तम छोती से स्पष्ट भाषा में कहे देता है कि हम हुर्बेल है, अत्यन्त दुबल है । प्रयम तो है हमारी भारीतिक दुर्ब ज्ता । यह सारीतिक दुर्जलता कम से कम हमारे एक तिहाई दुर्जी का कारण है। हम आलमी हैं, हम काय नहीं कर नकते, तम पारत्परिक एकता म्यापित नहीं कर सकते, हम एक दूसरे से प्रेम नहीं चरते, हम वडे स्वायी है, हम तीन मनुष्य एकत्र होते ही एक दूसरे से घुणा करते है, ईर्प्या करते हैं। हमारी इस समय ऐसी अवस्या है कि हम पूण रूप ने असगठित है, घोर स्वायीं हो गये है, मैकडो शताब्दियो ने इमीलिए अगटते है कि निलक इस तरह बारण करना चाहिए या उस तरह। अमुक व्यक्ति की नजर पडने में हमारा भीजन दूषित होगा या नहीं, ऐसी गुरुतर नमस्याजो के ऊपर हम वडे वटे ग्रन्य लिखते हैं। पिछली कई शताब्दियों मे हमारा यही कारनामा रहा है। जिस जाति के मस्तिष्क की समस्त शक्ति ऐसी अपूर्व सुन्दर समस्याओं और गवेपणाओं में लगी है, उसमें किसी उच्च कोटि की सफलता की क्या आजा की जाय। और क्या हमको अपने पर शर्म भी नहीं आती ? हाँ, कभी कभी शमिन्दा होते भी है। यद्यपि हम उनकी निस्सारता को समझते है, पर उनका परित्याग नहीं कर पाते। हम अनेक वातें सोचते हैं, किन्तु उनके अनुसार कार्य नहीं कर सकते। इस प्रकार तोते के समान वातें करना हमारा अम्यास हो गया है—आचरण में हम वहुत पिछडे हुए हैं। इसका कारण क्या है ? शारीरिक दौर्वल्य। दुर्वल मस्तिप्क कुछ नहीं कर सकता, हमको अपने मस्तिष्क को वलवान वनाना होगा। प्रथम तो हमारे युवको को वलवान वनना होगा। धर्मपीछे आयेगा। हे मेरे युवक वन्यु, तुम बलवान वनो—यही तुम्हारे लिए मेरा उपदेश है। गीता-पाठ करने की अपेक्षा तुम्हे फुटवाल खेलने से स्वर्ग-सुख अधिक सुलभ होगा। मैंने अत्यन्त साहसपूर्वक ये वाते कही हैं, और इनको कहना अत्यावश्यक है, कारण मैं तुमको प्यार करता हूँ। मैं जानता हूँ कि ककड कहाँ चुमता है। मैंने कुछ अनुभव प्राप्त किया है। बलवान शरीर से अथवा मजबूत पुट्ठों से तुम गीता को अधिक समझ सकोगे। शरीर मे ताजा रक्त होने से तुम कृष्ण की महती प्रतिमा और महान् तेजस्विता को अच्छी तरह समझ सकीगे। जिस समय तुम्हारा शरीर तुम्हारे पैरो के वल दृढ भाव से खडा होगा, जब तुम अपने को मनुष्य समझोगे, तब तुम उपनिषद् और आत्मा की महिमा भली भाँति समझोगे। इस तरह वेदान्त को अपनी आवश्यकताओं के अनुसार काम में लगाना होगा।

लोग मेरे अद्वैतवाद के प्रचार से बहुचा विरक्त हो जाते हैं। अद्वैतवाद, देतनाद अथवा अन्य किसी वाद का प्रचार करना मेरा उद्देश्य नहीं है। हमें इस समय आवश्यकता है केवल आत्मा की—उसके अपूर्व तत्त्व, उसकी अनन्त शक्ति,

111

विवेकानम्ब साहित्य

ईसाई पर्म-प्रधान देशों के लोग भी नहीं कहते कि भारत मे केवक नरमांसमीणी भौर मसम्य कीय रहते हैं। अपने देश से बाहर जाकर हम देसते हैं कि नहीं सन्यु मानव सहायता के किए अपना नहीं धनितधाली हान क्या रहा है और प्रसी पुष से उत्साहित कर रहा है। जिस वेश में हमने जन्म किया है उसकी अपेक्षा कमी कभी अभ्य देशों में समिक राज्ये कोद मिक जाते हैं। जब वे महा आते हैं, वे भी महाँ वैसा ही आदानाव जल्साह और सहानुमृति पाते है। हमारे उपनिपवाँ ने ठीक ही कहा है सक्षान ही सर्वप्रकार के दुखों का कारण है। सामाजिक अवधा माभ्यारितक अपने जीवन को चाहे विश्व अवस्था में देखो यह विस्तृत सही <del>छठ</del>रहा है। नवान से ही हम परस्पर चुचा करते हैं, नवान से ही हम एक धूसरे को जामते महीं बीर इसीफिए ब्यार नहीं करते। अब इस एक पूसरे को बान सेने प्रेम का उदम होगा। प्रेम का उदय निश्चित है। क्योंकि क्या हम सब एक नहीं हैं? इसकिए हम वेडाउँ हैं कि बेस्टा न करने पर भी हम सबका एकत्वभाव स्वभाव हैं। से का जाता है। यहाँ तक कि राजनीति और समावनीति के क्षेत्रों में भी को समस्या<sup>एँ</sup> बीस वर्ष पहुने केवल राष्ट्रीय भी इस समय जनकी मीमांसा केवस राष्ट्रीयता के बाबार पर ही नहीं की का सकती। जनत समस्याएँ क्ष्मबा कठिन हो रही है और विशाक क्राकार पारम कर रही हैं। क्षेत्रक शन्तरीव्हीय क्रामार पर उनार पृष्टि ीं निचार करने पर ही धनको हुछ किया का सकता है। बन्तर्राष्ट्रीय छंत्रका सन्तर्राष्ट्रीय सर्व अन्तराष्ट्रीय विकास ये ही आवक्तक के मुक्रमन्तरकम है। सब कोमो के मीछर एकत्वमान किस प्रकार विस्तृत हो रहा है यही उसका प्रमाण है। विज्ञात में भी कह तत्त्व के सम्बन्ध में ऐसे ही सार्वसीम भाव ही इस समय बाबिम्हर हो रहे हैं। इस समय दूम समय बढ़ बाद को समस्य ससार को एक मचम्ब बस्तुरूप में बृहत् जड़-शमुद्र शा वर्णन करते हो जिसमें तुम में चन्द्र सूर्य बौर चेप सब कुछ सभी विभिन्न शुर गॅकर मान है, मीर शुक्र गहीं। मानसिक इंटि से देवने पर बहु एक जनन्त विचार-समूत प्रतीत होता है। तूम और मैं उस विचार-समूत्र के बरमन्तु कोटेकोरे गेंबरों के सबुध हैं। जारमपरक वृष्टि से बेखने पर प्रमा अगत् एक अचल अपरिभर्तनसील सत्ता अर्थात् भारमा प्रतीत होता है। नैनिकता का स्वर मी का रहा है और वह भी हमारे होनो में विश्वमान है। नैविकता की ब्यास्था और बाचार-शास्त्र के मुक्त कोश के किए भी संशार व्याकृत्त है यह भी हुमारे दास्त्री से ही निकेशा। हम भारत में क्या चाहते हैं ? बदि निवेशियों को इन पशानों भी जानश्मकता

हम मास्त में क्या चाहते हैं? बदि विवेधियों हो इन पवानों को जानसम्ता है तो हमको इनकी बावस्परता बीत तुगा अधिक है। क्योंकि हमारे प्रतिपद् कितने ही महस्वपूर्ण क्यों ग हों कत्यास्य आतियों के साथ तुकसा है हम अपने पूर्वपुरुष ऋषिगणो पर कितना ही गर्व क्यो न करे, मैं तुम लोगो से स्पष्ट भाषा मे कहे देता हूँ कि हम दुर्बल हैं, अत्यन्त दुर्बल हैं। प्रयम तो है हमारी शारीरिक दुर्वलता। यह गारी रिक दुर्वलता कम से कम हमारे एक तिहाई दुरगो का कारण है। हम आलसी हैं, हम कार्य नहीं कर सकते, हम पारस्परिक एकता स्थापित नही कर सकते, हम एक दूसरे से प्रेम नहीं करते, हम वडे स्वार्थी है, हम तीन मनुष्य एकत्र होते ही एक दूसरे से घृणा करते है, ईर्प्या करते है। हमारी इस समय ऐसी अवस्था है कि हम पूर्ण रूप से असगठित हैं, घोर स्वार्थी हो गये हैं, सैकडो शताब्दियो से इसीलिए झगडते हैं कि तिलक इस तरह धारण करना चाहिए या उस तरह। अमुक व्यक्ति की नज़र पड़ने से हमारा भोजन दूषित होगा या नही, ऐसी गुरुतर समस्याओं के ऊपर हम वडे वडे ग्रन्थ लिखते हैं। पिछली कई गतान्दियों से हमारा यही कारनामा रहा है। जिस जाति के मस्तिष्क की समस्त शक्ति ऐसी अपूर्व सुन्दर समस्याओं और गवेषणाओं में लगी है, उससे किसी उच्च कोटि की सफलता की क्या आशा की जाय । और क्या हमको अपने पर शर्म भी नही आती ? हाँ, कभी कभी शिमन्दा होते भी हैं। यद्यपि हम उनकी निस्सारता को समझते हैं, पर उनका परित्याग नहीं कर पाते। हम अनेक वार्ते सोचते है, किन्तु उनके अनुसार कार्य नहीं कर सकते। इस प्रकार तोते के समान वातें करना हमारा अम्यास हो गया है—आचरण मे हम बहुत पिछडे हुए हैं। इसका कारण क्या है ? शारीरिक दौर्बल्य। दुर्वल मस्तिष्क कुछ नही कर सकता, हमको अपने मस्तिष्क को बलवान वनाना होगा। प्रथम तो हमारे युवको को बलवान बनना होगा। धर्मपीछे आयेगा। हे मेरे युवक वन्धु, तुम बलवान बनो--यही तुम्हारे लिए मेरा उपदेश है। गीता-पाठ करने की अपेक्षा तुम्हे फुटबाल खेलने से स्वर्ग-सुख अधिक सुलभ होगा। मैंने अत्यन्त साहसपूर्वक ये बाते कही हैं, और इनको कहना अत्यावश्यक है, कारण मैं तुमको प्यार करता हूँ। मैं जानता हूँ कि ककड कहाँ चुमता है। मैंने कुछ अनुमव प्राप्त किया है। बलवान शरीर से अथवा मजबूत पुट्ठों से तुम गीता को अधिक समझ सकोगे। शरीर मे ताजा रक्त होने से तुम कृष्ण की महती प्रतिभा और महान् तेजस्विता को अच्छी तरह समझ सकोगे । जिस समय तुम्हारा शरीर तुम्हारे पैरो के बल दृढ़ भाव से खडा होगा, जब तुम अपने को मनुष्य समझोगे, तब तुम उपनिषद् और आत्मा की महिमा भली भांति समझोगे। इस तरह वेदान्त को अपनी आवश्यकताओं के अनुसार काम में लगाना होगा।

लोग मेरे अद्वैतवाद के प्रचार से बहुधा विरक्त हो जाते हैं। अद्वैतवाद, द्वैतवाद अथवा अन्य किसी वाद का प्रचार करना मेरा उद्देश्य नहीं है। हमे इस समय आवश्यकता है केवल आत्मा की—उसके अपूर्व तत्त्व, उसकी अनन्त शक्ति,

अनन्त कीर्य अनन्त कुछता और अनन्त पूर्वता के तत्त्व की जानने की। यदि मेरै कोई सन्तान होती दो मैं उसे जन्म के समय से ही सुनादा 'स्वमसि निरंबन' । पुमने भवस्य ही पुरान में रानी नदालखा की वह मुन्दर कहाशी पढ़ी होगी। उसके सन्तान होते ही वह उसको अपने हाय से मुले पर रशकर सुआते हुए उसके निकट गाउँ। वी 'तुम हो मेरे साक निरंबन वतिपावन निष्पाप तुम हो धर्वधनिवसाची हेरा है जमित प्रताप। इस कहानी में महानू सत्य किया हुआ है। अपने को महानू समक्षो और तुम सचमूच महान् हो भागोये। सभी कोन पूक्ते हैं जापने समग संसार में भ्रमम करके तथा जनुभव प्राप्त किया ? जंग्नेव स्रोप पापियों की वार्ते करते हैं पर वास्तव में विव सभी बंग्नेश अपने को पापी समझते तो वे अर्कीका के सब्ध भाग के रहनेशाके हुक्सी जैसे हो जाते । ईस्वर की क्रुपा से इस बात पर वे विस्वास नहीं करते । इसके विपरीत अंग्रेन तो यह विश्वास करता है कि संसार के अमीस्मर होकर उसने जन्म बारम किया है। वह अपनी भेडका पर पूरा विश्वास रखता है। उसकी भारणा है कि वह सब कुछ कर सकता है, इच्छा होने पर पूर्व कोक और चन्त्रकोक की भी सैर कर सकता है। इसी इच्छा के वक से यह वड़ा हुआ है। यदि वह जपने पुरोहितों के इन बाश्मों पर कि मनुष्य शुद्र है इतमान्य और पानी है जनन्तकाक तक वह नरकारित में राच होगा विश्वास करता दी नह आब नहीं बचेच न होता चैसा नह बाव है। यही बाद में प्राप्तेक जाति के मीतर देखता हूँ। उनके पुरोहित कीन चाहे जो कुछ कहें जीर वे कितने ही। असंस्कारपूर्ण क्यों न हों किन्तु उनके अभ्यन्तर का बहाशाव कुछ नही होता उसका विकास अवस्य होता है। हम महा को बैठे हैं। क्या तुम मरे इस करन पर विस्तात करोने कि इस बंग्रेनों की अपेका कम भारमध्या रखते है-सहसन्तर कम नारम सदा रखते हैं? मैं साफ-साफ कह रहा हूँ। विना कहे बसरा स्पाम भी मैं नहीं देखता। तुम देखते नहीं ?-अप्रेन चन हमारे वर्मतत्त्व को कुछ पुछ समहमे क्षवते है तब वे भागो उसीकी केकर उत्पत्त हो वाते हैं। बच्चि वे बाएक 🕻 स्थापि अपने देसवासियों की हुँसी और उपहास की उपेक्षा करके भारत में हमारे ही वर्म का प्रचार करने के लिए ने वाले हैं। तूम कोगों में से फिलने ऐसे हैं जो ऐसी काम कर सकते हैं ? तम नगो ऐसा नहीं कर सकते ? क्या तम जानते नहीं इचिकिए नहीं कर सकते ? उनकी अपेशा तुम अविक ही जानते हो। इसीठे ती ब्रान के बनुसार तुम काम नहीं कर सकते। जितना जानने से कस्थान होगा जसने तुम बनावा जानते हो यही बाध्य है। तुम्हारा रक्त वानी जैसा हो नमा के मस्तिष्क मुद्दार और वधीर दुर्वस ! इस अधीर को बदकना होगा। साधीरिक इपेनता ही सब जनिय्दों की वह है और कुछ नहीं। तत कई सदिनों से तुम

नाना प्रकार के मुघार, आदर्श आदि की वाते कर रहे हो और जब काम करने का समय आता है तव तुम्हारा पता ही नही मिलता। अत तुम्हारे आचरणो से सारा समार क्रमश हताथ हो रहा है और समाज-सुवार का नाम तक समस्त ससार के उपहास की वस्तु हो गयी है। इसका कारण क्या है वया तुम जानते नहीं हो व तुम अच्छी तरह जानते हो। ज्ञान की कमी तो तुम मे है ही नही । सब अनर्यों का मूल कारण यही है कि तुम दुर्वल हो, अत्यन्त दुर्वल हो, तुम्हारा गरीर दुर्वल है, मन दुवंल है, और अपने पर आत्मश्रद्धा भी विल्कुल नहीं है। सैकड़ो सदियों से ऊँची जातियो, राजाओ और विदेशियों ने तुम्हारे ऊपर अत्याचार करके, तुमको चकनाचूर कर डाला है। भाइयो। तुम्हारे ही स्वजनी ने तुम्हारा सब वल हर लिया है। तुम इस समय मेरुदण्डहीन और पददिलत कीडो के समान हो। इस समय तुमको शक्ति कौन देगा ? मैं तुमसे कहता हूँ, इसी समय हमको वल और वीर्यं की आवश्यकता है। इस अक्ति को प्राप्त करने का पहला उपाय है—उपनिषदो पर विश्वास करना और यह विश्वास करना कि 'मैं आत्मा हूँ।' 'मुझे न तो तलवार काट सकती है, न वरछी छेद सकती है, न आग जला सकती है और न हवा सुखा सकती है, मैं सर्वशक्तिमान हुँ, सर्वज्ञ हुँ।'' इन आशाप्रद और परित्राणपद वाक्यो का सर्वदा उच्चारण करो। मत कहो—हम दुर्वल हैं। हम सब कुछ कर सकते हैं। हम क्या नहीं कर सकते ? हमसे सब कुछ हो सकता है। हम सबके भीतर एक ही महिमामय आत्मा है। हमें इस पर विश्वास करना होगा। निचकेता के समान श्रद्धाशील वनो। निचकेता के पिता ने जब यज्ञ किया था, उसी समय निचकेता के भीतर श्रद्धा का प्रवेश हुआ। मेरी इच्छा है—नुम लोगो के भीतर इसी श्रद्धा का आविर्माव हो, तुममे से हर एक आदमी खडा होकर इशारे से ससार को हिला देनेवाला प्रतिमासम्यन्न महापुरुष हो, हर प्रकार से अनन्त ईश्वरतुल्य हो। मैं तुम लोगों को ऐसा ही देखना चाहता हूँ। उपनिषदों से तुमको ऐसी ही शक्ति प्राप्त होगी और वहीं से तुमको ऐसा विश्वास प्राप्त होगा।

प्राचीन काल मे केवल अरण्यवासी सन्यासी ही उपनिषदों की चर्चा करते थे। वे रहस्य के विषय बन गये थे। उपनिषद् सन्यासियो तक ही सीमित थे। शकर ने कुछ सदय हो कहा है, 'गृही मनुष्य भी उपनिषदो का अध्ययन कर सकते हैं, इससे उनका कल्याण ही होगा, कोई अनिष्ट न होगा।' परन्तु अभी तक यह सस्कार कि उपनिषदों में वन, जगल अथवा एकान्तवास का ही वर्णन है, मनुष्यों के मन से

१ नैन छिन्दन्ति शस्त्राणि नैन वहति पायक । न चैन क्लेद्यन्त्यापो न शोषयति माठन ।।गीता ।२।२३।।

ŧ۲

महीं हुटा। मैंने तुम कोगों से उस बिन कहा वा कि जो स्वयं देवों के प्रकाशक हैं उन्हीं भी कुछ के द्वारा वेदों की एकमात्र प्रामाणिक टीका भीता। एक ही बार बिर कास के सिए बनी है यह सबके लिए और जीवन की सभी अवस्वामों के मिए उपयोगी है। तुम कोई भी काम करी तुम्हारे किए वंदान्त की बादस्यकरा है। वेदान्त के इन सब महान तत्त्वों का प्रचार मावरपक 🛊 ये केवस भरूप में अवता मिरियुहाओं में बाबश मही रहेंने वकीकों और न्यायाधीओं में प्रार्थना-मन्तिऐ में परिजों की कुटियों में अधूमों के घरों में छात्रों के अध्यमन-स्थानों में—सर्वत ही इन तत्त्वों की पर्वा होनी बौर ये काम में कावे बावेंचे। हर एक व्यक्ति हर एक सन्तान बाहे जो काम करे, बाहे जिस बबस्या में हो- उनकी पूकार सबके किए है। मम का बद कोई कारच नहीं है। उपनिषयों के सिखानों को महूर बारि सावारम बन किस प्रकार काम में कावेंगे ? इसका उपाय शास्त्रों में बताया गया है। मार्ग अनन्त है, वर्म अनन्त है, कोई इसकी सीमा के बाहर नहीं का सकता। पुम निष्कपट भाव से जो कुछ करते हो तुम्हारे किए वही अच्छा है। अपन्त छोटा कर्म भी यदि अच्छे मान से किया बाय तो उससे बद्मूत फूल की प्राप्ति होती है। सतएव को वहाँ तक अच्छे मात से काम कर सके, करे। मङ्गा मिर अपने की बारमा समझकर चिन्तन करे, तो वह एक उत्तम मकुआ होया। विचार्वी मंदि सपने को भारमा विचारे, दो वह एक शेफ विकासी होगा। वकीस मंदि सपने को बात्मा समझे जो वह एक अच्छा वठीच होगा। बीरों के विषय में भी बही समझी र इसका एक यह होगा कि बातिविमान बनन्त नास तक रह बायना अवस्ति विविध मीनियों में विभक्त होता ही समान का स्वयाद है। पर खोगा क्या नहीं ? विधेप बिकारों का अस्तित्व न रह बायवा। जातिविधायप्राकृतिक नियम है। सामा-जिक जीवन में एक विधेय काम मैं कर सकता हूँ तो बूसरा काथ तुम कर सकते हैं। तुम एक देश का बासन कर सकते हो तो मैं एक पूराने वृत्ते की मरम्मत कर सकता हैं किन्तु इस कारक तुम मुझसे **वहे नहीं हा** सकते। त्या तुम मेरे जुत की मरम्मय कर सकते हो ? मैं क्या बेस का सासन कर सकता हूँ ? यह कार्यविभाग स्नामानिक है। मैं जूत की शिकाई करने में चतुर हूँ तुम बेहपाठ में निपुत्र हो। यह कोई कारण नहीं कि तुम इस विशेषता के किए मेरे सिर पर गाँव रखी। तुम बारि हरना भी करो तो तुम्हारी प्रशंता और मुझे एक मेव भूराने पर ही फॉमी पर सटकरा हो ऐसा नहीं हो सकता। इनको समान्त करना ही हाथा। पार्तिविमान सन्धा है। जीवन-समस्या के समावान के किए गड़ी एकमाव स्वाभाविक उपाय है। मन्त्य सक्तग बक्तग वर्गों में विभक्त होंगे यह बनिवार्य है। तुम जहाँ भी बामो वातिविभाग से श्रुटकारा न मिलेगा। निल्नु इनका अर्थ यह नहीं है कि इन मकार

का विशेषाधिकार भी रहेगा। इनको जड से उखाड फेंकना होगा। यदि मछुआ को तुम वेदान्त सिखलाओं तो वह कहेगा, हम और तुम दोनो बरावर हैं। तुम दार्शनिक हो, मैं मछुआ, पर इससे क्या? तुम्हारे भीतर जो ईश्वर है, वही मुझमें भी है। हम यही चाहते हैं कि किसीको कोई विशेष अधिकार प्राप्त न हो, और प्रत्येक मनुष्य की उन्नति के लिए समान सुभीते हो। सब लोगो को उनके भीतर स्थित ब्रह्मतत्त्व सम्बन्धी शिक्षा दो। प्रत्येक व्यक्ति अपनी मुक्ति के लिए स्वयं चेष्टा करेगा।

उन्नति के लिए सबसे पहले स्वाघीनता की आवश्यकता है। यदि तुम लोगो मे से कोई यह कहने का साहस करे कि मैं अमुक स्त्री अथवा अमुक लड़के की मुक्ति के लिए काम करूँगा, तो यह गलत है, हजार बार गलत होगा। मुझसे बार-वार यह पूछा जाता है कि विधवाओं की समस्या के बारे में और स्त्रियों के प्रश्न के विषय मे आप क्या सोचते हैं ? मैं इस प्रश्न का अन्तिम उत्तर यह देता हूँ— क्या मैं विघवा हूँ, जो तुम ऐसा निरर्थक प्रश्न मुझसे पूछते हो ? क्या मैं स्त्री हूँ, जो तुम वारबार मुझसे यही प्रवन करते हो ? स्त्री जाति के प्रवन को हल करने <sup>के</sup> लिए आगे बढ़नेवाले तुम हो कौन<sup>२</sup> क्या तुम हर एक विघवा और हर एक स्त्री के भाग्यविघाता भगवान् हो ? दूर रहो। अपनी समस्याओ का समाधान वे स्वयं कर लेंगी। अरे अत्याचारियो, क्या तुम समझते हो कि तुम सबके लिए सव कुछ कर सकते हो ? हट जाओ, दूर रहो । ईश्वर सबकी चिन्ता करेंगे। अपने की सर्वज्ञ समझनेवाले तुम हो कौन ? नास्तिको, तुम यह सोचने का दुस्साहस कैसे करते हो कि तुम्हारा ईश्वर पर अधिकार है ? क्या तुम जानते नहीं कि प्रत्येक आत्मा ईश्वर ही का स्वरूप है ? तुम अपना ही कर्म करो, तुम्हारे लिए तुम्हारे सिर पर बहुत से कर्मों का भार है। नास्तिको । तुम्हारी जाति तुमको आसमान पर चढा दे, तुम्हारा समाज तुम्हारी प्रशसा के पुल बाँघ दे, मूर्ख लोग तुम्हारी तारीफ करें, किन्तु ईश्वर सो नहीं रहे हैं, इस लोक मे या परलोक मे इसका दण्ड तुम्हें अवस्य मिलेगा।

अतएव हर एक स्त्री को, हर एक पुरुष को और सभी को ईश्वर के ही समान देखो। तुम किसी की सहायता नहीं कर सकते, तुम्हें केवल सेवा करने का अधिकार है। प्रभु की सन्तान की, यदि भाग्यवान हो तो, स्वय प्रभु की ही सेवा करो। यदि ईश्वर के अनुग्रह से उसकी किसी सन्तान की सेवा कर सकींगे, तो तुम घन्य हो जाओंगे, अपने ही को बहुत वडा मत समझो। तुम घन्य हो, क्योंकि सेवा करने का तुमको अधिकार मिला और दूसरों को नहीं मिला। केवल ईश्वर-पूजा के भाव से सेवा करने

ę٧

मही हटा। मैंने तुम कोवों से उस दिन कहा वा कि वो स्वयं वेदों के प्रकाशक है जन्हीं भी इटल के द्वारा नेवीं की एक मात्र प्रामाणिक टीका गीता एक ही बार चिर काम के मिए बनी है यह सबके किए और जीवन की सभी अवस्मानों के किए चपयौगी है। तुम कोई भी काम करा तुम्हारे सिए बंदान्त की आवश्यकता है। नैदान्त के इन सब महान् तत्त्वों का प्रचार आवश्यक 🐉 ये केवल करच्य में अवना गिरिपुहाओं न बाबद नहीं रहने वकीकों और न्यायाचीयों में प्रार्वना-मन्तिरों में परिक्रां की कुटियों में मधूनों के बरों मं छात्रों क सब्ययन-स्वानों में--- हर्वत्र ही इस तत्वों की चर्ची होगी और वे काम में कार्य जायेंगे। हुर एक व्यक्ति हर एक सन्तान चाहे जो काम करे, चाहे जिस अवस्या में हो---उनकी पुकार सनके किए है। भप का अब कोई कारण नहीं है। उपनिपयों के रिखान्तों को मझूर नारि धाबारण बन किस प्रकार काम में कायेंथे? इसका उपाय शास्त्रों में बताया गया है। मार्ग बनन्त है वर्ग बनन्त है, कोई इसकी सीमा के बाहर नहीं जा सकता। तुम निष्कपट मान से जो कुछ करते हो शुम्हारे लिए नहीं अच्छा है। मामण स्रोटा कर्म भी यदि जन्छे भाव से किया बाय तो उससे बद्दमूत कुल की प्राप्ति होती है। स्टएन को जहाँ तक जच्छे भाव से काम कर सके करे। महुवा सरि भपने को भारमा समझकर जिल्लम करे, तो वह एक उत्तम मसुबा होया। विद्यार्नी यदि अपने को आरमा विचारे, तो वह एक बेप्ट निचार्वी होना । वक्तीस यदि अ<sup>पने</sup> को बारमा समझे तो वह एक बच्चा वकीक होगा । औरों के विपय में भी नहीं समझो ! इसका फल मह होगा कि जातिनिमान जनन्त काल तक रह जायमा वसीकि विधिध मेमियों मे विमन्द्र होना ही समान का स्वभाव है। पर छोना क्या नहीं ? विधेय सर्विकार्से का अस्तित्व न रह शामना। शातिविधागशाङ्गतिक निर्मम है। सामा-बिक बीवन में एक विवेध काम मैं कर सकता हूँ तो इसरा काम तुम कर सकते हो। पुन एक देख का बासन कर सकते हो तो मैं एक पुराने वृत्ते की गरम्मत कर संकरा 🛊 किन्तु इस कारण तुम मुझसे बड़े नहीं हो सकते। पथा तुम भरे चुते की मध्यमध कर सकते हो ? में त्या देख का बासन कर चकता हूं ? यह कार्यविमाग स्मामानिक है। मैं बृते की सिलाई करने में बतुर हूँ तुम वेबपाठ में निपूच हो। यह कोई कारण नहीं कि तुम इस निवेचता के किए भेरे सिर पर पाँच रखी। शुम अबि हत्या मी करों दो तुम्हारी प्रबंधा और मुझं एक सेंथ जुधने पर ही जीतों पर बटकना हो ऐसा नहीं हो सकता। इसको समान्त करना ही होना। वातिविधान अच्छा 🛊 । भीवत-समस्या के समावान के किए यही एकमान स्वामादिक स्थाय 🛊 । मनुब्द असम् असम् वर्गों में विमन्त होगे यह जनिवार्य है। तुम जहाँ भी जानो बारिविभाग से ब्रुटकारा न भितेना किन्तु इसका अर्थ मह नहीं है नि - कार

का विशेषाधिकार भी रहेगा। इनको जड से उखाड फेंकना होगा। यदि मछुआ को तुम वेदान्त सिखलाओं तो वह कहेगा, हम और तुम दोनो वरावर हैं। तुम दार्शनिक हो, मैं मछुआ, पर इससे क्या? तुम्हारे भीतर जो ईश्वर है, वहीं मुझमे भी है। हम यही चाहते हैं कि किसीको कोई विशेष अधिकार प्राप्त न हो, और प्रत्येक मनुष्य की उन्नति के लिए समान सुभीते हो। सब लोगो को उनके भीतर स्थित ब्रह्मतत्त्व सम्बन्धी शिक्षा दो। प्रत्येक व्यक्ति अपनी मुक्ति के लिए स्वय चेष्टा करेगा।

उन्नति के लिए सबसे पहले स्वाचीनता की आवश्यकता है। यदि तुम लोगो में से कोई यह कहने का साहस करे कि मैं अमुक स्त्री अथवा अमुक लड़के की मुक्ति के लिए काम करूँगा, तो यह गलत है, हजार वार गलत होगा। मुझसे वार-वार यह पूछा जाता है कि विधवाओं की समस्या के बारे में और स्त्रियों के प्रश्न के विषय मे आप क्या सोचते हैं ? मैं इस प्रश्न का अन्तिम उत्तर यह देता हूँ— क्या मैं विववा हूँ, जो तुम ऐसा निरर्थंक प्रश्न मुझसे पूछते हो ? क्या मैं स्त्री हूँ, जो तुम वारवार मुझसे यही प्रश्न करते हो ? स्त्री जाति के प्रश्न को हल करने के लिए आगे वढनेवाले तुम हो कौन ? क्या तुम हर एक विघवा और हर एक स्त्री के भाग्यविद्याता भगवान् हो ? दूर रहो । अपनी समस्याओ का समाधान वे स्वय कर लेंगी। अरे अत्याचारियो, क्या तुम समझते हो कि तुम सवके लिए सव कुछ कर सकते हो ? हट जाओ, दूर रहो ! ईश्वर सबकी चिन्ता करेंगे। अपने को सर्वज्ञ समझनेवाले तुम हो कौन<sup>?</sup> नास्तिको, तुम यह सोचने का दुस्साहस कैसे करते हो कि तुम्हारा ईश्वर पर अधिकार है ? क्या तुम जानते नही कि प्रत्येक आत्मा ईश्वर ही का स्वरूप है ? तुम अपना ही कर्म करो, तुम्हारे लिए तुम्हारे सिर पर बहुत से कर्मों का भार है। नास्तिको । तुम्हारी जाति तुमको आसमान पर चढा दे, तुम्हारा समाज तुम्हारी प्रशसा के पुल वाँच दे, मूर्ख लोग तुम्हारी तारीफ करें, किन्तु ईश्वर सो नहीं रहे हैं, इस लोक में या परलोक में इसका दण्ड तुम्हें अवस्य मिलेगा।

अतएव हर एक स्त्री को, हर एक पुरुष को और सभी को ईश्वर के ही समान देखो। तुम किसी की सहायता नहीं कर सकते, तुम्हें केवल सेवा करने का अधिकार है। प्रभु की सन्तान की, यदि भाग्यवान हो तो, स्वय प्रभु की ही सेवा करो। यदि ईश्वर के अनुप्रह से उसकी किसी सन्तान की सेवा कर सकोगे, तो तुम घन्य हो जाओगे, अपने ही को बहुत वहा मत समझो। तुम घन्य हो, क्योंकि सेवा करने का तुमको अधिकार मिला और दूसरों को नहीं मिला। केवल ईश्वर-पूजा के भाव से सेवा करो। दिख व्यक्तियों में हमको भगवान को देखना चाहिए, अपनी 5 सी और करास्त्र प्रामी हमारी मृनित के साध्यम हैं, सांकि हम रोगी पागम कोड़ी पापी आदि रहक्तों में विकारते हुए अमू की रोसा करके सपना उदार करें। मेरे स्थ्य बड़े गम्मीर हैं और में उन्हें फिर इहराता हूँ कि हम कोगों के बीचन का संस् येट्ट सीमाय सही हैं कि हम का निश्व अम्म क्यों में विरावमान मणवान की देशा कर सकते हैं। अमृत्य से किसीका कस्याम कर सकते की मारणा स्थाग दी। विद्य सकार पीचे के बढ़ने के किए क्या मिड़ी बाबू आदि पदानों का संदह कर देने पर फिर वह पीचा कपनी प्रकृति के नियमानुसार आवस्यक पदानों का प्रदर्श आप ही कर सेता है और कपने सम्बाद के बनुसार बहुता बाहा है उसी अकार

ही मुस्ति के बिए धनके निकट जाकर हुमें उनकी पूजा करनी बाहिए। *बनेक* 

प्रत्मेक व्यक्ति ज्ञान के प्रकाध को भारत करे। वस तक वस बोन समगान के निकट न पहुँच जानें तब तक तुम्हारत कार्य केप नहीं हुआ है। उत्तीवों में ज्ञान का निरदार करों चिननें पर और भी विविक्त प्रकाश कालों नवोंकि वरियों की वरेशा पंतियों को विक्त प्रकाश की आवश्यकरती है। अगद कारी के भी प्रकाश पियानें। विविद्यान नमुष्यों के किए बीर व्यक्तिक प्रकाश चाहिए, वर्षोक्ति आवक्त विद्यार निम्मानिमान बुद प्रकल है। यहां है। वसी तरह वस्त्र निकट प्रकाश का निरदार

संसार में ब्रान के प्रकाश का विस्तार करों प्रकास सिर्फ प्रकास सामी।

इसरों की उप्रति के सावन एकव करके उनका बित करो।

करो। और धेप सब मगवान् पर क्षोड़ वो नयोकि स्वयं मगवान् के सम्बों मे---कर्मभोवाधिकारस्त्रे मा क्ष्मेयु कशकानः मा कर्मकमशुतुर्मृत्तं ते संयोदस्यकर्मात्र॥ (गीठा २१४०)

जिनसे तुन्हें फरू-मांग करणी पड़ें। युन्हारी प्रमृति कमें त्याय करने की बीर म हो। सैन्डो युम पूर्व हमारे पूर्वपूर्यों को जिस प्रभू में ऐंधे जवात सिद्धान्त सिप्रसाय है, वे हमें जन बादसों को काम वें बाने की समित हैं बीर हमारी सहायता करें।

## भारत के महापुरुष

## [मद्रास मे दिया हुआ भाषण]

भारतीय महापुरुषों के विषय में कुछ कहने के पहले मुझे उस समय का स्मरण होता है, जिस समय का पता इतिहास को नहीं मिला, जिस अतीत के अन्धकार में पैठकर भेद खोलने का पौराणिक परम्पराएँ वृथा प्रयत्न करती हैं। भारत में इतने महापुरुष पैदा हुए हैं कि उनकी गणना नहीं हो सकती, और महापुरुष पैदा करना छोड हजारो वर्षों से इस हिन्दू जाति ने और किया ही क्या? अत इन महिषयों में से युगान्तर करनेवाले कुछ सर्वश्रेष्ठ आचार्यों का वर्णन अर्थात् उनके चरित्र की आलोचना करके जो कुछ मैंने समझा है, वही तुम्हारे समक्ष प्रस्तुत करूँगा।

पहले अपने शास्त्रो के सम्बन्ध में हमे कुछ जान लेना चाहिए। हमारे शास्त्रो मे सत्य के दो आदर्श हैं। पहला वह है, जिसे हम सनातन सत्य कहते हैं, और दूसरा वह, जो पहले की तरह प्रामाणिक न होने पर भी, विशेष विशेष देश, काल और पात्र पर प्रयुज्य है। श्रुति अथवा वेदो मे जीवात्मा और परमात्मा के स्वरूप का पारस्परिक सम्बन्घ वर्णित है। मन्वादि स्मृतियो मे, याज्ञवल्क्यादि सहिताओ मे, पुराणो और तन्त्रो मे दूसरे प्रकार का सत्य है। ये दूसरी कोटि के ग्रन्थ और शिक्षाएँ श्रुति के अधीन हैं, क्योंकि स्मृति और श्रुति मे यदि विरोध हो तो श्रुति को ही प्रमाणस्वरूप ग्रहण करना होगा। शास्त्रसम्मति यही है। अभिप्राय यह कि श्रुति मे जीवात्मा की नियति और उसके चरम लक्ष्यविषयक मुख्य सिद्धान्तो का वर्णन है, और इनकी व्याख्या तथा विस्तार का काम स्मृतियो और पुराणो पर छोड दिया गया है—वे प्रथमोक्त सत्य के ही सविस्तर वर्णन हैं। साघारणतया मार्ग-निर्देश के लिए श्रुति ही पर्याप्त है। धार्मिक जीवन बिताने के लिए सारतत्त्व के विषय मे श्रुति के कहे उपदेशो से अधिक न और कुछ कहा जा सकता है, और न कुछ जानने की आवश्यकता ही है। इस विषय मे जो कुछ आवश्यक है, वह श्रुति मे है, जीवात्मा की सिद्धि-प्राप्ति के लिए जो जो उपदेश चाहिए, उनका सम्पूर्ण वर्णन श्रुति मे है। केवल विशेष अवस्थाओं के विघान श्रुति मे नही है। समय समय पर स्मृतियो ने इनकी व्यवस्था दी है।

श्रुति की एक अन्य विशेषता यह है कि अनेक मर्हाषयो ने श्रुति मे विभिन्न सत्य सक्लित किये हैं, इनमे पुरुष अधिक हैं, किन्तु कुछ महिलाएँ भी हैं। उनके विवेचनन्य साहित्य १४९ ही मुक्ति के लिए जनके निकट बावर हुमें उनकी पुत्रा करनी चाहिए। अनेक

पू ली और लंगाव प्राणी ह्यारी गृषित के साध्या हूँ, ताकि हुत रोगी थागा को हैं।
पापी जादि स्वक्षों में विधरते हुए प्रभू की सेवा करके जपना उजार करें। मेरे
व्यस्त बढ़े सम्मीर है बीर में उनहें फिर हुएता हूँ कि हुम कोमों के जीवन का गर्म
धेरठ सीमान्य पही है कि हम दम मिन क्या में विश्व वस्त्रमा प्रमावा की सेव कर सकते हैं। प्रमुख से विश्वका करमान कर सकते की बारणा प्याम ये।
जिस प्रकार पीने के बहन के किए जक मिट्टी बायु जादि वसामों का संबह कर
देने पर फिर वह पीवा बपनी प्रकृति के नियमानुसार बावस्थक पदावों का सहस्त्र
बाप ही कर केवा है बीर बपने स्थाम के बनुसार बहुता बाता है उसी प्रकार
हुसरों की समति के सावन एकन करके उनका हित करें।
संसार में बान के प्रकास का विस्तार करें। प्रकास किया का सावी।
प्रपेक व्यक्ति जाने के प्रकास को प्रस्ता है। स्वर्ध स्व सोव अनवान के सिकट
करों समिनों पर बीर सी जिसक कराय बाती हमीह हमा है। स्वी में जान का सिकार
करों समिनों पर बीर सी जिसक प्रकार बातों हमा हमी हमा है। स्वर्ध से बार के स्व स्वास किया
करों समिनों पर बीर सी जिसक प्रकार बातों हमी हमी हम से सिकार
करों समिनों पर बीर सी जिसक प्रकार बातों हमा हमी हमी हमार सिकार
करों समिनों पर बीर सी जिसक प्रकार बातों हमारों के सी प्रकार दिसाती।
जिसता नमुम्मों के किए भीर अधिक प्रकार चाति हमी हमारों के बी प्रकार दिसाती।

> कर्मन्येवाधिकारस्ते मः प्रकेषु क्याक्तः। मा कर्मक्रम्बेतुर्मूर्मा ते संगोजस्वकर्मनः॥

मिप्पामिसान बूब प्रवस हो एक है। इसी तरह सबसे सिक्ट प्रकास का विस्तार करो। बौर देव सब सगवान पर कोड़ वो क्योंकि सबसे समवान के सक्यों में

(गीवा २।४७)

-- फर्न में ही तुम्हारा सविकार है फल में नहीं तुम इस मान से कमें मठ करों जिससे तुमहें फल-भीन करना नहें। तुम्हारी प्रवृत्ति कमें त्यान करने की बोर न हों।

वैक्वों युन पूर्व हमारे पूर्वपूर्वा को जिल प्रमु ने ऐसे उवाल शिक्षाना शिक्ताय

हैं, वे हमें धन बादघों को काम में खाने की धरित दें बीट हवारी सहायता करें।

## भारत के महापुरुष

## [मद्रास मे दिया हुआ भाषण]

भारतीय महापुरुषों के विषय में कुछ कहने के पहले मुझे उस समय का स्मरण होता है, जिस समय का पता इतिहास को नहीं मिला, जिस अतीत के अन्यकार में पैठकर भेद खोलने का पौराणिक परम्पराएँ वृथा प्रयत्न करती हैं। भारत में इतने महापुरुष पैदा हुए हैं कि उनकी गणना नहीं हो सकती, और महापुरुप पैदा करना छोड हजारों वर्षों से इस हिन्दू जाति ने और किया ही क्या? अत इन महिंचयों में से युगान्तर करनेवाले कुछ सर्वश्रेष्ठ आचार्यों का वर्णन अर्थात् उनके चरित्र की आलोचना करके जो कुछ मैंने समझा है, वही तुम्हारे समक्ष प्रस्तुत करूँगा।

पहले अपने शास्त्रो के सम्बन्घ मे हमे कुछ जान लेना चाहिए। हमारे शास्त्रो मे सत्य के दो आदर्श हैं। पहला वह है, जिसे हम सनातन सत्य कहते हैं, और दूसरा वह, जो पहले की तरह प्रामाणिक न होने पर भी, विशेष विशेष देश, काल और पात्र पर प्रयुज्य है। श्रुति अथवा वेदो मे जीवात्मा और परमात्मा के स्वरूप का पारस्परिक सम्बन्ध वर्णित है। मन्वादि स्मृतियो मे, याज्ञवल्क्यादि सहिताओ मे, पुराणों और तन्त्रों में दूसरे प्रकार का सत्य है। ये दूसरी कोटि के ग्रन्थ और शिक्षाएँ श्रुति के अधीन हैं, क्योंकि स्मृति और श्रुति मे यदि विरोध हो तो श्रुति को ही प्रमाणस्वरूप प्रहण करना होगा। शास्त्रसम्मति यही है। अभिप्राय यह कि श्रुति में जीवात्मा की नियति और उसके चरम लक्ष्यविषयक मुख्य सिद्धान्तो का वर्णन है, और इनकी व्याख्या तथा विस्तार का काम स्मृतियो और पुराणो पर छोड दिया गया है—वे प्रथमोक्त सत्य के ही सविस्तर वर्णन हैं। साघारणतया मार्ग-निर्देश के लिए श्रुति ही पर्याप्त है। धार्मिक जीवन बिताने के लिए सारतत्त्व के विषय मे श्रुति के कहे उपदेशो से अधिक न और कुछ कहा जा सकता है, और न कुछ जानने की आवश्यकता ही है। इस विषय मे जो कुछ आवश्यक है, वह श्रुति मे है, जीवात्मा की सिद्धि-प्राप्ति के लिए जो जो उपदेश चाहिए, उनका सम्पूर्ण वर्णन श्रुति मे है। केवल विशेष अवस्थाओं के विधान श्रुति में नहीं है। समय समय पर स्मृतियो ने इनकी व्यवस्था दी है।

श्रुति की एक अन्य विशेषता यह है कि अनेक महर्षियों ने श्रुति में विभिन्न सत्य सक्छित किये हैं, इनमें पुरुष अधिक हैं, किन्तु कुछ महिलाएँ भी हैं। उनके विवेकातन्व साहित्य १४४

स्पित्तात जीवन के सम्बन्ध में अधवा उनके जग्म-काल आदि के विश्यम में हमें बहुउ कम ज्ञाग है, किन्तु उनके सर्वोक्ताय्व विवार जिन्हें स्थेय आधिस्तार कहता हैं। प्रमुक्त होगा हमार बेस के वर्ग-साहित्य वेचों में केलबढ़ और रितंत हैं। पर स्पृत्तियों में व्यार्थ की जीवनी और प्राप्त उनके कार्यकल्या विदेय रूप ये देकों को मिनते हैं स्मृतियों में ही हम अब्बुल महावादित्याकी प्रमावोत्पाक और संसार को संवाधित गरनेवाले स्पित्रयों का सर्वप्रचम परिचम प्राप्त करते हैं। कमी कमी उनके समुद्राय और उपज्वस चरित्र उनके उपवेशों से भी अधिक उक्कार सार पढ़ते हैं।

है, बिस हमें समझना बाहिए। उसमें व्यक्तियत सम्बन्धों से रहित अनन्त समातन सिदालों के साथ साथ असंका व्यक्तित्वों बर्बात बदतारों के बी उपवेश हैं परस्तु मुर्जि मधना नेद ही हमारे कर्न के मुख स्रोत है जो पूर्णता जयीक्येय हैं। बड़े बड़े बाजायी बके बके बबतायें और महर्पियों का उल्लेख स्मृतियों और पूरानों में है। और क्यान देने गोर्ग एक वार्त यह भी है कि केवल हुमारे वर्ग को छोड़कर संसार में प्रत्येक जन्य भर्म किसी भर्म-प्रकर्षक जनना नर्म-धवर्षकों के जीवन से ही अविश्विध कम से सम्बद्ध है। ईसाई वर्ग ईसा के, इस्काम वर्ग मुहस्सद के बीद्ध वर्ग बुद्ध के जैन धर्म जिनों के और करवाभ्य वर्म अत्यान्य व्यक्तियों के श्रीवल के उत्पर प्रतिस्थित है। इसकिए इन महापुरूनों के चीवन के ऐतिहासिक प्रमाजों को क्षेकर उन पर्मी मे जो मंत्रेष्ठ वाद-विवाद होता है, वह स्वामाधिक है। यदि कभी दन प्राचीन महापुरुगें के व्यस्तित्वनिवसक ऐतिहासिक प्रसाच दुवंक होते है तो उनकी वर्मस्मी बद्धाविका गिरकर चूर चूर हो जाती है। हमारा वर्ग स्मनित्विक्षेत्र पर प्रतिष्ठित न होकर चनस्तन सिकान्यों परप्रतिष्ठिय है, जत हम क्या विपत्ति से मुक्त हैं। किसी महापुरूव पहाँतक कि किसी जनतार के कवन को ही तुस जपना वर्गमानचे ही ऐसा गड़ी है। इच्न के क्वानों से नेवों की प्रामानिकता सिख गड़ी होती किन्तु ने नेयों के बनुमानी हैं, इसीसे हुम्म के वे वात्य प्रमागरवरूप हैं। कृप्य वेदों के प्रसान नहीं हैं, किन्तु वेद ही कुल्म के प्रसाम हैं। कुल्म की सहानता इस बात में है कि वेदों के जितने प्रचारक हुए हैं, उनमें सर्वमेष्ठ वे ही हैं। सन्मान्य क्षमधार और समस्त महर्षियों के सम्बन्ध में भी ऐसा ही समझो। हमाच प्रथम विद्यान्त है कि मनुष्य की पूर्णता-मारित के किए, जसकी मुक्ति के किए, को कुछ बायसम्ब है। उसका वर्णन वेवों से है। कोई बीर नवा वानिकार गर्ही हो सकता। समस्य ज्ञान के चरम अध्यस्थकप पूर्व एकरच के बावे शुभ कशी वह नही सकते। इस पूर्व एकरन का काविष्कार बहुत पहुछे ही वेदों से किया है। इससे जनिक अपसर

होना असम्भव है। 'तत्त्वमिस' का आविष्कार हुआ कि आध्यात्मिक ज्ञान सम्पूर्ण हो गया। यह 'तत्त्वमिस' वेदो मे ही है। विभिन्न देश, काल, पात्र के अनुसार समय समय की केवल लोकशिक्षा शेष रह गयी। इस प्राचीन सनातन मार्ग मे मनुष्यो का चलना ही शेष रह गया, इसीलिए समय समय पर विभिन्न महापुरुपो और आचार्यों का अम्युदय होता है। गीता मे श्री कृष्ण की इस प्रसिद्ध वाणी के अतिरिक्त उस तत्त्व का वर्णन ऐसे सुन्दर और स्पष्ट रूप से कही नहीं हुआ है

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत। अम्युत्यानमधर्मस्य तदात्मान सृजाम्यहम्॥ (गीता ४।७)

— हि भारत, जब घमं की हानि और अधमं की वृद्धि होती है, तब मैं घमं की रक्षा और अधमं के नाश के लिए समय समय पर अवतार ग्रहण करता हूँ।' यहीं भारतीय धारणा है।

इससे निष्कर्ष क्या निकलता है ? एक ओर ये सनातन तत्त्व हैं, जो स्वत प्रमाण हैं, जो किसी प्रकार की युक्ति के ऊपर नहीं टिके हैं, जो बड़े से बड़े ऋषियो के अथवा तेजस्वी से तेजस्वी अवतारों के वाक्यों के ऊपर नहीं ठहरे हैं। यहाँ हमारा कहना है कि भारतीय विचारों की उक्त विशेषता के कारण हम वेदान्त को ही ससार का एकमात्र सार्वभौम धर्म कहने का दावा कर सकते हैं और यह ससार का एकमात्र वर्तमान सार्वभीम घर्म है, क्योकि यह व्यक्तिविशेष के स्थान पर सिद्धान्त की शिक्षा देता है। व्यक्तिविशेष के चलाये हुए धर्म को ससार की समग्र मानव जाति प्रहण नहीं कर सकती। अपने ही देश में हम देखते हैं कि यहाँ कितने महापुरुष हो गये हैं। हम एक छोटे से शहर मे देखते हैं कि उस शहर के लोग अनेक व्यक्तियों को अपना आदर्श चुनते हैं। अत समस्त ससार का एकमात्र आदर्श मुहम्मद, वृद्ध अथवा ईसा मसीह ऐसा कोई एक व्यक्ति किस प्रकार हो सकता है? अथवा समस्त नैतिकता, आचरण, आध्यात्मिकता तथा धर्म का सत्य एक व्यक्ति, केवल एक व्यक्ति की आज्ञाप्ति पर किस प्रकार आधारित हो सकता है? वेदान्त धर्म मे इस प्रकार किसी व्यक्तिविशेष के वाक्यो को प्रमाण मान लेने की आवश्यकता नहीं। मनुष्य की सनातन प्रकृति ही इसका प्रमाण है, इसका आचार-शास्त्र मानव के सनातन आध्यात्मिक एकत्व पर प्रतिष्ठित है, जो चेष्टा द्वारा प्राप्त नही होता, किन्तु पहले ही से लब्ध है। दूसरी ओर हमारे ऋषियो ने अत्यन्त प्राचीन काल से ही समझ लिया था कि मानव जाति का अविकाश किसी व्यक्तित्व पर निभेर करता है। उनको किसी न किसी रूप मे व्यक्तिविशेष ईश्वर अवश्य चाहिए। जिन बढरेन ने व्यक्तिविशय ईस्तर के विषद्ध प्रचार किया या उनके देहत्याप के परबात पबास बर्प में ही जनने शिच्यों मे जनको ईरबर मान सिया। किना स्पन्ति-विशेष ईस्वर की भी बायस्यकता है और हम बानते हैं वि किसी स्पनित्रविधेप ईश्वर की बुधा करपना से बहुकर जीवित ईश्वर इस क्षोक में समय समय पर उत्पन्न होकर हम कोगों के साथ रहते भी हैं जब कि कास्पनिक व्यक्तितियेप ईरवर हो सो में निग्यानव प्रविधात उपासना के बयोच्य जी होते हैं। किसी प्रकार के काल्यनिक ईस्वर की बपेसा अपनी काल्यनिय एकता की बपेसा अर्थात् ईस्वर राजन्मी को भी भारणा हम बना सकते हैं जसकी बपेद्या वे पूजा के अंत्रिक मोग्म हैं। ईस्वर के सम्बन्ध में हम कोप थी भी पारणा रख राक्ते हैं। उसकी बंधेशा भी इंप्स बहुत बड़े हैं। हम अपने मन में जितने उच्च आदर्श का विचार कर सकते हैं उसकी सपेला नदस्य जनिक उच्च बारसं हैं जीवित बादसं हैं। इसीसिए सब प्रकार के कास्पतिक देवताओं को परम्पूत करके वे बिर कास से मनुष्यों द्वारा पूने जा रहे हैं।

इमारे ऋषि यह बानते ने इसीसिए उन्होंने समस्त भारतनासियों के निए इन महापूर्वों की इन अवदायों की पूजा करने का मार्ग सोसा है। इतना ही नहीं भो हमारे सर्वयेष्ठ सरवार 🖟 उन्होंने और भी आमे बहरूर रहा है

> यकत विमृतिमत सत्त्वं जीमक्रींबतमेव था। तत्तदेवावनण्ड स्वं सम तेबॉझसम्भवम्॥

> (गीवा १ ।४१)

वहाँ मैं क्तमान हैं मुखसे ही इस आध्यारियक कवित का प्रकाश होता है।

मह हिन्दुओं के किए समस्त देशों के समस्त अवतारों की दपासना करने का द्वार शोक देवा है। हिन्दू किसी भी देश के किसी भी शाबु-महारमा की पूजा कर सकते हैं। हम बहुवा ईसाइमों के गिरकों और मुस्क्रमानों की मसनियों में भाकर चपासना भी करते हैं। यह बच्छा है। इस इस तरह चपासना क्यों न करें ? मैंने पहले ही कहा है हमारा वर्ग सार्वमीन है। यह इतना जवार, इतना प्रवस्ट है कि यह सब प्रकार के बावशों को आवश्यर्वक प्रतम कर सकता है। संसार में वर्मों के जितने बावर्ष है। जनको इसी समय प्रहुल किया जा सकता है जीर भरिष्म में जो सगस्त विभिन्न भावर्ष होंगे उनके किए हम पैर्य के शाब प्रतीका कर सकते हैं। प्रमुको भी इसी प्रकार प्रहुच करना होना वेदान्त अमें ही अपनी निसास मुनाओं को एँकाकर सबको हवय से क्या लेगा।

ईस्वर के अक्तारस्थकंग प्रहान ऋषियों के सम्बन्ध में हमारी क्रमान मही

घारणा है। इनकी अपेक्षा एक प्रकार के नीचे दर्जे के महापुरुप और हैं। वेदी मे ऋपि शब्द का उल्लेख बारम्बार पाया जाता है और आजकल तो यह एक प्रचलित शब्द हो गया है। आर्प वाक्य विशेष प्रमाण माने जाते हैं। हमे इसका भाव नमझना चाहिए। ऋषि का अर्थ है मत्रद्रप्टा अर्यात् जिसने किसी तत्त्व का दर्शन किया हो। अत्यन्त प्राचीन काल से ही प्रश्न पूछा जाता है कि धर्म का प्रमाण क्या है ? वाह्य इन्द्रियो मे घर्म की सत्यता प्रमाणित नही होती, यह अत्यन्त प्राचीन काल से ही ऋषियों ने कहा है यतो वाची निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह। — 'मन के सहित वाणी जिसको न पाकर जहाँ से लीट आती है।' न तत्र चक्षुगंच्छित न वागाच्छिति नो मन । — जहाँ आँगो की पहुँच नहीं, जहाँ वाणी भी नही जा सकती और मन भी नहीं जा सकता।' युग युग से यही घोषणा रही है। आत्मा का अस्तित्व, ईय्वर का अम्तित्व, अनन्त जीवन, मनुष्यो का चरम लक्ष्य आदि प्रश्नो का उत्तर बाह्य प्रकृति नही दे सकेगी। यह मन सदा परिवर्तनशील है, मानो यह मदा वहता जा रहा है। यह परिमित है, मानो इसके छोटे छोटे दुकडे कर दिये गये हैं। यह प्रकृति किस प्रकार उस अनन्त, अपरिवर्तनशील, अखड, अविभाज्य सनातन के विषय में कुछ कह सकर्ता है? यह कदापि सम्भव नही। इतिहास इसका साक्षा है कि चैतन्यहीन जड पदार्थ से इन प्रश्नो का उत्तर प्राप्त करने की मनुष्य जाति ने जब कभी वृथा चेष्टा की है, परिणाम कितना भयानक हुआ है। फिर यह वेदोक्त ज्ञान कहाँ से आया? ऋपि होने मे यह ज्ञान प्राप्त होता है। यह ज्ञान इन्द्रियों मे नहीं है। पर क्या इन्द्रियाँ ही मनुष्यों के लिए सब कुछ हैं ? यह कहने का किसे साहस है कि इन्द्रियाँ ही सारसर्वस्व हैं ? हमारे जीवन मे, हममे से प्रत्येक के जीवन मे, सम्भवत जव हमारे सामने ही किसी प्रियजन की मृत्यु हो जाती है, जब हमको कोई आघात पहुँचता है अथवा जब अत्यधिक आनन्द हमको प्राप्त होता है, उसमे शान्ति के क्षण आते हैं। अनेक दूसरे अवसरो पर ऐसा भी होता है कि मन स्थिर होकर क्षण भर के लिए अपने सच्चे स्वरूप का अनुभव करता है, उस अनन्त की झलक पा जाता है, जहाँ न मन की पहुँच है और न शब्दो की। साघारण जनो के भी जीवन मे ऐसा होता है, पर इसको अम्यास के द्वारा प्रगाढ, स्थिर और पूर्ण रूप देना होगा। युगो पहले ऋषियों ने आविष्कार किया था कि आत्मा न तो इन्द्रियों द्वारा ही वद्ध है और न किसी सीमा से ही घिर सकती है, केवल इतना ही नही, वह इन्द्रियग्राह्य ज्ञान के द्वारा भी सीमावद्ध नहीं हो सकती। हमें समझना होगा कि ज्ञान उस आत्मारूपी अनन्त शृखला का एक क्षुद्र अश-मात्र है। सत्ता ज्ञान से अभिन्न नहीं है, ज्ञान उसी सत्ता का एक अश है। ऋषियों ने ज्ञान की अतीत भूमि में निर्भय होकर त्रित बुद्धदेव ने व्यक्तिविद्येश ईंग्वर के विद्यु प्रचार किया या उनके वेहरणाम के

144

विवेकानन्य साहित्य

इमारे स्ट्रीम यह बाक्टे वे इशीकिए बन्होंने समस्त मारतवासियों के किए इन महापुरसों की इन अकतारों की पूजा करने का मार्ग खोका है। इतना ही गर्सी भो हमारे सर्वभेष्ठ अवतार है उन्होंने और भी आये बढ़कर कहा है

> यक्त् विनृतिमञ् सश्चं श्रीमङ्ग्रितसेष वा। तत्त्रवेवावगण्य स्यं सम सेव्याद्धासम्बद्धाः (गीटा १ ४४)

— 'सनुष्यों में जहां वर्षमृत बाज्यारियक समित का प्रकाश होता है समग्री वहां मैं वर्तमान हैं मुससे ही इस बाज्यारियक समित का प्रकास होता है।

यह दिल्ला के लिए समस्य देखों के समस्य अवदारों की बगायना करने का ब्रार कोल देश हैं। दिल्ला किसी भी देख के किसी भी सानु-महारमा की पूर्वा कर सकते हैं। हम महाम ईसावस्थी के पिराओं और मुख्यमानों की मस्यित्वों में आकर बगायना भी करते हैं। यह अवव्या है। हम इस ता एक उपाना वसी न करें? मैंने पहने ही कहा है, हमारा वर्ष सार्वभीय है। यह इसना बसर, इतना मधरत है कि यह सम्प्रकार के बावसों को बादरपूर्वक पहन कर सकता है। सीपार मैं बमों के जितने बादर्स हैं जनकी हसी समय पहन दिमा जा सकता है और मस्य-म भी समस्य की मार्च हैं कि उनने हसी समय पहन दिमा जा सकता है और मस्य-म भी समस्य की मार्च हैं किसी किसी हमा हम देश हम हम सीपार कर सन्ते साम में की समस्य महास्य हम करना होगा देशना बमाई मार्गी पिताल मार्गों की कैनाकर सकते हस्य हैं कमा लेगा।

्दरबर के अवनारस्वका महानु जापियों के शब्दाय में हमारी कामय गरी

घारणा है। इनकी अपेक्षा एक प्रकार के नीचे दर्जे के महापुरुप और हैं। वेदो मे ऋषि शब्द का उल्लेख वारम्बार पाया जाता है और आजकल तो यह एक प्रचलित शब्द हो गया है। आपं वाक्य विशेष प्रमाण माने जाते हैं। हमे इसका भाव समझना चाहिए। ऋषि का अर्थ है मनद्रप्टा अर्थात् जिसने किसी तत्त्व का दर्शन किया हो। अत्यन्त प्राचीन काल ने ही प्रश्न पूछा जाता है कि वर्म का प्रमाण क्या है ? वाह्य इन्द्रियो मे वर्म की मत्यता प्रमाणित नहीं होती, यह अत्यन्त प्राचीन काल से ही ऋषियों ने कहा है यतो वाची निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह। — मन के महित वाणी जिसको न पाकर जहाँ से लीट आती है। 'न तत्र चक्षुगंच्छित न वागाच्छिति नो मन । — 'जहाँ आँखो की पहुँच नही, जहाँ वाणी भी नही जा सकती और मन भी नहीं जा मकता। युग युग से यही घोषणा रही है। आत्मा का अस्तित्व, ईश्वर का अस्तित्व, अनन्त जीवन, मनुष्यो का चरम लक्ष्य आदि प्रश्नों का उत्तर बाह्य प्रकृति नहीं दे संकेगी। यह मन सदा परिवर्तनर्शाल है, मानो यह सदा वहता जा रहा है। यह परिमित है, मानो इसके छोटे छोटे ट्रकडे कर दिये गये है। यह प्रकृति किस प्रकार उस अनन्त, अपरिवर्तनशील, अखड, अविभाज्य सनातन के विषय में कुछ कह मकती है? यह कदापि सम्भव नहीं। इतिहास इसका साक्षा है कि चैतन्यहीन जड पदार्थ से इन प्रश्नो का उत्तर प्राप्त करने की मनुष्य जाति ने जव कभी वृथा चेष्टा की है, परिणाम कितना भयानक हुआ है। फिर यह वेदोक्त ज्ञान कहाँ से आया? ऋषि होने में यह ज्ञान प्राप्त होता है। यह ज्ञान इन्द्रियों में नहीं है। पर क्या इन्द्रियाँ ही मनुष्यों के लिए सब कुछ हैं? यह कहने का किसे साहस है कि इन्द्रियाँ ही सारसर्वस्व हैं ? हमारे जीवन मे, हममे से प्रत्येक के जीवन मे, सम्भवत जब हमारे सामने ही किसी प्रियजन की मृत्यु हो जाती है, जब हमको कोई आघात पहुँचता है अथवा जब अत्यधिक आनन्द हमको प्राप्त होता है, उसमे शान्ति के क्षण आते हैं। अनेक दूसरे अवसरो पर ऐसा भी होता है कि मन स्थिर होकर क्षण भर के लिए अपने सच्चे स्वरूप का अनुभव करता है, उस अनन्त की झलक पा जाता है, जहाँ न मन की पहुँच है और न शब्दो की। साधारण जनो के भी जीवन मे ऐसा होता है, पर इसको अभ्यास के द्वारा प्रगाढ, स्थिर और पूर्ण रूप देना होगा। युगो पहले ऋषियो ने आविष्कार किया था कि आत्मा न तो इन्द्रियो द्वारा ही वद्ध है और न किसी सीमा से ही घिर सकती है, केवल इतना ही नही, वह इन्द्रियग्राह्म ज्ञान के द्वारा भी सीमावद्ध नहीं हो सकती। हमें समझना होगा कि ज्ञान उस आत्मारूपी अनन्त शृखला का एक क्षुद्र अश-मात्र है। सत्ता ज्ञान से अभिन्न नहीं है, ज्ञान उसी सत्ता का एक अश है। ऋषियों ने ज्ञान की अतीत भूमि में निर्मय होकर सारमा का अनुस बान किया था। ज्ञान पंषीनियों हारा सीमानद है। साम्यारिकः षप्त के सरम को प्राप्त करने के किए ममुज्यों को ज्ञान की बतीत मूर्ति में इतियों के परे बाना होगा। और इस समय भी ऐसे ममुज्य हैं, को पंषीतियों की सीमा के परे बा सकते हैं। में ही ब्यायि कहकाते हैं क्योंकि उन्होंने साध्यारिमक स्त्यों का साम्रात्कार किया है।

बपने सामने की इस पेख को जिस प्रकार हुम प्रत्यक्ष प्रमाण से वानते हैं चरी तर्ज बेदोन्स स्था का प्रमाण भी प्रत्यक्ष मनुभन हैं। यह हम इन्त्रियों से बेस एहें हैं और बाच्यास्मिक सत्यों का भी हम बीवारमा की बानातित बादमा में सामन् करते हैं। ऐसा महिपत्य प्राप्त करना देश काश किंग सबवा जातिकिय के करर निर्मार नहीं करता। बात्यापन निर्मयतापूर्वक बोयमा करते हैं कि यह महिपत्व महिपतें की सन्तानों बाये-समायों यहाँ तक कि क्लेम्बों की भी सामास्य सम्मति हैं।

यहीं बेबों का अधिरण है। हमको भारतीय वर्ष के इस आवर्ष को सर्वता स्मरण रखना होगा और मेरी इच्छा है कि संसार की कन्य जातियाँ में। इस बार्क्स की समझकर बाद रखें क्योंकि इससे वार्मिक कड़ाई-सगड़े कम हो जार्देगे। सास्य ब्रम्पों में भर्म नहीं होता अनवा शिखान्तां सतवायों अवस्थि तथा तार्किक उनितरी में भी भर्न की प्राप्त नहीं होती। वर्ग तो स्वयं साहातकार करने भी नस्तु है। ऋषि होना होगा । ऐ मेरे मित्री अब तक तुम ऋषि नहीं बनोगे अब तक झाम्यारिनक शरप के साम सालाय नहीं होगा निकाम है कि यब यक तुम्हारा मानिक बीवन बारम्भ नहीं हुआ। अब धन तुम्हारी यह बतिवेतन (बानादीत) अवस्वा बारस्य नहीं होती तब तक वर्ष केवल कहने ही की बात है तब तक मह केवल पर्म-प्राप्ति के किए वैयार होना हो है। तुम केवल इसरों से मुनी मुनायी वार्षों की बुहुराते तिहराते मर हो और यहाँ बुढ का मुख बाह्यकों से बाद-विवाद करते समय का मुल्लर कथन कामू होता है। बाह्यामों ने बुद्धरेन के पास जाकर बहा के स्वरूप पर प्रश्न किये। एक महापूरुप में उन्हींस प्रश्न किया "बापने क्या ब्रह्म की बैसा है? उन्होंने वहा "नहीं हमने बहा को नहीं देगा। बुखरेब में पूक्त जनसे प्रश्ने दिया "बापके पिता न नया समझो देगा है? -- 'नहीं चन्द्रु'ति मी नहीं देगा। "बमा सापक्र पितामह ने उसको देगा है ? — हम समजते हैं कि उन्होंने भी उनकी नहीं देगा। हव व्यवेच ने नहां मित्रों आपके पिन पिनामहाँ में भी जिसकी कही देला येन पूरा के विराध पर बाप फिल प्रकार विचार बारा पर दूनरे की परात्त करने की बेच्टा कर रहे हैं ? जनस्त सगार बड़ी कर पहा है। वेदाना की भाषा में इन नहिंगे--भाषनारमा प्रवचनेत सन्धी न मैपया न बहुना भूतेन।

— 'यह आत्मा वागाडम्बर से प्राप्त नहीं की जा सकती, प्रखर बुद्धि से भी नहीं, यहाँ तक कि बहुत वेदपाठ से भी उसकी प्राप्ति करना सम्भव नहीं।'

ससार की समस्त जातियों से वेदों की भाषा में हमको कहना होगा जुम्हारा लडना और झगडना वृथा है, तुम जिस ईश्वर का प्रचार करना चाहते हो, क्या तुमने उसको देखा है ? यदि तुमने उसको नही देखा तो तुम्हारा प्रचार वृया है, जो तुम कहते हो, वह स्वय नही जानते, और यदि तुम ईश्वर को देख लोगे तो तुम झगडा नहीं करोगे, तुम्हारा चेहरा चमकने लगेगा। उपनिषदो के एक प्राचीन ऋषि ने अपने पुत्र को ब्रह्मज्ञान प्राप्त करने के लिए गुरु के पास भेजा था। जब लडका वापस आया, तो पिता ने पूछा, "तुमने क्या सीखा ?" पुत्र ने उत्तर दिया, "अनेक विद्याएँ सीखी हैं।" पिता ने कहा, "यह कुछ नही है, जाओ, फिर वापस जाओ।" पुत्र गुरु के पास गया, लडके के लौट आने पर पिता ने फिर वहीं प्रश्न पूछा और लड़के ने फिर वही उत्तर दिया। उसको एक बार और वापस जाना पडा। इस वार जब वह लौटकर आया तो उसका चेहरा चमक रहा था। तब पिता ने कहा, "वटा, आज तुम्हारा चेहरा ब्रह्मज्ञानी के समान चमक रहा है।" जब तुम ईश्वर को जान लोगे तो तुम्हारा मुख, स्वर, सारी आकृति बदल जायगी। तब तुम मानव जाति के लिए महाकल्याणस्वरूप हो जाओगे। ऋषि की शक्ति को कोई नही रोक सकेगा। यही ऋषित्व है और यही हमारे वर्म का आदर्श। और शेष जो कुछ है-ये सब वाग्विलास, युक्ति-विचार, दर्शन, द्वैतवाद, अद्वैतवाद, यहाँ तक कि वेद मी--यही ऋषित्व प्राप्त करने के सोपान मात्र है, गौण हैं। ऋषित्व प्राप्त करना ही मुख्य है। वेद, व्याकरण, ज्योतिषादि सब गौण है। जिसके द्वारा हम उस अव्यय ईंग्वर की प्रत्यक्ष अनुभूति प्राप्त करते हैं, वही चरम ज्ञान है। जिन्होंने यह प्राप्त किया है, वे ही वैदिक ऋषि हैं। हम समझते हैं कि यह ऋषि एक कोटि, एक वर्ग का नाम है, जिस ऋपित्व को यथार्थ हिन्दू होते हुए हमे अपने जीवन की किसी न किसी अवस्था मे प्राप्त करना हो होगा, और ऋषित्व प्राप्त करना ही हिन्दुओ के लिए मुक्ति है। कुछ सिद्धान्तो मे ही विश्वास करने से, सहस्रो मन्दिरो के दर्शन से अथवा समार भर की कुल निदयों में स्नान करने से, हिन्दू मत के अनुसार मुक्ति नहीं होंगी। ऋषि होने पर, मत्रद्रप्टा होने पर ही मुक्ति प्राप्त होगी।

वाद के युगो पर विचार करने पर हम देखते हैं कि उस समय सारे ससार को आलोडित करनेवाले अनेक महापुरुपो तथा श्रेष्ठ अवतारों ने जन्म ग्रहण किया है। अवतारों की सम्या बहुत है। भागवत के अनुसार भी अवतारों की सस्या असन्य है, इनमें से राम और कृष्ण ही भारत में विशेष भाव से पूजे जाते हैं। प्राचीन वीर युगो के आदर्शस्वम्प, सत्यपरायणना और नम्म नैतिकना के साकार मूर्ति-

स्वरूप बावचे दनय बावचे पति बावचे पिता सर्वोपरि बावचे राजा राम का परित्र हमारे सम्मुल महान् ऋषि बाल्मीकि के द्वारा प्रस्तुत किया गया है। महाकवि मे विस भाषा में रामचरित का बर्चन किया है. उसकी अपेका विविक्त पावन प्रोवित ममुर अवना सरस माया हो ही नहीं सकती। और सीता के विपय में क्या नहीं बाप। तुम संसार के समस्त प्राचीन साहित्य को सान डास्नो और मैं दुमसे नि:संकाच कहता हैं कि तुम संसार के माबी साक्रिय का भी मंबन कर सकते ही किन्तु उसमें से सुम सीता के समान दूधरा चरित्र महीं निकास सकेंगे। सीठा-परिव महितीय है। यह परिव सदा के किए एक श्री बार विविद हुना है। यम तो कदाचित् अनेक हो यथे हु, किन्तु सीता और नहीं हुई। भारतीय स्वियों की चैंसा होता चाहिए, सीता उनके किए बावर्ष हैं। स्वी-वरित्र के बितने भारतीय जार्य है वे सब सीता 🛊 ही वरिव से उत्पन्न हुए है और समस्त मार्थीवर्त मृमि में सहसा वर्षों से वे स्त्री-पुरुप-बालक की पूजा था रही है। महामहिमासपी सीठा स्वर्ग पुरता से भी सुर, वैमें तवा सहिष्मुता का सर्वोचन बादर्स सीता सदा इसी भाव से पूर्वी आर्वेनी १ जिन्होंने अविश्वक्रिय साथ से ऐसे सङ्गादुश्व का जीवन असीत किया नहीं नित्य गांच्की सदा सूदस्यभाव सीता बादर्स पत्नी सीता मनुष्य सीव की मादधं देवलोक की भी जाबर्ख नारी पुण्य चरित्र सीता सदा हुमारी धादीय वेबी बनी रहेंगी। इस समी उनके चरित्र को मनी मांति जानते हैं, इससिए उनका विदेप वर्षन करने की आवस्थकता नहीं। चाहे हमारे सब पुराव नष्ट हो बार्य यहाँ तक कि इमारे नेव भी कप्त हो जायें हमारी संस्कृत भाषा सदा के किये काम कोत में विकल्त हो जाय किन्तु गरी बात ब्यानपूर्वक भूगी जब तक मास्त में मतियम प्राप्य माया बोलनेवाके याँच भी हिन्तू रहेंचे तब तक सीता की क्या विश्वमान रहेगी। नीता का प्रवेच हगायी जाति की बरिब-मरवा में हो पुरु। है प्रत्येक हिन्दू नर-नारी के रनत में सीता किराबमान हैं इस समी सीता की शन्तिन हैं। हुमारी नारियों को भागूनिक मानों में रंगने की वो नेप्टाएँ ही रही हैं यदि पन सब प्रयत्नों में जनको सीता परित्र के बादर्य से भ्रष्ट करने की बेप्टा होगी. वी वे भव वसफ्छ होंगे बीसा कि हम प्रतिदिन बैक्टे हैं। मारतीय शारियों से सीदा के चरव-विक्रों का जनसरय कराकर अपनी सन्नति की वेप्टा करती होती. मेरी एकमाव प्रम है। जसके परवाद है समवान श्रीहरण जो नाता शांव से पूर्व बाते हैं भीर वी

च छठ पदवात् है समझन् थाइल्ल जा बाता शाव संपूतं बाठ हुना। पा पूरा के धनान ही स्त्री के बच्चों ने धमान ही बुज के परन प्रिय इस्ट देवता है। मेरा समझाब बनत है जिन्हें साम्बनकार जबतार वह के सी तृप्त नहीं हैं। ठैं बर्किक नहते हैं⊶ "अन्यान्य अवतार उस भगवान् के अग और फलस्वरूप है, किन्तु कृष्ण तो स्वय भगवान् हैं।"

और जब हम उनके विविव भाव-समन्वित चरित्र का अवलोकन करते हैं, तव उनके प्रति प्रयुक्त ऐसे विशेषणों से हमको आश्चर्य नहीं होता। वे एक ही स्वरूप मे अपूर्व सन्यामी और अद्भुत गृहस्थ थे, उनमे अत्यन्त अद्भुत रजोगुण तया अक्ति का विकास था और साथ ही वे अत्यन्त अद्भृत त्याग का जीवन विताते थे। विना गीता का अघ्ययन किये कृष्ण-चरित्र कभी समझ मे नहीं आ सकता, क्योंकि अपने उपदेशों के वे आकारस्वरूप थे। प्रत्येक अवतार, जिसका प्रचार करने वे आये थे, उसके जीवित उदाहरण के रूप मे अवतरित हुए।गीता के प्रचारक कृष्ण सदा भगवद्गीता के उपदेशो की साकार मृति थे, वे अनासक्ति के उज्ज्वल उदाहरण थे। उन्होंने अपना मिहासन त्याग दिया और कभी उसकी चिन्ता नही की। जिनके कहने ही से राजा अपने सिहासनो को छोड देते थे, ऐसे समग्र भारत के नेता <sup>ने स्वय</sup> राजा होना नही चाहा। उन्होंने वाल्यकाल मे जिस सरल भाव से गोपियो के साय क्रीडा की, जीवन की अन्य अवस्थाओं में भी उनका वह सरल स्वमाव नहीं छूटा। उनके जीवन की उस चिरस्मरणीय घटना की याद आती है, जिसका समझना अत्यन्त कठिन है। जब तक कोई पूर्ण ब्रह्मचारी और पवित्र स्वभाव का नही बनता, तव तक उसे इसके समझने की चेण्टा करना उचित नही। उस प्रेम के अत्यन्त अद्भुत विकास को, जो उस वृन्दावन की मवुर लीला मे रूपक भाव से वर्णित हुआ है, प्रेमरूपी मदिरा के पान से जो उन्मत्त हुआ हो, उसको छोडकर और कोई नहीं समझ सकता। कौन उन गोपियो को प्रेम से उत्पन्न विरह-यत्रणा के भाव को समझ सकता है, जो प्रेम आदर्शस्वरूप है, जो प्रेम प्रेम के अतिरिक्त और कुछ नहीं चाहता, जो प्रेम स्वर्ग की भी आकाक्षा नहीं करता, जो प्रेम इहलोक और परलोक की किसी भी वस्तु की कामना नहीं करता ? और हे मित्रो, इसी गोपी-प्रेम के माष्यम से सगुण और निर्गुण ईश्वरवाद के सघर्ष का एकमात्र समाघान मिल सका है। हम जानते हैं, सगुण ईश्वर मनुष्य की उच्चतम घारणा है। हम यह भी जानते हैं कि दार्शनिक दृष्टि से समग्र जगद्व्यापी, समस्त ससार जिसकी अभिव्यक्ति है, उस निर्गुण ईश्वर मे विश्वास ही स्वाभाविक है। पर साथ ही हम साकार वस्तु की कामना करते हैं, ऐसी वस्तु चाहते है, जिसको हम पकड सकें, जिसके चरणो पर अपने हृदय को उत्सर्ग कर सकें। इसलिए सगुण ईश्वर ही मनुष्य स्वभाव की उच्चतम घारणा है। किन्तु युक्ति इस घारणा से विस्मित रह

१ गमे क्ला

स्वरूप बादर्स तुनय बार्ट्स पति बादर्स पिता सर्वोपरि बादर्स राजा राम का वरित्र हमारे सम्मुख महान् ऋषि नास्मीकि के बारा प्रस्तुत फिया गया है। महाकवि ने जिस भाषा में रामचरित का वर्णन किया है, उसकी जपेसा विभक्त पावन प्राजन मधुर ववना सरल भाषा हो ही नहीं सकती। और सीता के विषय में क्या कहा जाय<sup>ा</sup> तुम संसार ने समस्त प्राचीन साहित्य को छान बाको और मैं दुमसे नि सकोच कहता हूँ कि तुभ संसार के मानी साहित्य का भी मंघन कर सकते हैं। किन्तु जसमें से तुम सीता के समान बूसरा चरित्र महीं निकास सकोंगे। सीडा चरित्र अदिवीय है। यह चरित्र सना के सिए एक ही बार चित्रित हुना है। राम तो क्याचित् अनेक हो गये हैं किन्तु सीवा और नहीं हुई। पारतीय स्त्रियों की चैसा होना चाहिए, सीवा उनके लिए बादसे हैं। स्त्री चरित्र के वितने भारतीय बादस है वे एव सीता के ही चरित्र से उत्पन्न हुए हैं और समस्त बार्यांनर्त मूनि में सहसी वर्षों से वे स्त्री-पुक्य-बाकक की पूजा पा रही हैं। महामहिमानमी सीता स्वर्ग शुक्रता से भी शुक्ष मैर्य तथा पहिष्णुता का सर्वोच्च भावसं सीता सदा इसी भाव ह पूजी जामेंगे । किन्होंने अविचलित भाव से ऐसे महाकुल का मौबन स्पर्तीत किया वहीं नित्य धांच्यी शवा चूबस्यमाय धीता आवर्ध पत्नी धीता मनुष्य छोड की बादयं देवलोक की भी बादयं नारी पुष्प-वरिष चीता चरा हमारी राष्ट्रीय देनी बनी उर्हेगी। इस सभी उनके चरित्र को सभी भारत बानदे हैं, इसकिए उनका विशेष वर्णन करने की आवस्यकता नहीं। भाहे हुमारे सब पुराम नष्ट हो वार्य महाँ तक कि हमारे केद भी कुल हो जायें हमारी संस्कृत मागा सवा के लिए काल स्रोत में विमुख हो थाय किन्तु मेरी बात व्यारपूर्वक सूत्रो यह तक भाष्त में अविध्यय दास्य मापा नोसनेवाके पाँच भी हिन्तु रहेगे तब तक सीता की कवा विद्यमान रहेगी। शीता का प्रवेश हमारी जाति की मस्वि-मन्त्रा में हो पूरी है प्रत्यक हिन्दू गर-नारी क रक्त में सीवा विराजमात है। हम धनी सीता की सन्वान हैं। हमारी नारिमों को बायुनिक माना में रंगने की जो बेप्टाएँ हो पही हैं यदि बन सब प्रयस्तों में चनको सीता-वरिव के आवर्ध से झट्ट करन की बेट्टा होगी. हो वे नव बमफल होंगे जैसा कि हम प्रतिदिन देलते हैं। भारतीय नारियां स लौडा के चरम-चिक्कों का अनुसरण कराकर अपनी उग्रति की चेप्टा करनी दौसी। मही एकमात्र पद है।

समके पाणाय है मयणान् भीपूरण जानामा साथ से पूर्व जाते हैं जार जो पूरण के समान ही रूपी में जण्यों ज समान ही जुड़ के परम दिय हुए केशता है। मेरा जानियाय पनम है जिल्हें मायपनकार कर्जगार गढ़ के भी गुप्त नहीं हैं। जीकि पहारे हैं— "अन्यान्य अवतार उस भगवान् के अश और फलस्वरूप है, किन्तु कृष्ण तो स्वय भगवान् हैं।"

और जब हम उनके विविव भाव-समन्वित चरित्र का अवलोकन करते हैं, तव उनके प्रति प्रयुक्त ऐसे विशेषणों से हमको आश्चयं नहीं होता। वे एक ही स्वरूप मे अपूर्व सन्यासी और अद्भुत गृहस्य थे, उनमे अत्यन्त अद्भुत रजोगुण तया शक्ति का विकास या और माथ ही वे अत्यन्त अद्भुत त्याग का जीवन विताते थे। विना गीता का अघ्ययन किये कृष्ण-चरित्र कभी समझ मे नही आ सकता, क्योंकि अपने उपदेशों के वे आकारस्वरूप थे। प्रत्येक अवतार, जिसका प्रचार करने वे आये थे, उसके जीवित उदाहरण के रूप में अवतरित हुए। गीता के प्रचारक कृष्ण सदा भगवद्गीता के उपदेशों की माकार मूर्ति थे, वे अनासक्ति के उज्ज्वल उदाहरण थे। उन्होंने अपना सिंहासन त्याग दिया और कभी उसकी चिन्ता नहीं की। जिनके कहने ही से राजा अपने सिहासनो को छोड देते थे, ऐसे समग्र भारत के नेता ने स्वय राजा होना नहीं चाहा। उन्होंने वाल्यकाल मे जिस सरल भाव से गोपियो <sup>के</sup> साथ कीडा की, जीवन की अन्य अवस्थाओं में भी उनका वह सरल स्वभाव नहीं छूटा। उनके जीवन की उस चिरस्मरणीय घटना की याद आती है, जिसका समझना अत्यन्त कठिन है। जब तक कोई पूर्ण ब्रह्मचारी और पवित्र स्वभाव का नही बनता, तव तक उसे इसके समझने की चेष्टा करना उचित नही। उस प्रेम के अत्यन्त अद्भुत विकास को, जो उस वृन्दावन की मवुर लीला मे रूपक माव से वर्णित हुआ है, प्रेमरूपी मदिरा के पान से जो उन्मत्त हुआ हो, उसको छोडकर और कोई नहीं समझ सकता। कौन उन गोपियों को प्रेम से उत्पन्न विरह-यत्रणा के भाव को समझ सकता है, जो प्रेम आदर्शस्वरूप है, जो प्रेम प्रेम के अतिरिक्त और कुछ नहीं चाहता, जो प्रेम स्वर्ग की भी आकाक्षा नहीं करता, जो प्रेम इहलोक और परलोक की किसी भी वस्तु की कामना नहीं करता <sup>7</sup>और हे मित्रो, इसी गोपी-प्रेम के माष्यम से सगुण और निर्गुण ईश्वरवाद के सघर्ष का एकमात्र समावान मिल सका है। हम जानते हैं, सगुण ईश्वर मनुष्य की उच्चतम घारणा है। हम यह भी जानते हैं कि दार्शनिक दृष्टि से समग्र जगद्व्यापी, समस्त ससार जिसकी अभिव्यक्ति है, उस निर्गुण ईश्वर मे विश्वास ही स्वाभाविक है। पर साथ ही हम माकार वस्तु की कामना करते हैं, ऐसी वस्तु चाहते हैं, जिसको हम पकड सकें, जिसके चरणो पर अपने हृदय को उत्सर्ग कर सकें। इसलिए सगुण ईश्वर ही मनुष्य स्वभाव की उच्चतम घारणा है। किन्तु युक्ति इस घारणा से विस्मित रह

१ एते चाशकला पुस ऋष्णस्तु भगवान् स्वयम्।

विवेकतन्त्र साहित्य १५२ नाठी है। यह वहीं मिल प्राचीन प्राचीनत्त्रम सनस्मा है विश्वका बक्क्सूची में निचार किया गया है। बनवास के समय सुविधिक्र के साथ हीत्यों में निचका विचार किया है। यदि एक समय सम्प्रचें बमानय समेबत्तिमान बेंचकर है तो इस नारकीय समार

कहूना है। उसित है। इसकी किसी प्रकार सीमांचा नहीं होयी। इसकी मीमांचा गोपिसों के प्रेम के सम्बन्ध में भी तुम पहते ही। मात्र उससे हो सकती है। ने इध्य के प्रति प्रमुक्त किसी विदेशम को भूगा करती हैं ने यह बानने की मिला नहीं करती कि इध्य प्रिकटर्स है, ने यह बानने की मिला नहीं करती कि नह संवस्तियान कैं ने यह बानने की भी भिला नहीं करती कि नह संवस्त्रीयन हैं। ने केनक यहीं समझती हैं कि इध्य प्रेममा है। यही उनके किए स्वेध्य है। गोपियों इध्य की केनक मुनायम की इध्य प्रसादी हैं। बहुत देशों के तेता रोबावियों क्या

का अस्तित्व क्यों है ? ससने ससकी सुब्दि क्यों की ? उस ईक्कर को महापक्षपाठी

उनके निकट क्या गोप ही थे।

म वर्ण म कर्ण म क कुम्परों कवितां वा क्याबीस कामग्रे :

सम कम्मान क्यानमील के सकत्ववृत्ती त्यावित कामग्रे :

सम कम्मान क्यानमील के सकत्ववृत्ती त्यावित है व्यावित है क्याबी स्थावित है कि क्याबी स्थावित है कि क्याबी स्थावित है वित्त है कि क्याबी स्थावित है कि क्याबी स्थावित है कि क्याबी स्थावित है कि क्याबी स्थावित है के हित्य है कि क्याबी क्याबी स्थावित है के हित्य है कि क्याबी क्याबी स्थावित है के हित्य है कि क्याबी स्थावित है के हित्य है कि क्याबी क्याबी स्थावित है के हित्य है कि क्याबी क्याबी है के हित्य है क्याबी क्याबी है कि क्याबी है

के भर्म संघा के किए भिन्न हो नमें और जनुष्य-बुवय में नरक-जय और स्वर्ण-पुण-भोग के प्रकोशन होते हुए भी ऐसे सर्वोत्तम आवर्ष का बच्चुय्य हवा और प्रेम मेग

के निभित्त शर्यम्य कर्तम्य के निभिन्त कर्म कर्म कै निभित्त।
भीर रङ्ग त्रीज केता है ? मैंने तुम लोगों से कहा है कि पोरी-जैस को समझना
को दोन है। इसारे के मामून सालयों का बसाय नहीं है जो थी हरन के जीवन
के ऐस भित बसूर्य मार के मामून सालयों को समायों में बतायते है। में पुन कहाँ
है कि इसारे हैं। रचन से उत्पास करोक अपवित्र मुले हैं जो गोरी-जैस का नाम मुन्ते
ही मानो उसकी माम्यल मामायन समझकर मन से हुर माम माते हैं। बनसे मैं पिर्फ देशना ही कहां नाहरूप कहां हैं जि पहले करोग ना की पूस करों मीर मुन्ते में में समस्य रामा माहिए जि निता हरिहासकार ने गोर्गियों के इस बहुन्छ प्रेम का वर्षन दिसा है, यह बाजमा पवित्र नित्र माम्यलाव माम्यलाव सुकरेस है। वन तम-हर्षा में स्वार्थनात्र रहेंगी तम तक समस्योग स्वस्थव है। यह केस हमायारी है कि 'मैं आपको कुछ देता हूँ, भगवान् आप भी मुझको कुछ दीजिए।' और भगवान् कहते हैं, "यदि तुम ऐसा न भी करोगे, तो तुम्हारे मरने पर मैं तुम्हे देख लूँगा— चिरकाल तक तुम्हे जलाकर मारूँगा।'' सकाम व्यक्ति की ईश्वर-घारणा ऐसी ही होती है। जब तक मस्तिष्क मे ऐसे भाव रहेगे, तब तक गोपियो की प्रेमजनित विरह की उन्मत्तता मनुष्य किस प्रकार समझेंगे। 'एक बार, केवल एक ही बार यदि उन मघुर अघरो का चुम्बन प्राप्त हो। जिसका तुमने एक बार चुम्बन किया है, चिरकाल तक तुम्हारे लिए उसकी पिपासा वढती जाती है, उसके सकल दु ख दूर हो जाते हैं, तब अन्यान्य विषयो की आसक्ति दूर हो जाती है, केवल तुम्ही उस समय प्रीति की वस्तु हो जाते हो।'

पहले काचन, नाम तथा यश और क्षुद्र मिथ्या ससार के प्रति आसक्ति को छोडो। तभी, केवल तभी तुम गोपी-प्रेम को समझोगे। यह इतना विशुद्ध है कि बिना सब कुछ छोडे इसको समझने की चेष्टा करना ही अनुचित है। जब तक अन्त करण पूर्ण रूप से पवित्र नहीं होता, तव तक इसको समझने की चेष्टा करना वृथा है। हर समय जिनके हृदय मे काम, घन, यशोलिप्सा के वुलबुले उठते हैं, ऐसे लोग गोपी-प्रेम की आलोचना करने तथा समझने का साहस करते हैं। कृष्ण-अवतार का मुख्य उद्देश्य यही गोपी-प्रेम की शिक्षा है, यहाँ तक कि गीता का महान् दर्शन भी उस प्रेमोन्मत्तता की बराबरी नहीं कर सकता। क्योंकि गीता में साघक को धीरे घीरे उसी चरम लक्ष्य मुक्ति के साघन का उपदेश दिया गया है, किन्तु इसमे रसास्वाद की उन्मत्तता, प्रेम की मदोन्मत्तता विद्यमान है, यहाँ गुरु और शिष्य, शास्त्र और उपदेश, ईश्वर और स्वर्ग सब एकाकार हैं, भय के भाव का चिह्न-मात्र नहीं है, सब बह गया है—शेष रह गयी है केवल प्रेमोन्मत्तता। उस समय ससार का कुछ भी स्मरण नही रहता, भक्त उस समय ससार मे उसी कृष्ण, एकमात्र उसी कृष्ण के अतिरिक्त और कुछ नहीं देखता, उस समय वह समस्त प्राणियों में कृष्ण के ही दर्शन करता है, उसका मुँह भी उस समय कृष्ण के ही समान दीखता है, उसकी आत्मा उस समय कृष्णमय हो जाती है। यह है कृष्ण की महिमा ।

छोटी छोटी वातो मे समय वृथा मत गैंवाओ, उनके जीवन के जो मुख्य चरित्र हैं, जो तात्त्विक अश हैं, उन्हींका सहारा लेना चाहिए। कृष्ण के जीवन-चरित्र में बहुत से ऐतिहासिक अन्तर्विरोध मिल सकते हैं, कृष्ण के चरित्र में बहुत से प्रक्षेप हो सकते हैं। ये सभी सत्य हो सकते हैं, किन्तु फिर भी उस समय समाज में जो एक

१ सुरतवर्धन शोकनाशन स्वरितवेणुना सुष्ठु चुम्बितम्। इतररागविस्मारण नृणा वितर वीर नस्तेऽधरामृतम्।। श्रीमव्भागवत ।।

मपूर्व नये भाव का उदय हुआ था उशका कुछ आभार अवस्य था। जन्य किसी भी महापुरुप या पैग्रम्बर के जीवन पर विचार करते पर शह जान पड़ता है कि वह पैग्रम्बर अपने पूर्ववर्ती किसने ही मार्बों का विकास मात्र है हम देखते हैं कि उसने बपने देश में यहाँ तक कि उस समय वीसी विका प्रकासित की केवल उसीका प्रचार निया है यहाँ तक कि उस महापूरण के अस्तित्व पर भी सन्देह हो सकता है किन्तु मैं चुनौदी देता हूँ कि कोई यह साबित कर दे कि इच्छा के निष्काम क्में निरपेस कर्राम्य निष्ठा और निष्कास प्रेम-तर्फ के ये उपदेश संतार में मीकिक बाबिफार नहीं है। यदि ऐसा नहीं बार सकते तो यह जबस्य स्वीकार करना परेपा कि किसी एक व्यक्ति ने निश्चव हो इन तत्वों को प्रस्तुत किया है। यह स्वीकार मही किया जा एकता कि ये तत्व किसी बुसरे मनुष्य से किये गये हैं। कारन मह कि इप्न के जलम होने के समय सर्वसामारण में इन तस्वों का प्रचार नहीं था। मयबान भी कृष्य ही इनके प्रथम अचारक हैं अनके शिव्य बेडक्यास ने पूर्वोत्र्य तत्वों का सामारम जनों में प्रचार किया। ऐसा बैस्ठ आवर्स और कमी विभिन्न नहीं हजा । इस उनके प्रम्य में योपीयतंत्रस्था बन्दावन-विहास से और कोई उन्म तर मादर्श नही पाते। अब तुम्हारे इदय में इस जन्मतता का प्रवेस होगा वर्ग दुम मान्यक्दी मीपिमों के मान को समक्षोगे वसी तुम बानोगे कि प्रेम नमा बस्तु है। चव समस्त संसार तुम्हारी वृद्धि से अन्तर्वात हो वावेगा वब तुम्हारे हुरम में भौर कोई कामना नहीं रहेगी। जब तुम्हारा विश्व पूर्वस्य से बुद्ध हो बादेगा। सन्य कोई सक्त्य न होया यहाँ तक कि कह तुमन सत्यानुसन्वान की वासना भी नहीं खेगी तभी तुम्हारे इवन में एस प्रेमोन्मत्तता का आविश्वीय होया तभी तुम गीमियी की जनत्त महेतुकी प्रेम-मक्ति की महिमा समझोगे। यही कव्य है। यदि तुमकी वह प्रेम भिका दी सब कुछ प्रिक्त गया।

बहु मेंन रिका हो सब कुछ निक गया।
इस बार हम नीचे की तहीं में मंदेब करते हुए पीठा-मचारक इस्म की
विजेषणा करी। बारत में यह समय किलोही कोपी में येशी केटा विचारी तम्मी
है, जो कोई के माने पानी जोठनेवाकों की तो होती है। हममें से बहुत की पहें
सारवा है कि भी इन्या का गीरियों के साब में मंत्रीका करता बही है। बटकनेवाभी
वात है। मुरोप के कोच भी को पत प्रमाण गाही करते। बनुक एविट इस पोनी-मेंस
को सम्बागित पानी स्वाप्त जावत्य करवा पोरियों को बहुत हो। निता पूरोप के
पान्हों के नमुणोगन के हम्म की दिन सकते हैं। कहारी मही दिन सकते।
महामारत में वी-एक स्वारों को बोड़कर में भी बीठ स्थ्यकारीय नहीं पोरियों का
महामारत में वी-एक स्वारों को बोड़कर में भी बीठ स्थ्यकारीय नहीं पोरियों का
महासारत में वी-एक स्वारों को बोड़कर में भी बीठ स्थ्यकारीय नहीं पोरियों का
महासारत में वी-एक स्वारों को बोड़कर में भी बीठ स्थ्यकारीय नहीं पोरियों का

यूरोप के साहब लोग जिसको नहीं चाहते, वह सब फेंक देना चाहिए। गोपियो का वर्णन, यहाँ तक कि कृष्ण का वर्णन भी प्रक्षिप्त है। जो लोग ऐसी घोर वाणिज्य-वृत्ति के हैं, जिनके घर्म का आदर्श भी व्यवसाय ही से उत्पन्न हुआ है, उनका -विचार यही है कि वे इस ससार मे कुछ करके स्वर्ग प्राप्त करेंगे। व्यवसायी सुद दर सुद चाहते हैं, वे यहाँ ऐसा कुछ पुण्य-सचय करना चाहते है, जिसके फल से स्वर्ग मे जाकर सुख-भोग करेंगे। इनके घर्ममत मे गोपियो के लिए अवश्य स्थान नहीं है। अब हम उस आदर्श-प्रेमी श्री कृष्ण का वर्णन छोडकर और भी नीचे की तह मे प्रवेश करके गीता-प्रचारक श्री कृष्ण की विवेचना करेंगे। यहाँ भी हम देखते है कि गीता के समान वेदो का भाष्य कभी नही बना है और वनेगा भी नही। श्रुति अथवा उपनिषदो का तात्पर्य समझना वडा कठिन है, क्योकि नाना भाष्यकारो ने अपने अपने मतानुसार उनकी व्याख्या करने की चेष्टा की है। अन्त मे जो स्वय श्रुति के प्रेरक है, उन्ही भगवान् ने आविर्भूत होकर गीता के प्रचारक रूप से श्रुति का अर्थ समझाया और आज भारत मे उस व्याख्या-प्रणाली की जैसी आवश्यकता है, सारे ससार मे इसकी जैसी आवश्यकता है, वैसी किसी और वस्तु की नही। यह बडे ही आश्चर्य की बात है कि परवर्ती शास्त्र-व्याख्याता गीता तक की व्याख्या करने मे बहुधा भगवान् के वाक्यो का अर्थ और भाव-प्रवाह नही समझ सके। गीता मे क्या है और आधुनिक भाष्य-कारों में हम क्या देखते हैं ? एक अद्वैतवादी भाष्यकार ने किसी उपनिषद की व्याख्या की, जिसमे बहुत से द्वैतमाव के वाक्य है। उसने उनको तोड-मरोडकर कुछ अर्थ ग्रहण किया और उन सबका अपनी व्याख्या के अनुरूप मनमाना अर्थ लगा लिया। फिर द्वैतवादी भाष्यकार ने भी व्याख्या करनी चाही, उसमे अनेक अद्वैतमूलक अश हैं, जिनकी खीचतान उसने उनसे द्वैतमूलक अर्थ ग्रहण करने के लिए की। परन्तु गीता मे इस प्रकार के किसी अर्थ के विगाइने की चेष्टा तुमको नही मिलेगी। भगवान् कहते हैं, ये सव सत्य हैं, जीवात्मा घीरे घीरे स्यूल से सूक्ष्म, सूक्ष्म से अति सूक्ष्म सीढियो पर चढती जाती है, इस प्रकार क्रमश. वह उस चरम लक्ष्य अनन्त पूर्णस्वरूप को प्राप्त होती है। गीता मे इसी भाव को समझाया गया है, यहाँ तक कि कर्मकाड भी गीता मे स्वीकृत हुआ है और यह दिखलाया गया है कि यद्यपि कर्मकाड साक्षात् मुक्ति का सावन नहीं है, किन्तु गौण भाव से मुक्ति का सावन है, तथापि वह सत्य है, मूर्ति-पूजा भी सत्य है, मव प्रकार के अनुष्ठान और क्रिया-कर्म भी सत्य हैं, केवल एक विषय पर व्यान रखना होगा-वह है चित्त की शुद्धि। यदि हृदय शुद्ध और निष्कपट हो, तभी उपासना ठीक उतरती है और हमे चरम लक्ष्य तक पहुँचा देती है। ये विभिन्न

विवेकतन्त्र साहित्य १९६ अपूर्वं नये भाव का जयय हुआ। या असका कुछ जाबार जवदम या। अस्य किसी मी

महापुस्य या पैपान्यर के जीवन पर जिवार करने पर यह बान पहता है कि वह पैकार बपने पूर्ववर्ती कियमे ही मार्वों का विकास मात्र है हम वेबते हैं कि उसने समर्थ है मार्वे कि महिला प्राप्त है सार्वे कि उसने समर्थ है सार्वे कि कि उस समर्थ मी से महिला पर भी सन्देह हो सकता है। कि उसने प्रवार किया है सार्वे कि कि उस महिला पर भी सन्देह हो सकता है। किन्तु में जूनीटी देश हूँ कि कोई यह सावित कर दे कि इस्प्र के निकास में निर्मेश कर्यस्थ-निष्टा बाँग निकास में मीविक बारियान एक स्थान कर सावित कर से का क्ष्य के निकास में मीविक बारियान एक स्थान करना पढ़ें के मार्वे कि स्थान स्थान करना पढ़ें के सावित करने कि सावित कर से सावित कर से सावित करने कि सावित करने हिंदा के सावित करने कि सावित करने

मयवान भी कृष्य ही इसके प्रवस प्रवारक है। उनके दिव्य वेदध्यास से पूर्वीस्ट क्ता का सावारण क्लों में प्रचार किया। ऐसा येख आवर्स और क्रमी विनिध नहीं हुआ। हम उनके प्रत्य में गोपीवनवरकम वृत्यावन-विहारी से और कोई प्र<sup>क्रम</sup> तर मार्क नहीं पाते। जब तुम्हारे हृपय में इक जन्मत्तता का प्रवेश होगा अब दुम मान्यक्टी गोपियों के शाब को समझौथे तभी तुम जानांगे कि प्रेम बया बस्तु हैं। वन चमस्त ससार तुम्हारी वृष्टि से अन्तर्वान हो जावेगा जन तुम्हारे हृद्य में बौर कोई कामना नहीं खेगी। जब तुम्हारा चित्त पूर्वरूप से खूब हो बायेगा। अन्य कोई कस्य न होगा यहाँ तक कि जब तुममें संखातुसन्वान की शासना भी वर्सी रहेगी सभी तुन्हारे हुदम में उस प्रेमीन्मत्तताका काविभवि होगा सभी दम मीपियों की बनन्त बहुनुकी प्रेम-मनित की महिमा समझोगे। यही करव है। यदि तुमकी यह प्रेम मिका दी सब कुक्र मिल श्वाः। इस बार इम गीचे की वहीं में प्रवेश करते हुए गीता-प्रचारक इपन की विवेचना करेंगे। बारत में इस समय फित्रमेडी कोमों में ऐसी बेट्टा दिखायी पहुंची है, जो बोड़े के माने बाड़ी बोलनेवालों की थी होती है। इसमें दे बहतों की मह

इस बार इस मीचे की तहीं में प्रवेश करते हुए गीता-अचारक इस्त की विषेत्रता करिं। बारत में इस सम्मानिकादी कोची में ऐसी चेटा दिखानी मुखी है, जो जोड़े से सामें बाड़ी बीतनेकानों की घी होती है। इसमें से बहुतों की गई बारता है कि भी इस्त का घोषियों के साम प्रेमिश करता की ही लटकरेवाणी बात है। यूरोग के लीच घो होते समय नीचिश करता बहुत हो लटकरेवाणी बात है। यूरोग के लीच घो होते समय गोपियों को बहुत थी। दिशा यूरोग के माम्हा के बनुमोदन के इस्त की टिक सकते हैं। कुमापि बहुते दिश सम्मी। माम्हारत के बनुमोदन के इस्त की टिक सकते हैं। कुमापि बहुते दिश सम्मी। माम्हारत के बनुमोदन के इस्त की हम सामें की साम्हारत की स्वाप्त करता के तबन हमारे शाक्यमुनि गीतम है। उनके उपदेशो और प्रचार-कार्य से तुम सभी अवगत हो। हम उनको ईश्वरावतार समझकर उनकी पूजा करते हैं, नैतिकता का इतना वडा निर्भीक प्रचारक समार में और उत्पन्न नहीं हुआ, कर्मयोगियों में सर्वश्रेष्ठ स्वय कृष्ण ही मानो शिप्यरूप से अपने उपदेशों को कार्यरूप में परिणत करने के लिए उत्पन्न हुए। पुन वहीं वाणी सुनाई दी, जिसने गीता में शिक्षा दी थी, स्वल्पमप्यस्य घमंस्य त्रायते महतों भयात्। (गीता २।४०)—'इस धर्म का थोडा सा अनुष्ठान करने पर भी महाभय से रक्षा होती है।' स्त्रियों वैश्यास्त्रया श्रृहास्तेऽिष यान्ति परा गतिम्। (गीता ९।३२)—'स्त्री, वैश्य और शूद्र तक परमगित को प्राप्त होते हैं। गीता के वाक्य, श्री कृष्ण की वच्च के समान गम्भीर और महती वाणी, सबके वन्वन, सबकी श्रृष्वला तोड देती है और सभी को उस परम पद पाने का अधिकारी कर देती है।

इहैंच तैंजित सर्गों येषा साम्ये स्थित मनः। निर्दोष हि सम ब्रह्म तस्माद् ब्रह्मणि ते स्थिता ॥ (गीता ५।१९)

— 'जिनका मन साम्य भाव मे अवस्थित है, उन्होंने यही सारे ससार को जीत लिया है। ब्रह्म समस्वभाव और निर्दोप है, इसलिए वे ब्रह्म मे ही अवस्थित हैं।'

> सम पश्यन् हि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम्। न हिनस्त्यात्मनात्मान ततो याति परा गतिम्॥ (गीता १३।२८)

----'परमेश्वर को सर्वत्र तुल्य रूप से अवस्थित देखकर ज्ञानी आत्मा से आत्मा की हिंसा नहीं करता, इसलिए वह परम गति को प्राप्त होता है।'

गीता के उपदेशों के जीते-जागते उदाहरणस्वरूप, गीता के उपदेशक दूसरे रूप में पुन इस मर्त्य लोक में पधारे, जिससे जनता द्वारा उसका एक कण भी कार्य-रूप में परिणत हो सके। ये ही शाक्यमुनि हैं। ये दीन-दु खियों को उपदेश देने लगे। सर्वसाधारण के हृदय तक पहुँचने के लिए देवभाषा संस्कृत को भी छोड ये लोकभाषा में उपदेश देने लगे। राजसिंहासन को त्यागकर ये दुखी, गरीव, पतित, भिखमगों के साथ रहने लगे। इन्होंने दूसरे राम के समान चाडाल को भी छाती से लगा लिया।

तुम सभी उनके महान् चरित्र और अद्भुत प्रचार-कार्य को जानते हो। किन्तु इस प्रचार-कार्य मे एक भारी त्रुटि थी, जिसके लिए हम आज तक दुख विवेकतात्व साहित्य

चपासना-प्रणासियाँ सस्य है, क्योंकि मवि वे सस्य न होतीं तो उनकी सुप्टि ही नमीं हुई ? विभिन्न भर्मे और सम्प्रधान हुछ पावकी एव दुप्ट भोगों हारा नहीं बनाये गये हैं, और न उन्होंने बन के सोम से इन बमों और सम्प्रदायों की सुद्धि की 👢 बैसा कि कुछ बायुनिक सोगों का भव है। बाह्य दृष्टि से उनकी स्थास्मा क्तिनी ही मुक्तियक्त क्यों न प्रतीत हो पर यह बात सत्य नहीं है, इनकी सुध्य इस तरह नहीं हुई। चीबारमा की स्वामाविक बावस्थकता के लिए इस सबका जम्मुरम हुआ है। विभिन्न श्रेषियों के अनुष्यों की वर्म-विपासा को परिपृष्ठ करने के किए इनका अभ्यूषम हुआ है। इसलिए तुम्हें इनके विषद्ध शिक्षा देने की भावस्थकता नहीं। जिस दिन इनकी सावस्थकता नहीं रहेगी उस दिन उस नावस्मकता के खमान के साथ साथ इनका भी सीम हो जायगा। पर वर्ष रक उनकी आक्स्यकता खेबी तब तक दुन्हारी बालोपना और तुम्हारी पिसी के बावबुद में सबक्य विद्यानान रहेंगे। उक्तवार और बलूक के दोर से तुम संसार को भून में बहा दे सकते हो किन्तु जब एक मृतियों की बावस्मकता रहेवी तब तक मृदि-पूजा अवस्म रहेगी। ये विभिन्न अनुष्ठान-पद्धतियाँ और धर्म के विभिन्न शोपान बनस्य रहेचे और हम भगवान भी इच्च के उपदेश से समझ सकते हैं कि इनकी क्या आवस्यकता है।

१ मतः परतरं नाम्यर्रिकंषियस्ति वर्गअयः। मदि सर्वेसियं प्रोतं सुत्रे मजिलका इवः॥ गीता ७।७॥

हमारे शाक्यमुनि गौतम हैं। उनके उपदेशों और प्रचार-कार्य से तुम सभी अवगत हो। हम उनको ईश्वरावतार समझकर उनकी पूजा करते हैं, नैतिकता का इतना वड़ा निर्मीक प्रचारक ससार में और उत्पन्न नहीं हुआ, कर्मयोगियों में सर्वश्रेष्ठ स्वय कृष्णही मानो शिष्यरूप से अपने उपदेशों को कार्यरूप में परिणत करने के लिए उत्पन्न हुए। पुन वहीं वाणी सुनाई दी, जिसने गीता में शिक्षा दी थी, स्वल्पमप्यस्य घमंस्य त्रायते महतों भयात्। (गीता २।४०)—'इस धमं का थोड़ा सा अनुष्ठान करने पर भी महाभय से रक्षा होती है।' स्त्रियों वैश्यास्तथा शूद्रास्तेऽिंप यान्ति परागितम्। (गीता ९।३२)—'स्त्री, वैश्य और शूद्र तक परमगित को प्राप्त होते हैं। गीता के वाक्य, श्री कृष्ण की वज्ज के समान गम्भीर और महती वाणी, सबके वन्धन, सबकी श्रवला तोड़ देती हैं और सभी को उस परम पद पाने का अधिकारी कर देती हैं।

इहैव तैंजित सर्गो येषा साम्ये स्थित मन । निर्दोष हि सम ब्रह्म तस्माद् ब्रह्मणि ते स्थिता ॥ (गीता ५।१९)

— 'जिनका मन साम्य भाव मे अवस्थित है, उन्होंने यही सारे ससार को जीत लिया है। ब्रह्म समस्वभाव और निर्दोष है, इसलिए वे ब्रह्म में ही अवस्थित हैं।'

> सम पत्र्यन् हि सर्वत्र समवस्थितमीव्वरम्। न हिनस्त्यात्मनात्मान ततो याति परां गतिम्॥ (गीता १३।२८)

——'परमेश्वर को सर्वत्र तुल्य रूप से अवस्थित देखकर ज्ञानी आत्मा से आत्मा की हिंसा नहीं करता, इसलिए वह परम गति को प्राप्त होता है।'

गीता के उपदेशों के जीते-जागते उदाहरणस्वरूप, गीता के उपदेशक दूसरे रूप में पुन इस मर्त्य लोक में पघारे, जिससे जनता द्वारा उसका एक कण भी कार्य-रूप में परिणत हो सके। ये ही शाक्यमुनि हैं। ये दीन-दु खियों को उपदेश देने लगे। सर्वसाघारण के हृदय तक पहुँचने के लिए देवभाषा संस्कृत को भी छोड़ ये लोकभाषा में उपदेश देने लगे। राजसिंहासन को त्यागकर ये दु खी, गरीब, पतित, भिखमगों के साथ रहने लगे। इन्होंने दूसरे राम के समान चाडाल को भी छाती से लगा लिया।

तुम सभी उनके महान् चरित्र और अद्भुत प्रचार-कार्य को जानते हो। किन्तु इस प्रचार-कार्य मे एक मारी त्रुटि थी, जिसके लिए हम आज तक दुःख मीग रहे हैं। भववान् बुद्ध का कुछ योग नहीं है चनका भरित गरम विगुद्ध भीर उज्ज्यम है। सेद का विषय है कि बौद्ध वर्ग के प्रचार से जो विभिन्न सस्य बौर मधिसित बातियाँ वर्ग में भूमने कगी व बुद्धवंत्र के उच्च भावताँ का ठीक बनुषरम न कर सकी। इन भातियों में नाना प्रकार के कुसंस्कार और बीमरस उपासना-पद्धतियाँ बीं उनके शुंद के शुद्र आयों के समाज में पुस्ते लगे। हुए समय के लिए ऐसा प्रवीत हुवा कि वे सन्य बन गये किन्तु एक ही शतान्यी म उन्होंने अपने सर्प मृत प्रेत कादि निकास किने जिनकी उपाधना उनके पूर्वन किया करते में और इस प्रकार सारा भारत कुसस्कारों का लीकानेत्र बनकर भौर अवनति को पहुँचा। पहुँछ बौद्ध प्रापिहिसा की निन्ता करते हुए बीदक स्वों के बोर विरोबी हा सबे थे। जस समय वर वर इन यहाँ का अनुष्ठान होता वा। हर एक चर पर यह के लिए जाग जलती यी-वस उपासना के लिए और दुक ठाट-बार न बा। बीज वर्स के प्रचार से इन बजों का कोप हो गया। उनकी बनह बड़े वड़ ऐस्वममुक्त मन्दिर, जडकीकी सनुष्ठान-पञ्चतियाँ धानबार पुरीहिया तवा क्रांमान कास में मारत में सौर जो कुछ विसासी देता है सबका साविमान हुना। कियन ही एसे भावनिक पॅबिसों के बिनम अविक बात की बपेता की वाता है पन्नों को पहले से यह विदित होता है कि वृक्ष से बाह्मणों की मूर्ति-पूजा उठा थी थी। मुझे मह पड़कर हुँसी भा जाती है। वे नही जानते कि बीड वर्म ही ने मारत न बाहाम-वर्ग और मृति-पूजा की सृष्टि की थी।

रम प्रतार प्राधिमात्र के प्रति बया वे पिछा। अपूर्व जाशारनिष्ठ वर्ष और

नित्य आत्मा के अस्तित्व या अनस्तित्व सम्बन्धी बाल की खाल निकालनेवाले विचारों के होते हुए भी समग्र बौद्ध धर्म रूपी प्रासाद चूर चूर होकर गिर गया और उसका खँडहर बडा ही वीमत्स है। बौद्ध धर्म की अवनित से जिन घृणित आचारों का आविर्माव हुआ, उनका वर्णन करने के लिए मेरे पास न समय है, न इच्छा ही। अति कुत्सित अनुष्ठान-पद्धितयाँ, अत्यन्त भयानक और अश्लील ग्रन्थ— जो मनुष्यो द्वारा न तो कभी लिखे गये थे, और न मनुष्य ने जिनकी कभी कल्पना तक की थी, अत्यन्त भीषण पाशव अनुष्ठान-पद्धितयाँ, जो और कभी धर्म के नाम से प्रचलित नहीं हुई थी—ये सभी गिरे हुए बौद्ध धर्म की सृष्टि हैं।

परन्तु भारत को जीवित रहना ही था, इसीलिए पुन भगवान् का आविर्भाव हुआ। जिन्होंने कहा था, "जब कभी धर्म की हानि होती है, तभी मैं आता हूँ"— वे फिर से आये। इस बार दक्षिण देश मे भगवानु का आविर्भाव हुआ। उस ब्राह्मण युवक का, जिसके वारे मे कहा गया है कि उसने सोलह वर्ष की उम्र मे ही अपनी सारी ग्रन्थ-रचना समाप्त की थी, उसी अद्भुत प्रतिभाशाली शकराचार्य का अम्पुदय हुआ। इस सीलह वर्ष के बालक के लेखों से आधुनिक सम्य ससार विस्मित हो रहा है, वह अद्भुत बालक था। उसने सकल्प किया था कि समग्र भारत को उसके प्राचीन विशुद्ध मार्ग मे ले जाऊँगा। पर यह कार्य कितना कठिन और विशाल था, इसका विचार भी करो। उस समय भारत की जैसी अवस्था थी, इसका भी तुम लोगो को दिग्दर्शन कराता हूँ। जिन भीषण आचारो का सुघार करने को तुम लोग अग्रसर हो रहे हो, वे उसी अध पतन के युग के फल हैं। तातार, वलूची आदि भयानक जातियो के लोग भारत मे आकर बौद्ध वने और हमारे साथ मिल गये। अपने राष्ट्रीय आचारो की भी वे साथ लाये। इस तरह हमारा राष्ट्रीय जीवन अत्यन्त भयानक पाशव आचारो से भर गया। उक्त ब्राह्मण युवक को वौद्धों से विरासत में यही मिला था और उसी समय से अब तक भारत भर मे इसी अब पतित बौद्ध धर्म पर वेदान्त की पूर्नीवजय का कार्य सम्पन्न हो रहा है। अब भी यही काम जारी है, अब भी उसका अन्त नहीं हुआ। महा-दार्शनिक शकर ने आकर दिखलाया कि वौद्ध धर्म और वेदान्त के साराग मे विशेष अन्तर नही है। किन्तु उनके शिष्य अपने आचार्य के उपदेशो का मर्म न समझ हीन हो गये और आत्मा तया ईव्वर का अम्तित्व अर्म्वाकार करके नास्तिक हो गये। शकर ने यही दिजलाया और तव सभी वौद्ध अपने प्राचीन वर्म का अवलम्बन करने लगे। पर वे उन अनुष्ठानों के आदी वन गये थे। इन अनुष्ठानो के लिए क्या किया जाय, यह कठिन समस्या उठ खडी हुई।

विवेदानाय साहित्य

तब मतिमाम रामानुब का सम्मुन्य हुमा। संकर की प्रतिमा प्रकर थी

किन्तु उनका हुवय रामानुब के संसाम उदार नहीं बा। रामानुब का हृवय ग्रंकर की अपेक्षा जविक विसास बा। राज्होंने गयदस्थितों की गीका का सनुमव किम

और उनसे सहातुमृति की। उस समय की प्रकारत अनुष्ठान-प्रवृतियों में उन्होंने मयासम्ति सुवार किया और नयी सनुष्ठान-पत्नतियों नयी उपासना-प्रवासियों की शुष्टि उन कोधों के सिए की। जिनके किए ये अत्यावस्थक थी। इसीके साम साब उन्होंने बाह्मण से केकर बाग्डाल तक सबके किए सर्वोच्य आभ्यारिमक चपासना का द्वार कोल दिया। यह वा रामानुज का कार्य! उनके कार्य का प्रमान चारीं सोर फैसने क्या उत्तर शास्त तक उत्तका प्रसार हुना नहीं सी कई आवार्य इसी तरह कार्य करने कर किन्तु यह बहुत देर में मुस्तमानों के धासन-काल में हुआ। उत्तर शारत के इन अपेक्षाकृत आयुनिक आयामी में से चैतन्य सर्वभेष्ठ हुए। रामानुष के समय से वर्म-प्रचार की एक विशेषता की मीर ब्यान वो--- तब से वर्ग का बार सर्वसावारण के सिए जुला रहा। संकर के पूर्ववर्ती भाषायों का यह जैसा मुख्य मन्त्र या रामानुष के परेक्टी जाशायों का भी मह वैद्या ही मूक मन्त्र रहा। मैं नहीं जानता कि कोम संकर को अनुवार मत के पोपक क्यों कहते हैं। उनके किने ग्रन्तों में ऐसा कुछ भी नहीं मिकता जो उनकी संकीमंता का परिचय है। जिस तरह अगवान् बुखरेब के अपवेस तनके शिक्षों के हाब विगड़ समें 👸 उसी क्षण्ड सकराचार्य के उपवेसी पर संकीजेंद्रा का जो बोप अपाया भाता है, सम्मदतः वह जनकी सिक्षा के कारण नहीं घरन जनके सिच्यों की क्योम्पदा के कारण है। उत्तर मारत के महान् शस्त वैतन्य गोपियों के प्रेमोन्पर्य मान के प्रतिनिधि ने । चैतन्त्रदेग स्वयं एक ब्राह्मण ने अस समय के एक प्रसिद्ध रीयायिक बंध में उनका चन्म हुआ था। वे न्याव के अध्यापक थे। तक हाया सवकी किसी महापूरव की क्रमा से इनका सम्पूर्ण जीवन अवक गया । एवं इन्होंने वार विवाद तर्क न्याय का सम्भापन सब कुछ कोड़ विद्या। संसार में भक्ति के जितने बड़े बड़े जाचार्न हुए 🛊 प्रेगोरमत्त चैतन्य उनमें से एक श्रेष्ठ जाचार्म 🏿 उनकी भक्ति-तरंग सारे बगाक में फैंस गयी विससे सबके हवय को सारित मिकी। उनके प्रेम की सीमा न भी। सामु, जसामु, हिल्कू, मुसकमान पवित्र अपित मेरसा पृतिक-स्त्रिमी सनके प्रेम के मानी ने ने सब पर बना रखते ने। मद्यपि काक के प्रमान से समी नवनति को प्राप्त होते हैं और उनका चलाया हुआ सम्प्रदाम भोर बननति की बसा को पहुँच गमा है। फिर भी आज तक नह बर्फि दुर्वक भाविष्युत पवित किसी भी श्रमान में जिनका स्थान नहीं 🛊 ऐसे भीमों का

आश्रयस्थान है। परन्तु माथ ही सत्य के लिए मुझे न्वीकार करना ही होगा कि दार्शनिक सम्प्रदायों में ही हम अद्भुत उदार भाव देनते हैं। शकर-मतावलम्बी कोई भी यह बात स्वीकार नहीं करेगा कि भारत के विभिन्न सम्प्रदायों में वास्तव में कोई भेद है, किन्तु जाति-भेद के विषय में शकर अत्यन्त सकीर्णता का भाव रखते थे। इसके विपरीत, प्रत्येक वैष्णवाचार्य में हम जातिविषयक प्रश्नों की शिक्षा के बारे में अद्भुत उदारता देखते हैं, जब कि उनमें वार्मिक प्रश्नों के विषय में अत्यन्त सकीर्णता पाते हैं।

एक का था अद्भुत मस्तिष्क, दूसरे का था विकाल हृदय। अव एक ऐसे अद्भुत पुरुप के जन्म लेने का समय आ गया था, जिसमे ऐसा ही हृदय और मस्तिप्क दोनो एक साथ विराजमान हो, जो शकर के प्रतिभा-सम्पन्न मस्तिप्क एव चैतन्य के अद्भुत, विशाल, अनन्त हृदय का एक ही साथ अधिकारी हो, जो देसे कि सब सम्प्रदाय एक ही आत्मा, एक ही ईश्वर की शक्ति से चालित हो रहे है और प्रत्येक प्राणी मे वही ईश्वर विद्यमान है, जिसका हृदय भारत मे अथवा भारत के बाहर दरिद्र, दुवंल, पतित सबके लिए द्रवित हो, लेकिन साथ ही जिसकी विशाल वृद्धि ऐसे महान् तत्त्वो की परिकल्पना करे, जिनसे भारत मे अथवा भारत के वाहर सव विरोधी सम्प्रदायों में समन्वय साधित हो और इस अद्भुत समन्वय द्वारा वह एक हृदय और मस्तिष्क के सार्वभौम वर्म को प्रकट करे। एक ऐसे ही पुरुप ने जन्म ग्रहण किया और मैंने वर्पों तक उनके चरणो तले बैठकर शिक्षा-लाम का सौभाग्य प्राप्त किया। ऐसे एक पुरुष के जन्म लेने का समय आ गया था, इसकी आवश्यकता पडी थी, और वह उत्पन्न हुआ। सबसे अधिक आश्चर्य की बात यह थीं कि उसका समग्र जीवन एक ऐसे शहर के पास व्यतीत हुआ, जो पाश्चात्य भावो से उन्मत्त हो रहा था, जो भारत के सब शहरो की अपेक्षा विदेशी भावों से अधिक भरा हुआ था। वहाँ पुस्तकीय ज्ञान से हर प्रकार से अनिभज्ञ वह रहता था, यह महाप्रतिभासम्पन्न व्यक्ति अपना नाम तक लिखना नही जानता था। किन्तु हमारे विश्वविद्यालय के बड़े बढ़े अत्यन्त प्रतिभावान स्नातको ने उसको एक महान् बौद्धिक प्रतिभा के रूप मे स्वीकार किया। वे अद्भुत महा-पुरुष थे--श्री रामकृष्ण परमहस । यह तो एक बडी लम्बी कहानी है, आज रात को तुम्हे उनके विषय मे कुछ भी बताने का समय नहीं है। इसलिए मुझे भारतीय

१ सामान्यत यह प्रचलित है कि वे बिल्कुल निरक्षर थे, पर बाद मे अनुसंघान से पता चला कि वे थोड़ा बहुत लिखना-पढ़ना भी जानते थे।—संपादक।

तब मनिमान रामानुत्र का अन्तुत्रय हुआ। संकर की प्रतिमा प्रागर मीत रिन्दू उमता हुन्य गमानुब क समान उत्तर नहीं था। रामानुब का हुद्ध धरर भी अपेक्षा अपिक बिपान था। प्रग्तान पर्णानवीं भी थीड़ा का अनुभव निया भीर उनमें सहानुमृति की। उस समय की प्रकृतिक सनुष्ठान-राजनियाँ में उन्होंने ययागित सुपार हिया और सुपी अनुष्ठान-राजनिया सुपी उत्तासना-प्रामनियाँ की मुक्ति उन सोगा के लिए हो। जिनके लिए ये अध्यावस्था थी। वर्मीके मार्च गांच उद्दान बाह्यण सं लेकर बाण्डाल तक नवक सिए गर्पोक्न आप्यारिमक उपासना ना द्वार गोम दिया। यह या रामानुत का नार्य । उनके नार्य ना प्रमाव बारो भार कैमने मगा उत्तर भाग्न तर उगरा प्रमार हुआ। वहाँ भी कर्र बाचार्य इसी सरह कार्य करने कर जिल्हा बहु बहुत देर में मुसलमानों के शासन-काम में हुआ। उत्तर भारत के इन अपेशाइत आपूनिक आपायों में से चैतम्य मर्वभेष्ठ हुए। रामानुत्र के समय स धर्म प्रचार की एक विद्यापता की मीट त्यान बा-छब से धमे ना द्वार सबनाबारन के फिए गुन्ता रहा। शहर के पूर्ववर्ती भावायों का यह जैना मूल बन्त का रामानूज के परवर्गी भावायों का भी मह बैसा ही मूस सरव रहा। मैं नहीं जानता कि सोग संकर को सन्दर्ग मत ने पोपक नयी करने हैं। उसरे मिरा प्रन्था में एसा कुछ भी नहीं मिसला औ उनकी संकीर्पेटा का परिचय दे। जिस तरह भगवानु बुद्धदेव के प्रपदेश अनके शिप्यों के हाम विगइ गर्म हैं ज़री तरह शंकराचार्म के बपदेशों पर संदीर्थता का जो दौप समामा जाता है सम्भवत वह सनकी शिक्षा के कारण नहीं वरन सनके शिप्यों की अयोग्यता के कारण है। उत्तर भारत के महानु धन्त चीतन्य गोपियों क प्रेमोन्यत भाव के प्रतिनिधि थे। चैतन्यदेव स्थय एक बाह्याय के उस समय के एक प्रसिद्ध नैयायिक वस में सनका जन्म हुआ था। ने न्याय के अध्यापक थे तक हारा सबको परास्त करने वे---यही उन्होंने बनपन से जीवन का उन्चतम बादर्थ समझ रही थी। किसी मद्रापुरुप की क्रुपा से इनका सम्पूर्ण जीवन बदस गया | सब इन्होंने बाद विवाद, तर्क स्थाप का सम्भागन तक कुछ छोड़ दिया। संसार में भक्ति के जितने बड़े बड़े आबार्य हुए हैं. प्रेमोग्यत बैतस्य उनमें से एक सेप्ट आबार्य हैं। उनकी भक्ति-तरंग सारे बंगाल में फैक गरी। जिससे सबके हुवय को सान्ति मिली। छतके प्रेम को छोमा न भी। सामु, अशानु, हिस्तू, मुसकमान पश्चित्र अपनित्र वैस्ता पतित—समी जनके प्रेम के मागी ने वे सब पर द्या रखते थे। समित्र काण के प्रमान से सभी सनगीत को प्राप्त होते 🕏 बीद उनका चलाया हुआ सम्प्रदाम भोर अवनित की बचा को पहुँच नया है। फिर भी बाज तक नह परित्र दुर्गेन भाविष्युत परित्र किसी भी समाज में विकला स्वान नहीं 🐉 ऐसे फीर्नी का

आश्रयस्थान है। परन्तु नाथ ही सत्य में लिए मुझे न्त्रीकार करना ही होगा कि दार्शनिक नम्प्रदायों में ही हम अद्भृत उदार गाव दे पते हैं। शवर-मतावलम्बी कोई भी यह बात न्वीकार नहीं करेगा कि भारत के विभिन्न सम्प्रदायों में वास्तव में कोई भेद है, किन्तु जाति-भेद के विषय में शकर अत्यन्त सकीणता का भाव रखते थे। इसके विषरीत, प्रत्येक वैष्णवाचार्य में हम जातिविषयक प्रश्नों की शिक्षा के बारे में अद्भृत उदारता देखते हैं, जब कि उनमें धार्मिक प्रश्नों के विषय में अत्यन्त मकीणता पाते हैं।

एक का या अद्भुत मस्तिष्क, दूमरे का या विशाल हृदय। अव एक ऐसे अद्भुत पुरुप के जन्म लेने का समय आ गया था, जिसमे ऐसा ही हृदय और मस्तिष्क दोनो एक साय विराजमान हो, जो शकर के प्रतिभा-सम्पन्न मस्तिष्क एव चैतन्य के अद्भुत, विशाल, अनन्त हृदय का एक ही माथ अधिकारी हो, जो देखे कि सब सम्प्रदाय एक ही आत्मा, एक ही ईश्वर की शक्ति से चालित हो रहे हैं और प्रत्येक प्राणी मे वही ईश्वर विद्यमान है, जिसका हृदय भारत मे अथवा भारत के वाहर दरिद्र, दुवंल, पतित सबके लिए द्रवित हो, लेकिन साथ ही जिसकी विशाल वृद्धि ऐमे महान् तत्त्वो की परिकल्पना करे, जिनसे भारत मे अथवा भारत के वाहर सब विरोधी सम्प्रदायों में समन्वय साधित हो और इस अद्भुत समन्वय द्वारा वह एक हृदय और मस्तिप्क के सार्वभीम धर्म को प्रकट करे। एक ऐसे ही पुरुप ने जन्म ग्रहण किया और मैंने वर्षों तक उनके चरणो तले बैठकर शिक्षा-लाभ का सौभाग्य प्राप्त किया। ऐसे एक पुरुप के जन्म लेने का समय आ गया था, इसकी आवश्यकता पडी थी, और वह उत्पन्न हुआ। सबसे अधिक आश्चर्य की वात यह थी कि उसका समग्र जीवन एक ऐसे शहर के पास व्यतीत हुआ, जो पाश्चात्य भावो से उन्मत्त हो रहा था, जो भारत के सब शहरो की अपेक्षा विदेशी भावों से अविक भरा हुआ था। वहाँ पुस्तकीय ज्ञान से हर प्रकार से अनिभज्ञ वह रहता था, यह महाप्रतिभासम्पन्न व्यक्ति अपना नाम तक लिखना नही जानता था। किन्तु हमारे विश्वविद्यालय के वडे वडे अत्यन्त प्रतिभावान स्नातको ने उसको एक महान् वौद्धिक प्रतिभा के रूप मे स्वीकार किया। वे अद्भृत महा-पुरुष थे---श्री रामकृष्ण परमहस । यह तो एक बढी लम्बी कहानी है, आज रात को तुम्हे उनके विषय मे कुछ भी बताने का समय नही है। इसलिए मुझे भारतीय

१ सामान्यत यह प्रचलित है कि वे बिल्कुल निरक्षर थे, पर बाद मे अनुसथान से पता चला कि वे थोड़ा बहुत लिखना-पढना भी जानते थे।—सपादक।

सब महापुरुयों के पूर्णप्रकासस्वरूप युवाचार्य भी रामक्ष्यण का उस्सेल भर करके भाज समाप्त भारता होगा। उनके उपदेश भाजकल हुमारे किए निराप अस्यान कारी है। उनके भीतर को ईरकरीय शक्ति की उस पर विदेश भ्यान हो। वे एक दिख बाह्यस के सबके थे। उनका जन्म बंगास के मृदूर अज्ञात अपरिचित

हिसी एक याँव में हुआ था। आज यूरीप अमेरिका के सहस्रों स्पन्ति बास्तव में क्रमंद्री पूजा बार रहे हैं महिष्य में और भी सहस्रों मनुष्य उनकी पूजा करेंरे।

इंस्वर की कीका कीन समा सकता है? माइमी तुम वरि इसमें विषाता का श्राप नहीं देखते तो अन्ते हो, सबसुब

परमान्य हो। यदि शमय मिला महि दूशरा बदशर मिल सदा दो इनके सम्बन्ध में बिस्तारपूर्वक कहुँगा। इस समय केवल इतना ही कड्ना चाहता हूँ कि मंदि मैंने जीवन घर में एक भी शरध बावय बहा है तो वह उन्हींका केवल उनका ही नानम है पर गर्वि मैंने ऐसे नालम नहें हैं जो असरम अमपूर्व अन्या

मानव जाति के सिए दिलकारी नहीं तो ने शब मेरे ही बादय हैं और उनके

किए पूरा चलरदायी में 🕅 हैं।

## हमारा प्रस्तुत कार्य

यह व्याख्यान द्रिप्लिकेन, मद्रास की साहित्य-सिमिति मे दिया गया था। अमेरिका जाने के पहले स्वामी विवेकानन्द जी का इस सिमिति के सदस्यों से परिचय झुआ था। इन सदस्यों के साथ स्वामी जी ने अनेक विषयों पर चर्चा की थी। इसमें वे सदस्यगण तथा मद्रास की जनता बहुत ही प्रभावित हुई थी। अन्त में इन सज्जनों के विशेष आग्रह एवं प्रयत्न से ही वे अमेरिका की शिकागों धर्म-महासभा में हिन्दू धर्म के प्रतिनिधि के रूप में भेजे गये थे। अतएव इस व्याख्यान का एक विशेष महत्त्व है।

## स्वामी जी का भापण

ससार ज्यो ज्यो आगे वढ रहा है, त्यो त्यो जीवन-समस्या गहरी और व्यापक हो रही है। उस पुराने जमाने मे जब कि समस्त जगत् के अखडत्वरूप वेदान्ती सत्य का प्रथम आविष्कार हुआ था, तभी से उन्नति के मूल मनो और सार तत्त्वों का प्रचार होता आ रहा है। विश्वत्रह्माड का एक परमाणु सारे ससार को अपने साथ विना घसीटे तिल भर भी नहीं हिल सकता। जब तक सारे ससार को साथ साथ उन्नति के पथ पर आगे नहीं वढाया जायगा, तब तक ससार के किसी भी भाग में किसी भी प्रकार की उन्नति सम्भव नहीं है। और दिन प्रति दिन यह और भी स्पष्ट हो रहा है कि किसी प्रश्न की मीमासा सिकं जातीय, राष्ट्रीय या किन्हीं सकीणं भूमियो पर नहीं टिक सकती। हर एक विषय को तथा हर एक भाव को तब तक वढाना चाहिए, जब तक उसमे सारा ससार न आ जाय, हर एक आकाक्षा को तब तक वढाते रहना चाहिए, जब तक वह समस्त मनुष्य जाति को ही नहीं, वरन् समस्त प्राणिजगत् को आत्मसात् न कर ले। इससे विदित होगा कि क्यो हमारा देश गत कई सदियो से वैसा महान् नहीं रह गया है, जैमा वह प्राचीन काल में था। हम देखते हैं कि जिन कारणों से वह गिर गया है, उनमें से एक कारण है, चृष्टि की सकीणेंता तथा कार्यक्षेत्र का सकीच।

जगत् मे ऐसे दो आश्चर्यजनक राष्ट्र हो गये हैं, जो एक ही जाति से प्रस्फुटित हुए हैं, परन्तु भिन्न परिस्थितियो और घटनाओं में स्थापित रहकर हर एक ने जीवन की समस्याओं को अपने ही निराले ढग से हल कर लिया है—मेरा मतलब



विकालन साहित्य

प्राचीन हिन्दू बाँद प्राचीन युनानी काठियाँ से हैं। मारधीम आयों की उत्तरी सीमा
हिमालम की उन बड़ीली चोटिया से चिरी हुई है बिनके तक में सम मूम पर समूद सी स्वच्छियोग सरितारों हिलोरों गार रही है बीर नहीं वे अनेत अरम्प करेमान है, जो आयों को संसार के बर्णिया कीर से मरिता हुए। इन सम मनोरम कृत्यों को रेक्कर आयों का मन सहक ही नवर्मुंच हो उठा। आयों का मरिताच्य सम्मायमा या बौर चारों को विशेष हुई महान कुस्मावसी केने का यह स्वामानिक स्वन हुन कि बार्स क्यस्तलक के बनुसंभान में कम पथे चिक्त को सिरकेयन प्रारसीय साथों का मूक्य ध्येष हो स्था। बुसरी ओर, मुनानी वाठि संसार के एक बुसरे माम में पहुँची औं उदात की करेका मुक्तर बिक्त करा। युनानी रामुको के मीठर के के

मुखर दस्य उनके चारों बोर की बड़ डास्यमयी किन्तु निराभरण प्रकृति वेसकर मुनानियों का यस स्वमावतः वहिमुंख हुवा और उसने बाह्य समार का विस्तेपम करना चाहा । परिकासक इस देखते हैं कि समस्य विस्केपारमक विज्ञानों का विकास भारत से हुआ और शामान्यीकरण के विज्ञानों का विकास बनाम से। हिन्दुमीं का मान्छ सपनी ही कार्य-विधा में अप्रक्षर हुआ और उन्नवे अवसूत परिपाम प्राप्त किमें हैं। यहाँ तक कि वर्तमान समय में भी हिन्दुको की वह निचार-पन्ति ---वह अपूर्व धक्ति जिसे भारतीय मस्तिष्क अन तक भारण करता है बेनोड़ है। हुम समी जानते हैं कि हुमारे कडके बुखरे देश के सदकों से प्रतियोगिता में सदा ही विकास प्राप्त करते है। परना साम ही सामब मससमानों के विकास प्राप्त करने के दो शताब्दी पहुछे ही बन हुनायी बातीय गन्ति शीन हुई, उस समय हुनाये मह आतीम प्रतिका ऐसी अविधितत हुई कि वह स्वय ही वजापतन की कोर सपसरहर्ष थी और वहीं अब परान सब मारतीय शिस्प संगीत विज्ञान साथि हर भिषय में विकारी है रहा है। दिल्प म अब वह व्यापक परिकलाना भड़ी रह गयी भावों की वह उदातला दवा स्पानार के शोध्व की वह वेप्टा अब और नहीं रह गमी किन्तु उसकी अगृह जरमधिक जनकरण तथा महकी नेपन का समावेस हो गमा। वादि की सारी मौसिवता नष्ट हो बसी। सर्गीत म बिल को महन कर देनेवासे में गम्भीर मान को प्राचीन संस्कृत व गामें वाते हैं। अब मही रहे---यहूने की संस्कृ उनमें से प्रत्येक स्थर अब अपने पैसा नहीं चडा हो सकता. वह अपूर्व एनवानदा नहीं छेड संचता। इर एक स्वर अपनी विशिष्टना शाबैठा। हमारे समय बानुनिक नवीन स नामा प्रकार क स्वर-गानी की गिकड़ी हो गयी है उपनी बहुत ही मुद्री दशा हो गयी है। वर्गात की अवनति का यही विक्क है। इसी प्रकार मरि तुम अपनी माशासक परिवरूपनाओं ना विश्लवन करके देगों हो हुमको बढ़ी अंतिर्वनना भीर अलंकरम की ही बेप्टा और मौतिवता वा नाम मिनेना। और, वहाँ तव कि

तुम्हारे विशेष क्षेत्र धर्म मे भी, वही भयानक अवनित हुई है। उस जाति से तुम क्या आशा कर सकते हो, जो सैकटो वर्ष तक यह जिटल प्रश्न हल करतीरह गयी कि पानी भरा लोटा दाहिने हाथ से पीना चाहिए या वागे हाथ मे। इसमें और अधिक अवनित क्या हो सकती है कि देश के वटे वटे मेघावी मनुष्य भोजन के प्रश्न को लेकर तर्क करते हुए सैकडो वप विता दे, इस बात पर वाद-विवाद करते हुए कि नुम हमें छूने लायक हो या हम तुम्हें, और इस छून-अछून के कारण कीन सा प्राय- विवात तथा महान् सिद्धान्त, जिनका मारे ससार मे प्रचार हुआ था, प्राय नष्ट हो गये, निविड अरण्यनिवासी कुछ सन्यामियो हारा रिधत होकर वे छिपे रहे और केप सब लोग केवल छूत-अछून, खाद्य-अखाद्य और वेशभूपा जैसे गुरुतर प्रश्नो को हल करने मे व्यस्त रहे। हमें मुसलमानो से कई अच्छे विषय मिले, इसमें मुछ सन्देह नहीं। ससार में हीनतम मनुष्य भी श्रेष्ठ मनुष्यों को कुछ न कुछ शिक्षा अवश्य दे सकते हैं, किन्तु वे हमारी जाति में शक्ति-सचार नहीं कर सके।

इसके पश्चात् शुभ के लिए हो, चाहे अशुभ के लिए, भारत मे अग्रेज़ो की विजय हुई। किसी जाति के लिए विजित होना नि सदेह वुरी चीज है, विदेशियो का शासन कभी भी कल्याणकारी नहीं होता। किन्तु तो भी, अशुभ के माध्यम से कभी कभी गुभ का आगमन होता है। अतएव अग्रेजो की विजय का श्भ फल यह है। इंग्लैण्ड तथा समग्र यूरोप को सम्यता के लिए यूनान के प्रति ऋणी होना चाहिए, क्योकि यूरोप के सभी भावों में मानो यूनान की ही प्रतिघ्वनि सुनाई दे रही है, यहाँ तक कि उसके हर एक मकान मे, मकान के हर एक फरनीचर मे यूनान की ही छाप दीख पडती है। यूरोप के विज्ञान, शिल्प आदि सभी यूनान ही के प्रतिविम्ब हैं। आज वही प्राचीन यूनान तथा प्राचीन हिन्दू भारतभूमि पर मिल रहे हैं। इस प्रकार घीर और नि स्तव्घ भाव से एक परिवर्तन आ रहा है और आज हमारे चारो ओर जो उदार, जीवनप्रद पुनरुत्थान का आन्दोलन दिखाई दे रहा है, वह सव इन दोनो विभिन्न भागो के सम्मिलन का ही फल है। अब मानव जीवन सम्बन्घी अधिक व्यापक और उदार घारणाएँ हमारे सम्मुख हैं। यद्यपि हम पहले कुछ भ्रम मे पड गये थे और भावो को सकीर्ण करना चाहते थे, पर अब हम देखते हैं कि आजकल ये जो महान् भाव और जीवन की उँची घारणाएँ काम कर रही हैं, हमारे प्राचीन ग्रन्थों में लिखे हुए तत्त्वों की स्वाभाविक परिणति ही है। ये उन बातों का यथार्थ न्यायसगत कार्यान्वय मात्र हैं, जिनका हमारे पूर्वजो ने पहले ही प्रचार किया था। विशाल बनना, उदार बनना, कमश सार्वभौम भाव मे उपनीत होना--यही विवेकानन्य साहित्य १६६ हमारा सक्य है। परन्तु हम ध्यान न देकर वपने खास्त्रीपदेखों के दिक्क दिनों दिन

अपने को संकीन से संकीनंतर करते जा रहे हैं। हमारी उन्नति के मार्ग में कुछ बिधन हैं और उनमें प्रधान है हमारी यह बारण

हमारा उदात के साथ म कुछ जरून ह सार उनस प्रशाब ह हमारा उदात कर साथ म हु हमारा उदात के साथ म कुछ जरून ह सार उनस प्रशाब है हमारा यह निक्र के हिरार पढ़िता हैं स्वर्ध के हिरार में हैं सवा कमर कछ दैयार उद्दात हैं स्वर्ध कर मेरे स्वर्ध करा है म होता है में साथ कमर के हैं यह निक्र र हों साथ उदात हैं कि उदात हैं हों से बहुद हु से सा बहुद हमें सी बहुद हु सिसा प्राप्त करती है सिक्षायहणाई हमें सबके दैरों सके बैठना बाहिए, क्योंकि स्थान इस बात पर देना वावस्थक है कि सभी हमें महाल् विकार दे सकदे हैं। हमारे महान् सेफ क्युविकार सन् महाराज की उसित हैं भीन वादिमों से भी महा के यात्र हिराकारी बिहा यह करनी वाहिए, वौर निम्मतन सन्त्यन हो स्थां न हो सवा हारा उससे भी स्वेष्ठ धर्म की शिखा प्राप्त करनी वाहिए।"

सत्यन यह सि हम मन की सन्त्री सन्तर है वो हमें उनके सादेशों का सबस्य

ही प्रविभासन करना चाहिए और यो कोई हुमें शिक्षा देने के थोन्य है, उसीये ऐहिक या पारमाधिक विषयों में शिक्षा यहण करने के लिए हमें सवा तैमार पहना चाहिए। किन्तु साथ ही यह भी न जलना चाहिए कि संसार को हम में। नाई विशेष शिक्षा है सकते है। भारत का बाहर के देशों से सन्वन्य बोड़े बिना हमाय काम नहीं बस सकता। किसी समय हम कोगों ने जो इसके विपरीत सीचा वा वह हमारी मुर्बता मात्र थी और उसीकी सना का फल है कि हवारों वर्षों से हम वासता के बत्वनों से बँग मये हैं। हम कीय बूसरी जातियों से अपनी तुसना करने के किए विदेश नहीं समें बीर हमने ससार की गति पर स्थान रखकर चलना नहीं सैंका। यही है भारतीय गन की बनति का प्रवान कारण। इसे सबेस्ट सर्वा मिल चुकी अब इम एसा नहीं करना चाहिए। भारत से बाहर जाना भारतीमों के थिए अनुचित है —इस प्रकार की वाहिबात बाते बच्चों की ही हैं। उन्हें विमाग से बिरुपुत निकास फॅननी चाहिए। जितना ही तुम मारत से बाहर अन्यान्य देशों में चुमोने उत्तना ही तुम्हारा और तुम्हारे वेश का कस्याण होया। यदि तुम पहले ही से-कई शरियों के पहले ही से-ऐसा करते तो तुम बाब उन राष्ट्रों से प्रतामान्त न होते जिन्होंने चुन्हें स्वाने की कोशिक्ष की। जीवन का पहला और स्मध्य मसम है निस्तार। अगर तुम जीवित रहना भाहते ही की तुम्हे विस्तार करना ही होगा। जिस क्षण 🗄 तुम्हारै जीवन का विस्तार बन्द हो जायेगा उसी

१ अङ्गानो सुमा विज्ञानावर्वतावरावि। अस्यादिव परंजनी स्त्रीराले बृध्युकावि।।

क्षण से जान लेना कि मृत्यु ने तुम्हें घेर लिया है, विपत्तियाँ तुम्हारे सामने हैं। मैं युरोप और अमेरिका गया था, इसका तुम लोगो ने सहृदयतापूर्ण उल्लेख किया है। मुझे वहाँ जाना पडा, क्योंकि यही विस्तार या राष्ट्रीय जीवन के पुनर्जागरण का पहला चिह्न है। इस फिर से जगनेवाले राष्ट्रीय जीवन ने भीतर ही भीतर विस्तार प्राप्त करके मुझे मानो दूर फेक दिया था और इस तरह और भी हजारो लोग फेंके जायँगे। मेरी बात घ्यान से सुनो। यदि राष्ट्र को जीवित रहना है, तो ऐसा होना आवश्यक है। अतएव यह विस्तार राष्ट्रीय जीवन के पुनरम्युदय का सर्वप्रवान लक्षण है और मनुष्य की सारी ज्ञानसम्बट तया समग्र जगत् की उन्नति के लिए हमारा जो कुछ योगदान होना चाहिए, वह भी इस विस्तार के साथ भारत से वाहर दूसरे देशों को जा रहा है। परन्तु यह कोई नया काम नहीं। तुम लोगों में से जिनकी यह घारणा है कि हिन्दू अपने देश की चहारदीवारी के भीतर ही चिर काल से पड़े हैं, वे वड़ी ही भूल करते है। तुमने अपने प्राचीन शास्त्र पढ़े नहीं, तुमने अपने जातीय इतिहास का ठीक ठीक अध्ययन नहीं किया। हर एक जाति को अपनी प्राण-रक्षा के लिए दूसरी जातियो को कुछ देना ही पडेगा। प्राण देने पर ही प्राणो की प्राप्ति होती है, दूसरों से कुछ लेना होगा तो बदले में मुल्य के रूप में उन्हें कुछ देना ही होगा। हम जो हजारो वर्षों से जीवित हैं, यह हमको विस्मित करता है, और इसका समाधान यही है कि हम ससार के दूसरे देशों को सदा देते रहे हैं, अनजान लोग भले ही जो सोचें।

भारत का दान है धर्म, दार्शनिक ज्ञान और आध्यात्मिकता। धर्म-प्रचार के लिए यह आवश्यक नहीं कि सेना उसके आगे आगे मार्ग निष्कटक करती हुई चले। ज्ञान और दार्शनिक तत्त्व को शोणित-प्रवाह पर से ढोने की आवश्यकता नहीं। ज्ञान और दार्शनिक तत्त्व खून से भरे जरूमी आदिमयों के ऊपर से सदर्प विचरण नहीं करते। वे शान्ति और प्रेम के पखों से उडकर शान्तिपूर्वक आया करते हैं, और सदा हुआ भी यही। अतएव ससार के लिए भारत को सदा कुछ देना पड़ा है। लन्दन में किसी युवती ने मुझसे पूछा, "तुम हिन्दुओं ने क्या किया? सुमने कभी किसी भी जाति को नहीं जीत पाया है।" अग्रेज जाति की दृष्टि मे—वीर साहसी, क्षत्रियप्रकृति अग्रेज जाति की दृष्टि मे—दूसरे व्यक्ति पर विजय प्राप्त करना ही एक व्यक्ति के लिए सर्वश्रेष्ठ गौरव की बात समझी जाती है। यह उनके दृष्टिविन्दु से सत्य भले ही हो, किन्तु हुमारी दृष्टि इसके बिल्कुल विपरीत है। जब मैं अपने मन से यह प्रश्न करता हूँ कि भारत के श्रेष्ठत्व का क्या कारण है, तब मुझे यह उत्तर मिलता है कि हमने कभी दूसरी जाति पर विजय प्राप्त नहीं की, यही हमारा महान् गौरव है। तुम लोग आजकल सदा यह निन्दा सुन रहे हो

कि हिर्मुमों का मर्ग कुलगों के मर्ग को जीत तेन में सबेर र मही. और मैं बड़े दुंग्य हैं
महता है कि यह बात एवं ऐसे व्यक्तियों के मूँन की हीयां है जिनके हम विभिक्तर
कान मी करेसा करते हैं। मुगे यह जान पहता है कि हमारत धर्म पूर्वर पर्मों की
बरेसा सरव ने बसिक निकट है। इस सच्य के समर्थन की अधान मुक्ति मही है
कि हमारे समें में कभी दूसरे बमों पर दिक्तम आपतानहीं की उसम कभी जून की
मरियों मही बहुमी उससे समा पर दिक्तम आपतानहीं की उसम कभी जून की
मरियों मही बहुमी उससे पा मुनापी। यहाँ देवस आही हमारे वर्ष में देव में रकन
के आब सबसे पहले अवारित हुए, केसक मही परवर्ष-महिल्युना तका सहानुम्हित
के में मान कार्यन्य म परिश्व हुए। बन्य देशों न यह केसक सिद्धाल-कपों मान है।
यही लेसक मही यह बेचने में बाता है कि हिन्दु मुस्कमारों के लिए मदलियें और
स्वारमों के लिए गिरजों बनवाते हैं।
मत्यद मारों देन समस परे होगे कि हिन्दु सुसकमारों के लिए मदलियें और
स्वारमों के लिए गिरजों बनवाते हैं।

विवेकातन्त्र साहित्य

गान्त और सम्रात क्रम से इसरे देखों में गये हैं। मारत के सब बियमों में मही नात है। मारवीय विचार का सबसे बड़ा कक्षण है उसका दाग्त स्वभाव और उसकी नीरमता। जो प्रमुद शक्त इसके पीछे हैं, उसका प्रकास कवरदस्ती से मही होता। भारतीय विचार सवा जाबू सा असर करता है। जब को<sup>ट</sup> विदेशी हुमारे साहित्य का अध्ययन करता है तो पहले वह उस अवविषर्ण प्रतीत होता है. न्योकि इसमें उसके निज के साहित्य मैसी उद्दीपना नहीं दीव गति नहीं जिससे उसका हरम सहय ही उक्क पड़े। यूरोप के बू कान्त शाटकों की हवारे करूब शाटकों से तुकना करी पश्चिमी नाटक कार्य-प्रवान हैं ने कुछ देर के किए उक्षेप्त ती कर रंदे हैं किन्तु समाप्त होते ही तरन्त प्रतिक्रिमा एक हो जाती है और तुम्हारे मस्तिष्क से चतका चम्पूर्च प्रमान निकल बाता है। मारव के करन नाटको से मानो चम्मोहन की शनित मरी हुई है। ने मन्दनति से जुएवाए बपना काम करते हैं, किन्दु तुम क्यों क्यो उनका अध्ययन करते हो त्यों त्यों तुम्हें सब्ब करने क्षयते है। फिर तुम टस से मस नहीं हो सकते तुम बैंव बादे हो हमारे साहित्य में जिस किसीने प्रवेश किया। उसे उसका बन्कन अवस्य ही स्वीकार करना पढ़ा और चिर काल के लिए हमारे साहित्य से उसका जनुराग हो गया। जनवेश्वे और जनसूने पिरनेवासा कोमक बोस कम जिस प्रकार सुन्दरतम प्रकाब की कृतियों को विसा वेता है. बैसा ही बसर भारत के बान का संसार की विचारवारा पर पहला रहता है। शांव नमेर किन्तु महाशक्ति के नवस्थ बस से उसने सारे बगत की विभार-राधि मे कान्ति सवा सी है---एक नमा ही भूग कड़ा कर दिया है। किन्तु तो भी कोई नहीं बानदा कव ऐसा हुवा। किसी ने प्रसंगवधात गुग्नसे कहा या 'शारद के किसी

प्राचीन ग्रन्थकार का नाम ढूँढ निकालना कितना कितन काम है। " इसपर मैंने यह उत्तर दिया कि यही भारतीयों का स्वभाव है। भारत के लेखक आजकल के लेखकों जैसे नहीं थे, जो ग्रन्थों का ९० फीसदी भाव दूसरे लेखकों से साफ उड़ा लेते हैं और जिनका अपना केवल दशमाश होता है, किन्तु तो भी जो ग्रन्थारम्भ में भूमिका लिखते हुए यह कहते नहीं चूकते कि इन मत-मतान्तरों का पूरा उत्तर-दायित्व मुझ पर है। मनुष्य जाति के हृदय में उच्च भाव भरनेवाले वे महामनीषी उन ग्रन्थों की रचना करके ही सन्तुष्ट थे, उन्होंने ग्रन्थों में अपना नाम तक नहीं दिया, और अपने ग्रन्थ भावी पीढियों को सौपकर वे शान्तिपूर्वक इस ससार से चल बसे। हमारे दर्शनकारों या पुराणकारों के नाम कौन जानता है वे सभी व्यास, किपल आदि उपाधियों ही से परिचित है, वे ही श्री कृष्ण के योग्य सपूत हैं, वे ही गीता के यथार्थ अनुयायी हैं, उन्होंने ही श्रीकृष्ण के इस महान उपदेश—'कर्म में ही तुम्हारा अधिकार है, फल में कदापि नहीं'—का पालन कर दिखाया।

मित्रो, इस प्रकार भारत ने ससार मे अपना कर्म किया, परन्तु इसके लिए भी एक वात अत्यन्त आवश्यक है। वाणिज्य-द्रव्य की भाँति, विचारो का समूह भी किसीके बनाये हुए मार्ग से ही चलता है। विचार-राशि के एक देश से दूसरे देश को जाने के पहले, उसके जाने का मार्ग तैयार होना चाहिए। ससार के इतिहास मे, जब कभी किसी बडे दिग्विजयी राष्ट्र ने ससार के भिन्न भिन्न देशों को एक सूत्र मे वाँघा है, तब उसके बनाये हुए मार्ग से भारत की विचारघारा वह चली है और प्रत्येक जाति की नस नस मे समा गयी है। आये दिन इस प्रकार के प्रमाण जूटते जा रहे है कि बुद्ध के जन्म के पहले ही भारत के विचार सारे ससार मे फैल चुके थे। बौद्ध घर्म के उदय के पहले ही चीन, फारस और पूर्वी द्वीप-समूहो मे वेदान्त का प्रवेश हो चुका था। फिर जब यूनान की प्रवल शक्ति ने पूर्वी भूखडो को एक ही सूत्र मे बांघा था, तव वहाँ भारत की विचार घारा प्रवाहित हुई थी, और ईसाई घर्मावलम्बी जिस सम्यता की डीग हाँक रहे हैं, वह भी भारतीय विचारो के छोटे छोटे कणो के सग्रह के सिवा और कुछ नही । वौद्ध घर्म, अपनी समस्त महानता के साथ जिसकी विद्रोही सन्तान है और ईसाई घर्म जिसकी नगण्य नकल मात्र है, वही हमारा बर्म है। युगचक फिर घूमा है, वैसा ही समय फिर आया है, इंग्लैण्ड की प्रचंड शक्ति ने भूमहल के भिन्न भिन्न भागों को फिर एक दूसरे से जोड दिया है। अग्रेजो के मार्ग रोमन जाति के मार्गों की तरह केवल स्थल भाग मे ही

१. कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेव कदाचन।। गीता २।४७॥

२ सुमात्रा, जावा, वोनियो आदि।

विवेकलन्द साहित्य

140

नहीं अंतर महासायरों के सब मानों में भी बीड़ रहे हैं। संवार के सभी मान एक इसि से बुड़ यदे हैं और विशुद्द शिक्ष तक सदिस-बाहक की मांति सपना कर्मुछ नाटक कर रही हैं। इन बनुकूल बनस्थामों को प्रारत कर मारत फिर बाग रहा है और संवार की उसित तका सारी सम्भाव को अपने योगवान के किए कहा रहा हो रहा है। इसीक फस्स्वक्य महति ने मानो बनरस्टी मुने वर्ग का प्रचार करने के सिए इस्केश्च और कमेरिका मेना। इसमें से हर एक को मह अनुभव करना चाहिए वा कि प्रचार का समय का पता है। चारों और सुभ कस्मय बीज रहे हैं और मारतीय साम्यासिक कीर साविक्त विकारों की किर से सारे समय होने। बतपक इसमें सामने समय साविक स्वार प्रवार का होने। बतपक इसारे सामने समस्या दिन दिन बृहत्तर बाकार पारक कर रही है। इसा हमें केशक अपने ही वेस को बानात हागा? नहीं यह तो एक दुष्का बात है, में एक करनासील मनुष्य हूँ—भरी सह भावना है कि हिन्दू बाति सारे

बयद में बड़ी बड़ी विजयी जातियाँ हो चुकी हैं हम भी महान विजेता रह चुके है। हमारी विजय की कवा की मारत के महान समाद असोक ने बर्म और बाध्मा-रिमकता ही की विजय बताया है। फिर से मारत को जगत पर विजय मान्त करना होगा। मही मेरे बीवन का स्वप्न है और मैं बाहता हैं कि तुममें से प्रत्यक को कि मेरी बात मून रहा है अपने अपने मन में उसी स्वयन का पोपन करे, और उसे कार्य रूम में परिवत किये विना न कोडे। कोग हर रोख तुमसे कहेंगे कि पहले अपने चर को सँमाला बार में निवेशों में प्रचार करना। पर मैं तम लोगों से स्पष्ट सब्दों में कह देता हूँ कि तुम सबसे जच्छा काम तभी करते हो यह दूसरे के सिए करते हो। अपने सिए सबसे नच्छा काम तुमने तभी किया अब कि तुमने मौरों के लिए. काम किया। अपने निकारों का समुद्रों के उस पार विवेधी प्राप्ताओं में प्रकार करने का प्रमत्न किया और यह समा ही इस बात का प्रमाण 🖁 🗞 तुम्हारा अन्यान्य देशों को सपने विकारों से सिवित करने का प्रयत्न तुम्हारे अपने देश को भी साम पहुँचा पक्षा है। सर्वि मैं अपने विचारों को मास्त ही में सीमावद रखता दो उसे प्रभाव का एक चौलाई मी न हो पाता जो कि मेरे इंग्लैंड बीर अमेरिका बामें से इस देख में हुआ। हमारे सामने यही एक महानू आदर्श है, और हर एक को इसके किए तैयार रहता चाहिए-वह नावर्ध है भारत की विश्व पर विवय-उसपे छोटा कोई जावर्स म चसेगा और हम सभी को इसके लिए तैयार होता चाहिए. बौर मरसक कोसिस करने चाहिए। बगर विदेशी आकर इस देख को वपनी सेनाओं से प्लावित कर वें तो कुछ परवाह नहीं। एठी भारत तुम बपना माम्या रिमकता द्वारा कमद् पर विकय प्राप्त करो ! वैसा कि इसी देश में पहुंचे पहुंच

प्रचार किया गया है, प्रेम ही घृणा पर विजय प्राप्त करेगा, घृणा घृणा को नही जीत सकती, हमे भी वैसा ही करना पडेगा। भौतिकवाद और उससे उत्पन्न क्लेश भौतिकवाद से कभी दूर नहीं हो सकते। जब एक सेना दूसरी सेना पर विजय प्राप्त करने की चेष्टा करती है तो वह मानव जाति को पशु बना देती है और इस प्रकार वह पशुओ की सख्या बढा देती है। आध्यात्मिकता पाश्चात्य देशो पर अवश्य विजय प्राप्त करेगी। घीरे घीरे पाश्चात्यवासी यह अनुभव कर रहे हैं कि उन्हें राष्ट्र के रूप मे बने रहने के लिए आघ्यात्मिकता की आवश्यकता है। वे इसकी प्रतीक्षा कर रहे हैं, चाव से इसकी बाट जोह रहे है। उसकी पूर्ति कहाँ से होगी ' वे आदमी कहाँ हैं, जो भारतीय महिषयो का उपदेश जगत् के सब देशों मे पहुँचाने के लिए तैयार हो ? कहाँ है वे लोग, जो इसलिए सब कुछ छोडने को तैयार हो कि ये कल्याणकर उपदेश ससार के कोने कोने तक फैल जायँ ? सत्य के प्रचार के लिए ऐसे ही वीर हृदय लोगो की आवश्यकता है। वेदान्त के महासत्यो को फैलाने के लिए ऐसे वीर किमयों को वाहर जाना चाहिए। जगत् को इसकी चाहना है, इसके बिना जगत् विनष्ट हो जायगा। सारा पाश्चात्य जगत् मानो एक ज्वालामुखी पर स्थित है, जो कल ही फुटकर उसे चूर चूर कर सकता है। उन्होंने सारी दुनियाँ छान डाली, पर उन्हें तनिक भी शान्ति नही मिली। उन्होने इन्द्रिय-सुख का प्याला पीकर खाली कर डाला, पर फिर भी उससे उन्हें तृप्ति नहीं मिली। भारत के घार्मिक विचारों को पाक्चात्य देशों की नस नस में भर देने का यही समय है। इसलिए मद्रासी नवयुवको, मैं विशेषकर तुम्हीको इसे याद रखने को कहता हूँ। हमे बाहर जाना ही पढेगा, अपनी आघ्यात्मिकता तथा दार्शनिकता से हमे जगत् को जीतना होगा। दूसरा कोई उपाय ही नहीं है, अवश्यमेव इसे करो, या मरो। राष्ट्रीय जीवन, सतेज और प्रबुद्ध राष्ट्रीय जीवन के लिए बस यही एक शर्त है कि भारतीय विचार विश्व पर विजय प्राप्त करें।

साथ ही हमें न भूलना चाहिए कि आघ्यात्मिक विचारों की विश्व-विजय से मेरा मतलव है उन सिद्धान्तों के प्रचार से, जिनसे जीवन-सचार हो, न कि उन सैंकडों कुमस्कारों से, जिन्हें हम सिद्यों से अपनी छाती से लगाते आये हैं। इनकों तो इस भारत-भूमि से भी उखाडकर दूर फेंक देना चाहिए, जिससे वे सदा के लिए नष्ट हो जायें। इस जाति के अघ पतन के ये ही कारण है और ये दिमाग को कमज़ोर बना देते हैं। हमे उम दिमाग में वचना चाहिए, जो उच्च और महान् चिन्तन नहीं कर मकता, जो निस्तेज होकर मौलिक चिन्तन की सारी शक्तियां को बैठना है, और जो वर्म के नाम पर चेत्र आनेवालें मब प्रकार के छोटे-छोटे कुमस्कारों के विष से अपने को जजरित कर रहा है। हमारी दृष्टि में भारत के लिए कई आपदाएँ

विवेकामन्य साहित्य 147 राड़ी हैं। इनमें से वो स्काइसा जीर वरीवाइडिस से बोर भौतिकवाद और इसकी प्रतिक्रिया से पैदा हुए यो र नुसंस्कार से नवस्य अवना वाहिए। आज हुमें एक तरफ बह मन्द्रम दिखायी पहला है, जो पारबात्य आन क्ष्मी मविद्य-पान से मल होकर अपने को सर्वत समझता है। वह प्राचीन ऋषियों की हुँसी उड़ाया करता है। उसके सिय हिन्तुओं के सब निचार बिस्कुक नाहियात चीज 🕏 हिन्तू वर्शन-सास्त्र बच्चों का कछरन मात्र है और हिन्दू धर्म मुखी का मात्र बेबनियनास । दूसरी तरण वह भारमी है जो पिक्षित ता है पर जिस पर किसी एक चीज की सनक सवार है और वह उस्टी राह सेकर हर एक छोटी सी बात का समीविक सर्थ निकासने की कोधिए करता है। अपनी विश्रम जाति या देव-देवियों या गाँव से सम्बन्ध रखनेवाले निसने कुमस्कार है जनको जनित सिद्ध करने के लिए दार्शनिक माध्यारिमक तथा बच्चों को मुहानबाल न जाने बया बया अर्थ उसके पास सर्वदा ही सौजूद है। उसके लिए प्रत्येक प्राप्य कुसंस्कार वेदों की आजा है और उसकी समझ में उसे कार्य रूप में परिवत करने पर ही जातीय जीवन निर्मर है। तुन्हें इन सबसे बचना चाहिए। तुमम से प्रत्येक मनुष्य बुनांस्कारपूर्व मूर्ध होत के बरके यदि बोर नास्तिक भी ही जाय तो मुझे पसन्त है नवाकि नास्तिक तो जीवन्त है तुम उसे किसी वर्ष्ट परिवर्षित कर सकते हा। परन्तु यदि नुसंस्कार मूख कार्ये तो मस्तिष्क विगर् कायगा कमजोर हो जायगा और मनुष्य विनास की ओर अवसर होने कमेगा। तो इन हो सबटों ने बचो। हमें निर्मीक सहनी मनुष्यों का ही प्रयोजन है। हमें सून में देवी और स्तायुको में बस की बावश्यकता है-कांह के पूर्व और फ्रीलाइ के रनाय चारिए, न कि दुर्वलना कानेवाले बाहियात विचार । इस सबको स्थान दो एव प्रशार के रहत्यां से बणी। यम में कोई करा किया नहीं है। नया वेदारा वैद नहिना अथवा पुराण म कोई ऐसी रहत्य की बात हैं ? प्राचीन ऋषियों में अपने धर्म प्रचार के लिए कीन मी योगनीय श्रीयनियाँ स्थापित की बी रे विश रामा कोर्न केररा है कि अपने महान् गर्या को मानक जानि व प्रवारित करने के मिरा प्रमृति रंगे रंग आदूतरा के में हकरता का उपयान किया का ? हर का की रहस्यमय बनाना और वृत्तेस्वार-न्ये गदा वृत्तेपता के ही बिहर होते हैं। ये

अवस्ता और मृत्य ने ही जिल्ल है। इसिला उनने बंब नहीं बसवाल् बसी और नाम पैरो पर गरे ही जाने। समार व अनेक अद्भुत एवं आस्वर्यजनर बस्पूर्त है। जारि ने बार में आज त्यारी जा पारपाने हैं उनती मुक्ता से हम उनने जीने प्रारंकि मन त्यारे हैं अपने उनने से एक भी रास्प्रत्य की है। इस बारसपूर्विमा पर बनी प्रवासित करी हुवा कि पाने के साथ मोरानीय विराय है अपना पान कि वे दिसासय भी मानि मेरी हुवा कि पाने के साथ मोरानीय विराय है अपना पान कि है। मैं हिमालय मे गया था, तुम लोग वहाँ पर नहीं गये होगे, वह स्थान तुम्हारे घरों से कई सौ मील दूर है। मैं सन्यासी हूँ और गत चौदह वर्षों से मैं पैदल घूम रहा हूँ। ये गुप्त समितियाँ कहीं भी नहीं है। इन अविवश्वासी के पीछे मत दौडो। तुम्हारे और जाति के लिए वेहतर होगा कि तुम घोर नास्तिक वन जाओ—क्यों कि कम से कम उससे तुम्हारा कुछ वल वना रहेगा, पर इस प्रकार कुसस्कारपूर्ण होना तो अवनित तथा मृत्यु है। मानव जाति को विक्कार है कि शिक्तशाली लोग इन अधिवश्वासो पर अपना समय गैंवा रहे है, दुनिया के सडे से सडे कुसस्कारों की व्याख्या के लिए रूपकों के आविष्कार करने में अपना सारा समय नष्ट कर रहे है। साहसी बनो, सब विषयों की उस तरह व्याख्या करने की कोशिश मत करो। वात यह है कि हमारे बहुतेरे कुसस्कार है, हमारी देह पर बहुत से बुरे घव्वे तथा घाव हैं—इनको काट और चीर-फाडकर एकदम निकाल देना होगा—नष्ट कर देना होगा। इनके नष्ट होने से हमारा घर्म, हमारा जातीय जीवन हमारी आघ्यात्मिकता नष्ट नहीं होगी। प्रत्येक घर्म का मूल तत्त्व सुरक्षित है और जितनी जल्दी ये घव्वे मिटाये जायँगे, उतने ही अधिक ये मूल तत्त्व चमकेंगे। इन्ही पर डटे रहो।

तुम लोग सुनते हो कि हर एक धर्म जगत् का सार्वभौम धर्म होने का दावा करता है। मैं तुमसे पहले ही कह देता हूँ कि शायद कभी भी ऐसी कोई चीज नही हो सकेगी, पर यदि कोई धर्म यह दावा कर सके तो वह तुम्हारा ही धर्म है-दूसरा कोई नही, क्योंकि दूसरा हर एक घर्म किसी व्यक्ति या व्यक्तियों के समूह पर निर्मर है। अन्यान्य सभी वर्म किन्ही व्यक्तियों के जीवन पर अवलिम्बत होकर बने हैं, जिन्हें उनके अनुयायी ऐतिहासिक पुरुष समझते है, और जिसको वे घर्म की शक्ति समझते हैं, वह वास्तव मे उनकी निर्बलता है, क्योंकि यदि इन पुरुषों की ऐतिहा-सिकता का खडन किया जाय तो उनके घर्मरूपी प्रासाद गिरकर घूलि मे मिल जायेंगे। इन महान् घर्म-सस्थापको के जीवन-चरित्रो मे से आघा अश तो उडा दिया गया है और बाकी आघे के विषय मे घोर सन्देह उपस्थित किया गया है। अतएव हर एक सत्य, जिसकी प्रामाणिकता इन्हींके शब्दो पर निर्मर थी, हवा मे मिला जा रहा है। पर हमारे घर्म के सत्य किसी व्यक्ति विशेष पर निर्भर नही हैं, यद्यपि हमारे घमं मे महापुरुषो की सख्या यथेष्ट है। कृष्ण की महिमा यह नही है कि वे कृष्ण थे, पर यह कि वे वेदान्त के महान् आचार्य थे। यदि ऐसा न होता तो उनका नाम भी भारत से उसी तरह उठ जाता जैसे कि बुद्ध का नाम उठ गया है।

अत चिर काल से हमारी निष्ठा धर्म के तत्त्वों के प्रति ही रही है, न कि व्यक्तियों के प्रति । व्यक्ति केवल तत्त्वों के प्रकट रूप हैं—उनके उदाहरणस्वरूप हैं। यदि तरब बने रहे दो स्थानित एक महीं हवारों और काओं की छक्या में पैश्रा होंगे। सरि तरब बचा रहा दो बुढ जैसे सैंकड़ों और हवारों पुरुप पैशा होंगे परन्तु सरि तरच का माध्र हवा और बहु कका दिया गया एवं शादी वादि का जीवन दवास्त्रिय

ter

विवेकानम्ब साहित्य

का नाम हवा और वह मुका दिया गया एवं साठी जाति का जीवन तवाकवित पेतिहासिक स्पनित पर ही निर्भर च्छने में प्रयत्नग्रीस रहे तो उस वर्म के सामने वापवाएँ बीट खतरे हैं। हमारा वर्ष ही एकमात्र ऐसा 🖟 को किमी व्यक्ति मा व्यक्तियों पर निर्मर नहीं वह तत्वों पर प्रतिप्ठित है। पर साव हो उसमें कार्कों के किए स्वान है। नय कोगों को स्वान देन के किए उसमें काफी ग्रवामा है पर उनमें से प्रत्येक की सन तत्वों का एक उदाहरणस्वकत होता चाहिए। हमें यह न मुक्तमा चाहिए। हमारे घर्म के ये तत्त्व अब तक मुर्राशत हैं और हममें से प्रत्येक का शीवन-ब्रत मही हाना चाहिए कि हम उन्हीं की रक्षा करें, उन्हें यून-यूमान्तर से बना होने-माले मैंस और गई से बचारों। यह एक अपुमृत चलना है कि हमारी चाति के बारेंकार अवनित के नर्त में गिरने पर भी वैदान्त के ये तत्त्व कभी मक्रिन नहीं हुए। किसीने वह कितना ही बुप्ट क्यों न हो। उन्हें बुपित करने का साहस नहीं किया। समार भर में बन्य सब सारजों की अपेका हमारे सारव सर्वाविक सुरक्षित परे 📳 बन्यान्य चास्त्रों की तुसना भ इनमें कोई भी प्रक्षिप्त बंध नहीं बुख पाया है पाठों की दोड़मधेड़ नहीं हुई है जनके विचारों का सारमाग नष्ट नहीं हो पाया है। वह क्यों का त्यों बना रहा है और मानव अवना मन को आदर्श कश्य की ओर परिचालिय करता का है।

करता च्या है।

पुन देकते हो कि इन वन्नों के जाया जिल निज भायकारों ने किमें जनका
प्रचार कहे को भाषायों ने किया और उन्हों पर सम्प्रदारों ने किमें जनका
प्रचार कहे को भाषायों ने किया और उन्हों पर सम्प्रदारों ने किमें नाकी
पानी और तुन देकते हो कि इन वेद कन्नों में ऐसे जनेक तत्त्व हैं जो जानतत परस्पर
दिरोंकी प्रजीत होने हैं। कुछ ऐसे नाजेब हैं जो सम्प्रवीतनाम के हैं जोर किमें
हिरोंकी करायु के ब्रिटान के गायकार हैतावार को स्वत्य और कुछ नाजे की
सुनी पाने जान्यु के ब्रिटान के गायकार हैतावार को स्वत्य और कुछ नोजे की
सुनी पाने जान्यु के ब्रिटान के गायकार हैतावार के सुनी की बहुत स्वार करें के ने
साहते हैं। वर्गायकार मायकार हैतावार के सुनी की बहुत स्वार करने हैं, प्या
सुने की को मात मायकार हैतावार के सुनी की बहुत स्वार करने हैं, प्य
सुने की सुनी पाने मायकार हैतावार को सुनी हैं स्वार्थ करने की पानी
हैं। वर्गा प्रचार स्वर्थ के दो की की साथ साम्बंक प्रमासित करने भी पेटा
भी निर्णे मुस्ता है। को में में हैतावार ब्रिटान स्वीर स्वर स्वर स्वर की है है सिमा
भागों के प्रकार से हम जहाँ पहले से हम की तरह सुना को को स्वरीमित की
किस सामकार है, बीर हसी कारण वेद उनका प्रचार करते हैं। सम्ब मामिति के

जाति पर कृपा करके वेद उच्चतम लक्ष्य के भिन्न भिन्न सोपानो का निर्देश करते हैं। यह नहीं कि वे एक दूसरे के विरोधों हो। वच्चे जैसे अवोध मनुष्यों को मोहने के लिए वेदों ने वृथा वाक्यों का प्रयोग नहीं किया है। उनकी जरूरत है और वह केवल बच्चों के लिए नहीं, वरन् प्रौढ वृद्धिवालों के लिए भी। जब तक शरीर है और जब तक हम इस शरीर से ही अपनी तद्रूपता स्थापित करने के विश्रम में पड़े रहेंगे, जब तक हमारी पाँच इन्द्रियाँ हैं और जब तक हम इस स्थूल जगत् को देखते हैं, हमारे लिए व्यक्तिविशेष ईश्वर या सगुण ईश्वर आवश्यक है। यदि हमारे ये सभी भाव हैं, तो जैसा कि महामनीषी रामानुज ने प्रमाणित किया है, हमको ईश्वर, जीव और जगत् इनमें से एक को स्वीकार करने पर शेष सवको स्वीकार करना ही पढ़ेगा। अतएव जब तक हम बाहरी ससार देख रहे हैं, तब तक सगुण ईश्वर और जीवात्मा को स्वीकार न करना निरा पागलपन है। परन्तु महापुरूषों के जीवन में वह समय आ सकता है, जब जीवात्मा अपने सब बघनों से अतीत होकर, प्रकृति के परे, उस सर्वातीत प्रदेश में चला जाता है, जिसके बारे में श्रुति कहती है:

यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह। न तत्र चक्षुर्गच्छति न वाग्गच्छति नो मन । नाह मन्ये सुवेदेति नो न वेदेति वेद च। ।

— 'मन के साथ वाणी जिसे न पाकर लौट आती है।' 'वहाँ न नेत्र पहुँचते है, न वाक्य, न मन।' 'मैं उसे जानता हूँ, न यही कह सकता हूँ। और नहीं जानता, न यही।' तभी जीवात्मा सारे बन्धनों को पार कर जाता है, तभी, केवल तभी उसके हृदय में अद्देतवाद का यह मूल तत्त्व प्रकाणित होता है कि समस्त ससार और मैं एक हूँ, मैं और ब्रह्म एक हूँ। और तुम देखोंगे कि यह सिद्धान्त न केवल शुद्ध ज्ञान और दर्शन ही से प्राप्त हुआ है, किन्तु प्रेम के द्वारा भी उसकी कुछ झलक पायी गयी है। तुमने भागवत में पढ़ा होगा कि जब श्री कृष्ण अन्तर्धान हो गये और गोपियाँ उनके वियोग से विकल हो गयी, तो अन्त तक श्री कृष्ण की भावना का गोपियों के चित्त पर इतना प्रभाव पड़ा कि हर एक गोपी अपनी देह को मूल गयी और सोचने लगी कि वही श्री कृष्ण करते थे। अतएव हमने यह समझ लिया कि शिडा करने लगी, जिस तरह श्री कृष्ण करते थे। अतएव हमने यह समझ लिया कि यह एकत्व का अनुभव प्रेम से भी होता है। फारस के एक पुराने सूफी कवि अपनी

१ तैत्तिरीयोपनिषद् ॥ २।९॥

२ केनोपनिषद् ॥ १।३॥

३ कठोपनिषद् ॥ २।२ ॥

एक मिता में कहते हैं— मैं बचने प्यारे के पास गया बौर देखा दो हार बन्द मा मैंने बरवाने पर मण्डा स्थाया ही मीतर से बाबाब बावी 'कीन है? मैंने उत्तर मिया—मैं हूँ। बार म जुला। मैंने दुखरे बार साकर बरवाडा राहबहाया दो बसी स्वरं में किए मी हार न जुला। मैंने इतार दिया—मैं जपूत हूँ। किर भी हार न जुला। दीसरो बार में गया और बही स्वरंग हुईं—कीन हूँ? मैंने कहा 'मैं पुत्र हूँ मेरे प्यारे। हार जुला गया।"

बतुएव हमें सुमझना चाहिए कि बहुा प्राप्ति के बनेक सोमान हैं और समिप पुराने माध्यकारों में जिन्हें हुने बढ़ा की कृष्टि से बेखना बाहिए, एक बूसरे से विवाद होता रहा हमें विवाद न करना चाहिए न्योंकि बान की कोई सीमा नहीं है। स्था प्राचीन कारू में स्था क्लेमान समय में सर्वज्ञत्व पर किसी एक का . सर्वाचिकार नहीं है। यदि बतौत काक में अनेक ऋषि। महापूर्ण्य हो सबे हैं, दो निरुष्य बाना कि वर्तमान समय में भी अनेक होने। यदि भ्यास बास्मीकि और संकटावार्म आदि पुराने जमाने में हो नये है तो नया कारण है कि अब भी तुममें हर एक ककरावार्य न हो सकेगा ? हमारे वर्य में एक विशेषता और 📗 विशे तुम्हें याद रखना चाहिए। बन्दान्य श्वास्त्रों में भी ईस्वरी हैरना को प्रभावस्वरूप बतलामा वाता है। परन्तु इन प्रेरिटों की संस्था उनके मत में एक दो सबवा बहुत ही सस्य व्यक्तियों सक सीमित है। उन्हींके माध्यम से सर्व शाबारण बनता में इस साम का प्रचार हका और इस समी को सनकी बाठ माननी ही पहेगी। नाकरम के ईसा में सरव का प्रकास हुवा या और हम सभी को ससे मान केना होगा। परस्तु भारत के मंत्रप्रा ऋषियों के हुवस में छती छार का आविशीय हुआ था। और सभी ऋषियों में उस सर्व का महिन्म में भी बाविमांव होगा किन्तु वह न वातुनियों में होवा न पुस्तर्के बाट बानेवाओं में स बड़े विद्वानों में व बावावेत्ताओं में वह केवड ठाउँ-बर्धियों में ही संबद है।

'बारमा रंगावा बांगें बढ़ने के नहीं ग्रान्य होती न वह बड़ी बुक्तिगता में हैं। मुक्तम है बीर न बढ़ बेरों के पठन में ही मिल सनती है।'' बेब दर्श बढ़ बाठ बढ़ते हैं। बचा पून दिन्हीं हुएरे शास्त्री में इस मकार्यों हिमोफ़ बायी पतो हो कि प्राप्त गाठ हारा भी बारमा की प्रार्थित नहीं हो कहती? पुत्त्वारे किए हुदय को नुस्त करना बायमक है। बमें का बच्चे न बिरसे में बाता है, न बकार रेसा है न दिनिय क्रंप का भेग बरना है। इसबगुन के सब रंगी सुम बमने की बाई बच्चे हो रेन

१ नायनसमा प्रवचनेन सम्यो न नेवया न बहुना कृतेन।

लो, किन्तु यदि तुम्हारा हृदय उन्मुक्त नही हुआ है, यदि तुमने ईश्वर का साक्षात्कार नहीं किया है, तब यह सब व्यर्थ है। जिसने हृदय को रँग लिया है, उसके लिए दूसरे रग की आवश्यकता नही। यही घर्म का सच्चा अनुभव है। परन्तु हमे यह न भूलना चाहिए कि रग और ऊपर कही गयी कुल बातें अच्छी तब तक मानी जा सकती हैं, जब तक वे हमे घर्ममार्ग मे सहायता दें, तभी तक उनका हम स्वागत करते हैं। परन्तु वे प्राय अघ पतित कर देती हैं और सहायता की जगह विघ्न ही खडा करती हैं, क्योकि इन्ही बाह्योपचारो को मनुष्य धर्म समझ लेता है। फिर मन्दिर का जाना आध्यात्मिक जीवन और पुरोहित को कुछ देना ही धर्मजीवन माना जाने लगता है। ये बातें बड़ी भयानक और हानिकारक हैं, इन्हें दूर करना चाहिए। हमारे शास्त्रो मे बार बार कहा गया है कि बहिरिन्द्रियो के ज्ञान के द्वारा घर्म कभी प्राप्त नही हो सकता। घर्म वही है, जो हमे उस अक्षर पुरुष का साक्षात्कार कराता है, और हर एक के लिए घर्म यही है। जिसने इस इन्द्रियातीत सत्ता का साक्षात्कार कर लिया, जिसने आत्मा का स्वरूप उपलब्घ कर लिया, जिसने भगवान् को प्रत्यक्ष देखा—हर वस्तु मे देखा, वही ऋषि हो गया। और तब तक तुम्हारा जीवन घर्मजीवन नहीं, जब तक तुम ऋषि नहीं हो जाते। तभी तुम्हारे प्रकृत घर्म का आरम्भ होगा और अभी तो ये सब तैयारियां ही हैं। तभी तुम्हारे भीतर घर्म का प्रकाश फैलेगा, अभी तो तुम केवल मानसिक व्यायाम कर रहे हो और शारीरिक कष्ट क्षेल रहे हो।

अतएव हमे अवश्य स्मरण रखना चाहिए कि हमारा घर्म स्पष्ट रूप से यह कह रहा है कि जो कोई मुक्ति-प्राप्ति की इच्छा रखे, उसे ही इस ऋषित्व का लाभ करना होगा, मन्त्रद्रष्टा होना होगा, ईश्वर-साक्षात्कार करना होगा। यही मुक्ति है और यही हमारे शास्त्रों के द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्त। इसके बाद अपने शास्त्रों का अपने आप अवलोकन करना आसान हो जाता है, हम स्वय ही अपने शास्त्रों का अर्थ समझ सकते हैं। उनमें से हमारे लिए जितना आवश्यक है, उतना ग्रहण कर सकते हैं तथा स्वय ही सत्य को समझ सकते हैं। साथ ही हमें उन प्राचीन ऋषियों के प्रति, उनके कार्य के लिए, पूर्ण सम्मान प्रदिश्ति करना चाहिए। वे प्राचीन ऋषियों के प्रति, उनके कार्य के लिए, पूर्ण सम्मान प्रदिश्ति करना चाहिए। वे प्राचीन ऋषियण महान् थे, परन्तु हमें और भी महान् होना है। अतीत काल में उन्होंने बड़े बड़े काम किये, परन्तु हमे उनसे भी वड़ा काम कर दिखाना है। प्राचीन भारत में सैकड़ों ऋषि थे, और अब हमारे बीच लाखों होंगे—निश्चय ही होंगे। इस बात पर तुममें से हर एक जितनी जल्दी विश्वास करेगा, भारत का और समग्र ससार का उतना ही अधिक हित होगा। तुम जो कुछ विश्वास करोगें, तुम वही हो जाओगें। मुन्हें

विवेकातम्ब साहित्य 166 रोक दे ऐसी कोई चीच नहीं है। आपातविरोवी सम्प्रधार्यों के बीच यदि कोई साबारन गत है, तो नह यही है कि भारमा में पहले से ही महिमा तेज और पिननता वर्षमान हैं। केवस रामानुब के गत में आत्मा कभी कभी संकृषित हो बाठी कि स्थक्त या कम्पक्त चाहे जिस मान में रहे वह सक्ति है चरूर। और निवनी

है भीर कमी कमी विकसित परन्तु संकराचार्य के मतानुसार शंकीच-विकास भग गात है। इस मतभेद पर भ्यान मत वो ! समी तो यह स्वीकार करते हैं शीधता से उस पर विश्वास कर सकोगे उतना ही तुम्हारा कस्थान होगा। समस्य चक्ति तुम्हारे मौतर है तुम कुछ मी कर सकते हो और सब कुछ कर सकते हैं। मह निस्तास करो। मत विस्तास करो कि तुम दुर्बछ हो। शानकक हममें से मधिकांच जैसे जपने को जबपायक समझते हैं तुम जपने को वैसा मद समझी। इतना ही नहीं तुम कुछ भी और हर एक काम बिना किसी की सहायता के ही कर सकते हो : तुससे सब क्षक्ति है। तत्पर हो वाबो ≀ तुसमें जो देवत्व क्रिया

हमा है उसे प्रकट करो।

## भारत का मविष्य

मद्रास का यह अन्तिम व्याख्यान एक विशाल मडप मे लगभग चार हजार श्रोताओं के सम्मुख दिया गया था

### स्वामी जी का भाषण

यह वही प्राचीन भूमि है, जहाँ दूसरे देशो को जाने से पहले तत्त्व ज्ञान ने आकर अपनी वासभूमि वनायो थी, यह वही भारत है, जहाँ के आध्यात्मिक प्रवाह का स्यूल प्रतिरूप उसके वहनेवाले समुद्राकार नद है, जहाँ चिरन्तन हिमालय श्रेणीवद्व उठा हुआ अपने हिमशिखरो द्वारा मानो स्वगंराज्य के रहस्यो की ओर निहार रहा है। यह वही भारत है, जिसकी भूमि पर ससार के सर्वश्रेष्ठ ऋषियो की चरण-रज पड चुकी है। यही सबसे पहले मनुष्य-प्रकृति तथा अन्तर्जगत् के रहस्योद्घाटन र्की जिज्ञासाओं के अकुर उगे थे। आत्मा का अमरत्व, अन्तर्यामी ईश्वर एव जगत्प्रपच तथा मनुष्य के भीतर सर्वव्यापी परमात्मा विषयक मतवादी का पहले पहल यही उद्भव हुआ था। और यही धर्म और दर्शन के आदर्शी ने अपनी चरम उन्नति प्राप्त की थी। यह वही भूमि है, जहाँ से उमडती हुई वाढ की तरह घर्म तया दार्शनिक तत्त्वो ने समग्र ससार को वार वार प्लावित कर दिया, और यही भूमि है, जहाँ से पुन ऐसी ही तरगे उठकर निस्तेज जातियो मे शक्ति और जीवन का सचार कर देंगी। यह वही भारत है जो शताब्दियो के आघात, विदेशियो के शत शत आक्रमण और सैकडो आचार व्यवहारो के विपर्यय सहकर भी अक्षय बना हुआ है। यह वही भारत है जो अपने अविनाशी वीर्य और जीवन के साथ अब तक पर्वत से भी दृढतर भाव से खड़ा है। आत्मा जैसे अनादि, अनन्त और अमृतस्वरूप है, वैसे ही हमारी भारतभूमि का जीवन है, और हम इसी देश की सन्तान है।

भारत की सतानो, तुमसे आज मैं यहाँ कुछ व्यावहारिक बाते कहूँगा, और तुम्हें तुम्हारे पूर्व गौरव की याद दिलाने का उद्देश्य केवल इतना ही है कितनी हो बार मुझसे कहा गया है कि अतीत की ओर नज़र डालने से सिर्फ मन की अवनित ही होती है और इससे कोई फल नहीं होता, अत हमें भविष्य की ओर दृष्टि रखनी चाहिए। यह सच है। परन्तु अतीत से ही भविष्य का निर्माण होता है। अत

विवेकानम्ब साहित्य रोक वे ऐसी कोई बीख नहीं है। जापातनिरोगी सन्प्रदायों के बीच यदि कोई साभारच मत है, तो वह मही है कि बारमा में पहले से ही महिमा तेज भौर परित्रता वर्षमान हैं। केवल पामानुव के मत में बारमा कभी कभी संकृषित हो वाली है और कभी कभी विकसित परस्तु संकरावार्य के मतानुसार संकोच-विकास भग गात्र है। इस मतभेद पर भ्यान गत वो । सभी तो गई स्त्रीकार करते हैं कि स्वन्त या बस्पन्त चाहं बिस मान में रहे वह सन्ति है बकर। और वितनी बीझता से उस पर विष्यास कर सकते उतना ही तुम्हारा करमान होया। समस्त

200

सक्ति तुम्हारे मीतर है तुम कुछ मी कर सकते हो और सब कुछ कर सकते हो यह विस्तास करो। मत विस्तास करो कि तुम पूर्वस हो। वाजकस हममें में अभिकांश बैंसे अपने को अवपागक समझते हैं तुम अपने की बैसा मत समझी। इतना ही नहीं तुन कुछ भी बौर हर एक काम विना किसी की सहायता के ही कर सकते हो। सुमने सब सक्ति है। तत्पर हो बाबो । सुमनें को देवत्व किया

हुवा है उसे प्रकट करो।

# मारत का मविष्य

मद्रास का यह अन्तिम व्याख्यान एक विशाल मडप मे लगभग चार हजार श्रोताओं के सम्मुख दिया गया था

## स्वामी जी का भाषण

यह वही प्राचीन भूमि है, जहाँ दूसरे देशो को जाने से पहले तत्त्व ज्ञान ने आकर अपनी वासभूमि बनायी थी, यह वही भारत है, जहाँ के आध्यात्मिक प्रवाह का स्यूल प्रतिरूप उसके वहनेवाले समुद्राकार नद है, जहाँ चिरन्तन हिमालय श्रेणीवद्ध उठा हुआ अपने हिमशिखरो द्वारा मानो स्वर्गराज्य के रहस्यो की ओर निहार रहा है। यह वही भारत है, जिसकी मूमि पर ससार के सर्वश्रेष्ठ ऋषियो की चरण-रज पड चुकी है। यही सबसे पहले मनुष्य-प्रकृति तथा अन्तर्जगत् के रहस्योद्घाटन की जिज्ञासाओ के अकुर उगे थे। आत्मा का अमरत्व, अन्तर्यामी ईश्वर एव जगत्प्रपच तथा मनुष्य के भीतर सर्वव्यापी परमात्मा विषयक मतवादो का पहले पहल यही उद्भव हुआ था। और यही धर्म और दर्शन के आदर्शी ने अपनी चरम उन्नति प्राप्त की थी। यह वही भूमि है, जहाँ से उमडती हुई बाढ की तरह घर्म तया दार्शनिक तत्त्वो ने समग्र ससार को बार बार प्लावित कर दिया, और यही भूमि है, जहाँ से पुन ऐसी ही तरगे उठकर निस्तेज जातियों में शक्ति और जीवन का सचार कर देंगी। यह वही भारत है जो शताब्दियो के आघात, विदेशियो के शत शत आक्रमण और सैकड़ो आचार व्यवहारो के विपर्यय सहकर भी अक्षय बना हुआ है। यह वही भारत है जो अपने अविनाशी वीर्य और जीवन के साथ अब तक पर्वत से भी दृढतर भाव से खड़ा है। आत्मा जैसे अनादि, अनन्त और अमृतस्वरूप है, वैसे ही हमारी भारतभूमि का जीवन है, और हम इसी देश की सन्तान हैं।

भारत की सतानो, तुमसे आज मैं यहाँ कुछ व्यावहारिक वातें कहूँगा, और तुम्हें तुम्हारे पूर्व गौरव की याद दिलाने का उद्देश्य केवल इतना ही हैं कितनी ही वार मुझसे कहा गया है कि अतीत की और नजर डालने से सिर्फ मन की अवनति ही होती है और इससे कोई फल नही होता, अत हमे भविष्य की ओर दृष्टि रखनी चाहिए। यह सच है। परन्तु अतीत से ही भविष्य का निर्माण होता है। अत

भहाँ तक हो सके सतीत की सोर देखों पीछे जो चिरन्तन निर्माण वह पहाँ है माइठ उसका जब पित्री मीर उसके बाद सामने देखो भीर भारत को उरम्बन्दर महत्तर मौरपहले से बौर भी ऊँचा उठाको ! हुमारे पूर्वज महान् वे । पहले यह <sup>बारा</sup> हमें बाद करनी होगी। हमें समझना होगा कि हम फिन उपादानों से विभे कैं कौन सा चून हमारी नसी में बह रहा है। उस बून पर हमें विस्वास करना होगा। भीर मदीत के जसके कृतित्व पर भी इस विस्थास भीर अतीत गौरव के बाग से हम बदस्य एक ऐसे भारत की नीव डाकेंगे जो पहले से बेध्ठ होगा। वदस्य ही मद्दौ बीच बीच में दुवंशा और अवनति के युध भी रहे हैं पर उनको मैं अधिक महत्त्व नहीं देता : हुम सभी उसके विषय में जानते हैं । ऐसे मुनों का होना जाबस्मक नाः किसी विसास नृक्ष से एक मृत्यर पका हुआ फल पैदा हुना फल बमीन पर भिरा सुक्ताया और सङ्ग इस विनाख से जो जंडूर उगा सम्भन है <sup>यह</sup> पहले के बुझ से बड़ा ही जाय। अवनति के जिस युग के जीतर से हमें गुडरमा पड़ा के सभी आवश्यक थे। इसी अवनति के शीतर से शक्षिय का मारत ना रहा है वह मंदुरित हो चुका है, उसके नये पश्चव निकल चुके हैं और उस सन्तिवर विद्यासकाम कव्यमुक्त वृक्त का निकसना शुक्त हो पुका है। और उद्योके सम्बन्ध में मै तुमसे कहने का यहा हैं। किसी में बुसरे देश की अपेक्षा मारत की समस्याएँ जनिक वटिक और मुख्या हैं। बादि वर्म प्राया सासन-प्रवासी—मेही एक साव मिककर एक स्पट्ट

हैं। बारित वर्ष माया पायत-समामी—में ही एक बाब सिक्कर एक उन्हें को स्थित करते हैं। यदि एक एक बारित को क्षेत्रर हमारे राष्ट्र एं कुकना की अप को हम देखेंगे कि बिका उपाराजों से समार के सुपरे राष्ट्र वर्षाठा हुए हैं के खेला में सहीं के उपाराजों से कम हैं। नहीं बार्स हैं हाईक हैं लातार हैं पुन्ने हैं मुण्डे हैं पूरोपीय है, —मानो स्वार को सभी बारियाँ इस भूमि में बयना बपना बूर्ग मिका रही हैं। मारा का बही एक विषिक्ष केंग्र का बमाबका है बाबार-स्पहार्णे के सम्बन्ध म से माराजीय बारियों में निराम अपनर है, उतना पूर्वी और मुरीपीय बारियों में नहीं। हमारे पास एक्साम सम्मिक्श भूमि है हमारी पश्चित्र परस्पर इमिण

हमारे पास एकमान सम्मानन भूमि है हुमारी पानेच परम्पर इमाण नमें। एकमान सामान्य काचार नहीं है और उसी पर हमें संपठन करता होणी। मुदोर में राजगीतिक विचार ही राजगेश एक्सा का कारण है। किन्तु एपिया में राजगेय जिन्न का नाचार नमें ही है जो रागर के परिच्या करता की पहली में के तौर पर उसी वाधिक एक्सा की ही नावस्वकता है। सेस मर में एक ही वर्ष सरको स्वीकार करता होगा। एक ही मर्ग से मेरा बया मनकस है। यह उस तप्त का एक ही पर्म नही विकास संगर्भों, मुस्तमानों या बीजों से प्रवार है। हम जानी है, हमारे विभिन्न सम्प्रदायों के सिद्धान्त तथा दावे चाहे कितने ही विभिन्न क्यों न हो, हमारे घर्म में कुछ सिद्धान्त ऐसे हैं जो सभी सम्प्रदायों द्वारा मान्य हैं। इस तरह हमारे सम्प्रदायों के ऐसे कुछ सामान्य आघार अवश्य हैं, उनको स्वीकार करने पर हमारे घर्म में अद्भृत विविवता के लिए गुजाइश हो जाती हैं, और साथ ही विचार और अपनी रुचि के अनुसार जीवन निर्वाह के लिए हमें सम्पूर्ण स्वाधीनता प्राप्त हो जाती है। हम लोग, कम से कम वे जिन्होंने इस पर विचार किया है, यह बात जानते है। और अपने धर्म के ये जीवनप्रद सामान्य तत्त्व हम सबके सामने लाये और देश के सभी स्त्री-पुरुष, वाल-वृद्ध, उन्हें जाने-समझें तथा जीवन में उतारें—यही हमारे लिए आवश्यक है। सर्वप्रथम यही हमारा कार्य है।

अत हम देखते हैं कि एशिया मे और विशेषत भारत मे जाति, भाषा, समाज सम्बन्धी सभी वाधाएँ धर्म की इस एकीकरण शक्ति के सामने उड जाती हैं। हम जानते हैं कि भारतीय मन के लिए घार्मिक आदर्श से बडा और कुछ भी नहीं है। घर्म ही भारतीय जीवन का मूल मत्र है, और हम केवल सबसे कम बाघावाले मार्ग का अनुसरण करके ही कार्य मे अग्रसर हो सकते हैं। यह केवल सत्य ही नहीं कि घार्मिक आदर्श यहाँ सबसे बडा आदर्श है, किन्तु भारत के लिए कार्य करने का एकमात्र सम्भाव्य उपाय यही है। पहले उस पथ को सुदृढ किये विना, दूसरे मार्ग से कार्य करने पर उसका फल घातक होगा। इसीलिए भविष्य के भारत निर्माण का पहला कार्य, वह पहला सोपान, जिसे युगो के उस महाचल पर खोद कर बनाना होगा, भारत की यह घार्मिक एकता ही है। यह शिक्षा हम सबको मिलनी चाहिए कि हम हिन्दू—द्वैतवादी, विशिष्टाद्वैतवादी या अद्वैतवादी, अथवा दूसरे सम्प्रदाय के लोग, जैसे शैव, वैष्णव, पाश्पत आदि भिन्न भिन्न मतो के होते हुए भी आपस में कुछ सामान्य भाव भी रखते हैं, और अब वह समय आ गया है कि अपने हित के लिए, अपनी जाति के हित के लिए हम इन तुच्छ भेदो और विवादों को त्याग दें। सचमुच ये झगडे बिल्कुल वाहियात हैं, हमारे शास्त्र इनकी निन्दा करते हैं, हमारे पूर्व पुरुषों ने इनके बहिष्कार का उपदेश दिया है, और वे महापुरुष गण, जिनके वशज हम अपने को बताते हैं और जिनका खून हमारी नसो मे वह रहा है, अपनी सतानो को छोटे छोटे भेदो के लिए झगडते हुए देखकर उनको घोर घृणा की दृष्टि से देखते हैं।

लड़ाई झगड़े छोड़ने के साथ ही अन्य विषयों की उन्नति अवश्य होगी, यदि जीवन का रक्त सशक्त एव शुद्ध है तो शरीर में विषेले कीटाणु नहीं रह सकते। हमारी आध्यात्मिकता ही हमारा जीवन-रक्त है। यदि यह साफ बहता रहे, यवि यह सुद्ध एवं ससवत बना रहे तो सब कुछ ठीक है। राजनीतिक सामाजिक चाहे जिस किसी तरह की एंहिक बुटियाँ हों चाहे देस की निर्वनता ही नयों न हो, यदि खून शुद्ध है तो सब मुधर जायेंगे। क्योंकि यदि रोमवाले कौटायु सरीर से निकास दिये जायें तो फिर हुसरी कोई बुराई खून में नहीं समा सकती। उबाहरनामें बाबुनिक विकित्सा थास्त्र की एक उपमा की। हम बानते हैं कि निधी नीमारी के फ़्रेंकने के वो कारण होते हैं--एक तो बाहर से कुछ विपैक्ते कीटानुर्वी का प्रवेश दूसरा घरीर की मनस्या विशेष। यदि खरीर की अवस्था ऐसी न हो जाम कि वह कीटानुकों को नुसने वे यदि सरीर की जीवती सक्ति इतनी सीन न हो आय कि कीटाचु चरीर में बुसकर बढते रहें तो संसार में किसी भी कीटाबु में इतनी सक्ति नहीं। जो सरीर में पैठकर बीमारी पैदा कर सके। बास्तव में प्रत्येक मनुष्य के धरीर के भीवर सवा करोड़ों कीशानु प्रवेश करते रहते हैं परन्तु वब राक धरीर बसवान् है हमें जनकी कोई खबर नहीं राहती। अब धरीर कमबोर हो जाता है, क्षमी ये निवेक्ष कीटानु उस पर अधिकार कर सेते है और रोग पैवा करते है। राष्ट्रीय जीवन के बारे में जी वही बात है। वब राष्ट्रीय बीवन कमबीर हो बाता है, वब हर वयह के रोन के कीटानु उसके धरीर में इकट्ठे बमकर उसकी राजनीति समाञ्ज शिक्षा और बृति को कन बना देते है। अवएव उसकी विकित्सा के किए हमें इस कीमारी की जड़ तक पहुँचकर रक्त से कुक दौरों को निकास देता चाहिए। तब उद्देश्य यह होगा कि मनुष्य बक्तवान् हो जून शुरू हो और भरीर देजस्वी जिससे वह सब बाहरी नियाँ को बना बीर हटा देने कामक हैं। सके । हमने देला है कि हमारा वर्ष ही हमारे देव इमारे वक्त यही नहीं हमारे जातीय जीवन की भी मूक शिति है। इस समय भी यह तक कितकें करने नहीं

हाने देवा है कि हमारा वर्ष है हुगारे वेब हमारे कक यही नहीं हमार सारीय बीवन की मी मूक जिलि है। इस समय में यह तक सिटकें करने नहीं या रहा है कि मर्ग जिल्क है। नहीं साही है या नहीं बीर अपन तक यह लाग साम है या नहीं। किन्तु अपका हो या नृरा वर्ष ही हुगारे जाशीय बीवन का प्राव है तुन सबसे निर्माण नहीं सकते अभी और किर कामार पर नहां होगां होगा जाहे तुन सबसे नहां करना होगा और पुन्हें उसीके आमार पर नहां होगां होगा जाहे तुन्हें स बार करना होगा और पुन्हें उसीके आमार पर नहां होगां होगा जाहे तुन्हें स बार करना होगा और पुन्हें उसीके आमार पर नहां होगां होगा जाहे तुन्हें स वार तुन गे छोड़ दो दो पूर कुर हो वासोने। वहीं वर्षों पाने वा औरन है और कार तुन गे छोड़ दो दो पुर कुर हो वासोने। वहीं वर्षों सारी नहर भी आमा हो एना वास्त वार वार वह प्रशास दिया हो होग में कहुन हुए प्रसान दिया वा जा पर नह हुए शिखार दिया वा। गुरहारे दुनेंगें ने समै-पा के किए सब हुए साहगाई के सहन दिया था गुरहा हो भी परित है पर से लगाया था। विदेशी विजेताओ द्वारा मन्दिर के बाद मन्दिर तोडे गये, परन्तु उस बाढ के बह जाने मे देर नही हुई कि मन्दिर के कलश फिर खडे हो गये। दक्षिण के ये ही कुछ पुराने मन्दिर और गुजरात के सोमनाथ के जैसे मन्दिर तुम्हें राशि राशि ज्ञान प्रदान करेंगे। वे जाति के इतिहास के भीतर वह गहरी अन्तर्दृष्टि र्देगे, जो ढेरो पुस्तको से भी नही मिल सकती। देखो कि किस तरह ये मन्दिर सैंकडो आक्रमणो और सैंकडो पुनरुत्थानो के चिह्न घारण किये हुए हैं, ये बार चार नष्ट हुए और बार बार घ्वसावशेष से उठकर नया जीवन प्राप्त करते हुए अब पहले ही की तरह अटल भाव से खड़े है। इसलिए इस वर्म मे ही हमारा जातीय मन है, हमारा जातीय जीवन प्रवाह है। इसका अनुसरण करोगे तो यह तुम्हें गौरव की ओर ले जायगा। इसे छोडोंगे तो मृत्यु निश्चित है। अगर तुम उस जीवन प्रवाह से बाहर निकल आये तो मृत्यु ही एकमात्र परिणाम होगा और पूर्ण नाश ही एकमात्र परिणति। मेरे कहने का यह मतलब नहीं कि दूसरी चीज की आवश्यकता ही नही। मेरे कहने का यह अर्थ नही कि राजनीतिक या सामाजिक उन्नति अनावश्यक है, किन्तु मेरा तात्पर्य यही है और मैं तुम्हें सदा इसकी याद दिलाना चाहता हूँ कि ये सब यहाँ गौण विषय हैं, मुख्य विषय घर्म है। भारतीय मन पहले धार्मिक है, फिर कुछ और। अत धर्म को ही संशक्त बनाना होगा। पर यह किया किस तरह जाय ? मैं तुम्हारे सामने अपने विचार रखता हूँ। बहुत दिनो से, यहाँ तक कि अमेरिका के लिए मद्रास का समुद्री तट छोड़ने के वर्षों पहले से ये मेरे मन मे थे और उन्हींको प्रचारित करने के लिए मैं अमेरिका और इग्लैण्ड गया था। घर्म-महासभा या किसी और वस्तु की मुझे बिल्कुल परवाह नही थी, वह तो एक सुयोग मात्र था। वस्तुत मेरे ये सकल्प ही थे जो सारे ससार मे मुझे लिये फिरते रहे।

मेरा विचार हैं, पहले हमारे शास्त्र ग्रन्थों में भरे पढे आध्यात्मिकता के रत्नों को, जो कुछ ही मनुष्यों के अधिकार में मठों और अरण्यों में छिपे हुए हैं, बाहर लाना है। जिन लोगों के अधिकार में ये छिपे हुए हैं, केवल उन्हींसे इस ज्ञान का उद्धार करना नहीं, वरन् उससे भी दुर्भेंद्य पेटिका अर्थात् जिस भाषा में ये सुरक्षित हैं, उन शताब्दियों के पर्त खाये हुए सस्कृत शब्दों से उन्हें निकालना होगा। तात्पर्य यह है कि मैं उन्हें सबके लिए सुलम कर देना चाहता हूँ। मैं इन तत्त्वों को निकालकर सबकी, भारत के प्रत्येक मनुष्य की, सामान्य सम्पत्ति बनाना चाहता हूँ, चाहे वह सस्कृत जानता हो या नहीं। इस मार्ग की बहुत बढी कठिनाई हमारी गौरवशाली भाषा सस्कृत ही है, यह कठिनाई तब तक दूर नहीं हो सकती, जब तक यदि सम्भव हो तो हमारी जाति के सभी मनुष्य सस्कृत के अच्छे विद्वान् न हो जायें। यह कठिनाई

यदि यह सुद्ध एवं समन्त बना रहे तो सब कुछ ठीक है। राजनीतिक सामाजिक नाई जिस किसी करह की एंहिक मुटियां हों चाहे वेश की निर्वेतता ही क्यों न हो गरि भून युद्ध है तो सब सुबर वागेंगे। क्योंकि गरि रोगवाले कीटाचु सरीर से निकास दिये जायें तो फिर बुसरी कोई बुराई जुन से नहीं समा सकती। जवाहरणार्थ जामुनिक विकित्सा शास्त्रकी एक उपना को । हम बानते हैं कि किसी वीमारी के फैकने के यो कारण होते हैं---एक दो बाहर से कुछ विपैक्ते कीटानुनों का प्रवेश दूसरा सरीर की अवस्था विशेष। यदि सरीर की अवस्था ऐसी न हो चाम कि वह कीटाणुओं को चुसने दे श्रविसरीर की बीचनी शक्ति कतनी सीच म हो जाम कि कीटाचु खरीर में बुसकर बढ़ते रहें तो संसार में किसी भी कीटाच में इतनी समित नहीं जो शरीर में पैठकर बीमारी पैदा कर सके। बास्तब में प्रत्यक मनुष्य के सधीर के भीवर सवा करोड़ों कीशनु प्रवेस करते रहते हैं परन्तु नव क्षक धरीर बनवान् है हमें उनकी कोई खबर नहीं रहती। यब धरीर कमबोर हो जाता है, तमी ये निपैले कीटानु उस पर अधिकार कर छेते है और रोग <sup>पैदा</sup> करते हैं। राष्ट्रीय जीवन के बारे में भी यही बात है। जब राष्ट्रीय जीवन कमबोर हो भाता है तब हर तरह के रोग के कीटामू उसके श्वरीए में इकट्टे जमकर उसकी राजनीति समाज धिसा और बृद्धि को कम बना देते हैं। अतएव उसकी विकित्सा के लिए इस इस बीमारी की जड़ एक पहुंचकर रख्त से कुल दोपों को निकास देना चाहिए। तब उद्देश्य यह होगा कि मनुष्य बक्तवान हो जुन चुळ हो और धरीर तेजस्वा जिससे वह सब बाहरी वियों को दवा बौर हटा देने सावज ही सके । हमने देखा है कि हमारा वर्ग ही हमारे देख हमारे बस यही नहीं हमारे जादीय जीवन की भी मूल मिलि है। इस समय में यह तक वितक करने नहीं

से लगाया था। विदेशी विजेताओ द्वारा मन्दिर के बाद मन्दिर तोडे गये, परन्तु उस बाढ के बह जाने मे देर नही हुई कि मन्दिर के कलश फिर खडे हो गये। दक्षिण के ये ही कुछ पुराने मन्दिर और गुजरात के सोमनाथ के जैसे मन्दिर तुम्हें राशि राशि ज्ञान प्रदान करेंगे। वे जाति के इतिहास के मीतर वह गहरी अन्तर्दृष्टि देंगे, जो ढेरो पुस्तको से भी नही मिल सकती। देखो कि किस तरह ये मन्दिर सैंकडो आक्रमणो और सैंकडो पुनरुत्थानो के चिह्न घारण किये हुए हैं, ये बार चार नष्ट हुए और बार बार घ्वसावशेष से उठकर नया जीवन प्राप्त करते हुए अब पहले ही की तरह अटल भाव से खडे हैं। इसलिए इस धर्म मे ही हमारा जातीय मन है, हमारा जातीय जीवन प्रवाह है। इसका अनुसरण करोगे तो यह तुम्हें गौरव की ओर ले जायगा। इसे छोडोगे तो मृत्यु निश्चित है। अगर तुम उस जीवन प्रवाह से बाहर निकल आये तो मृत्यु ही एकमात्र परिणाम होगा और पूर्ण नाश ही एकमात्र परिणति। मेरे कहने का यह मतलब नही कि दूसरी चीज की आवश्यकता ही नही। मेरे कहने का यह अर्थ नही कि राजनीतिक या सामाजिक उन्नति अनावश्यक है, किन्तु मेरा तात्पर्य यही है और मैं तुम्हें सदा इसकी याद दिलाना चाहता हूँ कि ये सब यहाँ गौण विषय हैं, मुख्य विषय घर्म है। भारतीय मन पहले धार्मिक है, फिर कुछ और। अत धर्म को ही संशक्त बनाना होगा। पर यह किया किस तरह जाय ? मैं तुम्हारे सामने अपने विचार रखता हूँ। बहुत दिनो से, यहाँ तक कि अमेरिका के लिए मद्रास का समुद्री तट छोड़ने के वर्षों पहले से ये मेरे मन मे थे और उन्हीको प्रचारित करने के लिए मैं अमेरिका और इग्लैण्ड गया था। धर्म-महासभा या किसी और वस्तु की मुझे त्रिल्कुल परवाह नही थी, वह तो एक सुयोग मात्र था। वस्तुत मेरे ये सकल्प ही थे जो सारे ससार मे मुझे लिये फिरते रहे।

मेरा विचार है, पहले हमारे शास्त्र ग्रन्थों में भरे पढे आध्यात्मिकता के रत्नों को, जो कुछ ही मनुष्यों के अधिकार में मठों और अरण्यों में छिपे हुए हैं, बाहर लाना है। जिन लोगों के अधिकार में ये छिपे हुए हैं, केवल उन्होंसे इस ज्ञान का उद्धार करना नहीं, वरन् उससे भी दुर्भेंद्य पेटिका अर्थात् जिस भाषा में ये सुरक्षित हैं, उन शताब्दियों के पर्त खाये हुए सस्कृत शब्दों से उन्हें निकालना होगा। तात्पर्य यह है कि मैं उन्हें सबके लिए सुलम कर देना चाहता हूँ। मैं इन तत्त्वों को निकालकर मवकी, भारत के प्रत्येक मनुष्य की, सामान्य सम्पत्ति बनाना चाहता हूँ, चाहे वह सस्कृत जानता हो या नहीं। इस मार्ग की बहुत बडी कठिनाई हमारी गौरवशाली भाषा सस्कृत ही है, यह कठिनाई तब तक दूर नहीं हो सकती, जब तक यदि सम्भव हो तो हमारी जाति के सभी मनुष्य सस्कृत के अच्छे विद्वान् न हो जायें। यह कठिनाई

#### विवेदाराच साहित्य

तुम्हारी समझ में बा जाननी जब में वर्जना कि जानीका का सम्मक्त करने पर जी बस में इसकी कोई नजी पुस्तक काला के क्लिके निस्तुम पनी जान पड़ती है। बंध तीयों कि किन कीमों ने कवी निवेद <del>पर्वेदों के</del> नावा का बच्चका करने का समय नहीं पाना जनके किए वह बाना विश्वके स्थान निसन्द होती। वतः मनुष्यों की बोलपाल की धावा में कर निपार्ट 📽 स्थित रेगी होगी। धान ही संस्कृत की भी विका बक्त होती खूनी फाईएड 🕬 वंस्कृत बज्दों की प्लिन साथ से ही जाति को एक प्रकार का नीरव, क्लीब और वस प्राप्त हो चाता है। नहाल चनापुन चैतन्य बीर क्वीर ने **पास्त की** केवी भारियों को उठाने का यो प्रकल किया था। उसमें कन अहुना वर्गीमा**नी** के सिनी ही जीवन-काळ में कदकुत संस्थता मिकी थी। फिल्मू फिर क्लके बाद क्क क्ली का जो चोचनीय परिचान हुआ। उसकी जारका होती चाहिए, बीर किस कार्य दन बढ़े बढ़े बर्माचारों के दिरोजाब के मान एक ही क्याओं के बीबर व्य वर्णी का गर्वी उसकी जो स्थापना करती होती। इसका रक्षत कह है<del>ं अपूर्णि कीरी</del> जातियों को उठावा था। वे सब चारते के कि वे क्यांत के स्वॉल्व कियर वर कार्य हो जार्ने परन्तु उन्होंने जनशा में संस्कृत का प्रधार करने में बननी क्लीम नहीं कगानी । यहाँ तक कि मधवान बुद्ध ने भी कह जुल की कि कन्होंने समया में क्रिकेट विका का क्रममन क्षेत्र कर दिया। वे गुरुत प्रक पाने के इच्छून वे इंडीनिय कत समय की माना पाकी में संस्कृत से अनुवास कर उन्होंने कन विचा**रों का मन्त्र** किया। यह बहुत ही तुन्दर हुवा ना अनता ने उनका विकास काला, नर्गीर वे बनता की बोलमाल की जावा में रापदेश बेटे थे। यह सक्रय ही अच्छा ह्या <sup>सुद</sup> इंदर्त उनके नाथ बढ़त बील की और बढ़त दर हर एक बढ़िया। किन्तु इसके बॉर्स साव संस्कृत का भी प्रचार होला थाहिए वा। बाल का विस्तार हुवा चारे, पर क्कने साथ साथ प्रतिष्ठा नहीं बनी संस्कार नहीं बना। बंश्कृति ही कुन के व्यापनी को बहुन कर सकती है, मात्र बाल-राणि नहीं। तुम संसार के बामने त्रकृत कन रम सकते हो परम्य इससे उसका विशेष उपकार म होता। बंस्कार की रस में न्याप्त हो जाना माहिए। नर्तमान समय में इन फितने ही राज्यों के सन्यन्य में जानते हैं, जिनके पांच विश्वास जान का आचार हैं, परस्तु इसके क्या ? वे बाव की सरद गुर्वच हैं ने वर्वरों के बनुता है क्योंकि उनका आन बल्कार में नरिक्य सही हजा है। नम्मना की तरह शान भी चवड़े की अनरी बतह तक हो बीमित के किस्ता है और एक मरोप लगते ही वह पुरानी गुसंसता सब स्वसी है। देशी परमाएँ हमा करणी हैं। वही अन है। जनता को उपकी नीकनात की वाना में विका को उनको नाव को वह जात हुछ जान नावनी तरन्तु वान ही

कुछ और भी जरूरी हैं उसको सस्कृति का बोघ दो। जब तक तुम यह नहीं कर सकते, तब तक उनकी उन्नत दशा कदापि स्थायी नहीं हो सकती। एक ऐमें नवीन वर्ण की सृष्टि होगी, जो सस्कृत भाषा सीखकर शीघ्र ही दूसरे वर्णों के ऊपर उठेगी और पहले की तरह उनपर अपना प्रभुत्व फैलायेगी। ऐ पिछडी जाति के लोगो, मैं तुम्हें बतलाता हूँ कि तुम्हारे वचाव का, तुम्हारी अपनी दशा को उन्नत करने का एकमात्र उपाय सस्कृत पढना है, और यह लडना-झगडना और उच्च वर्णों के विरोध में लेख लिखना व्यर्थ है। इससे कोई उपकार नहीगा, इससे लडाई-झगडे और बढेंगे, और यह जाति, दुर्माग्यवश पहले ही से जिसके दुकडे दुकडे हो चुके हैं, और भी टुकडो में बँटती रहेगी। जातियों में समता लाने के लिए एक-मात्र उपाय उस सस्कार और शिक्षा का अर्जन करना है, जो उच्च वर्णों का बल और गौरव है। यदि यह तुम कर सको तो जो कुछ तुम चाहते हो, वह तुम्हें मिल जायगा।

इसके साथ मैं एक और प्रश्न पर विचार करना चाहता हूँ, जो खासकर मद्रास से सम्बन्घ रखता है। एक मत है कि दक्षिण भारत मे द्राविड नाम की एक जाति के मनुष्य थे, जो उत्तर भारत की आर्य नामक जाति से बिल्कुल भिन्न थे और दक्षिण भारत के ब्राह्मण ही उत्तर भारत से आये हुए आर्य हैं, अन्य जातियाँ दक्षिणी ब्राह्मणे से विल्कुल ही पृथक् जाति की हैं। भाषा-वैज्ञानिक महाशय, मुझे क्षमा कीजिएगा, यह मत बिलकुल निराघार है। इसका एकमात्र प्रमाण यह है कि उत्तर और दक्षिण की भाषा में भेद हैं। दूसरा भेद मेरी नज़र में नहीं आता। हम यहाँ उत्तर भारत के इतने लोग हैं, मैं अपने यूरोपीय मित्रो से कहता हूँ कि वे इस सभा के उत्तरी भारत और दक्षिणी भारत के लोगो को चुनकर अलग कर दें। भेद कहाँ है ? जरा सा भेद भाषा मे है। पूर्वोक्त मतवादी कहते है कि दक्षिणी ब्राह्मण जब उत्तर से आये थे, तब वे सस्कृत बोलते थे, अभी यहाँ आकर द्राविड भाषा बोलते बोलते सस्कृत मूल गये। यदि ब्राह्मणो के सम्बन्ध मे ऐसी बात है तो फिर दूमरी जातियों के सम्बन्ध में भी यही बात क्यों न होगी ? क्यों न कहा जाय कि दूसरी जातियां भी एक एक करके उत्तर भारत से आयी हैं, उन्होंने द्राविड भाषा को अपनाया और सस्कृत भूल गयी ? यह युक्ति तो दोनो ओर लग सकती है। ऐसी वाहियात वातो पर विश्वास न करो। यहाँ ऐसी कोई द्राविड जाति रही होगी, जो यहाँ से लुप्त हो गयी है, और उनमे से जो कुछ थोडे से रह गये थे, वे जगलो और दूसरे दूसरे स्थानो मे वस गये। यह विलकुल सम्भव है कि सस्कृत के वदले वह द्राविड भाषा ले ली गयी हो, परन्तु ये सव आर्य ही हैं, जो उत्तर से आये। सारे भारत के मनुष्य आर्थों के सिवा और कोई नहीं।

इसके बाद एक बुसचा विचार है कि बूह कोन विस्थय ही या मनायें हैं। तब ने तथा हैं ? ने पूछान हैं। विद्यान व्यक्ते हैंनीह को बहराता है। अमरीकी जंबेच जब जीर पूर्ववाणी बेकारे पकर केरों ने अब तक ने नीवित रहते जनते नीर परिणय कराउँ हैं, मिमित संदानें भी बादता में बस्थम होकर चिर काम दक बा**दता में** वी। इस अवज्ञाद स्वाहरन से तन हवारों को वीक्रे वाकर सही की बदनाओं की करणना करता 👢 बीर इनारे पुरावस्केचा बाला के 📆 में स्वप्त देसते हैं कि जारत काकी बांबॉवाके बादिवादियों है क्या भीर उरमान आर्थ शहर है आवे---परशास्त्र चाने स्कृत के समेर प्रतिनि के मत से वे मध्य तिष्यत से बाने पूचरे प्रकृते 🖁 वे गण्य शकिया है व्यक्ति 🗗 स्वरेशपेगी अनेव हैं को रोक्टे हैं कि जार्न तरक बाक्नाके है। वसनी किसी मनुसार दूसरे तोच्छे हैं कि वे सम काले माकवाके थे। जगर केवाब कर निर्में नाम गामा लगुम्ब हुआ तो सभी नार्य काले बाबनाले में । पुरू कि इस स्वासिक करने का प्रमुख किया क्या वा कि बार्य स्विटवरकेचा की श्रीकों के किवारे कार्के में। नहीं परा भी एक न होता अगर ने सबके क्या इन क्ष्म विकासी के स्वीर्य नहीं दुव मध्ये। बाजकर कोई कोई कहते हैं कि ने उत्तरी शुप में खाते हैं। हैंस्सर मार्गी मीर जनके निवास रचकों पर क्रमा दुष्टि रखे। इस विकासी की सन्तर्म के बारे में अही कहता है कि हमारे चारनों में एक जी क्या नहीं है, को स्थान के सके कि जाने नारत के बाहर से कियी देख से नाने। हो नाचीन कार्क के अपनामिस्तान में। कामिल वा वस स्तना हो। और वह विदाल्य में। के का सम्मर्क बीर असंस्थ के किसून बताहिक और वनीरितक है। एन किसे वह सम्बन्ध ही नहीं ना कि मुद्देश कर बार्व नहीं आकर साखों बनायों पर वास्थार क्यांकर क्स मने हों। मनी में जगार्व क्यों का जारे गाँच ही निगद में उनकी चलरी क्यों सामते ।

हर यसका की एकमान म्लामा नहाताया में मिलती है। उसमें किसा है कि सम्बन्ध के माराम में एक हो जाति नाहाय थी और फिर मेर्ड के केद के बहु किस निक्र वार्तियों में नेटारी करें। को बहुर एकमान मानका यह और वृत्रिक-पूर्व है। यसिया में तो सम्बन्ध को रहा है जसने वाह्यमेंसर नार्श वारिक्त किर शाह्य कर में परिचन होंगे।

इसीकिन जारतीय जानि शक्तवा की मीमांचा इसी अकार होती है कि कब्य वर्षों को विरामा नहीं होता जासभी का अस्मित जीव करना नहीं होता। माध्य वे बाह्यसम्बद्धी अनुकान का चनन जानके हैं। इसे नकराजाने ने नीमा के मान्यसम्ब मे वडे ही सुन्दर ढग से पेश किया है, जहाँ कि उन्होंने ब्राह्मणत्व की रक्षा के लिए प्रचारक के रूप मे कृष्ण के आने का कारण वतलाया है। यही उनके अवतरण का महान् उद्देश्य था । इस ब्राह्मण का, इस ब्रह्मज्ञ पुरुप का, इस आदर्श और सिद्ध पुरुप का रहना परमावश्यक है, इसका लोप कदापि नही होना चाहिए। और इस समय इस जाति-भेद की प्रथा मे जितने दोष हैं, उनके रहते हुए भी, हम जानते है कि हमें ब्राह्मणो को यह श्रेय देने के लिए तैयार रहना होगा कि दूसरी जातियो की अपेक्षा उन्हींमें से अधिसंख्यक मनुष्य यथार्थ ब्राह्मणत्व को लेकर आये हैं। यह सच है। दूसरी जातियों को उन्हें यह श्रेय देना ही होगा, यह उनका प्राप्य है। हमे वहत स्पष्टवादी होकर साहस के साथ उनके दोवा की आलोचना करनी चाहिए। पर साथ ही उनका प्राप्य श्रेय भी उन्हे देना चाहिए। अग्रेजी की पुरानी कहावत याद रखो- 'हर एक मनुष्य को उसका प्राप्य दो।' अत मित्रो, जातियो का आपस मे झगडना वेकार है। इससे क्या लाभ होगा? इससे हम और भी बैंट जायेंगे, और भी कमज़ोर हो जायेंगे, और भी गिर जायेंगे। एकाधिकार तथा उसके दावे के दिन लद गये, भारतभूमि से वे चिर काल के लिए अर्न्ताहित हो गये और यह भारत मे ब्रिटिश शासन का एक सुफल है। यहाँ तक कि मुसलमानो के शासन से भी हमारा उपकार हुआ था, उन्होंने भी इस एकाधिकार को तोडा था। सब कुछ होने पर भी वह शासन सर्वांशत बुरा नही था, कोई भी वस्तु सर्वांशत न वुरी होती है और न अच्छी ही। मुसलमानो की भारत-विजय पददलितो और गरीवो का मानो उद्धार करने के लिए हुई थी। यही कारण है कि हमारी एक पचमाश जनता मुसलमान हो गयी। यह सारा काम तलवार से ही नही हुआ। यह सोचना कि यह सभी तलवार और आग का काम था, बेहद पागलपन होगा। अगर तुम सचेत न होगे तो मद्रास के तुम्हारे एक पचमाश—नही, अर्घाश लोग ईसाई हो जायेंगे। जैसा मैने मलाबार प्रदेश मे देखा, क्या वैसी वाहियात बातें ससार मे पहले भी कभी थी? जिस रास्ते से उच्च वर्ण के लोग चलते हैं, ग़रीब पैरिया उससे नही चलने पाता। परन्तु ज्यो ही उसने कोई बेढब अग्रेजी नाम या कोई मुसलमानी नाम रख लिया कि बस, सारी वार्ते सुघर जाती हैं। यह सब देखकर इसके सिवा तुम और क्या निष्कर्ष निकाल सकते हो कि सब मलाबारी पागल हैं, और उनके घर पागलखाने हैं ? और जब तक वे होश सँभाल कर अपनी प्रथाओं का संशोवन न कर छें, तब तक भारत की सभी जातियों को उनकी खिल्ली उडानी चाहिए। ऐसी बुरी और नृशस प्रथाओ को आज भी जारी रखना क्या उनके लिए लज्जा का विषय नहीं ? उनके अपने वच्चे तो भूखो मरते हैं, परन्तु ज्यो ही उन्होंने किसी दूसरे घर्म का आश्रय लिया कि फिर उन्हें विकासन सहित

जन्म भारत मिल बावा है। वय वासियों में आपकी बाहिए।

(९) उच्च बनों को नीचे उतारकर इस समस्या की नी**यांका** 

जातियों को डेंपी जातियों के बराबर उठाना क्षेत्रा। और काडी 🕮 विनका अपने वास्कों का जान और जपने पूर्वजी के नक्का क्**रोकों के स** प्राप्ति मूल्य से अधिक नहीं। तुन कुछ का कुछ नहीं हुए कुछी ही विकास हैं। जा कुछ कहा है शुनारे सारमों में पनित कार्य-ववाकी **वही है। के नहीं अस्ति** रुपारते ने है जिनके मस्तिक है तथा पूर्वजों के कार्यों का क्लाइ प्रयोगा स्थाप सन की धमदा रसते हैं। वे तटस्य **होकर नृत-नृत्तान्त्रारों के दूधरों। इन्ह-समीत** पीवन की विविध गति को सक्त करते हैं। वे तमे बी**र पूर्ण वसी प्रक**िन फमल इतना परम्परा वेश पाते हैं। अच्छा, तो 🔫 बोचनाः 🖼 मार्चि प्या है ? उस आरम् का एक कोर साम्राव है और **क्षरा और पांचाय-होते** मुख्य कार्य जांदास को पठाकर बाह्यण बनावा है। बाहवों में और और-क्रि रस पाते हो कि नीची जातियों को अधिकाधिक अधिकार दिने वाले है। 💯 पुन्य भी है जिनम तुन्हें ऐसे कठोर वाका पहले को निकरी है—जिनर 👺 वेड प्रम के तो उसके कानों में सीका वकाकर वर वो और अनर 👊 केंद्र 🎜 एक भी पनित नार कर के तो उन्नकी बीच काठ करनी। वृद्धि **का किया सम्बद्धाः** को पि बाह्यमाँ कह वे तो भी एसकी बीज काट की ! 💥 पुराने कराने 🗯 नुबस करेरता है, इसमें करा भी कनोड़ नहीं परन्तु स्नृतिकारों की बीम न 🗫 न्योंकि क्वांनि समाज के किसी बंध में प्रचलित बकावों को ही किसे विकित किया है। ऐसे जालरी प्रकृति के कोग प्राचीन काल में कवी कवी पैदा हो भी में। ऐंदे अपूर कोन नमोबेस समी मुनों में होते आये हैं। इसकिए बाद के समय में हुई देखोंने कि इस स्वर में बोड़ी नरगी जा बनी है, बैंडे 'कड़ों को तंब न करो, वरणा क्तों क्रम्य किया भी न वो। फिर वीरे वीरे इस इसरी स्मक्ति में - आवर्णर दन स्मृतिमों में जिलका साजकक पूरा प्रजान है, जह किया पारी है कि समर सूस भाद्यानों के बाधार-व्यवहारों का बनुकरन करें तो के बच्छा करते 🕻 🕶 उत्साहित करना नाहिए। इत प्रकार यह सब होता था रहा है। तुम्हारे बावने इस सब कार्य-गढरियों का किरात वर्णन करने का मझे तमय सबी है और व ही इतका कि इतका विस्तृत विशयन कैरे आप्त किया का क्षकता है। किन्तु प्रत्कत बटनाओं का विचार करने के इस देखते हैं चनी वारिनों नीरे जीरे जरेंगी। बान को हवारों बातिमाँ 🕻 उनमें ते कुछ वो बाहामों में बामिक नी हो रही हैं। बोर्ड भारत अपने को बाहान जन्ते सने तो इस पर कोई क्या कर ककता है

जाति-भेद कितना भी कठोर क्यो न हो, वह इसी रूप मे ही सृष्ट हुआ है। कल्पना करो कि यहाँ कुछ जातियाँ हैं, जिनमे हर एक की जन-सख्या दस हजार है। अगर ये सब इकट्ठी होकर अपने को ब्राह्मण कहने रुगे तो इन्हें कौन रोक सकता है <sup>?</sup> ऐसा मैंने अपने ही जीवन मे देखा है। कुछ जातियाँ जोरदारहो गयी, और ज्योही उन सब की एक राय हुई, फिर उनसे 'नही' भला कौन कह सकता है? —क्योकि और कुछ भी हो, हर एक जाति दूसरी जाति से सम्पूर्ण पृथक् है। कोई जाति किसी दूसरी जाति के कामो मे, यहाँ तक कि एक ही जाति की भिन्न भिन्न शाखाएँ भी एक दूसरे के कार्यों मे हस्तक्षेप नहीं करती। और शकराचार्य आदि शक्तिशाली युग-प्रवर्तक ही वडे वर्ष निर्माता थे। उन लोगो ने जिन अद्भुत वातो का आविष्कार किया था, वे सव मैं तुमसे नहीं कह सकता, और सम्भव है कि तुममे से कोई कोई उससे अपना रोष प्रकट करे। किन्तु अपने अमण और अनुभव से मैंने उनके सिद्धात ढूँढ निकाले, और इससे मुझे अद्भुत परिणाम प्राप्त हुए। कभी कभी उन्होंने दल के दल वलुचियों को लेकर क्षण भर में उन्हें क्षत्रिय बना डाला, दल के दल घीवरों को लेकर क्षण भर में ब्राह्मण वना दिया। वे सब ऋपि-मुनि थे और हमे उनकी स्मृति के सामने सिर झुकाना होगा। तुम्हे भी ऋषि-मुनि वनना होगा, कृतकार्य होने का यही गृढ रहस्य है। न्यूनाधिक सबको ही ऋषि होना होगा। ऋषि के क्या अर्थ हैं ? ऋषि का अर्थ है पवित्र आत्मा। पहले पवित्र बनो, तभी तुम शक्ति पाओगे। 'मैं ऋषि हुँ', कहने मात्र ही से न होगा, किन्तू जब तूम यथार्थ ऋषित्व लाभ करोगे तो देखोगे, दूसरे आप ही आप तुम्हारी आज्ञा मानते हैं। तुम्हारे भीतर से कुछ रहस्यमय वस्तु नि सृत होती है, जो दूसरो को तुम्हारा अनुसरण करने को बाध्य करती है, जिससे वे तुम्हारी आजा का पालन करते हैं। यहाँ तक कि अपनी इच्छा के विरुद्ध अज्ञात भाव से वे तुम्हारी योजनाओं की कार्यसिद्धि में सहायक होते हैं। यही ऋषित्व है।

विस्तृत कार्यप्रणाली के बारे मे यही कहना है कि पीढ़ियो तक उसका अनुसरण करना होगा। मैंने तुमसे जो कुछ कहा है, वह एक सुझाव मात्र है। जिसका उद्देश्य यह दिखाना है कि ये लड़ाई-झगढ़े बन्द हो जाने चाहिए। मुझे विशेष दुख इस बात पर होता है कि वर्तमान समय मे भी जातियों के बीच मे इतना मतभेद चलता रहता है। इसका अन्त हो जाना चाहिए। यह दोनो ही पक्षों के लिए व्यर्थ है, खासकर ब्राह्मणों के लिए, क्योंकि इस तरह के एकाविकार और विशेष दावों के दिन लद गये। हर एक अभिजात वर्ग का कर्तव्य है कि अपने कुलीन तत्र की कब्र वह आप ही खोदे, और जितना शीघ्र इसे कर सके, उतना ही अच्छा है। जितनी हो वह देर करेगा, उतनी ही वह सढ़ेगी और उसकी मृत्यु भी

भण्या जानत मिल वाता है। जब नातिनों में **अन्तरी वज़ारे जिल्ह्या वहीं होनी** पाहिए। उच्च पनों को मीचे प्रतारकर इस वयस्था की जीवसंखा न होनी जिल्ह्य सैची

भारियों को डेंनी मारियों के बरावर उठाना होना। और ब**क्षा कुछ मीर्नी के** जिलका अपने सारमों का बान और अनने पूर्वजों के अक्षान जोकों के समाने में शक्ति सुन्य से अभिक मही। तुम कुछ का कुछ कहते हुए तुन्ते हो, फिर भी वैदे यो कुछ कहा है हमारे साम्यो में वर्षित कार्य-त्रणाली कही है। वे नहीं स्वयव्ये समझते ने है जिनके पश्चिक्त है तथा पूर्वजी के कार्बों का समस्य अनीवन सम्बं सने की समता एसते हैं। व तटस्व शोकर मृत-पृतान्तरों से बु**बरते हुए वाटी**व प्रांचन की विभिन्न गति को सक्य करते हैं। **के नवे और पूराने सनी वार्ल्स** में कमबा इतनी परस्परा देश पाते हैं। अच्छम तो वह बीजना-नह प्रचानी म्या है ? उस जारते का एक कोर बाह्यच है और इक्टर कोर चांडाक जीर सम्पूर्व कार्व चांबाल को उठाकर बाह्यच बनाना है। बास्पों में बीरे बीरे पुन रंख गारे हो कि नीची जातियों को अधिकाषिक अधिकार दिने जारे हैं। 🖼 बन्य वी हैं जिनमें तुन्हें ऐसे कठोर वाका पतने को मिक्सी हैं—'बनर कूर मेद बुत के तो उसके कालों में बीसा यकाकर तर दो और जनर कह देव की एक जी पनित कार कर के तो उसकी बीच काठ डाको. जीर वह मिली बन्हाने को पि शाक्षामां कर दे तो जी उसकी बीम काट को । यह बुधने चमाने की नुबंच कर्वच्छा है, इसने बच जी सन्बेह नहीं भरन्तु स्मृतिकारों को दोन न हो क्वोंकि उन्होंने समाव के किसी बंध में प्रचक्रित प्रकारों को हो। हिस्से किपिनट किया है। ऐसे बास्पी प्रकृति के कोग प्राचीन काल ने कभी कभी पैदा हो नने ने। ऐंडे क्यूर जीन करोबेड सबी मुनों में होते बाये हैं। इतकिए बाद के तमय में दुम केबोने कि इस स्वर में बोज़ी नरनी ना नवी है, जैसे 'कुकों की तंद्र न करों परन्तु जन्दें बच्च विका भी न दो। फिर बीरे भीरे इस भूधरी स्मृतियों से-साजकर क्रम स्वृतिमों में जिनका बाजनक पूरा प्रशास है. जह किसा पाते हैं कि अगर सूत्र बाह्यभौ के बाबार-क्याहारों का अनुकरन करें तो वे बच्छा करते 🖡 उन्हें उत्साहित करना भाहिए। इस नकार नह सम होता था रहा है। तुम्हारे सामने इन सब कार्न-नडरियों का किस्तुत धर्मय करने का मुझे समय नड़ी है और न ही इतका कि इनका निरुद्ध निवरण की प्राप्त किया वा सकता है। फिन्दु जलक बटनाओं का निचार करने के इन देवते हैं, बजी पातियाँ वीरे वीरे करेंगी। बाय को हवारों जातिनों हैं, उनने वे चुक तो बन्धानों में बानिक जो हो रही हैं। नोई वाति सबर बरने की शक्क्षण करने को की का कर बोर्ड क्या कर करवा है "

साघारण जनता के लिए वह खजाना खोल नही दिया। हम इसीलिए अवनत हो गये । और हमारा पहला कार्य यही है कि हम अपने पूर्वजो के बटोरे हुए घर्मरूपी अमोल रत्न जिन तहखानो मे छिपे हुए है, उन्हे तोडकर बाहर निकाले और उन्हे सबको दे। यह कार्य सबसे पहले ब्राह्मणो को ही करना होगा। बगाल मे एक पुराना अघविश्वास है कि जिस गोखुरे साँप ने काटा हो, यदि वह खुद अपना विष खीच ले तो रोगी जरूर वच जायगा। अतएव ब्राह्मणो को ही अपना विष खीच लेना होगा। ब्राह्मणेतर जातियों से मैं कहता हूँ, ठहरो, जल्दी मत करो, ब्राह्मणो से लड़ने का मौका मिलते ही उसका उपयोग न करो, क्योंकि मैं पहले दिखा चुका हैं कि तुम अपने ही दोष से कष्ट पा रहे हो। तुम्हे आध्यात्मिकता का उपार्जन करने और संस्कृत सीखने से किसने मना किया था? इतने दिनो तक तुम क्या करते रहे<sup> ?</sup> क्यो तुम इतने दिनो तक उदासीन रहे <sup>?</sup> और दूसरो ने तुमसे बढकर मस्तिष्क, वीर्य, साहस और किया-शक्ति का परिचय दिया, इस पर अब चिढ क्यो रहे हो ? समाचार पत्रो मे इन सब व्यर्थ वाद-विवादो और झगडो मे शक्ति क्षय न करके, अपने ही घरो मे इस तरह लडते-झगडते न रहकर--जो कि पाप है-बाह्मणो के समान ही सस्कार प्राप्त करने के लिए अपनी सारी शक्ति लगा दो। बस तभी तुम्हारा उद्देश्य सिद्ध होगा। तुम क्यो सस्कृत के पिंडत नहीं होते ? भारत की सभी जातियों में संस्कृत शिक्षा का प्रचार करने के लिए तुम क्यो नहीं करोड़ों रुपये खर्च करते ? मेरा प्रश्न तो यही है। जिस समय तुम यह कार्य करोगे, उसी क्षण तुम ब्राह्मणो के बराबर हो जाओगे। भारत मे शक्तिलाभ का रहस्य यही है।

सस्कृत मे पाडित्य होने से ही भारत मे सम्मान प्राप्त होता है। सस्कृत भाषा का ज्ञान होने से ही कोई भी तुम्हारे विरुद्ध कुछ कहने का साहस न करेगा। यही एकमात्र रहस्य है, अत इसे जान लो और सस्कृत पढ़ो। अद्धैतवादी की प्राचीन उपमा दी जाय तो कहना होगा कि समस्त जगत् अपनी माया से आप ही सम्मोहित हो रहा है। इच्छाशिक्त ही जगत् मे अमोघ शक्ति है। प्रवल इच्छाशिक्त का अधिकारी मनुष्य एक ऐसी ज्योतिमंयी प्रभा अपने चारो ओर फैला देता है कि दूसरे लोग स्वत उस प्रभा से प्रमावित होकर उसके मात्र से मावित हो जाते है। ऐसे महापुष्ण अवश्य ही प्रकट हुआ करते हैं। और इसके पीछे भावना क्या है? जब वे आविभूत होते हैं, तब उनके विचार हम लोगो के मस्तिष्क मे प्रवेश करते हैं और हममे से कितने ही आदमी उनके विचारों तथा मावो को अपना लेते हैं और शक्तिशाली बन जाते हैं। किसी सगठन या सघ मे इतनी शक्ति क्यो होती है शिमठन को केवल मौतिक या जड़ शक्ति मत मानो। इसका क्या कारण है, अथवा

क्तनी ही भवकर होगी । बदा बहु ब्रह्मण वाहि का नव जातिमों के जशार की केवा करे। वरि वह देखा ऐना करती है, तभी तक वह साधान है. है हो यह बाह्यय नहीं है। इयर हमों भी वन्ति है कि करो। इसन तुम्बें स्वर्ग निकेशा। पर विदे तुम बनाय की फून स्वयं न होकर उसके निवधीय होना--हनारे कार्त्मी का विषय के एम्ट्रें लाववान हो बाला चाहिए। क्यार्च ब्रह्मक कोई कर्न नहीं करते। सांसारिक कर्न कुबरी वारिजों के किए 🏝 नहीं। बाह्यमों से मेरा का निवेचन है कि ने जो क्रम कानी हैं. और तरियों से उन्होंने जिस बान क्ये क्लाक्ट का संस्थ किया है. भारतीय काना को उसन करने के लिए बरवान काना नहें। क्या है उनका स्थापन करना बारतीय काहाची का रचन है 'बाइएको को को इसमा बस्कान और निर्देश अधिकार विके वहीं शह है कि उनके पांच धने का जांचार है।" उन्हें यह जांचार खीवान्ह मनार व बांट देने चाडिए। व्या सम्ब है कि स्थाननी ने ही आतियों में पर्व का प्रधार किया. और क्योंने ही क्यो पहले, क्य इन है। जातियों में त्यान के जान का उन्चेन ही नहीं हवा पर, बीयन के लिए तम कुछ छोडा। यह संख्यानी का रोग नहीं कि वे अन्य जानियों ने जाने को। पनारी जानियों ने की ककायों की करत है काने को नेप्टा को नहीं की ? क्यों उन्होंने ब्यूना की पहलर साहानी की मार नेन दिवा?

पान्तु कृतरों को जोवा व्यक्ति क्षावर होता एक वृत्तिवाई साथ क्षाव कि व्यक्ति का तिन्तु क्षावी काल क्षाव क्षा

t sales areas à ferredrants but alone aldre pal a mai

इसके सिवा हमारे भीतर एक और वडा भारी दोप है। महिलाएँ मुझे क्षमा करेंगी, पर असल वात यह है कि सदियों से गुलामी करते करते हम औरतों के राष्ट्र के समान वन गये हैं। चाहे इस देश मे हो या किसी अन्य देश मे, कही भी तुम तीन स्त्रियो को शायद ही कभी एक साथ पाँच मिनट से अधिक देर तक झगडा किये विना देख पाओगे। यूरोपीय देशो मे स्त्रियां बहुत वडी वडी सभा-सिमितियां स्थापित करती हैं और अपनी शक्ति की वड़ी बड़ी घोषणाएँ करती है। इसके वाद वे आपम मे झगडा करने लग जाती है। इसी वीच कोई पुरुष आता है और उन पर अपना प्रमत्व जमा लेता है। सारे ससार मे उन पर शासन करने के लिए अब भी पुरुषो की आवश्यकता होती है। हमारी भी ठीक वही हालत है। हम भी स्त्रियो के समान हो गये है। यदि कोई स्त्री स्त्रियों का नेतृत्व करने चलती है, तो सब मिलकर फौरन उसकी खरी आलोचना करना शुरू कर देती हैं—उसकी खिल्लियाँ उडाने लग जाती है, और अन्त मे उसे नेतृत्व से हटाकर, उसे वैठाकर ही दम लेती है। यदि कोई पुरुष आता है और उनके साथ जरा सख्त वर्ताव करता है और वीच वीच मे डाँट फटकार सुना देता है, तो वस ठीक हो जाती हैं, इस प्रकार के वशीकरण की वे अभ्यस्त हो गयी हैं। सारा ससार ही इस प्रकार के वशीकरण एव सम्मोहन करनेवालो से भरा है। ठीक इसी तरह यदि हम लोगो मे से किसीने आगे वढना चाहा, हमे रास्ता दिखाने की कोशिश की, तो हम फौरन उसकी टाँग पकडकर पीछे खीचेंगे और उसे विठा देंगे। परन्तु यदि कोई विदेशी हमारे बीच मे कूद पढ़े और हमे पैरो से ठोकर मारे, तो हम वडी खुशी से उसके पैर सहलाने लग जायँगे। हम लोग इसके अभ्यस्त हो गये हैं। क्या ऐसी बात नही है? और कही ग्लाम स्वामी वन सकता है, इसलिए गुलाम बनना छोडो।

आगामी पचास वर्ष के लिए यह जननी जन्मभूमि भारतमाता ही मानो आराघ्य देवी बन जाय। तव तक के लिए हमारे मस्तिष्क से व्यर्थ के देवी-देवताओं के हट जाने में कुछ भी हानि नहीं हैं। अपना सारा घ्यान इसी एक ईश्वर पर लगाओ, हमारा देश ही हमारा जाग्रत देवता है। सर्वत्र उसके हाथ हैं, सर्वत्र उसके पैर हैं और सर्वत्र उसके कान हैं। समझ लो कि दूसरे देवी-देवता सो रहे हैं। जिन व्यर्थ के देवी-देवताओं को हम देख नहीं पाते, उनके पीछे तो हम बेकार दौडें और जिस विराट् देवता को हम अपने चारों और देख रहे हैं, उसकी पूजा ही न करे ? जब हम इस प्रत्यक्ष देवता की पूजा कर लेंगे, तभी हम दूसरे देव-देवियों की पूजा करने योग्य होंगे, अन्यथा नहीं। आघ मील चलने की हमें शक्ति ही नहीं और हम हनुमान जी की तरह एक ही छलाँग में समुद्र पार करने की इच्छा करें, ऐसा नहीं हो सकता। जिसे देखों वहीं योगी बनने की युन में हैं, जिसे देखों वहीं समाधि

नह कीन थी बरनू है, जिसके हारा कुछ बार करोड़ मंग्रेस पूरे तीस करोड़ माया-नाशियों पर बासन बरते हैं? इस प्रका का मगोविसानिक समायान क्या है? यहीं कि वे बार करोड़ मनुष्य बरानी बरानी इच्छायिकित की समेडिक कर रहें हैं वर्षाद्य सीक्त का बनना मांबार बना सेने हैं और तुम तीस करोड़ मनुष्य अभी अपनी इच्छायों को एक पूसरे से पृथक किये रहते हो। बस मही इसका रहस्य है कि वे कम होकर भी गुरवारे अगर धासन करते हैं। बता यदि मारत की नहीं बनाता है स्वका मणिया उच्चाक बनाता है, तो इसके किए आवस्पकता है स्वका की धनित-समह की और विवस्ति हुई इच्छायिक्त की एकड़ कर उसमें सानव्य साने की।

अवर्वदेद एंहिता की एक विसन्धन जहचा याद का नमी जिसमें कहा नमा है पुम सब क्रोग एक शन हो जाओं सब क्रोय एक ही विचार के बन जानों न्योंकि प्राचीन कार में एक मन होने के कारन ही देवताओं में विरु पायी हैं। है देवता मनुष्य हारा इसीकिए पूर्व गये कि वे ध्कवित्त वे एक सन ही बाना ही समान गठन का पहरम है। और मदि तुम 'बार्म' और 'ब्राधिक' 'ब्राह्मण' और 'ब्रबाह्मण' वैसे दुः विषयों को केकर 'तू तू में में' करोगे--बगड़े और पारस्परिक विरोध मार्व की बढ़ाबोरे---तो समझ को कि सुभ उस समित-सप्तह से दूर इटते कामोगे जिसके हारा भारत का मविष्य बनके जा रहा है। इस बात को बाद रखी कि मारत का भविष्य सम्पूर्णेक उसी पर निर्मेर करता है। वस इच्छा-शनित का सबद और उनका समानम कर उन्हें एकमूची करना ही वह सारा खस्य है। अत्येक चीनी अपनी श्रान्तियों को निम्न मिल मालों से परिचाकित करता है तथा मृद्दी मर जापानी अपनी इच्छा-गावित एक ही आर्य से परिचासित करते हैं, और उसका फरा निर्मा हुना है यह तुम लोगों से किया गड़ी है। इसी शरह की बात सारे ससार में देनने में आती है। यदि तुम संसार के श्विशास पर वृष्टि शासी दो तुम देशोंगे कि सर्वेश कोटे कोटे सुगठित राष्ट्र बड़े बड़े बसंबठित राष्ट्रों वर सासन कर रहे हैं। ऐसा होता स्वाजानिक है, क्योंकि छोटे संगठित राष्ट्र अपने सावों को बासानी के साब नेन्द्रीमृत कर धकते हैं। जौर इस प्रकार के बधनी यक्ति को विकसित करने में समर्व होते हैं। बूछरी मोर जितना बड़ा राष्ट्र होगा उतना ही संगठित करना कठिन हामा । में मानो बनियंत्रित कोगों की भीड़ मात्र है ने कभी परस्पर सम्बद्ध नहीं हो सन है। इसकिए ये शब मत्त्रोब के बनड़े एकक्षम बन्द हो जाने चाहिए।

<sup>?</sup> संगण्डम्यं वीषयम्बं सं यो मनाति जाततस्यः वैषा भागं यथा पूर्वे संज्ञानामा जनासते ॥ ६॥६४४१॥

इसके सिवा हमारे भीतर एक और वडा भारी दोष है। महिलाएँ मुझे क्षमा करेंगी, पर असल बात यह है कि सदियों से गुलामी करते करते हम औरतों के राष्ट्र के समान वन गये हैं। चाहे इस देश मे हो या किसी अन्य देश मे, कही भी तुम तीन स्त्रियो को शायद ही कभी एक साथ पाँच मिनट से अविक देर तक झगडा किये विना देख पाओंगे। यूरोपीय देशो मे स्त्रियाँ बहुत वडी वडी सभा-सिमितियाँ स्थापित करती हैं और अपनी शक्ति की वडी बडी घोषणाएँ करती हैं। इसके वाद वे आपस मे झगडा करने लग जाती हैं। इसी बीच कोई पुरुष आता है और उन पर अपना प्रमुख जमा लेता है। सारे ससार मे उन पर शासन करने के लिए अब भी पुरुषो की आवश्यकता होती है। हमारी भी ठीक वही हालत है। हम भी स्त्रियो के समान हो गये है। यदि कोई स्त्री स्त्रियों का नेतृत्व करने चलती है, तो सब मिलकर फौरन उसकी खरी आलोचना करना शुरू कर देती हैं—उसकी खिल्लियाँ उडाने लग जाती हैं, और अन्त में उसे नेतृत्व से हटाकर, उसे बैठाकर ही दम लेती है। यदि कोई पुरुप आता है और उनके साथ जरा सख्त वर्ताव करता है और वीच वीच में डाँट फटकार सुना देता है, तो वस ठीक हो जाती है, इस प्रकार के वशीकरण की वे अम्यस्त हो गयी हैं। सारा ससार ही इस प्रकार के वशीकरण एव सम्मोहन करनेवालो से भरा है। ठीक इसी तरह यदि हम लोगो मे से किसीने आगे बढना चाहा, हमे रास्ता दिखाने की कोशिश की, तो हम फौरन उसकी टाँग पकडकर पीछे लीचेंगे और उसे बिठा देंगे। परन्तु यदि कोई विदेशी हमारे बीच मे कूद पड़े और हमे पैरो से ठोकर मारे, तो हम वड़ी ख़ुशी से उसके पैर सहलाने लग जायँगे। हम लोग इसके अम्यस्त हो गये हैं। क्या ऐसी बात नही है? और कही गुलाम स्वामी वन सकता है, इसलिए गुलाम बनना छोडो।

आगामी पचास वर्ष के लिए यह जननी जन्मभूमि भारतमाता ही मानो आराध्य देवी बन जाय। तब तक के लिए हमारे मस्तिष्क से व्यर्थ के देवी-देवताओं के हट जाने में कुछ भी हानि नहीं हैं। अपना सारा ध्यान इसी एक ईश्वर पर लगाओं, हमारा देश ही हमारा जाग्रत देवता है। सर्वत्र उसके हाथ हैं, सर्वत्र उसके पैर हैं और सर्वत्र उसके कान हैं। समझ लो कि दूसरे देवी-देवता सो रहे हैं। जिन व्यर्थ के देवी-देवताओं को हम देख नहीं पाते, उनके पीछे तो हम बेकार दौड़ें और जिस विराट् देवता को हम अपने चारों ओर देख रहे हैं, उसकी पूजा ही न करें? जब हम इस प्रत्यक्ष देवता की पूजा कर लेंगे, तभी हम दूसरे देव-देवियों की पूजा करने योग्य होंगे, अन्यथा नहीं। आध मील चलने की हमें शक्ति ही नहीं और हम हनुमान जी की तरह एक ही छलौंग में समुद्र पार करने की इच्छा करें, ऐसा नहीं हो सकता। जिसे देखों वहीं योगी बनने की धुन में हैं, जिसे देखों वहीं समाधि

अहँपेहानमानास्याँ मैस्पानिम्नन चलवा ॥ श्रीमहत्रागवत ६।२९११७॥

पूजा करनी चाहिए। यह जायन्त प्रयागह कर्म है, जिसके सिए इस क्लेस होन रहे हैं। फिर भी हमारी बौसें नहीं सुख्दी। बस्तु यह विशय प्रतना विस्तृत है कि नेरी समझ में ही नहीं बाता कि मैं शहीं पर अपना वस्तम्य समाप्त कर्न्द्र। इससिय महास में मैं किस मकार काम करना चाहता है इस निपम में सक्षेप में अपना मत न्यक्त कर न्यास्मान समाप्त करता हूँ। धपसे पहले हमें अपनी जाति की आध्यारियक मीर सीक्षक शिक्षा का भार पहल करना होगा। नगा तुम इस बात की सार्वकता को समझ रहे हो ? तुम्हें इस दिवय पर सोमना विचारमा होगा इस पर तर्क विवर्क और बापस में परामर्थं करना होता विमान खनाना होना और बन्त में उसे कार्य कर में परिपत काना हुआ। जब तक पुन यह काम पूरा नहीं करते हो। तब तक तुम्हारी जाति का उदार होना असम्मन है। जो विका तुम बनी पा यहे हो, उसमें कुछ बच्छा अस भी है और बुराइमाँ बहुत हैं। इसकिए ये बुराइमाँ उसके मने अस को रवा देती हैं। सबस पहली बात तो यह है कि यह शिक्षा मनप्य बनानेबासी नहीं शही आ सन्ती। यह रिका नेनल तथा सम्पूर्णतः नियंगारमक है। नियंगारमक सिद्धा या नियंत्र की बुनियान पर नामारित शिक्षा मृत्यु में भी भयापक है। कामल मति बारुड पाठमाका में मर्जी होता है और सबसे पहली बाल जो उसे सिलामी जाती है, बह यह कि नुस्हारा बाग मुन्तें है। दूसरी बान जो बहसीगना है। बह यह **दै** कि १ अब मा सर्वमृतेषु भूगात्वानं इतास्यम्।

सगाने था रहा है। ऐसा नहीं होने का। दिन घर दो दुनिया के सैकड़ों प्रपर्वी में जिन्त रहोंगे कर्मकांड में व्यस्त रहोंगे और साम को आँच मूँदकर, माक प्रवाहर सीस चढाओ-उतारीने। नमा योग की सिक्षि और समानि को इतना सहन समझ रका है कि ऋषि कोग तुम्हारे बीन बार नाक प्रकृतकाने और साँस पढ़ाने हैं हुना में मिलकर तुम्हारे पेट में भूत बार्मेंगे ? क्या इसे तुमने कोई हाँसी मजाक मान किया है? में सब विकार नाशियात हैं। जिसे प्रहण करने या अपनान की बावस्थकता है, वह है विचयुद्धि। बीर उसकी प्राप्ति कैसे होती है ?' इसका उत्तर मह है कि सबसे पहुंचे चस विराट की पूजा करों जिसे तुम वपने चारों जोर देस रहे हो—'उसकी पूजा करो । 'बस्तिय' ही इस संस्कृत सब्द का ठीक समानार्थक 🖔 मंत्रेजी के किसी सत्य चन्द्र सं काम नहीं चकेमा। ये सनुष्य बीर पश्च, जिन्हें हम वास-पास बीर आगे-पीछे देख पहे हैं ये ही हमारे ईश्वर है। इनमें सबसे पहके पूज्य हैं हमारे अपने बेखनासी। परस्पर हैंच्या-द्वेष करने बीए क्षगढ़ने के बजाय हमें सनकी

तुम्हारा दादा पागल है। तीसरी वात है कि तुम्हारे जितने शिक्षक और आचार्य हैं, वे पाखडी है। और चौथी बात है कि तुम्हारे जितने पवित्र धर्म ग्रन्थ है, उनमे ज्ञूठी और कपोलकल्पित वाते भरी हुई है। इस प्रकार की निपेघात्मक वाते सीखते सीखते जब वालक सोलह वर्ष की अवस्था को पहुँचता है, तब वह निषेघो की खान चन जाता है--उसमे न जान रहती है और न रीढ। अत इसका जैसा परिणाम होना चाहिए था, वैसा ही हुआ है। पिछले पचास वर्षों से दी जानेवाली इस शिक्षा ने तीनो प्रान्तो मे एक भी स्वतंत्र विचारो का मनुष्य पैदा नही किया, और जो स्वतत्र विचार के लोग हैं, उन्होंने यहाँ शिक्षा नही पायी है, विदेशो मे पायी है, अथवा अपने भ्रममूलक कुसस्कारो का निवारण करने के लिए पुन अपने पुराने शिक्षालयों मे जाकर अध्ययन किया है। शिक्षा का मतलव यह नहीं है कि तुम्हारे दिमाग में ऐसी वहत सी बातें इस तरह ठुंस दी जायें कि अन्तर्द्वन्द्व होने लगे और तुम्हारा दिमाग उन्हें जीवन भर पचा न सके। जिस शिक्षा से हम अपना जीवन निर्माण कर सके, मन्ष्य बन सके, चरित्र गठन कर सकें और विचारों का सामजस्य कर सके, वहीं वास्तव मे शिक्षा कहलाने योग्य है। यदि तुम पाँच ही भावो को पचा कर तदनुसार जीवन और चरित्र गठित कर सके हो, तो तुम्हारी शिक्षा उस आदमी की अपेक्षा बहुत अधिक है, जिसने एक पूरे पुस्तकालय को कठस्य कर रखा है। कहा भी है-यथा खरक्चन्दनभारवाही भारस्य वेत्ता न तु चन्दनस्य। अर्थात्—'वह गघा, जिसके ऊपर चन्दन की लकडियो का वोझ लाद दिया गया हो, बोझ की ही बात जान सकता है, चन्दन के मूल्य को वह नहीं समझ सकता। यदि बहुत तरह की खबरों का सचय करना ही शिक्षा है, तब तो ये पुस्तकालय ससार मे सर्वश्रेष्ठ मुनि और विश्वकोश ही ऋषि हैं। इसलिए हमारा आदर्श यह होना चाहिए कि अपने देश की समग्र आध्यात्मिक और लौकिक शिक्षा के प्रचार का भार अपने हाथों मे से लें और जहाँ तक सम्भव हो, राष्ट्रीय रीति से राष्ट्रीय सिद्धान्तों के आघार पर शिक्षा का विस्तार करें। हाँ, यह ठीक है कि यह एक बहुत बडी योजना है। मैं नहीं कह सकता कि यह कभी भी कार्य रूप में परिणत होगी या नहीं, पर इसका विचार छोडकर हमे यह काम फौरन शुरू कर देना चाहिए। लेकिन कैसे ? किस तरह से काम मे हाथ लगाया जाय? उदाहरण के लिए मद्रास का ही काम ले लो। सबसे पहले हमे एक मन्दिर की आवश्यकता है, क्योंकि सभी कार्यों मे प्रथम स्थान हिन्दू लोग धर्म को ही देते हैं। तुम कहोगे कि ऐसा होने से हिन्दुओ के विभिन्न मतावलिम्वयो मे परस्पर झगडे होने लगेंगे। पर मैं तुमको किसी मत विशेप के अनुसार वह मन्दिर बनाने को नहीं कहता। वह इन साम्प्रदायिक भेद भावों के परे होगा। उसका एकमात्र प्रतीक होगा ॐ, जो कि हमारे किसी भी घर्म सम्प्रदाय के

\*\*\*

मिद महानदम प्रतीक है। सबि हिनुकों में कोई ऐसा सम्प्रदाय हो जो इस बॉकार को म माने तो समझ को कि वह दिन्नु बहुकाने योग्य नहीं है। वहाँ सब सोग कपन कपने सपने सम्प्रदाय के अनुसार ही हिनुक्त को आपका कर सालेंग पर मीपर इस सक कि किए एक ही होता चाहिए। अपने समझाय के अनुसार वो देशों देशनाओं की प्रतिमान्त्रया वर्षों का अपने समझाय कर सालेंग पर मीपर में के मीदी म माना म करें। इस मितर में बे ही मार्मिक तत्व समझाये आपने जो यह समझायों में समान हैं। साल ही हुए एक समझायानांक को अपने यह की रिक्षा देने का मही पर अधिकार पहुँगा एक प्रतिकृत्व पहुँगा कि वे अपन समझायों में समझा नहीं पर अधिकार पहुँगा पर पर प्रतिकृत्व पहुँगा कि वे अपन समझायों में समझा नहीं करने पायों। शोकों हुए में क्या कहते हों। स्वार है स्वयं में बया विचार प्रकट कर एक्ट्र हों। आपने साल मुनने का समस्य मही है कि पुत्र बीरों के विचय में बया विचार प्रकट कर एक्ट्र हों। औरों की बात छोड़ तुन अपनी ही आर प्राय हो।

इस मन्दिर के सम्बन्ध में एक इसरी बात वह है कि इसके साम हो एक भीर सस्या हा जिससे वार्षिक सिखन और प्रचारक सैगार निये बार्य और ने सभी पुन-फिल्कर भर्म प्रभार करने की भेज आयें। यरुलू ये देशस सर्म का ही प्रवार म कर, बरन उसक साम गाव सौकिक शिक्षा का भी प्रचार करें। वैसे हम धर्म ना प्रचार हार बार आकर करते हैं जैसे ही हमें औकिक दिखा था भी प्रचार नण्या भोगा। यह काम आसानी से हो सकता है। शिक्षकों तथा यम प्रभारको के हारा हमारे नार्य ना विस्तार हाना जायना और कमना बन्य स्वानों म ऐसे हा मस्टिए प्रतिप्रित होग और इस प्रकार समस्त भारत सं यह काप कैच बायमा । यही मेंचै भाजना है। तुमको यह वड़ी भारी भाजन होती पर इसकी इस समय बहुत आवश्यवता है। मुख्यून गरने हो। इन काम के लिए यन पहाँ ने आरेगा ? जन की बनारत नहीं। वन कुछ नहीं है। शिछल बारान बची से में येगा जीवन स्पर्नीत कर पटा है कि मैं यह नहीं जानका कि जान यहां ता पटा है तो करू बड़ों ताइया। भौर न मैंने कभी इसकी परकार ही की। अन सा कियी और क्यू की जब मुग्ने इक्स होगी नभी बर प्राप्त हो जायगी नगरि के तब बरे प्रमाम है ने हि मैं उनहां गमाब है। जो सन्त गचाम 🗗 उसे मेरी भ्यात होते ही मैर पास जामा गरमा। अप प्राप्ती को जिल्लान वर्ग।

अब प्राप्त पर है हि बाध बरनबाउ गांव बार्ग है है आगा व नदावती कुरहों कारही मेरी जारा है। बराहुय नशी बाई और गां मी कुराद मुझात है भी कुर मुन पर दिसार है। मैं व गांदि बुखत य अबद वा भी हम उराव है। भारत नार प्राप्त मं हिंदियां करा बीहाई। दिसाता नेगा मैं बारवाई है। मेरी करा करा देशा में हिंदी मैं नद बाधी देश बार गई। है। कुछत है होगी अपने आप पर विश्वास रखो। यह विश्वास रखो कि प्रत्येक की आत्मा मे अनन्त शक्ति विद्यमान है। तभी तुम सारे भारतवर्ष को पुनरुज्जीवित कर सकोगे। फिर तो हम दुनिया के सभी देशों में खुले आम जायेंगे और आगामी दस वर्षों में हमारे भाव उन सव विभिन्न शक्तियो के एक अशस्वरूप हो जायेंगे, जिनके द्वारा ससार का प्रत्येक राप्ट्र सगठित हो रहा है। हमे भारत मे वसनेवाली और भारत के वाहर वसनेवाली सभी जातियों के अन्दर प्रवेश करना होगा। इसके लिए हमे कर्म करना होगा। और इस काम के लिए मुझे युवक चाहिए। वेदो मे कहा है, 'युवक, वलशाली, स्वस्थ, तीव्र मेघावाले और उत्साहयुक्त मनुष्य ही ईश्वर के पास पहुँच सकते हैं। ' तुम्हारे भविष्य को निश्चित करने का यही समय है। इसीलिए मैं कहता हूँ कि अभी इस भरी जवानी मे, इस नये जोश के जमाने मे ही काम करो, जीर्ण शीर्ण हो जाने पर काम नही होगा । काम करो, क्योकि काम करने का यही समय है। सबसे अधिक ताजे, विना स्पर्श किये हुए और विना सूँघे फूल ही भगवान् के चरणो पर चढाये जाते हैं और वे उसे ही ग्रहण करते हैं। अपने पैरो आप खडे हो जाओ, देर न करो, क्योंकि जीवन क्षणस्थायी है। वकील बनने की अभिलापा आदि से कही अधिक महत्त्वपूर्ण कार्य करने हैं। तथा इससे मी ऊँची अभिलापा रखो और अपनी जाति, देश, राष्ट्र और समग्र मानव समाज के कल्याण के लिए आत्मोत्सर्ग करना सीखो। इस जीवन मे क्या है ? तुम हिन्दू हो और इसलिए तुम्हारा यह सहज विश्वास है कि तुम अनन्त काल तक रहनेवाले हो। कभी कभी मेरे पास नास्तिकता के विषय पर वार्तालाप करने के लिए कुछ युवक आया करते हैं। पर मेरा विश्वास है कि कोई हिन्दू नास्तिक नहीं हो सकता। सम्भव है कि किसीने पाश्चात्य ग्रन्थ पढे हो और अपने को भौतिकवादी समझने लग गया हो। पर ऐसा केवल कुछ समय के लिए होता है। यह बात तुम्हारे खून के भीतर नही है। जो बात तुम्हारी रग रग मे रमी हुई है, उसे तुम निकाल नही सकते और न उसकी जगह और किसी घारणा पर तुम्हारा विश्वास ही हो सकता है। इसीलिए वैसी चेप्टा करना व्यर्थ होगा। मैंने भी बाल्यावस्था मे ऐसी चेप्टा की थी, पर वैसा नही हो सकता। जीवन की अविघ अल्प है, पर आत्मा अमर और अनन्त है, और मृत्यु अनिवार्य है। इसलिए आओ, हम अपने आगे एक महान् आदर्श खडा करें और उसके लिए अपना जीवन उत्सर्ग कर दें। यही हमारा निश्चय हो और वे भगवान्, जो हमारे ञास्त्रो के अनुसार साघुओं के परित्राण के लिए ससार मे वार वार आविर्म्त होते हैं, वे ही महान् कृष्ण हमको आशीर्वाद दें एव हमारे उद्देश्य की सिद्धि में सहायक हो।

#### दान

वब स्वामी जी महास में व उस समय एक बार छनके समापतिस्व में विप्रापुरी अमरान समाजम्' नामक एक बातक्य बंदना का नार्पिक समारोह मनाया गया। इस मनसर पर उन्होंने एक संशिष्त भाषन दिया जिसम उन्होंने इसी समारीह के एक पूर्व बक्ता महोदय के विवारों पर कुछ प्रकास काला। इन बक्ता महत्वम ने कहा था कि यह अनुष्टित है कि अन्य तब जातियों की अपना केवल बाह्मण की हैं। निभेप दान दिया जाता है। इसी प्रशंग में स्वाबी थीं ने कहा कि इस बात के दो पहलु है---एक बच्छा दूसरा गुरा। यदि हम ध्यानपूर्वक देखें तो प्रतीत होगा कि गोप्द की समस्त शिक्षा एवं सम्बता विवक्तर बाहाकों में ही पानी जाती है। साच ही बाह्यण ही समाज के विचारतील तथा गुनुनुतील व्यक्ति रहे हैं। यदि वीड़ी देर के सिए मान सो कि तुम उनके वे साबन खीन की जिनके शहारे वे जिन्हन मनन करते हैं तो परिणास मह होया कि सारे राष्ट्र को मनका करेगा। इसके बाद स्वामी जी ने यह बतकाया कि गरि हम भारत के बान की चैंकी की जो विना निचार अनवा नेयमान के होती है तुलना बूखरे राप्ट्रों की उस सैली से करें जिसका एक प्रकार से कानूनी रूप होता है, तो हमें यह प्रवीत होना कि हमारे यहाँ एक मिलमंगा भी बस उतने से सन्तुष्ट हो जाता है जो उसे नुरन्त हे दिया जाय और उतने में ही मह अपनी एक की विकास अस्त करता है। भरत्यु इसके विपरीत पारचात्व देखों में पहली बाद दो गह है कि कानून जिसमंगी की सेनामम में बाने के सिए बाध्य करता है। परन्तु मनुष्य मोजन की अपेक्षा स्वतंत्रता अधिक परन्द करता है, इसलिए वह सेवासम में न वाकर समाज का दुरमन शक वन जाता है। बौर फिर इसी कारण हमे इस बात की नकरत पहली है कि इस नवालत पुक्रिस क्रेन्न समा बन्य श्वामनी का निर्माण कर । यह निश्चित है कि समाण के खरीर में जब तक सम्प्रता तामक बीमारी बनी रहेवी। तब तक उसके साब साब गरीबी रहेगी और इसीकिए इरीवों को सङ्गमता देने की वावस्थकता भी रहेगी। बड़ी कारण है कि मारत वासियों की बिना भेवभाव की बान सैकी और पाश्चारण देखों की विभेदमुसक बान रीची मं उनको चुनका पढ़ेगा। भारतीय बान संस्थी से बहाँ तक संन्यासियों की बात है। उनका तो यह हाल है कि सके ही खपने से कोई शक्ते संन्यासी न हों। परना किर मी छन्हे मिखाटन करने के लिए जपने सारजों के कम से कम जुड़ मंघों को

आपका कार्य बढा। अनेक राज्यो के भिन्न भिन्न शहरों से आपके पास निमत्रण पर निमत्रण आते रहे और उन्हें भी आपको स्वीकार करना पडता था, कितने ही प्रकार की शकाओ का समाधान करना होता था, प्रश्नो का उत्तर देना पडता था, लोगो की अनेक समस्याओ को हल करना पडता था और हम जानते हैं कि यह सारा कार्य आपने वडे उत्साह एव योग्यता तथा सच्चाई के साथ किया। इस सबका फल भी चिरस्यायी ही निकला। आपकी शिक्षाओं का अमरीकी राष्ट्रमंडल के अनेक प्रबुद्ध क्षेत्रो पर बडा गहरा असर पडा और उसीके कारण उन लोगो मे अनेक दिशाओं मे विचार विनिमय, मनन तथा अन्वेषण का भी बीजारोपण हुआ। अनेक लोगो की हिन्दू घर्म के प्रति जो प्राचीन गलत घारणाएँ थी, वे भी बदल गयी और हिन्दू घमें के प्रति उनकी श्रद्धा एव भिक्त बढ गयी। उसके वाद शीघ्र ही घमें सम्बन्धी तुलनात्मक अध्ययन तथा आध्यात्मिक तत्त्वो के अन्वेषण के लिए जो अनेक नये नये क्लब तथा समितियाँ स्थापित हुईं, वे इस वात की स्पष्ट द्योतक हैं कि दूर पारचात्य देशो मे आपके प्रयत्नो का फल क्या हुआ तथा कैसा हुआ। आप तो लन्दन मे वेदान्त-दर्शन की शिक्षा प्रदान करनेवाले विद्यालय के सस्थापक कहे जा सकते हैं। आपके नियमित रूप से व्याख्यान होते रहे, जनता भी उन्हे ठीक समय पर सुनने आयी तया जनकी व्यापक रूप से प्रशसाहुई। निश्चय ही जनका प्रभाव व्याख्यान-भवन तक ही सीमित नही रहा, वरन् उसके वाहर भी हुआ। आपकी शिक्षाओ द्वारा जनता मे जिस प्रीति तथा श्रद्धा का उद्रेक हुआ, उसका द्योतक वह भावनापूर्ण मान-पत्र है, जो आपको लन्दन छोडते समय वहाँ के वेदान्त-दर्शन के विद्यार्थियो ने दिया था।

वेदान्ताचार्य के नाते आपको जो सफलता प्राप्त हुई, उसका कारण केवल यही नहीं रहा है कि आप आर्य धर्म के सत्य सिद्धान्तों से गहन रूप से परिचित हैं, और न यही कि आपके भाषण तथा लेख इतने मुन्दर तथा जोशीले होते हैं, वरन् इसका कारण मुख्यत स्वय आपका व्यक्तित्व ही रहा है। आपके भाषण, निवन्व तथा पुस्तकों में आध्यात्मिकता तथा साहित्यिक दोनो प्रकार की विशेषताएँ हैं और इसलिए अपना पूरा असर किये विना वे कभी रह ही नहीं सकते। यहाँ यह कह देना आवश्यक है कि इनका प्रभाव यदि और भी अधिक पडा है तो उसका कारण है, आपका सादा, परोपकारी तथा नि स्वार्थ जीवन, अग्पकी नम्रता, आपकी भिवत सथा आपकी लगन।

यहाँ पर जब हम आपकी उन सेवाओ का उल्लेख कर रहे हैं जो आपने हिन्दू वर्म के उदात्त सत्य सिद्धान्तों के आचार्य होने के नाते की हैं, तो हम अपना यह परम कर्तव्य समझते हैं कि हम आपके पूज्य गुरुदेव तथा पथप्रदर्शक श्री रामकृष्ण परमहम

### कलकत्ता-श्रिभनन्दन का उत्तर

स्मानी भी तथ कम्प्रस्ता गहुँचे तो लीगों ने उनका स्वापत बड़े जोड़ सरीग के साथ किया। गहुर के अनेत स्वतं साथों राखों से उनका बड़ा मारी जुनून मिकसा और राख्ने के चारों और जनका की व्यवस्थल मीड़ बी जा उनका बतेग गां ने लिए उरमुक थी। उनका औरचारिक स्वाप्त एक एउताह बाद सोमा बाबार के स्व राजा रामाकालतेब बहातुर के निवाधन्यान पर हुआ जिनका समागित राजा विजयकृष्ण वेच बहातुर ने किया। समागित हारा दुख सीक्षेत्र परिचय के साथ स्वापी की की सेवा में निव्यक्तित मामनाव एक मुन्दर चाँची की मंत्रुपा में रक्षण मेंट किया मधा—

भीमत् स्वामी विवेकानन्व जी

प्रिम बन्धु,

हुम के करना तथा बंगाल के बाय स्वानों के हिन्तू निवासी बाज बाएके बाजों यामपूर्ति में बायस आगे के अवस्तर वार आपका हृदय से स्वासत करते हैं। महाराज आपका स्वानत करते समय हुम आयन्त वर्ष तथा हरतवारा का अरूनव करते हैं वर्गीक जाएने नहान कर्म तथा बायर बार संसार संसार के निमा जिल मार्गों में कैनक हमारे वर्ष को ही बौरसान्तित नहीं किया है, वरन् हमारे वेस और विदेशता हमारे बनाम मान का सिर कैंचा किया है।

चन् १८९६ ६ में विकाशो सहूर में को निश्च-मेका हुआ बा उसनी बंदनूत मंग्द्रमुख्या के अवसर पर जाएने सार्थ वर्ग के रास्त्रों का विकोश अने स कर्ग किया मार्थ-मार्थ्य का सार्थ स्विकार में मिलानों के लिए वहां विसाशन देवा चुस्पेन्द्रमुदारा करनेताका वा और औत राष्ट्रा भाष्ट्रमें के सार्थ्य वहुं चुसे प्रदार हृद्यधारी भी बा। समझ है कि सार्थ उस प्राप्त को कुछ कोगों ने सार्थ्य की पृथ्वित सुन्ता है तथा कुछ ने उस पर तर्क निरादें भी किया है। परन्तु दक्का सामान्य प्रमाव यो बही हुआ कि उसने हारा अविकास विशिष्ट स्वर्याण करता के बार्यक निवारों में स्वर्याण हो पर्योग स्वराद के सार्थ के स्वराद स स्वामी जी ने इसका निम्नलिखित उत्तर दिया

### स्वामी जी का भाषण

मनुष्य अपनी व्यक्ति-चेतना को सार्वभौम चेतना मे लीन कर देना चाहता है, वह जगत् प्रपच का कुल सम्बन्ध छोड देना चाहता है, वह अपने समस्त सम्बन्धो की माया काटकर ससार से दूर भाग जाना चाहता है। वह सम्पूर्ण दैहिक पुराने सस्कारों को छोडने की चेष्टा करता है। यहाँ तक कि वह एक देहवारी मनुष्य है, इसे भी भूलने का भरसक प्रयत्न करता है। परन्तु अपने अन्तर के अन्तर मे सदा हीं एक मृदु अस्फुट घ्वनि उसे सुनायी पडती है, उसके कानो मे सदा ही एक स्वर वजता रहता है, न जाने कौन दिन रात उसके कानो मे मधुर स्वर से कहता रहता है, पूर्व मे हो या पश्चिम मे, जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादिप गरीयसी। भारत साम्राज्य की राजवानी के अघिवासियो, तुम्हारे पास मैं सन्यासी के रूप मे नही, धर्मप्रचारक की हैसियत से भी नहीं, बल्कि पहले की तरह कलकत्ते के उसी बालक के रूप मे बातचीत करने के लिए आया हुआ हूँ। हाँ, मेरी इच्छा होती है कि आज इस नगर के रास्ते की घूल पर बैठकर बालक की तरह सरल अन्त करण से तुमसे अपने मन की सब बाते खोल कर कहूँ। तुम लोगो ने मुझे अनुपम शब्द 'भाई' सम्बोधित किया है, इसके लिए तुम्हे हृदय से घन्यवाद देता हूँ। हाँ, मैं तुम्हारा भाई हूँ, तुम भी मेरे भाई हो। पश्चिमी देशो से लौटने के कुछ ही समय पहले एक अप्रेज मित्र ने मुझसे पूछा था, 'स्वामी जी, चार वर्षों तक विलास की लीलाभूमि गौरवशाली महाशक्तिमान् पिक्चिमी भूमि पर भ्रमण कर चुकने पर आपकी मातृभूमि अब आपको कैसी लगेगी? मैं बस यही कह सका, 'पश्चिम मे आने से पहले भारत को मैं प्यार ही करता था, अब तो भारत की घूलि ही मेरे लिए पवित्र है, भारत की हवा अब मेरे लिए पावन है, भारत अब मेरे लिए तीर्थ है।'

कलकत्तावासियो, मेरे भाइयो, तुम लोगो ने मेरे प्रति जो अनुग्रह दिखाया है, उसके लिए तुम्हारे प्रति कृतज्ञता प्रकट करने मे मैं असमर्थ हूँ। अथवा तुम्हे वन्यवाद ही क्या दूँ, क्योंकि तुम मेरे भाई हो—तुमने भाई का, एक हिन्दू भाई का ही कर्तव्य निभाया है, क्योंकि ऐसा पारिवारिक बन्धन, ऐसा सम्बन्ध, ऐसा प्रेम हमारी मातृभूमि की सीमा के वाहर और कही नहीं है।

शिकागों की धर्म-महासभा निस्सन्देह एक विराट् समारोह थी। भारत के कितने ही नगरों से हम लोगों ने इस सभा के आयोजक महानुभावों को धन्यवाद दिया है। हम लोगों के प्रति उन्होंने जैसी अनुकम्पा प्रदिश्वित की है, उसके लिए वे धन्यवाद के पात्र हैं, परन्तु इस धर्म-महासभा का यथार्थ इतिहास में तुम्हे सुना

को भी सपनी पदांबिक विषय करें। यूरवार उन्होंके कारण हुमें सापकी प्रारित हुई है। सपनी अधियोग रहस्यमयी अन्तर्कृषिट हारण जन्होंने आपमें उस दैवी अमेरित कारण अधिया जन्म की अधिया का बार सीय उस उच्च बीवन की प्रतिक्र का कि देवी कि स्वार्थ है। यह वे सिय का कहा होने देव रहे हैं। यह वे ही वे सहित का सापके किया हो हैं। यह वे ही वे सहित का सापके किया हो हैं की सिर्फ तो किया आपके किया रों पूर्व वेची किया की सुक्त की किया आपके किया रों से वेची सुक्ताव दे दिया तथा उस उद्ध्या राज्य के उन्हों के क्षेत्र की सुक्ताव की स्वार्थ की सिप तथा उस उद्ध्या राज्य के उन्हों के स्वार्थ की सुक्ताव की स्वार्थ की सिप तथा उस उद्ध्या राज्य के उन्हों के स्वार्थ की सुक्ताव की सिप तथा प्रतिमा के सिप उपलब्ध का सुक्त की स्वार्थ की सिप तथा राज्य की सिप तथा राज्य सिप तथा र

हे महारमन् बुक्ता और बहायुरी के साथ उसी मार्थ पर बड़े चिंहर, वा बापने भपने कार्य के किए चुना है। बापके सम्मुल सारा संसार बीतने को है। बापकी हिन्दू बमें की म्याक्या करनी है और उसका संदेश सनशिक से सेकर नास्तिक तथा बातवृहकर वने बंदे तक पहुँचाना है। विश उत्शाह से बाएने कार्य बारम्भ निमा सबसे हम मुख्य हो बये है और जापने वो सफसता प्राप्त कर सी है, वह कितने हैं। देशां को बात है। परन्तु अभी भी कार्य का ब्राफी अंश क्षेत्र है और उसके सिए हुमारा देस वस्ति हम कह सकते हैं आपका ही देस आपकी और निहार यहां है। हिन्दू वर्ग के विद्वान्तों का प्रविपादन तथा प्रचार बनी फितने ही हिन्दुनों के निकट सापको करना है। जतएव आप इस महान् कार्य में संक्रम्न हों। इमें जापने तथा अपने इस सरकार्य के ब्लेय में पूर्व विषवास है। इसारा वादीय वर्म इस बाद की इच्चूक नहीं है कि उसे कोई मौतिक विजय प्राप्त हो। इसका ध्येय सर्वेत जाम्मा रिनकता एहा है, और इसका सावन सबैद सत्त्व रहा है, वो इन वर्मचसूनों से परे 🖁 तमा को केमक ज्ञान-वृष्टि से ही वेका ना सकता है। बाप समग्र संसार को और महाँ मानस्पन हो। हिन्दुकों की भी नगा बीजिए, ताकि ने जपने जान पस् कोर्ने इतियों से परे ही वार्मिक इत्यों का उचित रूप से बच्चयन करें, परम सत्य का साशास्त्रार करें और मनुष्य होंने के नाते अपने कर्तव्य तथा स्थान का अनुसब करें। इस प्रकार की जाप्रति कराने या उद्योजन के लिए आपसे बढ़कर अधिक मोम्म कोई नहीं है। अपनी और से हम जापको यह सबैंब ही पूर्व विस्वास दिलाते हैं कि बापके इस सत्कार में जिसका बीका बापने स्पष्टत देवी प्रेरणा से जठाया है हमास सर्वेव ही हार्विक भवितपूर्ण तथा सेवाक्य में विश्वज्ञ सहयोग रहेगा?

> परम प्रिय वर्षु हुम ∰ आपके प्रिय मिन तथा मक्तपण्य

स्वामी जी ने इसका निम्नलिखित उत्तर दिया.

## स्वामी जी का भाषण

मनुष्य अपनी व्यक्ति-चेतना को सार्वभौम चेतना मे लीन कर देना चाहता है, वह जगत् प्रपच का कुल सम्बन्व छोड देना चाहता है, वह अपने समस्त सम्वन्घो की माया काटकर ससार से दूर भाग जाना चाहता है। वह सम्पूर्ण दैहिक पुराने सस्कारो को छोडने की चेष्टा करता है। यहाँ तक कि वह एक देहवारी मनुष्य है, इसे भी भूलने का भरसक प्रयत्न करता है। परन्तु अपने अन्तर के अन्तर मे सदा ही एक मृदु अस्फुट घ्वनि उसे सुनायी पडती है, उसके कानो मे सदा ही एक स्वर वजता रहता है, न जाने कौन दिन रात उसके कानो मे मधुर स्वर से कहता रहता है, पूर्व मे हो या पिंचम मे, जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादिप गरीयसी। भारत साम्राज्य की राजघानी के अधिवासियो, तुम्हारे पास मैं सन्यासी के रूप मे नही, घर्मप्रचारक की हैसियत से भी नही, बल्कि पहले की तरह कलकत्ते के उसी बालक के रूप में बातचीत करने के लिए आया हुआ हूँ। हाँ, मेरी इच्छा होती है कि आज इस नगर के रास्ते की घूल पर बैठकर बालक की तरह सरल अन्त करण से तुमसे अपने मन की सब वातें खोल कर कहूँ। तुम लोगो ने मुझे अनुपम शब्द 'भाई' सम्बोधित किया है, इसके लिए तुम्हे हृदय से धन्यवाद देता हूँ। हाँ, मैं तुम्हारा भाई हूँ, तुम भी मेरे भाई हो। पश्चिमी देशो से लौटने के कुछ ही समय पहले एक-अप्रेज मित्र ने मुझसे पूछा था, 'स्वामी जी, चार वर्षों तक विलास की लीलाभूमि गौरवज्ञाली महाशक्तिमान् पश्चिमी भूमि पर भ्रमण कर चुकने पर आपकी मातृभूमि अब आपको कैसी लगेगी? मैं बस यही कह सका, 'पञ्चिम मे आने से पहले भारत को मैं प्यारही करता था, अब तो भारत की घूलि ही मेरे लिए पवित्र है, भारत की हवा अब मेरे लिए पावन है, भारत अब मेरे लिए तीर्थ है।'

कलकत्तावासियो, मेरे भाइयो, तुम लोगो ने मेरे प्रति जो अनुग्रह दिखाया है, उसके लिए तुम्हारे प्रति कृतज्ञता प्रकट करने मे मैं असमर्थ हूँ। अथवा तुम्हे चन्यवाद ही क्या दूँ, क्योंकि तुम मेरे भाई हो—तुमने भाई का, एक हिन्दू भाई का ही कर्तव्य निभाया है, क्योंकि ऐसा पारिवारिक बन्चन, ऐसा सम्बन्घ, ऐसा प्रेम हमारी मातृभूमि की सीमा के बाहर और कही नहीं है।

शिकागो की धर्म-महासभा निस्सन्देह एक विराट् समारोह थी। भारत के कितने ही नगरो से हम लोगो ने इस सभा के आयोजक महानुभावो को धन्यवाद दिया है। हम लोगो के प्रति उन्होंने जैसी अनुकम्पा प्रदिश्तित की है, उसके लिए वे धन्यवाद के पात्र हैं, परन्तु इस धर्म-महासभा का यथार्थ इतिहास मैं तुम्हे सुना

दना चाहता हूँ। उनकी इच्छा थी कि वे सपनी प्रमुखा की प्रतिष्य करें। महामधा च हुछ स्पत्तियों की इच्छा थी कि ईसाई बर्म की प्रतिष्या करें और दूसरे पर्मों की हास्यास्त्र निद्ध करें। परन्तु फल कुछ और ही हुआ। विश्वाता के विश्वान में वैता ही हाना चा। मेरे प्रति सनेक लोगों न सदय स्थवहार किया था। उर्हे समय बन्धवार दिया जा चुना है।

एक्पी बान यह है कि मैं वर्ग-सहासमा का उहेन्य सेकर अमरिका नहीं गर्मा। बह मना थी मेर लिए एक गाँव बस्यु थी। उसने हमादा रास्ता बहुत हुए छात्र हो मया और कार्य करन की बहुत कुछ मुविका हा गयी इसमें सन्देह नहीं। इसके निर इम महासभा के संपत्त्वों के विधार रूप से कृतन हैं। परन्यू बास्तव में हमारा मन्यरा नपुस्त राज्य समितका के निवानी शहुत्य सातिवय महान् वनरीकी वार्षि को मिलना चाहिए, जिसम दूसरी जातियों को अवधा अलुबाद का अधिक रिरान हुआ है। रतगाड़ी पर पाँच मिनट फिनी अमेरिकन के नाच बाडचीत करने में का नुगारा मित हा जायना दूसरे ही श्रव नुष्ह अपने कर पर अदिनि के <sup>का मे</sup> निमंत्रित करेगा और अपन हुदय की मारी बात कालकर रख देगा। यही अविधेरी जाति का चरित्र है और हम इसे सुद्र पसरा करते हैं। मेरे प्रति उन्होंने की भनुकरना दिललायी उनका बर्यन नहीं हा भरता। घेरे साथ उन्हान कैना मार्र स्तेरपूर्व स्वतरार विचा अग प्रकट करने में बूचे **कई वर्ड** सन् बार्पेने। इसी हर्ग्ड बननानिक मणगावर ने दूसरै पार रहत बार्डा बबब जाति को भी हम बस्पकार नेता चारिणः। विटिश भूमि पर अबका न बड़ि मूलगे अविक चुना का मार्क नेच र क्यों क्योंन के न रना द्वार इस यथ कर जो अदेव अप् 🗗 है ही हम का साध्य देते। पान्यु बियना ही मैं पन नोना व गाद रहने नमा बियना ही प्रमा न में मिनन समा जिल्ला ही विल्या जाति है जीवन-यात की गाँउ सहय करने समी---यग पार्ति का हत्य-गल्दनं क्षित्र प्रशास का शत है। यह विजना ही गमानि संग प्रताही प्रार्थियार करने लगा। अब अरे भारती यहाँ नेवा की विहासा की मुत्तर्ग क्रमाण अध्यक्ष का प्यान क्षत्रमा हा । प्रत्य स्थयन्य स बनार्य सात मारि । बारन के लिए यह जातना बाहरपुर है हि कर्ण क्या क्या हो वहर है और मान हैं। हब पनंद राज्य साहा भी हराए। हमार जारीय दर्शनसम्ब केरा ह में दिन समा सामूर्य दुना का बळार बलार बलारर लिखारत दिवर दिया 🖡 लगी लाग अवैव भीत हमारे बांच का कि एवं अपर की रूपर असाहताय है-स्वरी सबसाय पार्टना

पूर्वाद ता रोडच - संस्कृत्य व सामग्री व वार्म्यनवारण याते तव है. प्रे नटन को क्रान्यवार नाथ - व सम्बुधिक सम्बुधि की वार्ष कर्ष के हैं. अग्रेज या कोई दूसरे पश्चिमी महाशय भारत आते है और यहाँ दु ख और दारिद्रच का अबाघ राज्य देखते हैं तो वे तुरन्त इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि इस देश मे घर्म नहीं टिक सकता, नैतिकता नहीं टिक सकती। उनका अपना अनुभव निस्सन्देह सत्य है। यूरोप की निष्ठुर जलवायु और दूसरे अनेक कारणो से वहाँ दारिद्रच और पाप एक जगह रहते देखे जाते हैं, परन्तु भारत मे ऐसा नही है। मेरा अनुभव है कि भारत मे जो जितना दरिद्र है वह उतना ही अधिक साघु है। परन्तु इसको जानने के लिए समय की जरूरत है। भारत के राष्ट्रीय जीवन का यह रहस्य समझने के लिए कितने विदेशी दीर्घ काल तक भारत मे रहकर प्रतीक्षा करने के लिए तैयार हैं ? इस राष्ट्र के चरित्र का वैर्य के साथ अध्ययन करें और समझें ऐसे मनुष्य योडे ही हैं। यही, केवल यही ऐसी जाति का वास है, जिसके निकट गरीबी का मतलव अपराघ और पाप नहीं है। यहीं एक ऐसी जाति है, जहाँ न केवल गरीबी का मतलब अपराघ नही लगाया जाता, विल्क उसे यहाँ बडा ऊँचा आसन दिया जाता है। यहाँ दरिद्र सन्यासी के वेश को ही सबसे ऊँचा स्थान मिलता है। इसी तरह हमे भी पश्चिमी सामाजिक रीति रिवाजो का अध्ययन बडे घैर्य के साथ करना होगा। उनके सम्बन्ध मे एकाएक कोई उन्मत्त धारणा बना लेना ठीक न होगा। जनके स्त्री-पूरुषो का आपस में हेलमेल और जनके आचार व्यवहार सब एक खास अर्थ रखते है, सबमे एक पहलू अच्छा भी होता है। तुम्हे केवल यत्नपूर्वक घैर्य के साथ उसका अध्ययन करना होगा। मेरे इस कथन का यह अर्थ नही कि हमे उनके आचार व्यवहारो का अनुकरण करना है, अथवा वे हमारे आचारो का अनुकरण करेंगे। सभी जातियो के आचार व्यवहार शताब्दियो के मन्द गति से होनेवाले कमविकास के फलस्वरूप हैं, और सभी मे एक गम्भीर अर्थ रहता है। इसलिए न हमे उनके आचार व्यवहारो का उपहास करना चाहिए और न उन्हे हमारे आचार व्यवहारो का।

मैं इस सभा के समक्ष एक और बात कहना चाहता हूँ। अमेरिका की अपेक्षा इंग्लैंड में मेरा काम अधिक सतोषजनक हुआ है। निर्मीक, साहसी एव अध्यवसायी अग्रेज जाति के मस्तिष्क में यदि किसी तरह एक बार कोई भाव सचारित किया जा सके—यद्यपि उसकी खोपडी दूसरी जातियों की अपेक्षा स्यूल है, उसमें कोई भाव सहज ही नहीं समाता—नो फिर वह वहीं दृढ हो जाता है, कभी वाहर नहीं होता। उस जाति की असीम व्यावहारिकता और शक्ति के कारण वीजरूप से समाये हुए उस भाव से अकुर का उद्गम होता है और वहुत शोद्रा फल देता है। ऐसा किसी दूमरे देश में नहीं है। इस जाति की जैसी असीम व्यावहारिकता और जीवनी शक्ति है, वैमी तुम अन्य किसी जाति में न देखोंगे। इस जाति में कल्पना

कम है और कर्मव्यक्ता अधिक । और कौन भाग सक्का है कि इस अभिव वार्कि क मानों का मूक स्रोत कहाँ हैं ! जसके हुदय के गहन प्रवेश या कौम समझ सकता कियानी करपनाएँ और भागोच्यास छिपे हुए हैं! शह नोरो की नावि है वे मसार्व समिय है। भाव क्रिपाना---उन्हें कभी प्रकट न करना उनको सिक्षा है, बचपन से उन्हें यही शिका मिली है। बहुत कम बंग्रेज देखने को मिलेंने जिन्होंने कमी अपने हृदय का मान प्रकट किया होगा । पुरुषों की शो बात ही क्या अग्रेश रित्रमी भी कभी ह्रवय के उच्छमास को बाहिर नहीं होने देती। मैंने अंबेड महिसाओं की पसे भी कार्य करते हुए देखा है। जिन्हें करने में शत्यन्त साहसी बनाकी भी कड़का। जायेंगे। किन्तु बहादुरी के इस ठाटबार के साम ही इस क्षमियोमित कवन के मीतर जपेर हुदम की मापनाओं का यन्त्रीए प्रसंबद्ध किया हवा है। वदि एक बार भी अग्रेजों के साम चुन्हारी चनिष्ठता हा जाय यदि उनके साज तुम चुन मिल मेंमे बंदि उनसे एक बार मी बपने सम्मुख उनके हृदय की बात व्यक्त करवा सके ही व तुम्हारे परम भित्र हो आयेंगे सवा के किए तुम्हारे बास हो जायेंगे। इसिंगए मेरी राम में दूसरे स्थानों की बपेक्षा इंग्लैंड में मेरा प्रचार-कार्य अभिक संदोपननक हुना है। मेरा दुर निकास है कि अगर करू मेरा खरीर क्ट आय दो मेरा प्रवार कार्य इसीज में जसुल्य रहेगा जीर कमशः विस्तृत हीता जायगा?

माइमी तुम जीमों ने मेरे ह्वय के एक बुसरे तार-सबसे अभिक कोमल तार को स्पर्ध किया है-वह है भरे गुरुश्व भरे आचार्य मेरे जीवनादर्ध मरे इप्ट मेरे प्राची के देवता भी रामहप्य परमहस का उल्लेख । यदि भनसा काका कर्मका मैंने कोई सरकार्य किया हो। यदि मेरे मैंह से कोई ऐसी बात निकड़ी हो। विसरी समार के किसी भी मनुष्य का कुछ उपकार हुआ हो तो उसमें मेरा कुछ भी भीरन नहीं वह उनका है। परन्तु सबि नेरी विद्वा ने कभी समिसाप की वर्षों की हो सदि मुझसे कमी कितीके प्रति गुणा का माथ निकला हो। तो वे मेरे 🖺 उनके नहीं। जो कुछ दूर्वरु है, बहु सब नेरा है पर जो कुछ भी जीवनप्रद है, वसप्रद है, पवित्र है वह सब चन्हीको सन्ति का ग्रेस 👢 चन्हीको बागा है और वे स्वयं 🎉 मिनी यह गरम है कि संसाद बनों तक बन महापूरप सं परिचित्त नहीं हुआ। इस छोन संसार के इतिहास स रात यत सहायुक्यों की जीवनी यहते हैं। इसमें उनके सिप्यों क सेरान एवं कार्य-तावासन का हाच रहा है। हजारी वर्ष एक तमातार जन सीमा ने चन प्राचीन महापुष्टरों के जीवन-चरितों को काट-छोटकर सेंबारा 🐌 परन्तु इनमें पर भी जो जीवन मैंने बरानी अधि देखा है जिसकी छाया में मैं यह पुना हैं जिनके चरणों में बैठकर मैंने सब गीत्या है जन भी रामकृष्य परमहेस ना बीवन दैना धुउत्तरस भीर महिमान्तिन है, नैमा मेर विचार में और किसी महापूरत सा नहीं।

भाइयो, तुम सभी गीता की वह प्रसिद्ध वाणी जानते हो ---

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत। अन्युत्यानमधर्मस्य तदात्मान सृजाम्यहम्॥ परित्राणाय साधूना विनाशाय च दुष्कृताम्। धर्मसस्यापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे॥

— 'जब जब धर्म की ग्लानि और अधर्म का अम्युत्यान होता है, तब तब मैं शरीर धारण करता हूँ। साधुओं का परित्राण करने, असाधुओं का नाश करने और धर्म की स्थापना करने के लिए विभिन्न युगों में मैं आया करता हूँ।'

इसके साथ एक और वात तुम्हें समझनो होगी, वह यह कि आज ऐसी ही वस्तु हमारे सामने मौजूद है। इस तरह को एक माध्यात्मिकता की वाढ के प्रवल वेग से आने के पहले समाज मे कुछ छोटी छोटो तरगे उठती दीख पडती है। इन्हीं मे से एक अज्ञात, अनजान, अकल्पित तरग आती है, कमश प्रवल होती जाती है, दूसरी छोटी छोटी तरगो को मानो निगल कर वह अपने मे मिला लेती है। और इस तरह अत्यन्न विपुलाकार और प्रवल होकर वह एक वहुत वडी वाढ के रूप मे समाज पर वेग से गिरतों है कि कोई उसकी गति को रोक नहीं सकता। इस समय भी वैसा ही हो रहा है। यदि तुम्हारे पास आँखे हैं तो तुम उसे अवश्य देखोगे। यदि तुम्हारा हृदय-द्वार खुला है तो तुम उसको अवश्य ग्रहण करोगे। यदि तुममे सत्यान्वेषण की प्रवृत्ति है तो तुम उसे अवश्य प्राप्त करोगे। अद्या, विल्कुल अघा है वह, जो समय के चिह्न नहीं देख रहा है, नहीं समझ रहा है। क्या तुम नहीं देखते हो, वह दिख बाह्मण बालक जो एक दूर गाँव मे-जिसके बारे मे सुममे से बहुत कम ही लोगो ने सुना होगा—जन्मा था, इस समय सम्पूर्ण ससार मे पूजा जा रहा है, और उसे वे पूजते हैं, जो शताब्दियों से मूर्ति-पूजा के विरोव मे आवाज उठाते आये हैं ? यह किसकी शक्ति है ? यह तुम्हारी शक्ति है या मेरी ? नही, यह और किसीको शक्ति नही। जो शक्ति यहाँ श्रो रामकृष्ण परमहस के रूप मे आविर्भूत हुई थी, यह वही शक्ति है, और मैं, तुम, साचू, महापुरुष, यहाँ तक कि अवतार और सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड भी उसी न्यूनाविक रूप मे पुजीभूत शक्ति की लीला मात्र हैं। इस समय हम लोग उस महाशक्ति की लीला का आरम्भ मात्र देख रहे हैं। वर्तमान युग का अन्त होने के पहले ही तुम लोग इसकी अधिकाधिक आश्चर्यमयी लीलाएँ देख पाओगे। भारत के पुनरुत्थान के लिए इस शक्ति का आविर्माव ठीक ही समय पर हुआ है। क्योंकि जो मूल जीवनी शक्ति भारत को सदा स्फूर्ति प्रदान करेगी, उसकी वात कभी कभी हम लोग मूल जाते हैं।

प्रत्येक जाति के किए उद्देश्य-शायन की सक्षम सक्षम कार्यप्रवासियों है। कोई राजनीति कोई समाज-सुधार और कोई किसी इसरे नियम को अपना प्रवास वाबार बनाकर कार्य करती है। हमारे सिए बमें की पुष्ठमूमि क्रेकर कार्य करने के विवा दूसरा उपाय नहीं है। अंग्रेस राजनीति के मान्यम से वर्म भी धमप्त सकते है। बमरीकी सामय समाज-समार के माध्यम से भी धर्म समझ सकते हैं। परम्तु हिन्दू राजनीति समाज-विज्ञान और दूसरा जो हुछ 🛙 सबको धर्म के माञ्चम से ही समझ सकते हैं। आतीय जीवन-संगीत का मानो मही प्रवान स्वर है, दूसरे तो उसीमें कुछ परिवर्तित किये हुए नाना गीम स्वर है। बीर उसी प्रमान स्वर के क्ट होने की शंका हो रही थी। ऐसा सगता था भानी हम छेगा अपने बातीय फीक्स के इस मुख माब को हुटाकर उसकी जमह एक दूसरा मान स्वापित करने का रहे के इस कोग जिस मेरवन्त्र के बक से खड़े हुए हैं, मानो उसकी बगह हुसरा कुछ स्वापित करने जा रहे वे अपने वातीय जीवन के वर्गरून मेर्ड-र्यंड की बगह राजनीति का मेक्बंड स्वापित करने जा रहे थे। यदि इसमें हमें चक्रमता मिक्ती तो इसका फल पूर्व बिनास होता. परन्तु एसा होनेवाका गर्ही था । यही कारण है कि इस महासमित का बविर्माव हुआ। मुझे इस बास की पिन्सी नहीं है कि तुम इस महापूरव को किस बर्व में प्रहण करते हो और उसके प्रति कितना भावर रसते हो किन्तु में तुन्हें यह चुनीदी के रूप में अवस्य बता वेना चाहता है कि सनेन बदान्स्पि से मारत में निक्रमान जव्यूत शक्ति का यह प्रकट रूप है मीर एक हिन्तू के नाते तुम्हारा यह करांध्य है कि तुम इस समित का बम्भयन <sup>करो</sup> दमा भारत के कस्थान उसके पुरस्तान और समस्य मानव बाति के हिए के किय इस बक्ति के हारा क्या कार्य किये गवे हैं। इसका पता क्याओ। मैं दुसकी निस्ताच विकासा हूँ कि सरार के किसी भी वैस में सार्वगीय वर्ग और विभिन्न सम्मदायों में भारतमान के उत्नापित और पर्याकोकित होने के बहुत पहले ही इस नगर के पास एक ऐसे महापूक्त के जिलका सम्पूर्व बीवन एक आवर्ध नर्म-महासभा का स्वरूप था।

हमार चारता में सबसे नहा बाबसे निर्मुल बहुत है, और ईस्सर की इस्का है यह गयी निर्मुल बहुत की प्राप्त कर सकते तब तो बात ही कुछ जोर से परस्तुं भूकि देंगा नहीं हो सकता हसिक्ष समुख्य बाससे का स्वता मनुष्य आदि के बहु संस्थान वर्ग के किए बहुत बाबस्थक है। इस तस्तु के किसी महालू बाससे दुवर पर हारिक बनुपाग रखते हुए उनकी पताला के गीने बावस्य किसे दिना न कोरी साति तर सस्त्री है। न वह सस्त्री है। न हुक कर सक्ती है। एमानीस्थ मर्स तक कि सामान्त्रिक या न्यासारिक बाससी का प्रतिनिद्धन करनेवाने कोई जी पुरुष सर्वसाचारण भारतवासियो के ऊपर कभी भी अपना प्रभाव नहीं जमा सकते। हमे चाहिए आध्यात्मिक आदर्श। आध्यात्मिक महापुरुषो के नाम पर हमे सीत्साह एक हो जाना चाहिए। हमारे आदर्श पुरुष आध्यात्मिक होने चाहिए। श्री राम-कृष्ण परमहस हमे एक ऐसा ही आदर्श पुरुष मिला है। यदि यह जाति उठना चाहती है, तो मैं निश्चयपूर्वक कहूँगा कि इस नाम के चारो ओर उत्साह के साथ एकत्र हो जाना चाहिए। श्री रामकृष्ण परमहस का प्रचार हम, तुम या चाहे जो कोई करे, इससे प्रयोजन नहीं। तुम्हारे सामने मैं इस महान् आदर्श पुरुष को रखता हूँ, और अब इस पर विचार करने का भार तुम पर है। इस महान् आदर्श पुरुष को लेकर क्या करोगे, इसका निश्चय तुम्हें अपनी जाति, अपने राष्ट्र के कल्याण के लिए अभी कर डालना चाहिए। एक बात हमे याद रखनी चाहिए कि तुम लोगो ने जितने महापुरुष देखे हैं और मैं स्पष्ट रूप से कहूँगा कि जितने भी महापुरुषो के जीवन-चरित पढे है, उनमे इनका जीवन सबसे पिवत्र था, और तुम्हारे सामने यह तो स्पष्ट ही है कि आध्यात्मिक शक्ति का ऐसा अद्भुत आविर्भाव तुम्हारे देखने की तो वात ही अलग, इसके बारे मे तुमने कभी पढा भी न होगा। उनके तिरोभाव के दस वर्ष के भीतर ही इस शक्ति ने सम्पूर्ण ससार को घेर लिया है, यह तुम प्रत्यक्ष देख रहे हो। अतएव कर्तव्य की प्रेरणा से अपनी जाति और घर्म की भलाई के लिए मैं यह महान् आध्यात्मिक आदर्श तुम्हारे सामने प्रस्तुत करता हूँ। मुझे देखकर उसकी कल्पना न करना। मैं एक बहुत ही दुर्बल माध्यम मात्र हुँ। उनके चरित्र का निर्णय मुझे देखकर न करना। वे इतने बढे थे कि मैं या उनके शिष्यों में से कोई दूसरा सैकडो जीवन तक चेष्टा करते रहने के बावजूद भी उनके ययार्थ स्वरूप के एक करोडवें अश के तुल्य भी न हो सकेगा। तुम लोग स्वय ही अनुमान करो। तुम्हारे हृदय के अन्तस्तल मे वे 'सनातन साक्षी' वर्तमान हैं, और मैं हृदय से प्रार्थना करता हूँ कि हमारी जाति के कल्याण के लिए, हमारे देश की उन्नति के लिए तथा समग्र मानव जाति के हित के लिए वही श्री रामकृष्ण परमहस तुम्हारा हृदय खोल दें , और इच्छा-अनिच्छा के बावजूद भी जो महायुगान्तर अवश्यम्भावी है, उसे कार्यान्वित करने के लिए वे तुम्हें सच्चा और दृढ बनावे। तुम्हें और हमे रुचे या न रुचे, इससे प्रमु का कार्य रुक नही सकता, अपने कार्य के लिए वे घूलि से भी सैंकडो और हजारो कर्मी पैदा कर सकते हैं। उनकी अघीनता में कार्य करने का अवसर मिलना ही हमारे परम सौभाग्य और गौरव की बात है। इससे आदर्श का विस्तार होता है। जैसा तुम लोगो ने कहा है, हमे सम्पूर्ण ससार जीतना है। हाँ, यह हमे करना ही होगा। भारत को अवश्य ही ससार पर विजय प्राप्त करनी है। इसकी अपेक्षा किसी छोटे आदर्श से मुझे कभी

भी सन्त्रोप न होगा। यह आवर्षसम्भव है बहुत बडाहो और तुमर्ने से बनेक को इसे सुनकर आश्वर्य होगा किन्तु हमें इसे ही खपना जावर्श बनाना है। या तो हुम चम्पूर्ण ससार पर विजय प्राप्त करेंगे या मिट वार्येये। इसके सिवा बीर कोई विकल्प महीं है। जीवन का चिल्ल है विस्तार। हमें सकीर्य सीमा के बाहर जला होगा हृदय का प्रसार करना होया और यह दिखाना होगा कि हम भीनित हैं अन्यवा हमें इसी पतन की बचा में शक्कर गरना होगा इसके शिवा बूसरा कोई रास्ता नहीं है। इन दोनों में एक चुन को फिर जिल्लो मा भरो। कोटी कोटी बार्जी को सेकर हमारे देस में जो हेव और कछह हुवा करता है, वह हम सीपों में समी को मास्म है। परन्तु मेरी बात भाको ऐसा सभी देखों में है। जिन सब राष्ट्रों के बौबन का मेरबंड राजनीति 👢 वे सब राष्ट्र वारमरका के किए वैदेशिक नौति का सहारा किया करते है। अब उनके सपने देश में आपस में बहुत समिक सकाई-सगढ़ा कारण्य हो जाता है तब वे किसी विदेशी राष्ट्र से सथहा मीस से केरी है इस तरह तत्काक वरेल सकाई बन्द हो जाती है, हमारे मीतर मी नृहिनवाद है, परन्तु उसे रोकते के क्रिए कोई वैवेधिक नीति नहीं है। ससार के सनी राष्ट्री मं अपने चारमाँ का चरण प्रचार ही हमारी चनातन वैदेशिक नीति होगी पाहिए यह हमें एक सबाब जाति के क्या में संगठित करेगी। तुम रावनीति में निवेप दिन केनेबाजों से भेरा प्रस्त है कि क्या इसके किए तुम कोई और प्रमाण नाहरी हो ? आब की इस समा से ही भेरी बात का गर्वेच्ट प्रमाण मिल रहा है। इसरे, इन सब स्वार्वपूर्ण निकारों को छोड़ बेने पर भी इसारे पीछे नि स्वार्व

हारे, ताथ का इस समा से हुं। सरा बात का सबस्य प्रशास तक खूँ हूं।

हुए दे का यह समावेषूण विचारों को कोड़ देने पर भी हुमारे रीके मि स्वार्ण

महान कीर समीव पूर्णित पाने बाते हूँ। मारत के पत्त बार सारियम्पुण

का प्रवास कारण मह है कि बॉचे की तरह बंगमा सर्वाय समेतकर सत्ते बारियम्पुण

कामंत्रक सहुनित कर किया वा तथा बातिय हुपरी मानव बातियों के किया

हुमारे पत्तर का एक और प्रवास नारण भूई भी है कि हुम कीमी ने बहुर साम्य

पूर्मरे राज्यों से बम्मी गुक्तमा मही की बीर तुम कोम बानते हो जिय दिन से पाना

प्रमान का एक और प्रवास नारण भूई भी है कि हुम कीमी ने बहुर साम्य

पूर्मरे राज्यों से बम्मी गुक्तमा मही की बीर तुम कोम बानते हो जिय दिन से पाना

प्रमान का पूर्ण की मह बीयार होड़ी उसी दिन से सारत में मोग स्वी

प्रीत्म रिकामी हैने कमा जिसे बाज सुम केस रहे हो। उसी दिन से पाना के

प्रतिहास में एक हुमरा मोड़ किया और रह समय कह कमान उसित केर पर पर कराय

है। स्मील काम में यदि छोटों छोटों मिरती ही यहाँ वालों ने देयां हाँ

से समान कि का मुद्दें निर्देश साता होना बारत-धानत हो बस्तूपर का प्रति केर परिमा स्वी

है। स्माह सुनारों से स्वास साता होना बारत-धानत हो बस्तूपर का प्रति भी

के पद-प्रान्त मे वैठकर ही सब वाते, यहाँ तक कि धर्म भी सीखेंगे <sup>?</sup> हाँ, हम उन स्रोगो से कल-कारखाने के काम सीख सकते है, और भी दूसरी बहुत सी वाते उनसे सीख सकते है, परन्तु हमे भी उन्हें कुछ सिखाना होगा। और वह है हमारा घमं, हमारी आघ्यात्मिकता। ससार सर्वागीण सम्यता की अपेक्षा कर रहा है। गत शत शताब्दियों की अवनति, दु ख और दुर्भीग्य के आवर्त में पड़कर भी हिन्दू जाति जत्तराधिकार मे प्राप्त धर्मरूपी जिन अमूल्य रत्नो को यत्नपूर्वक अपने हृदय मे लगाय हुए है, उन्ही रत्नो की आशा से ससार उसकी ओर आग्रहभरी दृष्टि से निहार रहा है। तुम्हारे पूर्वजो के उन्ही अपूर्व रत्नो के लिए भारत से वाहर के मनुष्य किस तरह उद्ग्रीव हो रहे हैं, यह मैं तुम्हें कैसे समझाऊँ ? यहाँ हम अनर्गल चकवास किया करते हैं, आपस मे झगडते रहते हैं, श्रद्धा के जितने गमीर विषय हैं उन्हें हँसकर उडा देते है, यहाँ तक कि इस समय प्रत्येक पवित्र वस्तु को हँसकर उडा देने की प्रवृत्ति एक जातीय दुर्गुण हो गयी है। इसी भारत मे हमारे पूर्वज जो सजीवक अमृत रख गये हैं, उसका एक कण मात्र पाने के लिए भी भारत से वाहर के लाखो मनुष्य कितने आग्रह के साथ हाथ फैलाये हुए हैं, यह हमारी समझ मे भला कैसे आ सकता है। इसलिए हमे भारत के वाहर जाना ही होगा। हमारी आध्यात्मिकता के बदले मे वे जो कुछ दें, वही हमे लेना होगा। चैतन्यराज्य के अपूर्व तत्त्वसमूही के बदले हम जड राज्य के अद्भुत तत्त्वो को प्राप्त करेंगे। चिर काल तक शिष्य रहने से हमारा काम न होगा, हमे आचार्य भी होना होगा। समभाव के न रहने पर मित्रता सभव नहीं। और जब एक पक्ष सदा ही आचार्य का आसन पाता रहता है और दूसरा पक्ष सदा ही उसके पदप्रान्त मे बैठकर शिक्षा ग्रहण किया करता है, तब दोनो मे कभी भी समभाव की स्थापना नही हो सकती। यदि अग्रेज और अमरीकी जाति से समभाव रखने की तुम्हारी इच्छा हो, तो जिस तरह तुम्हें उनसे शिक्षा प्राप्त करनी है, उसी तरह उन्हें शिक्षा देनी भी होगी, और अब भी कितनी ही शताब्दियो तक ससार को शिक्षा देने की सामग्री तुम्हारे पास यथेष्ट है। इस समय यही करना होगा। उत्साह की आग हमारे हृदय मे जलनी चाहिए। हम बगालियों को कल्पना शक्ति के लिए प्रसिद्धि मिल चुकी है और मुझे विश्वास है कि यह शक्ति हममे है भी। कल्पनाप्रिय भावुक जाति कहकर हमारा उपहास भी किया गया है। परन्तु, मित्रो । मैं तुमसे कहना चाहूँगा कि निस्सदेह बुद्धि का आसन ऊँचा है, परन्तु यह अपनी परिमित सीमा के बाहर नहीं बढ सकती। हृदय—केवल हृदय के मीतर से ही दैवी प्ररणा का स्फुरण होता है, और उसकी अनुभव शक्ति से ही उच्चतम जटिल रहस्यो की मीमासा होती है, और इसीलिए 'माबुक' वगालियो को ही यह काम करना होगा। उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरा-

मिनीमतः। — 'उठो चानो जब तक बनीप्सित वस्तुको प्राप्त नहीं कर सेवे तन तक बराबर उसकी और बढ़ते जामो। "क्ककता निवासी मुक्को ! छठो भागो शुभ महर्त का गया है। सब भीवें अपने आप तुम्हारे सामने बुक्ती जा खी है। हिम्मत करो और बरो मत। केवस हमारे ही बाल्जों में ईस्वर के किए विमी विश्लेषक का प्रयोग किया गया है। हमें अपने विश्लेष होना होना हमा क्ष्मे कार्य में सिद्धि प्राप्त करेंगे। उठी जागो तुम्हारी मातुम्मि को इस महाबंधि की बावस्मकता है। इस कार्य की सिक्षि युवनों से ही हो सकेयो। युवा बाहिन्छ प्रमिष्ठ विख्युद, नेपादी' " उन्हींके सिए यह कार्य है। बीर एसे सैकर्ने —हरायें मुक्क कमकत्त में है। बैसा कि तुम कोय कहते हो। यदि मैंने कुछ किया है, तो माद रखना में बही एक नगव्य बास्ट्रक हूं को किसी समय कछकत्ते को सहकों पर सेका करता का: कवर मैंने इतना किया तो इससे कितना अधिक तुम कर सकोगे! उठी---वागी संसार तुन्हें पुकार रहा है। भारत के अन्य भामों में बृद्धि है बन मी है, परन्यु उत्साह की बाप केवक हमारी ही बन्धमूमि में है। उसे बाहर बाना है। होगा इसिंगए करूकते के यूबको अपने रक्त में उत्साह मरकर जागो। भव सोको कि तुम वरीब हो यव सोको कि तुन्हारे मित्र नहीं है। बरे, स्था कमी तुमने वैका है कि स्पर्धा मनुष्य का निर्माण करता है? नहीं मनुष्य हैं। सदा रूपये का निर्मान करता है। यह शम्पूर्ण संसार मनुष्य की सनिन से चल्ताह नौ सनित से विश्वास की समित से निर्मित हवा है।

मुनमे से जिन कोना नै उपिनचरों में सबसे संचिक मुक्त कठीमीनवर का सम्मान किया है जब्दें स्वरण होगा कि किस शहा है वाद के महामान की सम्मान करने चुने से बाद बहिया में सम्बान करने चुने के बाद बहिया में सम्बान करने चुने के सौर बहिया में सम्बान करने चुने के सौर बहिया में सहा क्या का सोनिर्मात हुना। मैं मुख्यों किए एक शब्द प्रमा का सोनिर्मात हुना। मैं मुख्यों किए एक शब्द प्रमा का सोनिर्मात हुना। मैं मुख्यों किए एक शब्द प्रमा का सोनिर्मात हुना। मैं मुख्यों किए एक शब्द प्रमा का सोनिर्मात स्वान मुख्यों के सहस्त होगा। समझने के सिन्द सर्व मौ बुटिट से बहु प्रमा स्वान हुन कुछ हो दगरे समझने पर निर्मात करने हुन है स्वान हुने हुन हो सोनिर्मात है। सहस्त के सामिन्न के साम ही इस मिन्देश सोनिर्मात के साम ही सम्मानिर्मात सोनिर्मात हो साम हो साम हम साम हम सामिन्न हम साम हो हम हम सामिन्न सोनिर्मात हम साम हम सामिन्न हम सामिन्न हम सामिन्न हम सामिन्न साम हम सामिन्न हम सामिन हम सामिन्न हम सामिन हम सामिन्न हम सामिन्न हम सामिन्न हम सामिन्न हम सामिन्न हम सामिन हम सामिन्न हम सामिन्न हम सामिन्न हम सामिन्न हम सामिन्न हम सामिन हम हम सामिन हम सामिन हम सामिन हम सामिन हम सामिन हम हम सामिन हम सामिन हम सामिन हम सामिन हम हम सामिन हम हम हम सामिन हम हम हम सा

र रजीपनियर शाहारभार

२ मुवा स्थारताभूगुवाध्यायकः। आप्तिको प्रहिको जित्रकः। सरवैथं विषयो सर्वी जितस्य युक्तं स्थान् ॥ सैतिरीयोपनिषद्॥११७॥

होऊँ, अत मैं भी कुछ कर सकता हूँ। उसका यह आत्मविश्वास और साहस वढता गया और जो समस्या उसके मन मे थी, उस वालक ने उसे हल करना चाहा, —वह समस्या मृत्यु की समस्या थी। इसकी मीमासा यम के घर जाने पर ही हो सकती थी, अत वह वालक वही गया। निर्भीक निचकेता यम के घर जाकर तीन दिन तक प्रतीक्षा करता रहा, और तुम जानते हो कि किस तरह उसने अपना अभीप्सित प्राप्त किया। हमे जिस चीज की आवश्यकता है, वह यह श्रद्धा ही है। दुर्भाग्यवश भारत से इसका प्राय लोप हो गया है, और हमारी वर्तमान दुर्दशा का कारण भी यही है। एकमात्र इस श्रद्धा के भेद से ही मनुष्य मनुष्य मे अन्तर पाया जाता है ? इसका और दूसरा कारण नहीं। यह श्रद्धा ही है, जो एक मनुष्य को वडा और दूसरे को कमज़ोर और छोटा वनाती है। हमारे गुरुदेव कहा करते थे, जो अपने को दुर्वल सोचता है, वह दुर्वल ही हो जाता है, और यह विल्कुल ठीक ही है। इस श्रद्धा को तुम्हें पाना ही होगा। पश्चिमी जातियो द्वारा प्राप्त की हुई जो भौतिक शक्ति तुम देख रहे हो, वह इस श्रद्धा का ही फल है, क्योकि वे अपने दैहिक वल के विश्वासी हैं, और यदि तुम अपनी आत्मा पर विश्वास करो तो वह और कितना अधिक कारगर होगा ? उस अनन्त आत्मा, उस अनन्त शक्ति पर विश्वास करो, तुम्हारे शास्त्र और तुम्हारे ऋषि एक स्वर से उसका प्रचार कर रहे है। वह आत्मा अनन्त शक्ति का आघार है, कोई उसका नाश नही कर सकता, उसकी वह अनन्त शक्ति प्रकट होने के लिए केवल आह्वान की प्रतीक्षा कर रही है। यहाँ दूसरे दर्शनो और भारत के दर्शनो मे महान् अन्तर पाया जाता है। हैतवादी हो, चाहे विशिष्टहैतवादी या अहैतवादी हो, सभी को यह दृढ विश्वास है कि आत्मा मे सम्पूर्ण शक्ति अवस्थित है, केवल उसे व्यक्त करना होता है। इसके लिए हमे श्रद्धा की ही जरूरत है, हमे, यहाँ जितने भी मनुष्य हैं, सभी को इसकी आवश्यकता है। इसी श्रद्धा को प्राप्त करने का महान् कार्य तुम्हारे सामने पहा हुआ है। हमारे जातीय खून मे एक प्रकार के भयानक रोग का बीज समा रहा है, और वह है प्रत्येक विषय को हँसकर उडा देना, गाम्भीर्य का अभाव, इस दोष का सम्पूर्ण रूप से त्याग करो। वीर बनो, श्रद्धा सम्पन्न होओ, और सब कुछ तो इसके बाद आ ही जायगा।

अब तक मैंने कुछ भी नहीं किया, यह कार्य तुम्हें करना होगा। अगर कल मैं मर जाऊँ तो इस कार्य का अन्त नहीं होगा। मुझे दृढ विश्वास है, सर्वसाधारण जनता के भीतर से हजारों मनुष्य आकर इस अत को ग्रहण करेंगे और इस कार्य की इतनी जन्नति तथा विस्तार करेंगे, जिसकी आशा मैंने कभी कल्पना में भी न की होगी। मुझ अपने देश पर विश्वास है—विशेषत अपने देश के ग्रुवको पर।

किया। इससे मेरी कुढ़ भारणा हो गयी है कि बगाल ने मुक्कों के भीवर से ही उस मन्ति का प्रकास होगा थो भारत को उसके आज्यारिमक विमिकार गर फिर है प्रतिस्थित करगी। मैं शिवचगपूर्वक कहता हूँ इन बूवयवान् उत्साही बंगाकी मुक्कों के भीतर सं ही सैकड़ों बीर उठने जो हुगारे पूर्वजों हारा प्रचारित सनातन मान्यारियक सत्यों भा प्रचार करने भीर शिक्षा देने के मिए संसार के एक छोर से

दूसरे छोर तक अमन करेंग। और तुम्हारे सामने यही महान् क्रांन्य है। यहएव एक बार और तुन्हें उस प्रतिस्थत बाहत प्राच्य बरासिबोबन स्पी महान् बादमें बाक्य का स्मरण दिकाकर में अपना बक्तव्य समाप्त करता 🜓 अरना

युवको पर कभी शही जाया। विश्वके वस वर्षी तक मैंने सम्पूर्ण भारत का अमन

ाही नयोकि मनुष्य जाति के इतिहास में देखा जाता है कि जितनी सनित्यों का विरास हुआ है। संगी सामारण मनुष्यों के मीतर से ही हुआ है। संसार में बढ़े बड़े जितने प्रतिमाधानी मनुष्य हुए है, सभी सामारम मनुष्यों के भीतर सं ही हुए है और इतिहास की भटनाओं की पूनरावृत्ति होगी ही। किसी बात से मत बरी। नुम अपूमुत कार्य करोये। जिस साथ तुम वर जाओग उची अस तुम विस्कुस धर्मित हीन हा जाओन। संसार में दुख का मुक्स कारण सम ही है, मही सबसे नहीं कुमत्तार है, यह अस हमारे हुन्तों का कारन है और यह निर्मीकता है जिससे अन भर मं स्वमं प्राप्त होता है। जतप्त जिल्लाह कायत प्राप्य वराभिनीयत।

महानुभावों मेरे प्रति भाग छोगों ने जो अनुबह प्रकट किया 🕻 उसके किए आप कोगों को मैं फिर से बन्धवाद देता हूँ । मैं आप कोगों से इतना ही कह संबता मुक्षीरिर जपने देश और देशनासियों की बोड़ी सी भी सवा कर सके।

है कि मैरी इच्छा नेरी प्रशंस और आस्तरिक इच्छा यह है कि मैं संगार की और

## सर्वाङ्ग वेदान्त

# [स्टार थिएटर, कलकत्ता मे दिया हुआ भाषण]

## स्वामी जी का भाषण

वहुत दूर—जहाँ न तो लिपिबद्ध इतिहास और न परम्पराओ का मन्द प्रकाश ही प्रवेश कर पाता है, अनन्त काल से वह स्थिर उजाला हो रहा है, जो बाह्य परिस्थितिवश कभी तो कुछ घीमा पड जाता है और कभी अत्यन्त उज्ज्वल, किन्तु वह सदा शाश्वत और स्थिर रहकर अपना पिवत्र प्रकाश केवल भारत मे ही नहीं, विन्क सम्पूर्ण विचार-जगत् मे अपनी मौन अननुभाव्य, शान्त फिर भी सर्वसक्षम शिक्त से उसी प्रकार भरता रहा है, जिस प्रकार प्रात काल के शिशिरकण लोगों की वृष्टि वचाकर चुपचाप गुलाब की सुन्दर कलियों को खिला देते है—यह प्रकाश उपनिपदों के तत्त्वों का, वेदान्त दर्शन का रहा है। कोई नहीं जानता कि इसका पहले पहल भारतभूमि मे कव उद्भव हुआ। इसका निर्णय अनुमान के वल से कभी नहीं हो सका। विशेषत, इस विषय के पश्चिमी लेखकों के अनुमान एक दूसरे के इतने विरोधी है कि उनकी सहायता से इन उपनिषदों के समय का निश्चय नहीं किया जा सकता। हम हिन्दू आघ्यात्मिक दृष्टि से उनकी उत्पत्ति नहीं स्वीकार करते। मैं विना किसी सकोच के कहता हूँ कि यह वेदान्त, उपनिपद्प्रतिपाद्य दर्शन अध्यात्म राज्य का प्रथम और अन्तिम विचार है, जो मनुष्य को अनुग्रह के रूप मे प्राप्त हुआ है।

इस वेदान्तरूपी महासमुद्र से ज्ञान की प्रकाश-तरमें उठ उठकर समय समय पर पिन्नम और पूर्व की ओर फैलती रही हैं। पुराकाल में वे पिश्चिम में प्रवाहित हुई और एयेन्स, सिकन्दरिया और अन्तियोक जाकर उन्होंने यूनानवालों के विचारों को बल प्रदान किया। इसमें कोई मन्देह नहीं कि प्राचीन यूनानवालों पर नाय दशन की विशेष छाप पड़ी थीं। और साख्य तथा भारत के अन्यान्य सब दार्यानार मत, उपनिषद् या वेदान्त पर ही प्रतिष्ठित है। भारत में भी प्राचीन रात में और काज भी कितने ही विरोधी सम्प्रदायों के रहने पा भी सभी उपनिषद् या वेदान पर एक मान प्रमाण पा ही अधिष्ठित है। तुम ईनवादी हो, चाहे विशिष्टार्ततादी, गुड़ाईतवादी हो, चाहे अदैतवादी अथवा चाहे और जिन प्रकार के अदैत-

विवेकानम्ब साहित्य

बादी मा हैतनाबी हो। मा तुम अपने को चाहे जिस माम से पुकारी। तुमहें अपने घारण उपनिषदी का प्रामाच्य स्वीकार करना ही होगा । यदि मारत का कोई सम्प्रदाय उपनिवरों का प्रासाम्य न माने तो वह समातन मत का अनुवासी महीं कहा भा सकता । और चैनों-मोडों के मत भी चपनिपयों का प्रमास न स्वीकार करने के कारक ही मारतमूमि से हटा दिये थये थे। इसकिए चाहे हम जानें या प जाने नेटान्त भारत ने धन सन्प्रवायों में प्रनिष्ट है और हम जिसे हिन्दू नर्म कहते हैं---मह अन्यिनती शासानोंपाका महान् वट वृक्ष के समान हिन्दू वर्म-नेदान्त के हीं प्रसान से खड़ा है। बाहे हम बानें बाहे न कानें परुलु हुन नेदान्त का ही विचार करते हैं. नेदान्त ही हमाश जीवन है. नेदान्त ही हमारी सींस है, मूल्दू वर्ष इस वेदान्त ही के स्पासक है और प्रत्येक हिन्दू का यही हाल है। बता मारत मृश्यि में भारतीय कोताओं के सामने बेवान्त का प्रचार करना मानो एक वर्तमति है। परन्तु यदि किसी का प्रकार करना हैती वह इसी वेदान्त का विशेषता इस मुग में इसका प्रकार अस्पन्त आवस्यक हो गया है। क्योंकि इसने दुमसे अभी अभी कहा है कि मारत के सब सम्प्रदायों को उपनिवधी का प्राप्ताच्य मानकर चक्ता चाहिए, परस्तु इन सब सन्प्रवायों में हमें कमर कपर अनेक विरोध देखने को मिसले हैं। बहुत बार प्राचीन कड़े कड़े ऋषि भी उपनिवर्शी में निहित अपूर्व हमन्वम को नही धमश सके। बहुवा मृतियों ने भी मामस के मतमेद के कार्य विवाद किया है। मह मतबिरोज किसी समय इतना बढ़ क्या वा कि यह एक कहावत हो गयी की कि विसका मत इसरे से भिन्न नहीं वह मृति ही नही---गालो सनिर्यस्य नर्त न निम्नम् । परन्तु जब ऐसा विरोध नहीं वल सकता। जब उपनिवर्धों के मंत्रों में पूढ़ रूप से वो समन्त्रम क्रिया हुआ है, उसकी निचव व्याच्या और प्रचार की आवश्यक्या सभी के किए बान पड़ी है, फिर चाड़े कोई इंतवाबी डो. विसिध्दाईंतनाची हो मा महैराबादी उसे ससार के सामने स्पष्ट क्य से रखना बाहिए। और नह काम सिफ्र मारत में ही नहीं अधके बाहर भी होना चाहिए। मुझे ईस्बर की हपा से इस प्रकार के एक महापुरव के पैरों तसे बैठकर विका ग्रह्म करने का महासीमाध्य मिका वा जिनका सम्पूर्ण जीवन ही उपनिपर्वों का महासमन्त्रमस्वकन वा-विनका भीवन उनके उपदेशों की नपेका हवार बना बढ़कर उपनिपदों का बीवन्त मान्य स्वरूप बा। उन्हें बेकने पर मातूम होता वा भानों उपनिवद के भान बास्तव में मानमक्य बारन करके प्रकट हुए हों। उस समन्त्रय का कुछ बस सामद मुझे मी मिला है। में नहीं जानता कि इसको अकट करने में में समर्थ हो सकुँगा मा नहीं। परानु भेरा प्रशत्न यही है। अपने बीवन में मैं यह विश्वाने की कीशिए करना कि वैद्यालिक सम्प्रवाग एक दूसरे के विरोधी नहीं वे एक दूसरे के जबस्पम्माधी

परिणाम हैं, एक दूसरे के पूरक हैं, वे एक से दूसरे पर चढने के सोपान हैं, जब तक कि वह अद्वेत—<del>तत्वमसि</del>—लक्ष्य प्राप्त न हो जाय।

भारत मे एक वह समय था जब कर्मकाड का बोलबाला था। वेदो के इस अश में अनेक ऊँचे आदर्श हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं। हमारी वर्तमान नित्य पूजाओं में से कुछ यद्यपि अभी भी वैदिक कर्मकाड के अनुसार ही की जाती हैं, इतना होते हुए भी भारत में वैदिक कर्मकाड का प्राय लोप हो गया है। अब हमारा जीवन वेदो के कर्मकाड के अनुसार बहुत ही कम नियमित और अनुशासित होता है। अपने दैनिक जीवन में हम प्राय पौराणिक अथवा तात्रिक हैं, यहाँ तक कि जहाँ कही भारत के ब्राह्मण वैदिक मत्रों को काम में लाते हैं, वहाँ अविकाशत जनका विचार वेदों के अनुसार नहीं, किन्तु तत्रों या पुराणों के अनुसार होता है। अतएव वेदों के कर्मकाड के विचार से अपने को वैदिक बताना हमारी समझ में युक्तिपूर्ण नहीं जैंचता, परन्तु यह असदिग्ध है कि हम सभी वेदान्ती हैं। जो लोग अपने को हिन्दू कहते हैं, अच्छा होता यदि वे अपने को वेदान्ती कहते। और जैसा कि हमने तुम्हें पहले ही बतलाया है कि उसी वेदान्ती नाम के भीतर सब सम्प्रदाय— द्वैतवादी हो, चाहे अद्देतवादी—आ जाते हैं।

वर्तमान समय मे भारत मे जितने सम्प्रदाय हैं, उनके मुख्यत दो भाग किये जा सकते हैं—द्वैतवादी और अद्वैतवादी। इनमे से कुछ सम्प्रदाय जिन छोटे छोटे मतभेदो पर अधिक वल देते हैं और जिनकी सहायता से वे विशुद्धाद्वैतवादी और विशिष्टाद्वैतवादी आदि नये नये नाम लेना चाहते हैं, उनसे विशेष कुछ वनता विगडता नहीं। उन्हें या तो द्वैतवादियों की श्रेणी मे शामिल किया जा सकता है अथवा अद्वैतवादियों की श्रेणी में। और जो सम्प्रदाय वर्तमान समय के है, उनमें से कुछ तो विल्कुल नये है और दूसरे पुराने सम्प्रदायों के नवीन सस्करण जान पडते हैं। पहली श्रेणी के प्रतिनिधि स्वरूप मैं रामानुजाचार्य का जीवन और दर्शन। प्रस्तुत करूँगा और दूसरी के प्रतिनिधि रूप में शकराचार्य का जीवन और दर्शन।

रामानुज उत्तरकालीन भारत के प्रवान द्वैतवादी दार्शनिक हैं। अन्य द्वैतवादियों ने प्रत्यक्षत या परोक्षत अपने तत्त्व-प्रचार में और अपने सम्प्रदायों के सगठन में, यहां तक कि अपने मगठन की छोटी छोटी वातों में भी उन्हीं का अनुमरण किया है। रामानुज और उनके प्रचार-कार्य के साय भारत के दूसरे द्वैतवादी वैदणव सम्प्रदायों की तुलना करों तो आञ्चयं होगा, कि उनके आपस के उपदेशों, नावना-प्रणालियों और माम्प्रदायिक नियमों में वडा नादृश्य है। अन्यान्य वैद्णवाचायों में दाक्षिणात्य आचार्य मध्य मुनि और उनके बाद हमारे बगदेश के महाप्रभु भ्री चैतन्य का नाम उल्लेख योग्य है, जिन्होंने मध्वाचार्य के दर्शन का वगाल

में प्रभार किया जा। दक्षिण म नई सम्प्रदाय और हैं जैसे विशिष्टाईस्वायी मैव। भैव प्रायः मर्डतभावी होते हैं। सिहस और दक्षिण के कुछ स्वार्ती का छोड़कर भारत में सर्वत्र श्रीब अर्रीतवादी हैं। विशिष्टार्रीतवादी धैवों ने विष्णु नाम की जगह सिफ धिम भाग दैठामा है भीर बारमा निपयक सिद्धान्त का भार बन्यान्य सब विषयों में शमानुक के ही मत को बहुन किया है। समानुक क अनुवादी बारमा को लब्बु कर्पात् अत्यन्त छोटा कहते हैं, परन्तु संकरावार्म के मतानुवायी उसे निभू सर्वात् सर्वन्यापी स्वीकार करते है। प्राचीन काम में बहैत मत के कई संम्यानाय थे। ऐसा सगता है कि प्राचीन समय में ऐसे बनैक सम्प्रदास में जिन्हें संकराचार्य के सम्प्रदाय ने पूर्णतया जारमसातू कर अपने में मिला किया था। वेवान्त के किसी किसी माध्य में विशेषत विज्ञानिमशु के माध्य में सकर पर बीच बीच से कटास किया गया दिखामी देता है। विज्ञानिमें सुमंपि महैतवादी वे फिए भी उन्होंने सकर के माधाबाद को उड़ा देत की कोशिध की वी। वत' साम जान पहला है कि ऐसे अनेक सम्बदाय ये जितका मानावाद पर विस्वास न वा यहाँ तक कि अन्होंने संकर को 'प्रच्छन बौब' कड़ने में मी संकोच नदी किया। छनकी यह बारणा वी कि मायाबाद को बौदों से केकर संकर ने वेदान्त के मीतर रका है। भी कुछ मी हो क्रांमान समय में सभी सहैतनारी संक्रपानार्म के बतुगामी 🛊 और शंकरानार्म तना उनके शिव्य उत्तर भारत भीर बक्षिण मारत दोनों सनों में नहैतनाह के विशेष प्रचारक रहे हैं। सकरायानी का प्रमान हमारे बनान में और पनान तना कास्मीर में क्याचा नहीं फैना परन्तु वींसन के सभी स्मार्व सकरानार्य के बनुवायी है और वाराजवी अहैरनार हा एक केन्द्र होते के कारण उत्तर मारत के अनेक स्थानों में उनका प्रमाय महुत् फाला है। परना मौकिक ठरून के आविष्कार करने का बाबा न चंकराजार्य ने किसी

परन्तुं मीकिक ठांच के आविकार करने का वाचा व वांकराजार्य में किना है और म रामानुव में। रामानुव में तो साथ कर कि हिंक हुएने वीसायन के प्राच्य का अनुकरण करने उपस्थान है। वीसायन के प्राच्य का अनुकरण करने उपस्थान है। वीसायन होने वीसायन के बहुएक पर विश्वास्त्र के प्राच्य कि हुए के परिवार के बहुएक पर विश्वास्त्र के प्राच्य किया जा निर्धे पूर्व काचार्य में बहुएक पर विश्वास्त्र के प्राच्य किया जा निर्धे पूर्व काचार्य में किया कर दिखा। उनके प्रश्नास्त्र में रूप के प्रकार के प्राच्य का विश्वास्त्र के हुए हूं। वार्य वी क्षाप्त्र के वार्य में ही रामानुव के वार्य के किया और वर्ष प्रश्नास्त्र के हुए हो। वार्य के किया कर दिखा कर दिखा और वही शाविक वस्त्र काव्य के किया कर प्रशास कर दिखा और वही शाविक वस्त्र वाव्य के किया कर दिखा की वही वार्य के विश्वास कर दिखा और वही शाविक वस्त्र का वही कर है। वार्य के तिला का क्षाप्त के किया की वार्य के किया की वार्य के वार्य के वार्य के वार्य के वार्य के किया की वार्य के व

लोकगत स्वामी दयानन्द मरस्वती व्याससूत्रों के वोधायन भाष्य के सिवा अन्य सभी भाष्यों को अस्वीकार कर देना चाहते थे, और यद्यपि वे अवसर मिलने पर रामानुज के ऊपर कटाक्ष किये विना न रहते थे, वे भी कभी वोवायन भाष्य को सर्वसाघारण के सामने नहीं रख सके। परन्तु रामानुज ने स्पष्टत कहा है कि वोधायन के विचार, और कहीं कहीं तो उसके अद्य तक, लेकर हमने अपने वेदान्त-भाष्य की रचना की है। यह अनुमान किया जा सकता है कि शकाराचार्य ने भी प्राचीन भाष्यकारों के ग्रंथों का अवलम्बन कर अपने भाष्य का प्रणयन किया होगा। उनके भाष्य में कई जगह प्राचीन भाष्यों के नाम आये हैं। और जब कि उनके गुरु और गुरु के गुरु स्वय उन्हों के जैसे एक ही अद्वेत मत के प्रवर्तक और वेदान्ती थे—और कभी कभी किसी विषय में वे शकर की अपेक्षा अद्वेत तत्त्व के प्रकाशन में अधिक अग्रसर एवं साहसी थे—तव यह साफ समझ में आ जाता है कि शकर ने भी किसी नये भाव तत्त्व का प्रचार नहीं किया। रामानुज ने जिस प्रकार वोवायन भाष्य के सहारे अपना भाष्य लिखा था, अपनी भाष्य-रचना में शकर ने भी वैसा ही किया। परन्तु अभी तक यह निर्णय नहीं किया जा सका है कि शकर ने किस भाष्य को आधार मानकर भाष्य लिखा।

जिन दर्शनो को तुमने पढा है या जिनके नाम सुने हैं, वे सव के सब उपनिपद के प्रमाण पर आघारित हैं। जब भी उन्होंने श्रुति की दुहाई दी है, तब उपनिपदो को ही लक्ष्य किया है। जब वे श्रुति को उद्धत करते हैं, उनका मतलव उपनिपदो से रहता है। भारत मे उपनिषदो के वाद अन्य कई दर्शनो का जन्म हुआ, परन्तु व्यास द्वारा लिखे गये वेदान्त दर्शन की तरह किसी दूसरे दर्शन की प्रतिष्ठा भारत मे नहीं हो सकी। पर वेदान्त दर्शन भी प्राचीन साख्य दर्शन का ही विकसित रूप है। और सारे भारत के, यहाँ तक कि सारे ससार के सभी दर्शन और सभी मत कपिल के विशेष रूप से ऋणी हैं। मनस्तात्त्विक और दार्शनिक विपयो का कपिल जैसा महान् व्याख्याता भारत के इतिहास मे शायद ही दूसरा हुआ हो। मसार में सर्वत्र ही कपिल का प्रभाव दीख पडता है। जहाँ कोई मान्यताप्राप्त दार्शनिक मत विद्यमान है, वही उनका प्रभाव खोजा जा सकता है। वह हजार वर्ष पहले का चाहे भले ही हो, किन्तु वहाँ वे ही कपिल—वे ही तेजस्वी, गौरवयुक्त, अपूर्व प्रतिभाशाली कपिल दृष्टिगोचर होते हैं। उनके मनस्तत्त्व और दर्शन के अधिकाश को थोडा सा फेर-फार करके भारत के भिन्न भिन्न सभी सम्प्रदायो ने ग्रहण किया है। हमारी जन्मभूमि बगाल के नैयायिक भारत के दार्शनिक क्षेत्र मे विशव प्रभाव फैलाने मे समर्थ नहीं हो सके। वे सामान्य, विशेष, जाति, द्रव्य, गुण आदि वोझिल पारिभाषिक क्षुद्र शब्दों में उलझ गये, जिन्हें कोई अच्छी तरह समझना

इस समा नारण के धनी सम्मदाय व्यावसूत्रों को प्रामाणिक प्रमों में भेच्य स्थानित करते हैं। और जब यहाँ कोई नवीन सम्मदाय प्राप्तम होता है तो पह व्यावसूत्रों पर अपने झानानुष्ट नवा माव्य सिवकर अपनी कह बनाता है। कभी कभी दन नामकारों में यह ने पहुंठ ऊर्ज जाता दी। कपना है। कभी मूल सूत्रों को नवींकहारि देखकर भी उन जाता है। कपना सायसूत्रों को दय समय मारत में पबसे अच्छे प्रमाण इन्य का जात्रन पिछ बना है और स्थावसूत्रों को पर पर एक नया मायन दिना किनो मारत में कोई सम्मदाय संस्थापन को जात्रा नहीं कर सम्मदा। स्थावसूत्रों के बाब ही विकासस्था गीता का प्रायास्य है। संकरपाना की

स्वावसूनों के बात हैं। विकासीयंद्ध गीरता का प्राप्तास्त है। वक्तरासाय में गीरद गीरा के प्रचार से ही बढ़ा। इस गहरपुर ने अपने महान् बीचन में बो बढ़े बढ़ें मने किया गीड़ा का प्रमाद बीच उसकी एक सुमाद मान्य रचना में उन्होंने है। बीद मादत के समातमागार्ति सम्बत्ताय-सस्मापकों ने से हर एक ने जनमा सनुगमन किया सीद सम्बन्धार गीरा। यह एक एक पास्य की रफता की। जगीरपद सीन के लोड़े नीत की सीहत करने है। करने से क्या रण्या ही सार्वान्त है और कोई सीद जी सीहत करने है। करने से क्या रण्या ही सार्वान्त

ज्यानियत् नतेन हैं। कोई कोई मह कहते हैं कि कानी संबंध एवं थी नार्क है भीर कोई कोई मोर्च भी सिक कहते हैं। वनमें से कुछ स्पेट हो मामुक्ता है यान बात्कोपनियत्। उसने नत्काह की ल्युति है भीर मुहम्मर को म्यून्तका नहा पत्ता है। मैंने मुना है कि यह नक्कार के राज्यकाक में दिन्न कीर मुक्ताना में मेक कराने के किए रचा गया था। कभी कभी चंद्रिया निभाय में नत्का इस्मा मैंने किसी सम्ब को नरवा बहुन कर, संबंध मानार पर उपनियत् रूप किसा गया है। इस प्रकार इस अल्लोपनिषद् मे मुहम्मद रसूलल्ला हुए। इसका तात्पर्य चाहे जो कुछ हो, किन्तु इस प्रकार के और भी अनेक साम्प्रदायिक उपनिषद् है। यह स्पप्ट समझ मे आ जाता है कि वे विल्कुल आवुनिक हैं और उपनिषदो की ऐसी रचना वहुत कठिन भी नही थी, क्योंकि वेदो के सहिता भाग की भाषा इतनी पुरानी है कि उसमे व्याकरण के नियम नही माने गये। कई साल हुए, वैदिक व्याकरण पढने की मेरी इच्छा हुई और मैंने वडे आग्रह से पाणिनि और महाभाष्य पढना आरम्भ किया। परन्तु मुझे वडा आश्चर्य हुआ, जब मैंने देखा कि वैदिक व्याकरण के प्रवान भाग केवल साघारण नियमों के अपवाद ही है। व्याकरण मे एक साबारण विघान माना गया, परन्तु इसके वाद ही यह बतलाया गया कि वेदो मे यह नियम अपवादस्वरूप होगा। अत हम देखते हैं कि बचाव के लिए यास्क की निरुक्ति का उपयोग कर कोई भी मनुष्य चाहे जो कुछ लिखकर वडी आसानी से उसे वेद कहकर प्रचार कर सकता है। साथ ही इसके अधिकाश भाग मे वहुसख्यक पर्याय शब्द रखे गये हैं। जहाँ इतने सुभीते है, वहाँ तुम जितना चाहो उपनिषद लिख सकते हो। यदि सस्कृत का कुछ ज्ञान हो तो प्राचीन वैदिक शब्दों की तरह कुछ शब्द गढ लेने ही से काम हो जायगा, व्याकरण का तो कुछ भय रहा ही नही। फिर तो रसूलल्ला हो, चाहे जो सुल्ला हो, उसे अपने ग्रन्थ मे तुम अनायास रख सकते हो। इस प्रकार अनेक उपनिषदो की रचना हो गयी है और सुनते हैं कि अब भी होती है। मैं अच्छी तरह जानता हूँ कि भारत के कुछ भागों में भिन्न भिन्न सम्प्रदायों के लोग अब भी ऐसे उपनिषदों का प्रणयन करते है, परन्तु इन उपनिषदो मे कुछ ऐसे हैं, जो स्पष्टत अपनी प्रामाणिकता की गवाही देते हैं, और इन्हीको शकर, बाद मे रामानुज और दूसरे बडे वडे भाष्यकारो ने स्वीकार किया है तथा इनका भाष्य किया है।

उपनिषदों के और भी दो एक तत्त्वों की ओर मैं तुम्हारा ध्यान आकर्षित करना चाहता हूँ, क्योंकि ये उपनिषद् ज्ञानसमुद्र है और मुझ जैसा अयोग्य मनुष्य यदि उनके सम्पूर्ण तत्त्वों की व्याख्या करना चाहे तो वर्षों बीत जायेंगे, एक व्याख्यान में कुछ न होगा। अतएव उपनिपदों के अध्ययन के प्रसग में मेरे मन में जो दो एक वातें आयी हैं, उनकी ओर तुम्हारा ध्यान दिलाना चाहता हूँ। पहले तो ससार में इनकी तरह अपूर्व काव्य और नहीं हैं। वेदों के सहिता भाग को पढते समय उसमें भी जगह जगह अपूर्व काव्य-सौन्दर्य का परिचय मिलता है। उदाहरण के लिए ऋग्वेद सहिता के नासदीय सूक्तों को पढ़ो। उसमें प्रलय के गम्भीर अन्वकार के वर्णन में हैं—तम आसीत् तमसा गूढमग्ने इत्यादि—'जव अन्वकार से अन्वकार ढेंका हुआ था।' इसके पाठ ही से यह जान पडता है कि कवित्व का अपर्व गाम्भीयं

विवेकानन्य साहित्य १९२ इसमें मरा है। तुमने क्या इस और वृष्टि वाली है कि मारत के बाहर के देशों

में तथा मारत में भी मस्बीर मानों के जिल बीचन के बनेक प्रयत्न किये पने हैं? भारत के बाहरी देशों में यह प्रयत्न शवा कर प्रकृति के अगन्त मानों के वर्णन में ही हवा है- नेवस जनना विद्याहति अनना बढ़ जनना देश का वर्णन हुआ है। बन मी मिस्टन या पाँठे या किसी बुसरे प्राचीन खनवा शानुनिक गुरोपीय बड़े कवि ने अनन्त के चित्र सींचने की कोश्रिश की है तमी उन्होंने कवित्व-पर्की के सहारे वपने बाहर दूर जाकाश में निचरते हुए, बाह्य जनस्य प्रकृति का कुछ कुछ जामास देने की बेच्टा की है। यह बेच्टा यहाँ भी हुई है। बाह्य प्रकृति का जनन्त विस्तार जिस प्रकार वेद संदिता में चिचित होकर पाठकों के सामने र**वा** मया है जैसा जन्मन कहीं भी देखने को नहीं शिकता। संदिता के इस 'तम मासीव् तमता गृहम् भारप को याव एककर तीन निक्त मिस्र कवियों के अन्यकार वर्षन के साब इसकी तुक्रना करके देखों। हमारे काक्रियास ने कहा है---'सुचीनेय मन्मकार उपर मिल्टन कहते हैं जिसका नहीं है बुस्पमान सम्बकार है। परन्तु ज्यमेव सहिता में है— बल्बकार से बल्बकार बैंका हुआ है, बल्बकार के भीतर अन्यकार क्रिया हुना है। इस उच्च कटिबल्य के रहनेनाके सहय ही में समझ सकते है कि कब शहुसा नवीन वर्षायम होता 🕻 तब सम्पूर्ण दिवसंबन अन्त कारान्क्रम हो जाता है और उमस्ती हुई काली बटाएँ इसरे बादकों को बेर केटी हैं। इसी प्रकार कविता जलती है, परन्तु वंदिता के इस अंश में भी बाइये प्रकृति का वर्णन किया गया है। बाहरी प्रकृति का विस्केषण करके मानव-शीवन की महानु समस्याएँ अन्यन वैसे इस को गयी है, वैसे ही यहाँ भी। जिस प्रकार प्राचीन मुनान अववा आवृतिक यूरोप जीवन-समस्या का समावान पाने के किए तना जनस्कारण सम्बन्धी पारमाधिक तस्त्रों की स्रोज के सिए नाह्य प्रकृति के सम्बेपम में वंकम्त हुए, उसी प्रकार हमारे पूर्वजों ने भी किया और गारवारमों के समान के भी करफक हुए। परन्तु परिचमी जातियों ने इस विधय में और कीर्र प्रयत्न नहीं तिया चड़ों में भी नहीं पड़ी रही। बहिर्वयत् में जीवन और मृत्यु की महात् समस्याओं के समावात में व्यर्ग प्रशास होने वर ने आने नहीं नहीं। हमारे पूर्वजों ने भी इसे बसम्भव समझा वा परन्तु उन्होंने इस समाधान की प्राप्ति में से अच्छा उत्तर कही नहीं मिलेगा।

यती बाबी निवर्तको अधारम धनसा सत्र।

'मन के साथ वाणी जिसे न पाकर बहाँ से औट बाती है। न तम अवर्गकाति न बारपव्यक्ति नो सनः। 'वहां न आंखो की पहुंच है, न वाणी की।'

ऐसे अनेक वाक्य हैं, जिन्होंने इन्द्रियों को इस महासमस्या के समाधान के लिए सर्वया अक्षम वताया है, किन्तु वे पूर्वज इतना ही कहकर रुक नहीं गये। वाह्य प्रकृति से लीटकर वे मनुष्य की अन्त प्रकृति की ओर प्रवृत्त हुए। इस प्रश्न का उत्तर पाने के लिए वे स्वय अपनी आत्मा के निकट गये, वे अन्तर्मुख हुए। वे समझ गये थे कि प्राणहीन जड से कभी सत्य की प्राप्ति न होगी। उन्होंने देखा कि विह प्रकृति से प्रश्न करने पर कोई उत्तर नहीं मिलता, न उससे कोई आशा की जा सकती है, अतएव वाहर सत्य की खोज की चेप्टा वृथा जानकर वहि प्रकृति का त्याग करके वे उसी ज्योतिर्मय जीवात्मा की ओर मुडे और वहाँ उन्हें उत्तर भी मिला तमेवैक जानय आत्मान अन्या वाचो विमुचय।—'एकमात्र उसी आत्मा का ज्ञान प्राप्त करो और दूसरे वृथा वाक्य छोडो। उन्होंने आत्मा मे ही सारी समस्याओ का समाघान पाया। वही उन्होंने विश्वेश्वर परमात्मा को जाना और जीवात्मा के साथ उसका सम्बन्व, उसके प्रति हमारा कर्तव्य और उसके आघार पर हमारा पारस्परिक सम्बन्व-आदि ज्ञान प्राप्त किया। और इस आत्मतत्त्व के वर्णन के सद्श उदात्त ससार मे और दूसरी कविता नहीं है। जड के वर्णन की भाषा मे इस आत्मा को चित्रित करने की चेष्टा न रही, यहाँ तक कि आत्मा के वर्णन मे उन्होने गुणो का निर्देश करना विल्कुल छोड दिया। तव अनन्त की घारणा के लिए इन्द्रियो की सहायता की आवश्यकता नही रही। बाह्य इन्द्रिय-ग्राह्म, अचेतन, मृत, जड स्वभाव, अवकाशरूपी अनन्त का वर्णन लुप्त हो गया। वरन इसके स्थान पर आत्मतत्त्व का ऐसा वर्णन मिलता है, जो इतना सुक्ष्म है, जैसा कि इस कथन मे निर्दिष्ट है

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारक नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमिनः। तमेव भान्तमनुभाति सर्वं तस्यभासा सर्वमिदं विभाति॥

ससार मे और कौन सी कविता इसकी अपेक्षा अधिक उदात्त होगी? 'वहाँ न सूर्य का प्रकाश है, न चन्द्रतारकाओं का, यह बिजली उसे प्रकाशित नहीं कर सकती, तो मृत्युलोक की इस अग्नि की बात ही क्या? उसीके प्रकाश से सब कुछ प्रकाशित होता है।'

ऐसी कविता तुमको कही नही मिल सकती और कही न पाओगे। उस अपूर्व कठोपनिषद् को लो। इस काव्य का रचना-चमत्कार कैसा सर्वांग मुन्दर है। किस

१ मुडकोपनिषद् ॥२।२।१७॥

विवेकातस्य साहित्य मनोहर रौति से यह भारत्म किया गया है! अस छोटे से बासक निकेता के

258

हुपय में सद्धा का आविर्मात असकी यमवर्शन की अभिकापा और सबसे नहें . भारवर्ष की बात तो यह है कि यम स्वयं उसे जीवन और मृत्यु का महान् पाठ पका रहे हैं। और यह बाकक उनसे क्या भानना चाहता है?--मृत्यु-रहस्य। उपनियहीं के सम्बन्ध की जिस हुसरी बात पर तुम्हें स्थान देना चाहिए, वह है

उनका वरीद्वेयरव । यद्यपि उनमें हुमें अनेक वाश्वामी और बक्ताओं के नाम निक्ते

हैं पर उनमें से एक भी उपनिवर्श के प्रमाणस्थकप नहीं भिने आते। उपनिवर्श का एक भी मंत्र उनमें से किसीके जीवन के उत्पर निर्मार नहीं है। मे सब मार्चार्म भीर बस्ता मानो । छायामूर्ति की माँति रंगमंत्र के पीछे अवस्थित हैं। उन्हें मानो कोई स्पष्टतमा नहीं बेस पाता चनकी छत्ता मानो छाप छमा में नहीं बाती। ययार्थ शक्ति उपनिषदों के उन अपूर्व महिमानव ज्योतिर्मय तेजीनम मंत्रों के मौतर निहित है को बिल्कुक स्थवितनिरपेक्ष हैं। बीसियों बाजवस्य आर्में रहें बीर चसे आमें इससे कोई हानि नहीं सब तो बने ही रहेंगे। किन्तु फिर भी ने किसी व्यक्तिविद्यय के निरोधी नहीं है। वे इतने विद्यास और उपार है कि संसार में सब तक जितने बहापुरूप या बाचार्य पैदा हुए और अविष्य में किंतने मार्थेये उन भवको समाहित कर सकते हैं। उपनियद अवदारों या महापूरपों की उपासना ने विरोधी नहीं हैं बल्कि उसका समर्थन करते हैं। किन्तु साम ही वे सम्पूर्ण रूप से व्यक्तिनिक्पेश है। उपनिषद का ईश्वर जिस प्रकार निर्णम अर्थान् व्यक्तिनिरपेश है, उसी प्रकार समय उपनिपद् व्यक्तिनिरपेशता-नप वपूर्व तरन के उपर प्रतिष्ठित है। जानी जिल्लानशील वार्धनिक यथा मुन्तिकारी उत्तर्ने इतनी स्पन्तिनिरपेसता पाने हैं। जितना कोई आपनिक विज्ञानवेत्ता चाह तकता है। बौर में ही हमारे धारन है। तुम्हें बाद रखना चाहिए कि ईसाइमें के लिए वैमे बाइबिस है मुसलमानों के लिए क्रायन बोडों ने लिए विपिटक पार्यवर्षी व लिए कल-अवस्था वैसे ही हमारे लिए उपलियन हैं। ये ही हमारे बारत हैं बूगरे नगी। पूराच तरन और अस्थास वस्त्र यहाँ तक कि व्यासगुत्र भी गीन है हमारे मृत्य प्रमाण है वेद। मन्वादि स्वतियां और पूरावर्षे वा जितना सम क्यानियहीं में मेन साता है जनना ही बहन गोग्य है। वदि अन्हमंति प्रचट नर्दे ता प्रार्टे निर्मयप्रापूर्वक छात्र बेना चाहिए। हम यह नशा श्मरण श्राना होना परस्यु भारत के दुर्भाग्य ने वर्षमान नमय में हम या बिन्तून भूत यस है। इत नमय होंने होंने पास्य आचारी की मानी जानिकों के उपरात के स्थान पर प्रामास्य प्राप्त हो गया है। बनान के गुरूर देशों में अब जो आबार प्रचरित है के मानी केर-मान्य ही नहीं अनुन औं नहीं बहुवार है। और विजातन-मतानंतरमी हैंग

शब्द का प्रभाव भी कितना विचित्र है ! एक देहाती की निगाह मे वही सच्चा हिन्दू है, जो कर्मकाड की हर एक छोटी छोटी वात का पालन करता है और जो नहीं करता, उसे अहिन्दू कहकर दुत्कार दिया जाता है। दुर्भाग्य से हमारी मातृभूमि मे ऐसे अनेक लोग हैं, जो किसी तत्रविशेष का अवलम्बन कर सर्वसाधारण जनता को उसी तत्र-मत का अनुसरण करने का उपदेश देते है। जो वैसा नही करते, वे उनके मत मे सच्चे हिन्दू नहीं हैं। अत हमारे लिए यह स्मरण रखना अत्यन्त आवश्यक है कि उपनिषद् ही मुख्य प्रमाण हैं। गृह्य और श्रौत सूत्र भी वेदो के प्रमाणा-घीन हैं। यही उपनिषद् हमारे पूर्वपुरुष ऋषियो के वाक्य हैं और यदि तुम हिन्दू होना चाहो तो तुम्हे यह विश्वास करना ही होगा। तुम ईश्वर के बारे मे जैसा चाहो विश्वास कर सकते हो, परन्तु वेदो का प्रामाण्य यदि नही मानते तो तुम घोर नास्तिक हो। ईसाई, वौद्ध या दूसरे शास्त्रो तथा हमारे शास्त्रो मे यही अन्तर है। उन्हें शास्त्र न कहकर पुराण कहना चाहिए, क्योकि उनमे जलप्लावन का इतिहास, राजाओ और राजवशघरो का इतिहास, महापुरुषो के जीवन-चरित आदि विषय लेखबद्ध हैं। ये सब पुराणों के लक्षण हैं, अत इनका जितना अश वेदो से मेल खाता हो, उतना ही ग्रहणीय है, परन्तु जो अश नहीं मेल खाता, उसके मानने की आवश्यकता नहीं। बाइविल और दूसरी जातियों के शास्त्र भी जहाँ तक वेदो से सहमत हैं, वही तक अच्छे हैं, लेकिन जहाँ ऐसा नही है, वे हमारे लिए अस्वीकार्य हैं। कुरान के सम्बन्घ मे भी यही बात है। इन ग्रन्थों मे अनेक नीति-उपदेश है, अत वेदो के साथ उनका जहाँ तक ऐक्य हो, वहीं तक, पुराणो के समान, उनका प्रामाण्य है, इससे अधिक नहीं। वेदों के सम्बन्ध में मेरा यह विश्वास है कि वेद कभी लिखे नहीं गये, वेदों की उत्पत्ति नहीं हुई। एक ईसाई मिशनरी ने मुझसे किसी समय कहा था, हमारी बाइबिल ऐतिहासिक नीव पर स्थापित है और इसीलिए सत्य है, इस पर मैंने जवाब दिया था, "हमारे शास्त्र इसीलिए सत्य हैं कि उनकी कोई ऐतिहासिक मित्ति नहीं है, तुम्हारे शास्त्र जब कि ऐतिहासिक हैं, तव अवश्य ही वे कुछ दिन पहले किसी मनुष्य द्वारा रचे गये थे, तुम्हारे शास्त्र मनुष्यप्रणीत हैं, हमारे नही। हमारे शास्त्रो की अनैतिहासिकता ही उनकी सत्यता का प्रमाण है।" वेदो के साथ आजकल दूसरे शास्त्रो का यही सम्बन्ध है।

अब हम उपनिषदों की शिक्षा की पर्यालोचना करेंगे। उनमें अनेक भावों के क्लोक हैं। कोई कोई सम्पूर्ण दैत भावात्मक हैं और अन्य अद्वैत भावात्मक है। किन्तु उनमें कई वातें हैं, जिन पर भारत के सभी सम्प्रदाय एकमत हैं। पहले तो सभी सम्प्रदाय ससारवाद या पुनर्जन्मवाद स्वीकार करते हैं। दूसरे, सब सम्प्रदायों का मनोविज्ञान भी एक ही प्रकार का है पहले यह स्पृष्ठ भरीर, इसके पीचे सुक्त सरीर मा मन है और इसके भी परे जीवारमा है। पश्चिमी और मास्तीय मनोविज्ञान में यह विशेष भेद है कि पश्चिमी मनीविज्ञान में मन और आस्मा में कोई बन्दर नहीं माना गमा है, परन्तु हमारे यहाँ ऐसा नहीं। भारतीय मनोविज्ञान के बनुसार मन वनवा अन्तकरण मानी जीवारमा के हाजों का मन्त-मान है। इसीकी सहामता से वह सधीर अववा | बाहुधी संसार में काम करता है। इस विषय में सभी का मत एक है। और सभी सम्मदाय एक स्वर से यह स्वीकार करते है कि भीबारमा भनावि बौर भनना है। चब तक उसे सम्पूर्ण मृक्ति नहीं मिल्ली तब तक उसे बार बार जन्म केना होगा। इस विषय में सब सहमत हैं। एक नौर मुस्य विषय में संबक्ती एक राय है, और यही भारतीय और पविश्रमी विन्तर प्रणामी में विसेव गौतिक तथा अस्पन्त जीवन्त एवं महत्त्वपूर्व अन्तर 🖫 महाँवासे भीवारमा में सब समितवों की सवस्थिति स्वीकार अच्छे है। यहाँ समित और प्ररणा के बाह्य जाबाहुन के स्वान पर उनका जान्तरिक स्पूरण स्वीकार किया ममा है। इसारे धारनों के जनुसार सब सक्तियाँ सब प्रकार की महत्ता और पविषदा आरमा में ही विद्यमान है। योगी नुमसे कहेंये कि समिना समिना सार्वि विदियों जिन्हें ने प्राप्त करना जाहते 🖔 वास्तव में प्राप्त करने की नहीं ने पहले सं ही आत्मा में मीजूर है सिक्त उन्हें स्थापत करना होगा। पताबक्ति के मठ में पुम्हारे पैरों तके चक्रनेवाले कोरे से कोटे कीज़ों तक में योगी की बच्च सिबिमी वर्तमान है केवल अपने बेहकमी आबार की बनुपपुत्रता के कारण ही वे प्रकासित नहीं हो पाती। बन भी उन्हें उत्कृष्टतर बरीर प्राप्त होशा ने चन्तिमी मिम्मक्त हो बार्येनी पएलु होती हैं ने पहले से ही विकासन। उन्होंने अपने पुत्रों में एक जयह कहा है। निश्चित्रप्रमोक्षक प्रश्नुतीनां बरणनेवस्तु तयः सोविकवत् । —'धूमाधूम कर्म प्रकृति के परिशाम (परिवर्तन) के प्रत्यक्ष कारन नहीं 🗓 बरम ने प्रकृति के विकास की बाधाओं को कुर करनेवाले निमित्त कारम 🖏 वैसे किसान को गरि वपने चेत में पानी काना है तो सिर्फ नेत की मेंड़ काटकर पात के भरे शासांव हैं जस का मीग कर देशा है और पानी सपने स्वामानिक प्रवाह से बारार रोत को नर बेता है। यहाँ पत्रजन्ति ने किसी बड़े ताकाव 🖹 किसार हारा नपने खेठ में जल काने का प्रसिद्ध स्वाहरन दिया है। शासाब स्वासव भरा है और एक सम म उसका पानी किसान के पूरे सेत को भर सरता है परन्त तालाब तथा गीत के बीच में मिट्टी की एक मेंड़ है। ज्यों ही बनावट पैदा करते

१ पातंत्रस योगसूत्र ॥४।३॥

वाली यह मेड तोड दी जाती है, त्यो ही तालाव का पानी अपनी ताकत और वेग से खेत मे पहुँच जाता है। ठीक उसी प्रकार जीवात्मा मे सारी शक्ति, पूर्णता और पिवत्रता पहले ही से भरी है, केवल माया का परदा पडा हुआ है, जिससे वे प्रकट नहीं होने पाती। एक बार आवरण को हटा देने से आत्मा अपनी स्वाभाविक पिवता प्राप्त करती है—उसकी सारी शक्ति व्यक्त हो जाती है। तुम्हें याद रखना चाहिए कि प्राच्य और पाञ्चात्य चिन्तन-प्रणाली मे यह वडा भेद है। पिश्चमचाले यह भयानक मत सिखाते हैं कि हम जन्म से ही महापापी है और जो लोग यह भयावह मत नहीं मानते, उन्हें वे जन्मजात दुष्ट कहते हैं। वे यह कभी नहीं सोचते कि अगर हम स्वभाव से ही बुरे हो तो हमारे भले होने की आशा नहीं, क्योंकि मनुष्य की प्रकृति कभी बदल नहीं सकती। 'प्रकृति का परिवर्तन'—यह वाक्य स्व-विरोधी है। जिसका परिवर्तन होता है, उसे प्रकृति नहीं कहना चाहिए। यह विषय हमे स्मरण रखना चाहिए। इस पर भारत के द्वैतवादी, अद्वैतवादी और सभी सम्प्रदाय एकमत हैं।

भारत के सब सम्प्रदाय एक अन्य विषय पर भी एकमत है, वह है ईश्वर का अस्तित्व। इसमे सन्देह नहीं कि ईश्वर के वारे में सभी सम्प्रदायों की घारणा मिन्न भिन्न है। द्वैतवादी सगण, केवल सगण ईश्वर पर ही विश्वास करते हैं। मैं यह सगुण शब्द तुम्हे कुछ और भी अच्छी तरह समझाना चाहता हूँ। इस सगुण के अर्थ से देहचारी, सिहासन पर बैठे हुए, ससार का शासन करनेवाले किसी पुरुष-विशेष से मतलव नहीं। सगुण अर्थ से गुणयुक्त समझना चाहिए। इस सगुण ईश्वर का वर्णन शास्त्रों में अनेक स्थलों में देखने को मिलता है, और सभी सम्प्रदाय इस ससार का शासक, स्रष्टा, पालक और सहर्ता सगुण ईश्वर मानते हैं। अद्वैत-वादी इस सगुण ईश्वर के सम्बन्ध में और भी कुछ ज्यादा मानते हैं। वे इस सगुण ईश्वर की एक उच्चतर अवस्था के विश्वासी हैं, जिसे सगुण-निर्गुण नाम दिया जा सकता है। जिसके कोई गुण नही है, उसका किसी विशेषण द्वारा वर्णन करना असम्भव है। और अद्वैतवादी उसे 'सत्-चित्-आनन्द' के सिवा कोई और विशेषण नहीं देना चाहते। शकर ने ईश्वर को सिच्चिदानन्द विशेषण से पुकारा है, परन्तु उपनिषदों में ऋषियों ने इससे भी आगे बढकर कहा है, 'नेति नेति' अर्थात् 'यह नहीं, यह नहीं। इस विषय में सभी सम्प्रदाय एकमत हैं। अब मैं द्वैतवादियों के मत के पक्ष मे कुछ कहूँगा। जैसा कि मैंने कहा है, रामानुज को मै भारत का प्रसिद्ध द्वैतवादी तथा वर्तमान समय के द्वैतवादी सम्प्रदायो का सबसे वडा प्रतिनिधि मानता हूँ। खेद की बात है कि हमारे बगाल के लोग भारत के उन बढ़े वहे धर्माचार्यों -के विषय मे जिनका जन्म दूसरे प्रान्तो मे हुआ था, बहुत ही थोडा ज्ञान रखते विवेकातम्ब साहित्य हैं। मुस्ततानों के राज्यकाल में एक चैतन्य को छोड़कर बड़े बड़े भीर सभी

पुमक कर में विद्यमान रहगी क्योंकि उसका मस्तित्व वैसे ही सत्य है, वैसे कि जीवात्मा और ईस्वर का वस्तित्व । परमारमा तर्वत्र बन्तर्निहित और आरमा वा शार तत्त्व है। ईस्वर बन्तर्गामी है और इसी वर्ष को केकर रामानुज नहीं नहीं परमारमा को बीबारमा से अभिन्न-जीवारण का सारमूत पदार्थ बताउँ 🕻 बीर में नीबारमाएँ प्रक्रय के समय अब कि उनके मठानुसार सारी प्रकृति संबुधित बबस्वा की प्राप्त होती है, मकुवित हो बाती हैं और कुछ काल तक उसी संबुदित तवी मूरम सबस्या में रहती है। सीर बुसर कम्प के बारम्म में के सपने पिछके कर्मी अनुमार फिर विकास पाता है और अपना कर्मेक्स बोगती है। धमानुन का अत है कि निस कम से भागमा की स्वामाविक पविषता और पूर्वता का संकोच ही बड़ी अमून है, और जिससे उसका विकास हो। बड़ पूप कर्म। वो कुछ मारमा के विकास में महायदा पहुँचाय वह अच्छा है और वो कुछ उस संदूचित करें, वर क्य। और इसी तरह आरमा की प्रमति ही रही है कभी ती वह सबूचित हैं। रही है और कभी विरक्षिण। अन्त ये ईन्वर के अनुषह स उस मुक्ति मिलगी है। रामानुज नहते हैं भी गुड स्वमाध हैं और बनुगड़ के लिए प्रयत्नग्रीस हैं, वे ही चने पाने हैं। पृति में एर' प्रसिद्ध बारम है। आहारशुद्धी सत्त्रमृद्धिः सत्त्रमृद्धी प्रृपा स्मृति । - वब बाहार मुद्र होता है तब सन्य भी गुढ़ हो बाता है और सरव गुढ़ होने पर न्यूरि अर्थात् ईरवर-स्मरण (बर्देतवादियों के लिए स्वरीय पूर्वेता की स्मृति) मुपं अपन और स्वामी ही पाता है। इन वास्य की लेकर बाय्यवारों में पनपोर निवार हमा है। पहली बान तो यह है कि इस निल्ब बान्द का क्या मर्प है रै इम भोग जातते हैं नात्म क अनुसार--और इस विवय वी हजारे सभी धर्मत-नम्प्रदात्रों में स्वीतार निया है कि-न्य देह का निर्मात सीव प्रकार के उपादानी में हुमा है-नुषों में बही। बायान्त मनुष्यों की यह बान्या है कि महर्ग रज और तम गीनों मुख हैं। परम्य बाय्यव में बे यह नहीं के लगार के उपाशन-वारण

मॉमिक मेटा बक्षिण भारत में पैता हुए थे और इस समय बाक्षिणार्यों का है। मस्तिष्क बास्तव में मारत भर का बासन कर रहा है। यहाँ तक कि चैतन्य भी इन्हों सम्प्रदामों में से एक के मध्याचार्य के शम्प्रदाय के अनुपायी व । वन्द्र-रामानुब के मतानुसार नित्य पदार्थ तीन ई—ईस्वर, बीवारमा और प्रकृति। ममी जीबारवाएँ नित्य हैं परभारमा के साब उनका येद सर्वव बना रहेगा और उनकी स्वर्षत्र सक्ता का कभी क्रोप नहीं होगा। रामान्य कहते हैं, गुम्हारी बारमा हमारी भारमा से भगन्त काल के किए पुषक रहेंगी और यह प्रकृति मी चिर काल तक स्वरूप है। और आहार गृद्ध होने पर यह सत्त्व-पदार्थ निर्मल हो जाता है। शुद्ध मत्त्व को प्राप्त करना ही वेदान्त का एकमात्र उपदेश है। मैंने तुमसे पहले भी कहा है कि जीवातमा स्वभावत पूर्ण और शुद्धस्वरूप है और वेदान्त के मत में वह रज और तम दो पदार्थों में ढँका हुआ है। सत्त्व पदार्थ अत्यन्त प्रकाशस्वमाव है और उसके भीतर से आत्मा की ज्योति जगमगाती हुई स्वच्छन्दतापूर्वक उसी प्रकार निकलती है, जिस प्रकार शीशे के भीतर से आलोक। अतएव यदि रज और तम पदार्थ दूर हो जायें तो केवल सत्त्व रह जाय, तो आतमा की शक्ति और पिवत्रता प्रकाशित हो जायगी, और वह अपने को पहले से अधिक व्यक्त कर सकेगी।

अत यह सत्त्वप्राप्ति अत्यन्त आवश्यक है और श्रुति कहती है, 'आहार शुद्ध होने पर सत्त्व शुद्ध होता है।' रामानुज ने 'आहार' गव्द को भोज्य पदार्थ के अर्थ में ग्रहण किया है और उन्होंने इसे अपने दर्शन के अगो मे से एक मुख्य अग माना है। इतना ही नहीं, इसका प्रभाव सम्पूर्ण भारत पर और भिन्न भिन्न सम्प्रदायो पर पडा है। अतएव हमारे लिए इसका अर्थ समझ लेना अत्यावश्यक है, क्योकि रामानुज के मत से यह आहार-शुद्धि हमारे जीवन का एक मुख्य अवलम्ब है। आहार किन कारणो से दूपित होता है <sup>?</sup> रामानुज का कथन है कि तीन प्रकार के दोषो से खाद्य पदार्थ दूषित हो जाता है। प्रथम है जाति दोष अर्थात् भोज्य पदार्थी की जाति मे प्रकृतिगत दोष जैमे कि लहसुन, प्याज और इसी प्रकार के अन्यान्य पदार्थों की गन्व। दूसरा है आश्रय दोप अर्थात् जिस पदार्थ को कोई दूसरा छू लेता है अर्थात् जो पदार्थ किसी दूसरे के हाथ से मिलता है, वह छूनेवाले के दोषो से दूषित हो जाता है, दुष्ट मनुष्य के हाथ का भोजन तुम्हें भी दुष्ट कर देगा। मैंने स्वय भारत के वडे वडे अनेक महात्माओं को उनके जीवन-काल में दृढतापूर्वक इस नियम का पालन करते हुए देखा है। और हाँ, भोजन देनेवाले के-यहाँ तक कि यदि किसीने कभी भोजन छुआ हो, तो उसके भी गुण-दोषो के समझ लेने की उनमे यथेष्ट शक्ति थी, और यह मैने अपने जीवन मे एक बार नहीं, सैकडो वार प्रत्यक्ष अनुमव किया है। तीसरा है निमित्त दोष, भोज्य पदार्थों मे बाल, कीडे या घूल पड जाने से निमित्त दोष होता है। हमे इस समय इस शेपोक्त दोष से बचने की विशेष चेप्टा करनी चाहिए। भारत पर इसका अत्यिवक प्रभाव है। यदि वह भोजन किया जाय, जो इन तीनो प्रकार के दोषो से मुक्त है, तो अवस्य ही सत्त्वशुद्धि होगी। अगर ऐसा ही है तो घर्म तो बायें हाथ का खेल हो गया। अगर पाक-साफ भोजन ही से घर्म होता हो तो फिर हर एक मनुष्य घर्मात्मा बन सकता है। जहाँ तक मेरा ख्याल है, इस ससार मे ऐसा कमजोर या असमर्थ कोई भी न होगा, जो अपने को इन वुराइयो से न बचा सके। अस्तु । शकराचार्य

₹\$•

कहते हैं बाहार खब्द का अर्थ है इतिप्रयोद्धारा मन में विवासे का समावेष, बाहरण होना या जाना अब मन निसंख होता है, तब सच्च मी निमंख हो बाता है. निन्तु इसके पहले नहीं। पुन्तें थो वर्थ वही सोबन कर सकते हो। अबर मैनल खाद पर्वाम है। एवल को ससमुक्त करता है तो खिलाओ बन्दर को विचयी प्रमुक्त निम्नात देखें तो वह एक बढ़ा सोनी होता है या नहीं। जगर देशा ही होता दी सावें मीर हिरण परम सोनी हो सबे होता है कर उनिस्त मिखा है।

> नित गहाने हैं हरि जिले तो कक कन्द्र होई। फल फूस काके हरि जिले तो बांहुइ बांदराई। तिरत प्रकार से हरि जिले तो बहुत मुत्री सका।

परलु इस समस्या का समाधान कमा है? बाबस्यक होनों ही हैं। इसमें सनेतु नहीं कि माहार के सम्यक्ष में सकरावार्य का तिवारत मुन्य है परनु मह भी सम है कि सुद्ध मोजन से सुद्ध विचार होने में शहायता मिनती है। होगों का एक हुयर से समित्र इसमाध्या है। दोगों आकर्यक है परनु मृदि गरें है कि नाक हम भारतावार्शी शंकरावार्य का उपरेच मूक मये हैं। हम कोमों ने वाहार का अबे सुद्ध मोजन मान विचार है। यहाँ कारता है कि बच कोम तुने मह करें हुए सुनते हैं कि पर्य कब रसाई में मृत नया है, तब वे मूझ पर विचार करते हैं परनु मादि मेरे सावा मुग मजास अबते तो मेरे बावनी को स्वीकार कर किये। बंगाधी अपनेत्र अबता है। सावार में किशी कन वार्य के मुख्य के मोजन पर मंत्रि की सीची भीमा वार्ति की हीट पढ़ मत्री तो वह मोजन फैक दिया बाता है। परनु हाने पर मी मिन की कोम सत्य है। सावार में किशी कोम सत्य है। सावार में सिन मही वेशा कि नहीं के कोम सत्य है। स्वरं अपित केमक एत प्रकार मा मोजन करने ही हे और उसे हराओं स्वरं महार में हैं है को सावार हो। वार्य है मोठ सी तुम देवते कि सभी महाशी स्वरं महार महार मारे हैं है को सावार है। मोठ हो नाके सी तुम देवते कि सभी महाशी सिन्य महारमा है। में दे हैंने परनु कैंस गही है।

इस प्रकार, समाधि बोलों मत एकम करने एक संपूर्ण क्षित्राल कमाता है. किन्तु मोड़े ने आये गाड़िंग जोड़ों। साजकफ प्रोजन बोर कमांधम पाने के सम्मन्न में बड़ा पीरतृत्व उठ रहा है और बमासी दो वर्ले केन्द्र और पी पत्ता लाड़ परें हैं। तुमों में हुं दर कर से मदा प्रका है कि तुम कमांधम के सम्मन्न में बमा जातरे हो? इस मनम इस ने से में चानुकेंच विभाग कहा है? मेर प्रश्नों का द्वार भी सी। मैं या कर्णजुरूदा मही वेग्या। बिद्य पहार हुनारे बंगांक्यों की नहान्य है कि मिना सिर के सिरदर्श होता हैं उसी प्रकार मही तुम बर्गाव्य विभाग किया माह्मण और शूद्र देखता हूँ। यदि क्षत्रिय और वैश्य हैं, तो वे कहाँ हैं ? और ऐ ब्राह्मणो, क्यो तुम उन्हें हिन्दू घर्म के नियमानुसार यज्ञोपवीत घारण करने की आज्ञा नहीं देते ? — क्यो तुम जन्हें वेद नहीं पढाते, जो हर एक हिन्दू को पढना चाहिए ?—और यदि वैश्य और क्षत्रिय न रहे, किन्तु केवल ब्राह्मण और श्रृद्र ही रहें तो शास्त्रानुसार ब्राह्मणो को उस देश मे कदापि न रहना चाहिए, जहाँ केवल शूद्र हो, अतएव अपना बोरिया-बंधना लेकर यहाँ से कूच कर जाओ। क्या तुम जानते हो, जो लोग म्लेच्छ-भोजन खाते हैं और म्लेच्छी के राज्य मे बसते हैं, जैसे कि तुम गत हजार वर्षों से बस रहे हो, उनके लिए शास्त्रो मे क्या आज्ञा है ? क्या उसका प्रायश्चित्त तुम्हें मालूम है ? प्रायश्चित्त है तुषानल-अपने ही हाथो अपनी देह जला देना। तुम आचार्य के आसन पर बैठना चाहते हो, परन्तु कपटाचरण नहीं छोडते। यदि तुम्हें अपने शास्त्रो पर विश्वास है तो अपने को उसी प्रकार जला दो, जिस प्रकार उन एक ख्यातनामा ब्राह्मण ने, जो महावीर सिकन्दर के साथ यूनान गये थे, म्लेच्छ का भोजन खा लेने के कारण तुषानल मे अपना शरीर जला दिया था। यदि तुम ऐसा कर सके तो देखोगे, सारी जाति तुम्हारा चरण चूमेगी। स्वय तो तुम अपने शास्त्रो पर विश्वास नही करते और दूसरो का उन पर विश्वास कराना चाहते हो। अगर तुम समझते हो कि इस जमाने मे वैसा नही कर सकते, तो अपनी दुर्वलता स्वीकार करके दूसरो की भी दुर्वलता क्षमा करो, दूसरी जातियो को उन्नत करो, उनकी सहायता करो, उन्हें वेद पढ़ने दो, ससार के अन्य किन्ही भी आर्यों के समकक्ष उन्हें भी आर्य बनते दो, और ऐ बगाल के ब्राह्मणो, तुम भी वैसे ही सदाशय आर्य बनो।

यह घृण्य वामाचार छोडो, जो देश का नाश कर रहा है। तुमने भारत के अन्यान्य भाग नही देखे। जब मैं देखता हूँ कि हमारे समाज मे कितना वामाचार फैला हुआ है, तब अपनी सस्कृति के समस्त अहकार के साथ यह (समाज) मेरी नज़रों मे अत्यन्त गिरा हुआ स्थान मालूम होता है। इन वामाचार सम्प्रदायों ने मघुमिक्खियों की तरह हमारे बगाल के समाज को छा लिया है। वे ही जो दिन में गरज कर आचार के सम्बन्ध मे प्रचार करते हैं, रात को घोर पैशाचिक कृत्य करने से वाज नहीं आते, और अति भयानक ग्रन्थसमूह उनके कमं के समर्थक है। घोर दुष्कर्म करने का आदेश उन्हें ये शास्त्र देते हैं। तुम बगालियों को यह विदित है। वगालियों के शास्त्र वामाचार तत्र हैं। ये ग्रन्थ ढेरो प्रकाशित होते हैं, जिन्हे लेकर तुम अपनी सन्तानों के मन को विपाक्त करते हो, किन्तु उन्हें श्रुतियों की शिक्षा नहीं देते। ऐ कलकत्तावासियों, क्या तुम्हे रुज्जा नहीं आती कि अनुवादसिहत वामाचार तत्रों का यह वीभत्स सग्रह तुम्हारे वालको और वालिकाओं के हाथ रखा जाय, उनका चित्त

विकेशनाय साहित्य

विपनिद्वान हो और ने बाग से नहीं बारणा केंद्रर **को कि दिस्तान हैं. कारणा** ने नामाचार बान हैं? यदि तुम लिखत हो दो काने का**नों दे वार्ट कारणार्थी की**र उन्हें नवार्य वारण नेवा पीता उननिवाद चुने थे।

भारत के देवधारी सम्प्रवानों के क्यूबार बनी बीचालाई स्वेन केवाण है रहेंगी १ ईरनर नमत् का निनित्त कारण है और उपने पहले ही हे वायरिका कारण-कारन से संसार की बृन्दि की। जबर अदिवासियों के का से ईसकर संसार की निमित्त बीर चपादान दोनों कारच है। यह केवक इंदार का सच्चा ही व्हेंहैं कि उसने करने ही से संसार का सर्वन किया। **वही वहीतवादिनों का विश्वास है। 🛒** समाचारे हैं तथायी सम्प्रदान हैं जिल्हा वह विस्ताब है कि ईस्तर के सम्बद्धी और र ये ततार की तृष्टि की और ताथ ही वह विका से सास्कृत पुष्पक् की 🖁 🕬 🏋 एक बस्तु जिर काल के लिए उस कवन्तिकता के बाक्क्ट अवीन है। देवे की अन्यक्ट हैं, जो नह मानते हैं कि ईस्वर ने बनने को ज्यानान क्याकर इस क्या का करना किया। और जीम नन्त में चान्त माथ क्रीइकर बनन्त होते हुए निर्माण क्रान्ट करेंदे परन्तु ने सन्प्रदान करत हो चुके हैं । अहैतसाविनों का एक वह क्षमाचान किसे कि हैं<sup>स</sup> नर्पमान भारत में बेसते ही शंकर का अनुवासी है। संकर का नय नह है कि साम के माध्यम ते देखने के कारन ही दैस्वर संवार का निमित्त और कात्यम दोनों कारन है, फिन्दु नारतम में नहीं। ईस्तर वह जनत् नहीं बना बस्कि व्या मनत् है ही व्यक्ति केवल ईस्तर ही है---अबूर सार्व क्वान्सिका । अहैत वेदान्त का बढ़ गानानार सम्बन्ध बरकत करिन है। हमारे वार्शनिक निवन का वह बहुत ही करिन संघ है कर्मी पर्वांनीश्रमा करने के किए अब समय नहीं है । तूसमें वी परिचर्गी वर्षमों है परिचित्र 🖁 ने जानते हैं, इसका कुछ कुछ अंख कान्ट के वर्षक से मेळ खाता है। परस्य विन्हेंनि <sup>कान्य</sup> पर कियो हुए प्रोतीसर मैक्समूलर के निवास पते हैं। कर्जे में शासवाल करता है कि स्थित निवरणों में एक बड़ी जारी गुरू है। शोपोक्षर महीचब के नश में वो देवा करण नीर निवित्त हुमारे आत के प्रतिबन्तक हैं। उन्हें बहुके कान्त ने आविष्कृत किया। वरुड़ी वान्तव में उनके प्रवस वाविकार्ता बंकर हैं। सकर ने देख काक बीर निनित्त को स्वस्म के बाप मिना रूपकर जनका वर्गन किया है । सीमान्य के बंकर के मार्न्सों में 👫 दो एक स्थल मुत्री मिक नवे । उन्हें मैंने जपने मिन ओक्टेकर **वहारन के पान** कैन दिया। अनः कान्य के बहुते भी बहु शब्द भारत में बहुत नहीं या। सन्द्र 🐗 वेदालियों का वह नावाचात्र विधित्र विकाल है। उनके नता में बचा केन्स पहाँ ही की है जह जो नेर पृष्टिनोचर हो रहा है, जह नेवक नाम के कारण। वह रक्तर वह क्लोनावितीयन बाह्य ही हमारा जरन अवन है और वही पर वास्त्रीय और वारवात्व विचारों का चिर हमा जी स्तव्य है। इकारों क्यों के वास्त्र के

मायावाद की घोषणा करते हुए ससार को चुनौती दी है और ससार की विभिन्न जातियों ने यह चुनौती स्वीकार भी की, जिसका फल यह हुआ कि वे पराभूत हो गयी हैं और तुम जीवित हो। भारत की घोषणा यह है कि ससार भ्रम है, इन्द्रजाल है, माया है, अर्थात् चाहे तुम मिट्टी से एक एक दाना वीनकर भोजन करो या चाहे तुम्हारे लिए सोने की थाली मे भोजन परोसा जाय, चाहे तुम महलों मे रहो, चाहे कोई महाशिक्तशाली महाराजाघिराज हो अथवा चाहे द्वार-द्वार का भिक्षुक, किन्तु परिणाम सभी का एक है और वह है मृत्यु, गित सभी की एक है, सभी माया है। यही भारत की प्राचीन सूक्ति है। वारम्बार भिन्न भिन्न जातियाँ सिर उठाती और इसके खडन करने की चेष्टा करती हैं, वे बढती हैं, मोगसाघन को वे अपना घ्येय वनाती हैं, उनके हाथ मे शक्ति आती है, पूर्णतया शक्ति का प्रयोग करती है, भोग की चरम सीमा को पहुँचती हैं और दूसरे ही क्षण वे विलुप्त हो जाती हैं। हम चिर काल से खड़े हैं, क्योंकि हम देखते है कि हर एक वस्तु माया है। महामाया के बच्चे सदा चचे रहते हैं, परन्तु भोग रूपी अविद्या के लाडले देखते ही देखते कूच कर जाते हैं।

यहाँ एक दूसरे विषय मे भी प्राच्य और पाश्चात्य विचार-प्रणाली मे भेद हैं। जिस तरह तुम जर्मन दर्शन मे हेगेल और शॉपैनहॉवर के मत देखते हो, बिल्कुल उसी तरह के विचार प्राचीन भारत मे भी मिलते हैं। परन्तु हमारे सौभाग्य से हेगेलीय मतवाद का उन्मूलन उसकी बकुर-दशा मे ही हो गया था, हमारी जन्मभूमि मे उसे वढने और उसकी विषाक्त शाखा-प्रशाखाओं को फैलने नहीं दिया गया। हेगेल का एक मत यह है कि एकमात्र परम सत्ता अन्वकारमय और विष्युखल है, और साकार व्यिष्ट उसकी अपेक्षा श्रेष्ठ हैं अर्थात् अ-जगत् से (जगत् नहीं है, इस भाव से) जगत् (जगत् है यह माव) श्रेष्ठ हैं, मुक्ति से ससार श्रेष्ठ हैं। हेगेल का यहीं मूल भाव हैं, अतएव उनके मत मे तुम ससार मे जितना ही अवगाहन करोगे, जितनी ही तुम्हारी आत्मा जीवन के कर्मजालों से आवृत होगी, उतना ही तुम उन्नत होगे। पश्चिमवाले कहते हैं—क्या तुम देखते नहीं, हम कैसी बडी बडी इमारते उठाते हैं, सडकें साफ रखते हैं, हर तरह के सुख भोगते हैं हमके पीछे—प्रयेक इन्द्रियमोग के पीछे—दुख, वेदना, पैशाचिकता और घृणा-विद्वेप चाहे भले ही छिपे हो, किन्तु उससे कोई हानि नहीं।

दूसरी ओर हमारे देश के दार्शनिक पहले ही से यह घोषणा कर रहे हैं कि हर एक अभिव्यक्ति, जिसे तुम विकास कहते हो, उस अव्यक्त की अपने को व्यक्त करने की निरर्थक चेप्टा मात्र है। हे ससार के सर्वशक्तिशाली कारणस्वरूप, तुम छोटी छोटी गडहियों मे अपना स्वरूप देखने का वृथा प्रयत्न करते हो। कुछ दिनों के लिए यह प्रयत्न करके तुम समझोगे कि यह व्यर्थ था, और जहाँ से तुम आये हो, वही

#### विकास सहित

बोटा चलने की ठलाने। बही बैरान्य है, बीर बही है को की दिला स्थान ना बैरान्य के बारे ना नैतिक्या का उनक. ही ये मने ना बारम्य होता है बीर स्थान ही में स्थान करो, स्थान करो—बक्के सिया बीर हक्सा कर बही हैं। म बेक्का स्थानेकेस संस्थानकार्य ।

'मृतिय न क्यानों से होती है, न का से न आप से आह से निकता है !

नहीं मारत के सब चारनों का नावेच है। 🖦 बच है कि 🗗 महाराओं ने विद्यासन पर बैठे हुए औं बंधार के बड़े बड़े स्वासियों के निर्माह किया है, परन्यु करक वैशे अंष्ठ खानी को भी कुछ करत के लिए सन्तरन श्रोपना पड़ा था। उनसे बड़ा त्वाची क्या और कोई वह <sup>है</sup> पण्ड हुम बजी नगन नहत्तामा पाइते हैं ? हो ये करफ है.—नंदे, जूनी, वर्ष के प्रमाय । अनय क्षमा काने लिए नेनक दशी अर्थ में बा क्षमा है। पुरीकी बन्द के धमान उनमें ब्रह्मानिका नहीं है। वे हवारे बावकब के वनस् हैं। 🗱 क्रमकत्व की मात्रा करा क्रम करके तीचे राज्ये पर वासी। वर्ष दूस क्रांस्ट्रॉडी सको को तम्बें धर्म किल सकता है। नहि तम स्वाध **करें कर उनके धी क्षेत्रकी** ते लेकर परिचय तक बारे बंसार में वितनी करनों है कई फर्फर वर्का पुरतकासमों को निवककर बुरस्वर पंक्ति हो बकते हो। परस्तु वसि द्वम केवल करी कर्मकांड में तने रहे हो बहु कुछ नहीं है उठमें बाज्यारिक्क्स नहीं नहीं है। केन्स लान में हारा ही इस अनुगल की जारित होती है। त्वान ही न्यान्यनिक है। क्लिके बीचर इस महायांका का जानियांन होता है. यह बीर की की क्ला 🕏 भा। विश्न की और नकर उसकर नहीं वेसका। वजी चारा ब्रह्मांन क्लो निर्मा 

त्यान ही नारण में लाका है। इसी पालन को बनेन करेत् में प्यारक्त, सकी हुई बनी जातियों को नारण नहीं एक सम्बन्ध निवार वार्यक्रद मेंग्रेस कर, क्वी कर समार के स्वाराम होता नहीं एक सम्बन्ध निवार वार्यक्रम मेंग्रेस कर, क्वी कर समार के स्वाराम होता है। में प्रान्वकार कर रहे हैं। में प्रान्वकार को को के स्वाराम है। प्रान्वकार लाग के का सम्बन्ध के का सम्बन्ध करें। मार्ग को ना सम्बन्ध के स्वाराम के का सम्बन्ध करें। मार्ग होता कर समार के ना सम्बन्ध के हैं। मार्ग का समार के समार के समार के स्वाराम के समार के स्वाराम कर समार के समार के समार के समार के स्वाराम के समार के साम के समार के समार

दुर्वल हैं ? कारण, यह त्याग का आदर्श अत्यन्त महान् है। क्या हानि है, यदि लडाई मे लाखो गिर जायें, पर दस सिपाही या केवल दो एक ही वीर विजयी होकर लोटें । युद्ध मे जिन लाखो लोगो को वीरगति मिलती है, वे सचमुच घन्य हैं।— क्योंकि उनके शोणितरूपी मूल्य से विजय-लाम होता है, एक को छोडकर सारे वैदिक सम्प्रदायो ने इस त्याग ही को अपना एकमात्र आदर्श बनाया है। केवल बम्बई प्रान्त के वल्लभाचार्य सम्प्रदाय ने वैसा नहीं किया, और तुममें से अनेक को विदित है कि जहाँ त्याग नहीं, वहाँ अन्त मे क्या दशा होती है। इस त्याग के आदर्श की रक्षा के लिए यदि हमे कट्टरता और निरी कट्टरता स्वीकार करनी पडे, भस्ममिडत कर्घ्ववाहु जटाजूटचारियो को स्थान देना पडे, तो वह भी अच्छा है। कारण, यद्यपि वे अस्वाभाविक हो सकते हैं तथापि पुरुषत्व का लोप करनेवाली जो विलासिता मारत मे घुसकर हमारा खून पी रही है, सारी जाति को कपटाचरण की शिक्षा देरही है, उस विलासिता के स्थान मे त्याग का आदर्श रखकर समग्र जाति को सावघान करने के लिए वे हमारे लिए वाछनीय हैं। अतएव हमे थोडी त्याग-तपस्या चाहिए। प्राचीन काल मे भारत मे त्याग ही की विजय थी, अब भी भारत में इसे विजय प्राप्त करना है। यह त्याग भारत के आदर्शों में अब भी सर्वश्रेष्ठ और सर्वोच्च है। यह बुद्ध की भूमि, रामानुज की भूमि, रामकृष्ण परमहस की भूमि, त्याग की भूमि, वह भूमि, जहाँ प्राचीन काल से कर्मकाड के विरुद्ध प्रतिवाद किया गया और जहाँ आज भी ऐसे सैकडो महापुरुष हैं जिन्होने सब विषयो का त्याग कर दिया और जीवन्मुक्त बने बैठे हैं, क्या वह भूमि अपने आदर्श को छोड देगी ? कदापि नहीं। यहाँ ऐसे मनुष्य रह सकते हैं, जिनका मस्तिष्क पिक्चमी विलासिता के आदर्श से विकृत हो गया है, यहाँ ऐसे हजारो नहीं, लाखो मनुष्य रह सकते हैं, जो विलास मद में चूर हो रहे हैं, जो पश्चिम के शाप मे-इन्द्रिय-परतत्रता मे-ससार के शाप में डूबे हुए हैं, किन्तु इतने पर भी हमारी मातृमूमि में हजारो ऐसे भी होंगे, धर्म जिनके लिए शास्वत सत्य है और जो जरूरत पडने पर फलाफल का विचार किये बिना ही सब कुछ त्याग देने के लिए सदा तैयार हो जायेंगे।

हमारे इन सब सम्प्रदायों में एक और सामान्य आदर्श है। उसकों भी मैं तुम्हारें सम्मुख रखना चाहता हूँ। यह भी एक व्यापक विषय है। यह अद्वितीय विचार केवल भारत ही में विशेष रूप से पाया जाता है कि धर्म का साक्षात्कार करना चाहिए। नायमात्मा प्रवचनेन लग्यों न मेंघया न बहुना श्रुतेन।—'इस आत्मा को न कोई वाग्वल से प्राप्त कर सकता है, न बुद्धि-कौशल से और न अधिक शास्त्रा- घ्ययन से।' इतना ही नहीं, ससार में केवल हमारे ही शास्त्र ऐसे हैं, जो घोषणा करते हैं कि आत्मा को कोई न तो शास्त्रों का पाठ करके प्राप्त कर सकता है, न वार्ता

#### विषेत्राचन स्रक्तित

बोटा चमने की उत्तरीय। बही वैराज्य हैं, बीद बही हैं विता स्थान वा वैराज्य के वर्ध का नैशिक्ता का करन ही हे वर्ध का वास्त्य होता है बीट स्वाब ही में क्वाची स्थान करों स्थान करो—वहकें किया बीट कुक्ता पत्र बहीं। न वैराज्य स्थानेरेकेन कन्नास्थानकः।

'मृतिय न सन्यानों के होती है, न बन से न नव के सह से मिक्ता है !

गड़ी मारत के सब धारनों का कानेस है। वह सब है कि नि महाराजों ने चिहाधन पर बैठे इए जी संसार के क्ये वहे लानियाँ निर्वाह किया है। परस्तु बनक बैठे सेंग्ठ त्वानी को जी पूछ काफ है किय सम्बन्ध क्रोड़ना पढ़ा था। क्यते बढ़ा त्याची क्या और कोई बा? य इस तमी जाक क्यूमाना पाइते हैं ? दो ने बनक है,—संने चूचे, के बनक। बनक सम्बद्धानके किए केवल इसी जर्व में बा सकता है। हुने पतक के समान उनमें ब्रह्मनिष्ठा नहीं है। वे हमारे वाषक के प्रवर्ग 🚯 🕻 चनकरम की माना करा कम करके तीचे चस्ते पर आखी। नहि कुम र पको यो तुन्हें वर्ग मिल तकता है। वदि तुन त्वान वहीं कर करने से इन्हें से केकर परिचन एक बारे संबार ने किएनी पुस्तक हैं कई सकद वनके पुरतकासमाँ को निगतकर मुरत्वर गॅक्टि हो धक्टो हो। गरन्तु बस्ट दुन केन्स समी कर्मकांव में क्ले रहे हो नह कुछ गही है, इसमें बाच्यारिकस्था नहीं नहीं है। केवल स्थाप के बार्स ही इस बबुतल की जारित होती है। लाव ही क्लबीन हैं निचके मीतर इस महायनित का जानियाँन होता है, ज्यू और की ही सक कैं न्याः विश्व की बीट क्यर उठाकर वहीं क्यता। वसी बारा व्याव क्यांत क्यांत क्यांत वान में भूर ते बनाने इए वड़े के बनान नक्षर बाता है—अक्टब्स वीनकानी है त्यान ही मारत की पताका है। इसी पताका को बनव बच्च में व्हराकर, नकी

दुर्बल हैं ? कारण, यह त्याग का आदर्श अत्यन्त महान् है। क्या हानि है, यदि लडाई मे लाखो गिर जायँ, पर दस सिपाही या केवल दो एक ही वीर विजयी होकर लौटें। युद्ध मे जिन लाखो लोगो को वीरगति मिलती है, वे सचमुच धन्य हैं।— क्योकि उनके शोणितरूपी मूल्य से विजय-लाभ होता है, एक को छोडकर सारे वैदिक सम्प्रदायों ने इस त्याग ही को अपना एकमात्र आदर्श बनाया है। केवल बम्बई प्रान्त के वल्लभाचार्य सम्प्रदाय ने वैसा नही किया, और तुममे से अनेक को विदित है कि जहाँ त्याग नहीं, वहाँ अन्त मे क्या दशा होती है। इस त्याग के आदर्श की रक्षा के लिए यदि हमे कट्टरता और निरी कट्टरता स्वीकार करनी पडे, भस्ममडित कर्ष्वबाहु जटाजूटघारियो को स्थान देना पड़े, तो वह मी अच्छा है। कारण, यद्यपि वे अस्वाभाविक हो सकते हैं तथापि पुरुषत्व का लोप करनेवाली जो विलासिता भारत मे घुसकर हमारा खून पी रही है, सारी जाति को कपटाचरण की शिक्षा देरही है, उस विलासिता के स्थान मे त्याग का आदर्श रखकर समग्र जाति की सावधान करने के लिए वे हमारे लिए वाछनीय हैं। अतएव हमे थोडी त्याग-तपस्या चाहिए। प्राचीन काल मे भारत मे त्याग ही की विजय थी, अब भी भारत में इसे विजय प्राप्त करना है। यह त्याग भारत के आदर्शों में अब भी सर्वश्रेष्ठ और सर्वोच्च है। यह बुद्ध की भूमि, रामानुज की भूमि, रामकृष्ण परमहस की भूमि, त्याग की भूमि, वह भूमि, जहाँ प्राचीन काल से कर्मकाड के विरुद्ध प्रतिवाद किया गया और जहाँ आज भी ऐसे सैकडो महापुरुष हैं जिन्होने सब विषयो का त्याग कर दिया और जीवन्मुक्त बने बैठे हैं, क्या वह भूमि अपने आदर्श को छोड देगी ? कदापि नहीं। यहाँ ऐसे मनुष्य रह सकते हैं, जिनका मस्तिष्क पश्चिमी विलासिता के आदर्श से विकृत हो गया है, यहाँ ऐसे हजारो नहीं, लाखो मनुष्य रह सकते हैं, जो विलास मद में चूर हो रहे हैं, जो पश्चिम के शाप मे—इन्द्रिय-परतत्रता मे—ससार के शाप में डूवे हुए हैं, किन्तु इतने पर भी हमारी मातृभूमि मे हजारो ऐसे भी होंगे, घर्म जिनके लिए शास्वत सत्य है और जो जरूरत पडने पर फलाफल का विचार किये विना ही सब कुछ त्याग देने के लिए सदा तैयार हो जायंगे।

हमारे इन सब सम्प्रदायों में एक और सामान्य आदर्श है। उसको भी मैं तुम्हारे सम्मुख रखना चाहता हूँ। यह भी एक व्यापक विषय है। यह अद्वितीय विचार केवल भारत हीं में विशेष रूप से पाया जाता है कि घर्म का साक्षात्कार करना चाहिए। नायमात्मा प्रवचनेन लम्यों न मेंघया न वहुना श्रुतेन।—'इस आत्मा को न कोई वाग्वल में प्राप्त कर सकता है, न वृद्धि-कौशल से और न अविक शास्त्रा-घ्ययन से।' इतना ही नहीं, समार में केवल हमारे ही शास्त्र ऐसे हैं, जो घोषणा करते हैं कि आत्मा को कोई न तो शास्त्रों का पाठ करके प्राप्त कर सकता है, न बार्ता से मीर न व्याक्ताल ही की वर्षाक्य किन्तु इसका मूक से विष्य को भिकता है। यह विष्य में क्लाईंग्य हीडीईं का स्पन्ट सोव हो बाता है और प्रव तथा वह अल्प्य होता है।

एक बात और है। वंशाय में एक क्यूनुत रीति का कुत्रमुद प्रचा। बहुबङ् कि गेराधान तुम्हारा बुद था अव मेरा बाप तुम्हारे बाप का युव का इस्तब्स्टि में तुम्हारा भूत हूँ 🎢 कहना पाहिए, इस सम्बन्ध में मुखिसम्बस् **वर्ष वह है--पूर** का रहरून समझते 🖡 कोई किसाबी कीवा 📲 वैवाकरण 🐗 नहीं किन्तु ने जिन्हें नेवों के बचार्य तारफर्य का आज है। विश्वीति वो इस प्रकार है क्या क्रायक्कानाश्वकी काराव केंद्रा के —'वित प्रकार चन्वन का नार बोनेवाका वका केवक करून के शांद व है, परन्तु उसके मूरमवान् नृजों को नहीं । ऐसे जनुज्जों की **इसें आवश** मदि उन्होंने स्वमं वर्गोपकरिय नहीं की दो वे हमें कीन वर्षी किया है कियाँ मब में इस कनकता तहर में एक वालक वर तब वर्ग **की विका**र्जें वहाँ वहाँ वाबा करता वा और एक करना भारतान कुरकर करता स्वीतिन पुक्रता का क्या जानने परमात्मा को देखा है। देखर-क्येंन के बाल ही के कें बारचर्न का ठिकाना न रहता और एकमात्र की रामकृष्ण करवाईंब है 🤻 बिन्होंने मुझसे कहा 'ही हमने ईस्पर को देखा है। अ**व्योग केनक इतना ही पॉ**र्क किन्तु यह भी कहा दिन पुन्हें भी देलर-वर्षन के नामें पर का क्यांने हैं। बारनों के पाठ को तीव-मरोवकर नरोच्य वर्ष कर 🎮 ही के कोई पुर 🐗 ही नाता ।

> वार्णकरी सम्बद्धारी वारमण्याकायवीस्थ्यम् । वेतुम्यं विद्वार्था त्यूच्यं यूच्यते व तु यूच्यते ॥ (विवेक यूक्तसंचि ५८)

— हर सरह से सारगों की ज्याच्या कर लेने का कीवक केवल विकर्षिकें जगोरकन के किए हैं मुक्ति के किए वहीं?

जो 'घोषिन' है—मैरों का पहल बत्तकते हैं, बीर थी 'क्ट्रिक्ट है—मैरों है जो करावहर्त हैं —किए कार कु वी वहीं कर है, जो तुन्हें किया केर कुर्त कर्मवादित ये जावा नहीं रखते ने हो करा है, जे हो कहा है। स्मिद्द करार पर्का बाकर हर एक नेहनीने को जीमोर्ग बीर क्लिकों है पौघे से प्रतिदान नहीं माँगता,क्योकि भलाई करना उसका स्वाभाविक घर्म है, उसी प्रकार वह आता है ।

तीर्णा स्वयं भीमभवार्णव जना अहेतुनान्यानिष तारयन्त ।— वि इस भीषण भवसागर के उस पार स्वयं भी चले गये हैं और विना किसी लाभ की आशा किये दूसरों को भी पार करते हैं। 'ऐसे ही मनुष्य गुरु हैं, और घ्यान रखो दूसरा कोई गुरु नहीं कहा जा सकता। क्योंकि—

अविद्यायामन्तरे वर्तमाना स्वय बीरा पडितम्मन्यमाना । जङ्वन्यमाना परियन्ति मूढा अन्धेनैव नीयमाना यथान्या ॥

— 'अविद्या के अन्वकार मेडूबे हुए भी अपने को अहकारवश सुघी और महापडित समझनेवाले ये मूर्ख दूसरो की सहायता करना चाहते हैं, परन्तु ये कुटिल मार्ग मे ही भ्रमण किया करते हैं। अन्वे का हाथ पकडकर चलनेवाले अन्वे की तरह ये गुरु और शिष्य दोनो ही गड्ढे मे गिरते हैं। यही वेदो की उक्ति है। इस उक्ति को अपनी वर्तमान प्रया से मिलाओ। तुम वेदान्ती हो, तुम सच्चे हिन्दू हो, तुम परम्परानिष्ठ वर्म के माननेवाले हो। मैं तुम्हे और भी सच्चा परम्परानिष्ठ वर्मी वनाना चाहता हूँ। तुम सनातन मार्ग का जितना ही अवलम्बन करोगे, उतने ही वुद्धिमान बनोगे, और जितना ही तूम आजकल की कट्टरता के फेर मे पड़ोगे, उतने ही तुम मुर्ख वनोगे। तुम अपने उसी अति प्राचीन सनातन पथ से चलो, नयोकि उस समय के शास्त्रों के हर एक शब्द मे सबल, स्थिर और निष्कपट हृदय की छाप लगी हुई है, उसका हर एक स्वर अमोध है। इसके बाद राष्ट्र का पतन शुरू हुआ--शिल्प मे, विज्ञान मे, धर्म मे, हर एक विषय मे राष्ट्रीय अवनति का आरम्भ हो गया। उसके कारणो पर विचार-विमर्श करने का अब अवकाश नही है, परन्तु अवनति के काल मे जो पुस्तके लिखी गयी हैं, उन सबमें इसी व्याघि और राष्ट्रीय पतन के प्रमाण मिलते हैं--राष्ट्रीय ओज के बदले उनसे केवल रोने की आवाज मुनायी पडती है। जाओ, जाओ--उस प्राचीन समय के भाव लाओ जब राष्ट्रीय शरीर मे वीर्य और जीवन या। तुम फिर वीर्यवान वनो, उसी प्राचीन झरने का पानी पिओ-भारत को पुनर्जीवित करने का एकमात्र उपाय अव यही है।

अद्वैतवादियों के मत में हम लोगों का व्यक्तित्व, जो इस समय विद्यमान है, श्रम मात्र है। समग्र मसार के लिए इस वात को ग्रहण कर पाना बहुत हो कठिन रहा है। जैसे ही तुम किसी से कहो कि वह 'व्यक्ति' नहीं है, वह इतना टर जाता है

१ कठोपनिषद् २।५॥

#### विवेदानम् साहित्य

उन्दूर्ण राज्यान है। नहां सह । जा उन्हों रहार कर न हुए स्था हुए है। अन्त डिजाबिनों मेरे स्वीवाधीयों ने सह सम्बन्ध नहीं हुए। रेसोरे चन्नरामार्थ मेरे वहे बड़े नाम्पकारों ने तो सबसे नह से दुन्ध में स्थित समझ नमई गर मान्यों का ऐसा नमें किना है जो नेरी समझ में स्थानीय सहीं। राज्यान में नी सही नहीं सारतों का ऐसे करने मर्ज किना है से स्था स्थान स्थान कि स्थान स्था एक सिंद्रिपा बहुधा वदन्ति—'सत्ता एक ही है, परन्तु मुनियो ने भिन्न भिन्न नामो से उसका वर्णन किया है।' और इस अत्यन्त अद्भुत भाव को हमे अब भी दुनिया को देना है। हमारे जातीय जीवन का मूल मन यही है, और एक सिंद्रिपा बहुधा वदन्ति—इस मूल मन को चरितार्थ करने मे ही हमारी जाति की समग्र जीवन-समस्या का समाघान है। भारत मे कुछ थोड़े से ज्ञानियों के अतिरिक्त, मेरा मतलब है, बहुत कम आध्यात्मिक व्यक्तियों को छोड़कर हम सब सर्वदा ही इस तत्त्व को भूल जाते हैं। हम इस महान् तत्त्व को सदा भूल जाते हैं और तुम देखोंगे, अधिकाश पिंटत, लगभग ९८ फी सदी, इस मत के पोषक हैं कि या तो अद्वैतवाद सत्य है, अथवा विशिष्टाद्वैतवाद अथवा द्वैतवाद, और यदि तुम पाँच मिनट के लिए वाराणसी वाम के किसी घाट पर जाकर बैठो, तो तुम्हें मेरी बात का प्रत्यक्ष प्रमाण मिल जायगा। तुम देखोंगे कि इन भिन्न भिन्न सम्प्रदायों का मत लेकर लोग निरन्तर लड़-झगड रहे हैं।

हमारे समाज और पिंडतो की ऐसी ही दशा है। इस परिस्थिति मे एक ऐसे महापुरुष का आविर्माव हुआ जिनका जीवन उस सामजस्य की व्याख्या था, जो भारत के सभी सम्प्रदायो का आघारस्वरूप था और जिसको उन्होंने कार्यरूप मे परिणत कर दिखाया। इस महापुरुष से मेरा मतलब श्री रामकृष्ण परमहस से है। उनके जीवन से ही यह बात स्पष्ट हो जाती है कि ये दोनो मत आवश्यक हैं। ये गणितज्योतिष के भूकेन्द्रिक और सूर्यकेन्द्रिक मतो की तरह है। जब बालक को ज्योतिष की शिक्षा दी जाती है, तब उसे भूकेन्द्रिक मत ही पहले सिखलाया जाता है और वह ज्योतिर्विज्ञान के प्रश्नो को भूकेन्द्रिक सिद्धान्त पर घटित करता है। परन्तु जब वह ज्योतिष के सूक्ष्मातिसूक्ष्म तत्त्वो का अध्ययन करता है, तव सूर्यकेन्द्रिक मत की शिक्षा उसके लिए आवश्यक हो जाती है। एव वह पहले से और अच्छा समझता है। पचेन्द्रियो मे फँसा हुआ जीव स्वभावत दैतवादी होता है। जब तक हम पचेन्द्रियों में पड़े हैं, तब तक हम सगुण ईश्वर ही देख सकते है - सगुण ईश्वर के सिवा और दूसरा भाव हम नहीं देख सकते । हम ससार को ठीक इसी रूप मे देखेंगे। रामानुज कहते हैं, "जब तक तुम अपने को देह, मन या जीव सोचोगे तव तक तुम्हारे ज्ञान की हर एक किया मे जीव, जगत् और इन दोनो के कारणस्वरूप वस्तुविशेष का ज्ञान रहेगा।" परन्तु मनुष्य के जीवन मे ऐसा भी समय आता है, जब शरीर-ज्ञान विल्कुल चला जाता है, जब मन भी क्रमश. सूक्मानुसूक्ष्म होता हुआ प्राय अर्न्ताहित हो जाता है, जब देहवृद्धि मे डाल देनेवा टी भावना, भीति और दुर्वलता सभी मिट जाते हैं। तभी—केवल तभी उस प्राचीन महान् उपदेश की मत्यता समझ मे आती है। वह उपदेश क्या है?

#### विवेकतान्त्र शाहित्व

हर्षेत्र तेषिकः वर्गी वेशा सन्त्रे निर्देश हि वर्ष त्रक्त त्रात्मम् ब्रह्मि हे

—'विशवा मन ताम्यवान में संपत्तियतं है, उन्होंने वहीं चन्न को नीत किया है। चूँकि वहा निर्मात नीर तर्वत क्या हैं में अधिकत है।

> क्ष्मं शत्मन् हिं क्ष्मंत्र क्रमयन्त्रिकानिकान्त्रिकः न न हिनलगर्मनगरमानं क्यो बाह्य वर्षा महिन्द्र स (वीद्या १६१८)

---'सर्वन हैंस्वर को सम नाथ से वर्षन क्वास्थित देखते हुए वे कारकां। की हिंसा नहीं भरते अतः परन वरित को जारत होते हैं।

# ग्रलमोड़ा-ग्रिमनन्दन का उत्तर

स्वामी जी के अल्मोडा पहुँचने पर वहाँ की जनता ने उन्हें निम्निलिखित मान-पत्र भेंट किया

महात्मन्,

जिस समय से हम अल्मोडा-निवासियों ने यह सुना कि पाश्चात्य देशों में आध्यात्मिक दिग्विजय के पश्चात् आप इंग्लैंण्ड से अपनी मातृभूमि भारत फिर वापस आ रहे हैं, उस समय से हम सब आपके दर्शन करने को स्वभावत बड़े लालायित थे, और सर्वशिक्तमान परमेश्वर की कृपा से आखिर आज वह शुभ घड़ी आ गयी। भक्तशिरोमणि कविसम्राट् तुलसीदास ने कहा भी है, जापर जाकर सत्य सनेह, सो तेहि मिलिह न कछु सन्देहू। और वही आज चरितार्थ भी हो गया। आज हम सव परम श्रद्धा तथा भिक्त से आपका स्वागत करने को यहाँ एकत्र हुए हैं और हमे हर्ष है कि इस नगर मे अनेक कष्ट उठाकर एक वार फिर पधारकर आपने हम सब पर वड़ी कृपा की है। आपकी इस कृपा के लिए घन्यवाद देने को हमारे पास शब्द भी नहीं हैं। महाराज, आप घन्य हैं और आपके वे पूज्य गुरुदेव भी घन्य हैं, जिन्होंने आपको योगमार्ग की दीक्षा दी। यह भारत-भूमि घन्य हैं, जहाँ इस भयावह कलियुग मे भी आप जैसे आर्यविशयों के नेता विद्यमान हैं। आपने अति लल्पावस्था मे ही अपनी सरलता, निष्कपटता, महच्चित्र, सर्वभूतानुकम्पा, कठोर साधना, आचरण और ज्ञानोपदेश की चेष्टा द्वारा समस्त ससार मे अक्षय यश लाम किया है और उस पर हमे गर्व है।

यदि सच पूछा जाय तो आपने वह कठिन कार्य कर दिखाया है, जिसका वीडा इस देश मे श्री शकराचार्य के समय से फिर किसीने नहीं उठाया। क्या हम में से किसीने कभी यह स्वप्न में भी आशा की थीं कि प्राचीन भारतीय आयों की एक सन्तान केवल अपनी नपस्या के वल पर इंग्लैंग्ड तथा अमेरिका के विद्वान् लोगों को यह सिद्ध कर दिखायेगों कि प्राचीन हिन्दू धर्म अन्य सव धर्मों की अपेक्षा श्रेष्ठ है। शिकागों की विश्व-धर्म-महासमा में ससार के विभिन्न धर्म-प्रतिनिधियों के

१ पाश्चात्य देशों में जाने से अनेक वर्ष पहले हिमालय-भ्रमणकाल में स्वामी जी यहाँ पघारे थे।

सन्तुष को नहीं एकप ने जावने नारधीन जनसम्ब कर्षे से सिंद कर विवासी कि पन सनती नांचे बुक करी। क्यां बिहामों में बारने माने वर्ष की नोध्यत करने करने केन वे बुक्का नार चन सनते साथे कितन नवे। वासने यह पूर्व कर किया, वर्ष का मुकानका संस्तार कोई मी नवे नहीं कर समझ्या बरन् चरमुंक्त सहातीयों के निष्य निकास्तार कार्य क्यां नार्य कही के नहुत से बिहामों का स्मान आर्थन क्यां क्यां कार्य कर किया। इसोक्स में आरोत आरोज क्यां क्यां क्यां कर दिना है विकास नव बार्स से हरना समझ्या है।

नान तक पूरिर तथा बनेरिका के मानुनिक बच्च एक्ट इसके कर्म स्तरूप से निराण कर्नावह में परणु बारणे करनी बाक्यानिक नेक्स एनड़ी नोंचें बोत में बोर एक्ट बाय वह पायुन हो नता है कि हमेंच्ये मर्ग निर्दे ने नहारानक 'पायोविंगें की क्सिनें का नर्थ करना केक्स कुले हैं पोनों का हरे' ही एमझा करते ने अच्छ हीरों की बात है। क्यकुर, भीते

#### वरनेको वृत्ती पूर्वी न च मूर्वकारवरिः। एकाकारकमो अस्ति न व कारावर्गार्थी च ॥

हुने नह पुरस्त नहीं महाना हुई कि बहुई हिमानक की तीन में नालक क्रिक्ट एक पर स्थापित नरने का है और हमारों हंस्पर से मार्चना है कि बालका नह ज़्केल सकत हो। नकरावार्य में मी अपनी माध्यतिक दिग्यत्म के स्वत्यत् चाया के प्राचीन हिन्नु वामें के राजायों हिमानक में वादिकायन में या कर स्थापित की सार्च। रूपी क्यार मर्दि भारती थीं क्ष्म मूर्च हूँ को बात की करने प्रारस्कर्ण भा बाहु हिंद हुँगा। इस तक के स्थापित हो। बाद से हम कुमाई निकारियों में यहा आध्यात्मिक लाभ होगा और फिर हम इस बात का पूरा यत्न करेंगे कि हमारा प्राचीन धर्म हमारे वीच मे से धीरे धीरे लुप्त न हो जाय।

आदि काल से भारतवर्ष का यह प्रदेश तपस्या की भूमि रहा है। भारतवर्ष के वड़े वड़े ऋषियों ने अपना समय इसी स्थान पर तपस्या तथा साघना में विताया है, परन्तु वह तो अब पुरानी बात हो गयी और हमें पूर्ण विश्वास है कि यहाँ मठ की स्थापना करके कृपया आप हमें उसका फिर अनुभव करा देंगे। यही वह पुण्यभूमि है जो भारतवर्ष भर में पवित्र मानी जाती थी तथा यही सच्चे धर्म, कर्म, साबना तथा सत्य का क्षेत्र था, यद्यपि आज समय के प्रभाव से वे सव वाते नप्ट होती जा रही हैं। और हमें विश्वास है कि आपके शुभ प्रयत्नो द्वारा यह प्रदेश फिर प्राचीन धार्मिक क्षेत्र में परिणत हो जायगा।

महाराज, हम शब्दो द्वारा प्रकट नहीं कर सकते कि आपके यहाँ पघारने से हमको कितना हर्ष हुआ है। ईश्वर आपको चिरजीवी करे, आपको पूर्ण स्वास्थ्य प्रदान करे तथा आपका जीवन परोपकारी हो। आपकी आघ्यात्मिक शक्तियों की उत्तरोत्तर उन्नति हो, जिससे आपके प्रयत्नो द्वारा भारतवर्ष की इस दुरवस्था का शीघ्र ही अन्त हो जाय।

लाला वदरी शा की ओर से पडित हरिनाम पाडे ने और एक मानपत्र पढा। एक अन्य पडित जी ने भी इस अवसर पर एक सस्कृत मानपत्र पढा। जितने दिन स्वामी जी अल्मोडे मे थे, उतने दिन वे शा जी के यहाँ अतिथि के रूप मे रहे थे।

स्वामी जी ने मानपत्रों का निम्नलिखित उत्तर दिया

### स्वामी जी का भाषण

यह स्थान हमारे पूर्वजो के स्वप्न का देश है, जिसमे भारत जननी श्री पार्वती जी ने जन्म लिया था। यह वही पिवत्र स्थान है, जहाँ भारतवर्ष का प्रत्येक यथार्थ सत्य-पिपासु व्यक्ति अपने जीवन-काल के अन्तिम दिन व्यतीत करना चाहता है। इसी दिव्य स्थान के पहाडो की चोटियो पर, इसकी गुफाओ के भीतर तथा इसके कल-कल वहनेवाले झरनो के तट पर महर्षियो ने अनेकानेक गूढ भावो तथा विचारों को सोच निकाला है, उनका मनन किया है। और आज हम देखते हैं कि उन विचारों का केवल एक अश ही इतना महान् है कि उस पर विदेशी तक मुख हैं तथा समार के शुरघर विद्वानो एव मनीपियो ने उसे अनुलनीय कहा है। यह वही स्थान है, जहाँ मैं वचपन से ही अपना जीवन व्यतीत करने की सोच रहा हूँ और जैसा नुम सब जानते हो मैंने कितनी हो वार इस वात को चेष्टा की है कि मैं यहाँ रह सकूँ। परन्तु उपयुक्त समय के न आने से, तथा मेरे सम्मुख बहुत सा कार्य

#### निकास प्राकृत

होने में कारन में इस परिव स्थान के मेनिया कि में जपने बोधन के खेल दिन इसी निरिद्धान में मोन्ड महीन रह चुने हैं, कहाँ क्लेन कर बन्न हुन्या मैं नह पर उस बंग से महन कर ्रेंट मेरी फिरावी हमा है कि में पूर्व वार्तिय में क्या मिन्न रहें—मेरिका हॉ हाली माचा चरूर है उसा मैं मानेसा मी करता हैं कि संसार के सन्य सम स्थानी को सेन्स मही नासीस होंने।

नहीं ज्यारित होंगे।

इर परित्र प्रदेश से निवासी कम्यूबो, पुत्र कोमों में वैर्ष्ट इर परित्र प्रदेश से निवासी कम्यूबो, पुत्र कोमों में वैर्ष्ट इर कोट से बाग में किए क्षापुर्वक को जर्मकाबुक्क कम्य पुत्र में निवास करा हो। परचु इस कम्य मेरा क्षाप्ट कियों मेरा के कार्य के कार्य क्षाप्ट के कार्य के क्षाप्ट क्षाप्ट के कार्य के कार्य क्षाप्ट के कार्य क्षाप्ट के मेरा कार्य करा कार्य कार्य के मेरा कार्य कार्य के कार्य कार्य के कार्य कार्य के कार्य कार्य कार्य के कार्य कार्य

ज्य बार्ड कारान्या जुल कृता वर्डान्यवर्डान्या कार्य क

मनुप्य मात्र यह समझ लेगा कि केवल एक ही चिरन्तन धर्म है और वह है स्वय में परमेश्वर की अनुभूति, और शेप जो कुछ है वह सव व्यर्थ है। यह जानकर अनेक व्यग्र आत्माएँ यहाँ आयेंगी कि यह ससार एक महा बोखे की टट्टी है, यहाँ सब कुछ मिथ्या है और यदि कुछ सत्य है तो वह है ईश्वर की उपासना—केवल ईश्वर की उपासनाएँ।

मित्रो, यह तुम्हारी कृपा है कि तुमने मेरे एक विचार का जित्र किया है और मेरा वह विचार इस स्थान पर एक आश्रम स्थापित करने का है। मैंने शायद तुम लोगो को यह वात काफी स्पष्ट रूप से समझा दी है कि यहाँ पर आश्रम की स्थापना क्यों की जाय तथा ससार में अन्य सब स्थानों को छोडकर मैंने इसी स्थान को क्यो चुना है, जहाँ से इस विश्ववर्म की शिक्षा का प्रसार हो सके। कारण स्पप्ट ही है कि इन पर्वतश्रेणियों के साथ हमारी हिन्दू जाति की सर्वोत्तम स्मृतियाँ सबद्ध हैं। यदि यह हिमालय वार्मिक भारत के इतिहास से प्थक् कर दिया जाय तो शेप बहुत कम रह जायगा। अतएव यही पर एक केन्द्र होना चाहिए--जो कर्मप्रघान न हो, वरन् शान्ति का हो, घ्यान-घारण का हो, और मुझे पूर्ण आशा है कि एक न एक दिन ऐसा अवश्य होगा। मैं यह भी आशा करता हूँ कि तुम लोगों से फिर और कभी मिलूँगा जब तुमसे वार्तालाप का इससे अच्छा अवसर होगा। अभी मैं इतना ही कहता हूँ कि तुमने मेरे प्रति जो प्रेमभाव दिखलाया है, उसके लिए मैं वडा कृतज्ञ हूँ और मैं यह मानता हूँ कि तुमने यह प्रेम तथा कृपा मुझ व्यक्ति के प्रति नहीं दिखायी है, वरन् एक ऐसे के प्रति दिखायी है जो हमारे प्राचीन हिन्दू घर्म का प्रतिनिधि है। हमारे इस घर्म की भावना हमारे हृदयो मे सदैव वनी रहे। ईश्वर करे, हम सव सदैव ऐसे ही शुद्ध वने रहें, जैसे हम इस समय हैं तथा हमारे हृदयों में आध्यात्मिकता के लिए उत्साह भी सदैव इतना ही तीव रहे।

#### वैदिक उपदेश तास्विक औ

जब स्थानी जो के सम्मोई में उद्दर्श की व्यवि उत्तरे पहुंचे मिमों ने उनारे प्रार्थमा जी कि वाद क्रम्ब स्थ स्थानी जो ने उनारों प्रार्थमा जह स्वाह क्ष्म स्थ राज्या ने आस्थान देने का उनाया वह ब्रह्मा हूं। वन्त्यार खा: चीरे तीरे बोतना कुरु किया परसु बोलही करने किया कर हो देर में उन्होंने यह नमुख्य किया कि स्थि स्थे में बीक्य कर उपसुख्य सम्ब तथा नावन निकास्त जाते थे। खांचर क्षम स्थापन वह मनुवान नरते ने कि हिमों जाना ने क्ष्मस्थान की हैं। निजाई पहली है कहने तमे कि हम मान्यान में स्थानी जी की की बीर सम्प्रता नह माने बंग जा बीकीय था। जनके क्ष्मस्थान में स्थानक प्रयोग से यह भी सिंब हो तमा कि स्थान-क्षम की स्थान वे स्थानी की

स्वामी यो ने और एक जलन इंग्लिब रुक्त में बडोबी में **वो दिया क**ैं। व्या सना ने अध्यक्त ने गुरबा रेजिनेस्ट के कर्तल दूती। उस सन्तम का विकास की विविक उपयेख तारिका और आवद्यारिक विकास क्षारंक दश करनर हैं।

की अमूल्य निधि भी दी है जो उसी प्रणाली का फल है। स्वभावत इस विपय के वाद, जो किसी भी हिन्दू को अत्यन्त प्रिय है, स्वामी जी आध्यात्मिक गुरु होने के नाते उस समय मानो आध्यात्मिकता के शिखर पर ही पहुँच गये, जब वे आत्मा तथा ईश्वर के सम्वन्ध की चर्चा करने लगे, जब यह दर्शाने लगे कि आत्मा ईश्वर से एकरूप हो जाने के लिए कितनी लालायित रहती है तथा अन्त मे किस प्रकार ईश्वर के साथ एकरूप हो जाती है। और कुछ समय के लिए सचमुच ऐसा ही भास हुआ कि वक्ता, वे शब्द, श्रोतागण तथा सभी को अभिभूत करनेवाली भावना मानो सब एकरूप हो गये हो। ऐसा कुछ भान ही नही रह गया कि 'मैं' या 'तू' अथवा 'मेरा' या 'तेरा' कोई चीज है। छोटी छोटी टोलियाँ जो उस समय वहाँ एकत्र हुई थी, कुछ समय के लिए अपने अलग अलग अस्तित्व को भूल गयी तथा उस महान् आचार्य के श्री मुख से निकले हुए शब्दो द्वारा प्रचड आध्यात्मिक तेज मे एकरूप हो गयी, वे सब मानो मत्रमुख से रह गये।

जिन लोगों को स्वामी जी के भाषण सुनने का बहुधा अवसर प्राप्त हुआ है, उन्हें इस प्रकार के अन्य कई अवसरों का भी स्मरण हो आग्रेगा, जब वे वास्तव में जिज्ञासुतथा व्यानमन्न श्रोताओं के सम्मुख भाषण देने वाले स्वय स्वामी विवेकानन्द नहीं रह जाते थे, श्रोताओं के सब प्रकार के भेद-भाव तथा व्यक्तित्व विलुप्त हो जाते थे, नाम और रूप नष्ट हो जाते थे तथा केवल वह सर्वव्यापी आत्म-तत्त्व रह जाता था, जिसमे श्रोता, वक्ता तथा उच्चारित शब्द वस एकरूप होकर रह जाते थे।

#### मक्ति

### (विवासकोट में दिवा हुआ जावन)

संसार में किसने वर्ग है जनकी जपालना प्रवाकी में विविधका में बस्तता एक ही हैं। किसी किसी स्थान पर क्रोब जन्मिएँ का नियान किस में उपासना करते हैं, कुछ कोब अन्ति की क्याक्ता करते हैं। कियी किन्छ कार्य हैं मोच नर्ति-पुषा करते हैं तथा कियमेही बावगी देखर के अरिवार में ही निवार नहीं करते। ये सम ठीक है। इन क्वर्ने नवल विभिन्नतः विकासन है। सिन्द्रि सी प्रत्यक वर्ग के हाए, उनके मुखताना जनके वास्त्रविक श्रम के अनर निकार 👯 देखें तो ने सर्वेश अभिन्न हैं। इस त्रकार के भी वर्ग **है को जैननरोनास्त्रम**ें 🕸 नावस्थनता ही नहीं स्त्रीकार करते। वहीं न्यां वे ईस्वर का बल्क्स भी 🐗 मानते । किन्तु तुम वेजोगे वे सभी वर्मावक्तमी सायु-महत्त्वाओं को देखर की <del>कींवें</del> पराचना करते हैं। बीज बर्न इस बात का उस्तेवतीय जवाहरक है। बनिय वकी क्यों में है, क्यो ईस्वर अस्ति है तो नहीं महारवाओं के प्रति वस्ति का नास्त्र है। तजी काइ इस निन-क्य स्थातना का सर्वोतिर प्रयाप देखा बारा है। जान-माथ भी अपेक्षा प्रक्ति-साथ करता सहय है। बाल-साथ करने में **परित स**न्मास भीर काकुल परिस्थितियों की आवश्यकता होती है। भरीर वर्तमा स्वरण सर् रोजकृत्व न होते हैं तथा धन सर्वचा विषयों से बनासका न होने से नीय का बान्यांक नहीं किया का सकता किन्द्र सनी अवस्थाओं के बोल बड़ी बरक्का के क्लिक बाबना कर सकते है। चलितमार्थ के काचार्य शाक्षिक ऋषि ने कहा है कि दैनार के प्रति वरिक्षन मनुष्यंग को मनिय कहते हैं। अञ्चाध ने वी नहीं करा कई है। बाँव किसी व्यक्ति को एक दिन योकन न मिले हो को कालक होन्द्र है जिसके भी मल होने पर पराको कैंदी जन्मना होती है। ची क्यक्ट्

उनके भी प्राण भगवान् के विरह मे इसी प्रकार छटपटाते है। मिनत मे यह वडा गुण है कि उसके द्वारा चित्त शुद्ध हो जाता है और परमेश्वर के प्रति दृढ भिन्त होने से केवल उसीके द्वारा चित्त शुद्ध हो जाता है। नाम्नामकारि बहुधा निजसर्व-शिन्त '— 'हे भगवन् तुम्हारे असख्य नाम है और तुम्हारे प्रत्येक नाम मे तुम्हारी अनन्त शिक्त वर्तमान है।' और प्रत्येक नाम मे गम्भीर अर्थ गिभित है। तुम्हारे नाम उच्चारण करने के लिए स्थान, काल आदि किसी भी चीज का विचार करना आवश्यक नही। हमे सदा मन मे ईश्वर का चिन्तन करना चाहिए और इसके लिए स्थान, काल का विचार नहीं करना चाहिए।

ईश्वर विभिन्न साघकों के द्वारा विभिन्न नामों से उपासित होते है, किन्तु यह भेद केवल दृष्टिमात्र का है, वास्तव में कोई भेद नहीं है। कुछ लोग सोचते हैं कि हमारी ही साधना-प्रणाली अधिक सक्षम उपाय बताते हैं। किन्तु यदि दोनों की ही मुक्ति पाने का अधिक सक्षम उपाय बताते हैं। किन्तु यदि दोनों की ही मूल भित्ति का अनुसन्धान किया जाय तो पता चलेगा कि दोनों ही एक है। शैव शिव को ही सर्वापक्षा अधिक शक्तिशाली समझते हैं। वैष्णव विष्णु को ही सर्वशक्तिमान मानते हैं, देवी के उपासकों के लिए देवी ही जगत् में सबसे अधिक शक्तिशालिनी हैं। प्रत्येक उपासक अपने सिद्धान्त की अपेक्षा और किमी बात का विश्वास ही नहीं करता, किन्तु यदि मनुष्य को स्थायी भक्ति की उपलब्धि करनी है तो उसे यह देव-बुद्धि छोडनी ही होगी। देष भक्ति-पथ में वडा बावक है—जो मनुष्य उसे छोड सकेगा, वही ईश्वर को पा सकेगा। तब भी इष्ट-निष्ठा विशेष रूप से आवश्यक है। भक्तश्रेष्ठ हनुमान ने कहा है

## श्रीनाथे जानकीनाथे अभेद परमात्मिन। तथापि मम सर्वस्व राम कमललोचन ॥

—'मैं जानता हूँ, जो परमात्मा लक्ष्मीपित हैं, वे ही जानकीपित हैं, तथापि कमललोचन राम ही मेरे सर्वस्व हैं।' प्रत्येक मनुष्य का स्वभाव जन्म से ही औरो से भिन्न होता है और वह तो उसके साथ बना ही रहेगा। समस्त ससार किसी समय एक घर्मावलम्बी नहीं हो सकता, इसका मुख्य कारण यही भावों में विभिन्नता है। ईश्वर करें, ससार कभी भी एक वर्मावलम्बी न हो। यदि कभी ऐसा हो जाय तो ससार का सामजस्य नष्ट होकर विश्वखलता था जायगी। अस्तु, मनुष्य को अपनी ही प्रकृति का अनुसरण करना चाहिए। यदि मनुष्य को ऐसे गुरु मिल

१. श्री फुष्ण चैतन्य।

#### निषेपालन वाहित

नामें जो उसको उसकि मानानुकर मार्च पर कावार मनुम्म जमति करने में समने होगा। उसको कही वाली करनी होगी। यो व्यक्ति क्लिय पर परकले की सकते देगा चाहिए किन्तु नदि हम उसे ह्यारे मार्च पर यह उसके पास जो हुक है, उसे जी बो बैठेंगा। वह किनी विस्त मंदिर एक ननुष्म का नेहरा हुन्दरे के नेहरे के विना होता! मनुष्म जो महित हुन्दरे की मुक्ति के विना होता! है। किनी महित के ही मनुष्मार करने के में क्या सामित है। एक क्की

भारा अभिक तेन हो बाययी और नैन कह बातना। किन्तु नमें भी दिशा भो नवल कर तहे हुचारे दिशा में प्रशाहित करणे नम शो दुम मह गरिनाम नेचोंने कि उचका परिमान बीन हो नानना भी भम हो बातना। यह बीका एक वहे महत्त्व की पीन हैं करा स्में

जान के जनुसार ही पंजाना चाहिए। चारत में निविध्य क्यों में महिंदी महीं ना नरम् प्रत्येक नमें स्वादीन जान से बरना कार्न करता क्यें महिंदारिक महत्त वर्गजान क्या है। इह स्वाम पर वह वात वी व्यव में प्रवाद होगी कि विशिश्य क्यों में तब विधीय स्थान होता है, क्यूक क्यूक वह केता है कि स्थाप का मूक मन मेरे ही शास है कि समुक क्यूक होता है कि स्वाप क्यूक होता है कि

करें तो इतने विभिन्न वर्मों की उत्पत्ति नमें होती ? यब कोमों की एक वर्मोनकार्की वमाने ने किए ननेक प्रकार के क्लोन और वेक्सर्वे हुई किन्दु इसके कोई कार्य

बगर वह ऐसा न होता तो नेरा अनुवनन करता। वदि ईस्वर की वह क्ष्मा होती कि संबंध जीव एक ही वर्ग का क्ष्मान्त

नहीं हुआ। राज्यार के पोर से फिल स्वान पर जोगों को एक वर्गकानी करने की क्या को नदी बड़ी को एक की जवह एक वर्गों को परांत हो वरी- रिकार इस बात का प्रधान है। समस्त तवार ने वयके क्यूकृत एक वर्ग नहीं हो क्यान इस्ता तथा प्रतिक्या इस वा विकारों से ज्यूक सम्मादील हुआ है। वर्ग कर कर्मा का प्रतिक्या इस वा विकारों से ज्यूक सम्मादील हुआ है। वर्ग कर कर्मा है क्यों वह नतुम्य हैं। न कहा या करता। ज्यूक सम्मादील क्या है। वर्ग क्यान ही है। जिन बानू के जानू करता का है ज्यूक क्या वर्ग है सम्मादील क्यान के जानू के सम्मादील क्या है। वर्ग पर स्वान कोर एक बायारण वह में बीर्ड क्यान की क्यान है। वर्गन पर स्वान कीर एक बायारण वह में बीर्ड क्यान की क्यान है। ऐसे व्यक्ति की सेनकर सबके हुका में कृता वा बके हैंगा। ईश्वर करे, भारतवर्ष मे कभी ऐसी अवस्था न उत्पन्न हो। अत मनुष्यत्व कायम रखने के लिए एकत्व मे अनेकत्व की आवश्यकता है। सभी विषयो मे इस अनेकत्व या विविवता की आवश्यकता है, कारण जितने दिन यह अनेकत्व रहेगा, उतने ही दिन जगत् का अस्तित्व भी रहेगा। अवश्य ही अनेकत्व या विविवता कहने से केवल यह अर्थ नही समझना चाहिए कि उनमे छोटे-बड़े का अन्तर है। परन्तु यदि सब जीवन के अपने अपने कार्य को समान अच्छाई के साथ करते रहें, तब भी विविवता वैसे ही वनी रहेगी। सभी घमों मे अच्छे अच्छे लोग है, इसलिए सभी घमें लोगो की श्रद्धा को अपनी ओर आकर्षित करते हैं, अतएव किसी भी घमें से घृणा करना उचित नहीं।

यहाँ पर यह प्रक्त उठ सकता है—जो धर्म अन्याय की पुष्टि करे, क्या उस धर्म के प्रितृ भी सम्मान दिखाना होगा? अवश्य ही इस प्रक्त का उत्तर 'नहीं' के सिवा दूसरा क्या हो सकता है? ऐसे धर्म को जितनी जल्दी दूर किया जा सके उतना ही अच्छा है, कारण उससे लोगो का अमगल ही होगा। नैतिकता के ऊपर ही सब धर्मों की मित्ति प्रतिष्ठित है, सदाचार को धर्म की अपेक्षा भी उच्च स्थान देना होगा। यहाँ पर यह भी समझ लेना चाहिए कि आचार का अर्थ वाह्य और आम्यान्तरिक दोनो प्रकार की शुद्धि से है। जल तथा अन्यान्य शास्त्रोकत चस्तुओं के प्रयोग से शरीर-शुद्धि हो सकती है, आम्यान्तर शुद्धि के लिए मिथ्या भापण, सुरापान एव अन्य गींहत कार्यों का त्याग करना होगा। साथ ही परोपकार भी करना होगा। केवल मद्यपान, चोरी, जुआ, झूठ बोलना आदि असत् कार्यों के त्याग से ही काम न चलेगा। इतना तो प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है। इतना करने से मनुष्य किसी प्रशसा का पात्र न हो सकेगा। अपने कर्तव्य-पालन के साथ साथ दूसरों की कुछ सेवा भी करनी चाहिए। जैसे तुम आत्मकल्याण करते हो, वैसे दूसरों का भी अवश्य कल्याण करो।

अव मैं भोजन के नियम के सम्बन्ध में कुछ कहना चाहता हूँ। इस समय भोजन की समस्त प्राचीन विधियों का लोप हो गया है। लोगों में एक यही धारणा विद्यमान है कि 'इनके साथ मत खाओ, उसके साथ मत खाओ।' सैंकड़ों वर्ष पूर्व भोजन सम्बन्धों जो सुन्दर नियम थे, उनमें आज केवल छुआछूत का नियम ही बचा है। प्रास्त्र में भोजन के तीन प्रकार के दोप लिन्ने हैं—(१) जाति दोप—जो खाद्य पदार्थ स्वभाव से हो अयुद्ध हैं, जैसे प्याज, लहमुन लादि। यह जाति-दुष्ट नाद्य हुआ। जो व्यक्ति इन चीजों को जिसक माना में बाना है, उनमें काम-वामना यहती है जीन वह अनैतिक कार्यों में प्रवृत्त हो नकना है, जो ईन्चर तथा मनुष्य की दृष्टि में नब प्रवाद ने घृणिन है। (२) गन्दे तथा की है-मकोहा ने

#### विकासन प्राकृत

रूपित आहार को निवित्तवील के कुछ कहते हैं। व्या निए ऐसे स्वान में पोवन करना होना को जून पोप — पुट व्यक्ति से कुमा हुआ खाना प्रान्ति की स्वान का नक साने ने मन में व्यक्ति प्रान्त पीत होते हैं। मरि वह व्यक्ति सम्पट एनं कुकमी हो दो उनके हुन्य का इस समाव प्राप्त का स्वान

सो पिर्फ़ रही बात का हठ गीन्द है कि जेवी से जैंदी हान का कुमा न कार्यन जाहे नह व्यक्ति किराना ही अपनिष माचरन का क्यों न हो। इन सब नियमों की किस बांदि बनेबर होती है 'कार्वीनी प्रमान किया हरूपाई की पूछान पर बाकर देखने है फिल बावना । विकास में कि मनिसरों तम मोर जनवनाती हुई तथ चीजों पर **देखी 🖔 अंग्रे**जिंगी चर्कर मिठाई के क्यर पहली है और हकता**र के करने वर्गाय आव्या**रि है। नमें नहीं सम श्वरीवनेवाले निककर कहते कि हुकान में कीमा निकास हम भोप मिलाई न बरोवने। ऐसा करने से मस्बिक्ष काम करने रह व एवं बपने साम हैंगा तथा नन्तान्त संस्थान बीनारियों के कीमानु न का विकित भोजन के निवसों में हमे तुवार करना चाहिए, किन्दू इव क्वार्ट व कर करनी के माने की ही जोर कमका जवसर हुए हैं। मकुन्ति में किया है कर में हुन्य न चाहिए, फिल्रु इस नवियों में हर प्रकार का नैका फैस्टे हैं। इस क्य सामी से मिनेचना करने पर स्पष्ट शतीय होता है कि बाह्य सीच की विदेश बानकारण है। बारनकार मी इस बात को नहीं माँदि बादते थे। फिन्तु रह इसके का कर पनित-अपनित्र निकारों का प्रकृत छहेका कृत्व हो बना 🛊 हत समा 🗯 भावन्तर मात्र वेन है। जोरों कम्पटों महबाली अपराधियों को **हम जोर व<sup>न्दि</sup>** भावि-नम्बु स्वीकार कर केंगे. किन्तु जीव एक उच्च वातीन नगुम्म **किंदी** नीम बादीय व्यक्ति के बाब को उन्होंके तमान अन्याननीय है बैठकर वन्द्र

स्तर्य हे साबुद्धा माद्या है और नस्त् संतर्ष का दूर के परिद्वार क**ाम है। जर्क** सीम है। नाभ्यम्बद्धिक सूद्धि कही मीवक दुस्तर कार्य है। नाम्बद्धिक सूद्धि के किए स्त्व बोक्न निर्मेत विश्वम नीर काम्बद्धिक व्यक्तिकार्य के

ठो बहु बाठि ब्यूटा कर दिया बालगा और फिर वह चया के लिए पॉलिंग भाग किया बामना। यह प्रवा हमारे रेख के किए विशासकारी विज हुवें देंग अस्तु वह स्पष्ट रायक लेगा चाहिए कि पापी के स्वर्ध से पान और कर्ड के

किए सत्त्र भाषण निर्मन निरामा और महत्त्रकार माण्यिकी की आपस्त्रका है। किन्तु नगाहम सर्वेश सत्त्र बीक्की हैं हैं कि कोई मनुष्य अपने किसी काम के लिए किसी वनी व्यक्ति के मकान पर जाता है और उसे 'गरीव परवर,' 'दीनवन्वु' आदि वडे वडे विशेषणो से विभूषित करता है, चाहे वह घनी व्यक्ति अपने मकान पर आये हुए किसी गरीब व्यक्ति का गला ही क्यो न काटता हो। अत ऐमे घनी व्यक्ति को गरीव परवर, दीनवन्यु कहना स्पष्ट झुठ है और हम ऐसी वार्ते कहकर ही अपने मन को मलिन करते हैं। इसीलिए शास्त्रो मे लिखा है कि यदि कोई व्यक्ति वारह वर्ष तक सत्य भाषणादि के द्वारा चित्तगृद्धि करे और वारह वर्ष तक यदि उसके मन मे कोई खराव विचार न आये तो वह जो कहेगा, वही सत्य निकलेगा। सत्य मे ऐसी ही अमोध शक्ति है, और जिसने बाह्य और आम्यन्तरिक शुद्धि की है वही भिक्त का अधिकारी है। पर भिक्त की विशेषता इस वात में है कि वह स्वय मन को बहुत गुद्ध कर देती है। यद्यपि यहूदी, मुसलमान तथा ईसाई बाह्य शौच को हिन्दुओ की तरह इतना विशेष महत्त्व नही देते, तथापि वे भी किसी न किसी प्रकार से वाह्य शौच का अवलम्बन करते ही है--उन्हे भी मालूम हो गया है कि बाह्य शौच की किसी न किसी परिमाण में आवश्यकता है। यद्यपि यहदियों में मूर्ति-पूजा निषिद्ध थी, पर उनका भी एक मन्दिर था। उस मन्दिर मे 'आर्क' नामक एक सन्द्रक रखी हुई थी और उस सन्द्रक के भीतर 'मूसा के दस ईव्वरादेश' सुरक्षित रखे हुए थे। इस सन्दूक के ऊपर विस्तारित पक्षयुक्त दो स्वर्गीय दूतो की मूर्तियाँ वनी थी, और उनके ठीक वीच मे वे वादल के रूप मे ईश्वर के आविर्माव का दर्शन करते थे। वहुत दिन हुए, यहूदियो का वह प्राचीन मन्दिर नष्ट हो गया, किन्तु उनके नये मन्दिरों की रचना ठीक इसी पुराने ढग पर हुई है, और इन मन्दिरो मे सन्दूक के भीतर वर्म-पुस्तकों रखी हुई हैं। रोमन कैथोलिक और यूनानी ईसाइयो में कुछ रूपो में मूर्ति-पूजा प्रचलित है। वे ईसा की मूर्ति और उनके माता-पिता की मूर्तियो की पूजा करते हैं। प्रोटेस्टेन्टो मे मूर्ति-पूजा नहीं है, किन्तु वे भी ईश्वर को व्यक्तिविशेष समझकर उपासना करते हैं। यह भी मूर्ति-पूजा का रूपान्तर मात्र है। पारसियो और ईरानियो मे अग्नि-पूजा खुव प्रचलित है। मुसलमान अच्छे अच्छे पीरो-फकीरो की पूजा करते हैं और नमाज के समय कावे की ओर मुँह करते हैं। यह सब देखकर जान पडता है कि घर्म-सावना की प्रथमावस्था में मनुष्यो को कुछ बाह्य अवलम्बनो की आवश्यकता पडती है। जिस समय मन खूब शुद्ध हो जाता है, उस समय सूक्ष्म से सूक्ष्म विषयो मे चित्त एकाग्र करना सम्भव हो सकता है।

'जव जीव ब्रह्म से एकत्व का प्रयत्न करता है, यह सर्वोत्तम है, जब घ्यान का अभ्यास किया जाता है, यह मध्यम कोटि है, जब नाम का

#### विवेदानच साहित्व

दूपित आहार को निपिनतोन से जुन्त न्यूटी हैं। वस किए एठे स्थान में जोजन करना होना की जून दोप —-दुन्ट व्यक्ति छे जुना हुआ बाल पदार्थ का अज बाते हे सम में जपिक पात वैद्या होते हैं। सरि वह स्पन्ति कम्पट एवं कुमर्सी हो। तो जबके हांसे का

इस समय इस सब बालों तो सिर्फ इसी बात का हठ माजूब है कि डॉनी के डॉनी कारी का में किसी हान का कृता न सार्वेप चाहे वह व्यक्ति कितना ही क्<del>रिक क्राकी कित</del> माचरन का नमें न हो। इस तब निक्मों की किस मंदि क्लेका होती के प्रकार करती प्रमाण किसी हकराई भी दूकान पर आकर केवले के निक शासका । विकासी सीच कि मस्त्रियों सब जोर प्रमानाती हुई वस चौचों पर देखी 🖫 राज्ये 🕸 विशेष चड़कर मिठाई के क्रमर पहली है और इक्साई के करने प्रवन्ति आक्रमुकी में हैं। नर्भों गहीं सब करीरनेवाते निककर कहते कि दुकान में बीचा निकासकी हम स्रोत मिठाई न करोबेंगे। ऐसा करने से मक्बिया बाब प्रवान वर व किंग्सीके पूर्व अपने साथ हुँका सका अन्यान्य संज्ञानक बीमारिकों के कीवानु व का कीवी मोजन के नियमों में इस नुवार करना चाहिए, किन्तु इस क्वारी व करकार्यी के मार्ग की ही बोर करता अधवर हुए हैं। मनुस्तृति में विचा है, कर में पूर्णण न चाहिए, फिल्हु इस नविमों में हर प्रकार का गैका केवते 📳 इस बच करी 🖷 विशेषना करने पर साध्य प्रतीत होता है कि बाह्य बीच की क्विंच मानकारती है। सास्त्रकार मी इस बात को नकी शांति वालते ने। किन्तु इस बनन वर्ग <sup>सूत्र</sup> पवित्र-अपनित्र विचारों का शक्का जहेचा कृता हो क्या 🐍 इस क्षमा 🕬 बायम्बर मात्र क्षेत्र है। चोरों सम्मदौं नवसाओं अपराधियों को इन जोन समी वार्ष-तन्त्र स्वीकार कर केंचे. किन्तु वदि एक क्रम्म **वर्षाय तन्त्रम निर्मा गी**र्म बातीय व्यक्ति के साथ जो उसीके समाम सम्माननीथ है, वैक्कर बार्के दो वह बादि प्युत कर दिमा भागमा और फिर नह सवा के किए प्रक्रिय मान किया जामना। यह प्रका हमारे वेश के किए क्लिक्कारी किस हुई हैं। करतु, वह स्मप्ट समझ सेना बाहिए कि पानी के तत्त्व है पाप और ताबु 🧖 संसर्ग से शानुता काती है और कस्त् संसर्ग का बूप से परिवार करना ही <sup>का</sup>र्क धीप है।

भाग है। आन्त्रनातरिक सुकि नहीं अधिक दुस्तर कार्य है। आ<del>प्याचरिक सुकि के</del> फिए सुन्द भागन गिर्मन विराम बीर व्याचन<del>स्तर अधिकारों के क्या कार्य की</del> आवस्त्रकार है। फिल्हु नमा हम वर्षमा कल गोनके हैं? जनकार्या की केंद्र कि कोई मनुष्य अपने किसी काम के लिए किसी घनी व्यक्ति के मकान पर जाता है और उसे 'गरीव परवर,' 'दीनवन्वू' आदि वडे वडे विशेषणों से विभूपित करता है, चाहे वह घनी व्यक्ति अपने मकान पर आये हुए किसी गरीव व्यक्ति का गला ही क्यो न काटता हो। अत ऐमे घनी व्यक्ति को गरीव परवर, दीनवन्यु कहना स्पप्ट झूठ है और हम ऐसी वाते कहकर ही अपने मन को मिलन करते है। इसीलिए शास्त्रों में लिखा है कि यदि कोई व्यक्ति वारह वर्ष तक सत्य भाषणादि के द्वारा चित्तगुद्धि करे और वारह वर्ष तक यदि उसके मन मे कोई खराव विचार न आये तो वह जो कहेगा, वही मत्य निकलेगा। सत्य मे ऐसी ही अमोघ शक्ति है, और जिसने बाह्य और आम्यन्तरिक शुद्धि की है वही भिवन का अधिकारी है। पर भिवत की विशेषता इस वात मे है कि वह स्वय यन को वहुत शुद्ध कर देती है। यद्यपि यहूदी, मुसलमान तथा ईसाई वाह्य शौच को हिन्दुओ की तरह इतना विशेष महत्त्व नही देते, तथापि वे भी किसी न किसी प्रकार से वाह्य गौच का अवलम्बन करते ही हैं—उन्हें भी मालूम हो गया है कि बाह्य शीच की किसी न किसी परिमाण मे आवश्यकता है। यद्यपि यहदियो मे मूर्ति॰ पूजा निषिद्ध थी, पर उनका भी एक मन्दिर था। उस मन्दिर मे 'आर्क' नामक एक सन्दूक रखी हुई थी और उस सन्दूक के भीतर 'मुसा के दस ईश्वरादेश' सुरक्षित रखे हुए थे। इस सन्दूक के ऊपर विस्तारित पक्षयुक्त दो स्वर्गीय दूतो की मूर्तियाँ बनी थी, और उनके ठीक बीच मे वे वादल के रूप मे ईश्वर के आविभाव का दर्शन करते थे। वहुत दिन हुए, यहूदियो का वह प्राचीन मन्दिर नष्ट हो गया, किन्तु उनके नये मन्दिरो की रचना ठीक इसी पुराने ढग पर हुई है, और इन मन्दिरों में सन्दूक के भीतर वर्म-पुस्तकों रखी हुई हैं। रोमन कैथोलिक और यूनानी ईसाइयो मे कुछ रूपो मे मूर्ति-पूजा प्रचलित है। वे ईसा की मूर्ति और उनके माता-पिता की मूर्तियो की पूजा करते हैं। प्रोटेस्टेन्टो मे मूर्ति-पूजा नहीं है, किन्तु वे भी ईश्वर को व्यक्तिविशेष समझकर उपासना करते हैं। यह भी मूर्ति-पूजा का रूपान्तर मात्र है। पारसियो और ईरानियो मे अग्नि-पूजा खुव प्रचलित है। मुसलमान अच्छे अच्छे पीरों-फकीरो की पूजा करते हैं और नमाज के समय कावे की ओर मुँह करते हैं। यह सब देखकर जान पडता है कि घर्म-सावना की प्रथमावस्था में मनुष्यों को कुछ वाह्य अवलम्बनों की आवश्यकता पडती है। जिस समय मन खूब शुद्ध हो जाता है, उस समय सूक्ष्म से सूक्ष्म विजयों में चित्त एकाग्र करना सम्मव हो सकता है।

'जव जीव ब्रह्म से एकत्व का प्रयत्न करता है, यह सर्वोत्तम है, जव घ्यान का अभ्यास किया जाता है, यह मध्यम कोटि है, जब नाम का पप किया थाता है, यह निम्म कोटि है और बाह्य पूचा निम्नाविनिम्न है।

फिन्तु इस स्थान पर यह अपक्री तरह समझ सेमा होगा कि बाह्य पूणा के निम्नादिनिम्न होने पर भी उसमें कोई पाप मुझी है। जो अवस्ति भैसी उपासना कर सकता है, उसके किए नहीं ठीक है। यदि जसे बपने पय से निवृत्त किया यस सो बहु अपने करवाय के किए, अपने उद्देश्य की सिक्षि के किए दूसरे किसी मार्प का वयसम्बन करेगा। इसकिए को मृति-पूका करते 🕻, उनकी निन्दा करता उचित नहीं । वे उसरि की विश्व शीकी तक चढ़ चुके 👫 उनके किए वही आवस्पक है। जानी बर्नो को इन सब व्यक्तियों को खदसर होने में सहायता करने का प्रयत्न करना चाहिए किन्तु उपासना प्रनाकी को केकर सगढ़ा करने की बावस्पकता नहीं है। कुछ लोग यन और कोई पुत्र की प्राप्ति के किए ईस्वर की स्पासना करते हैं और अपने को बड़े मागवत समझते हैं किन्तु यह शस्त्रविक मन्ति नहीं है—ने सोय भी सक्ने शायवत नहीं है। सगर ने सुन कें कि क्यूक स्नान पर एक सामु आमा है और वह सबि का सोना बनाता है तो वे बक के वस नहीं एक व हो बायेंगे तिस पर भी वे अपने को मागवत कक्ष्ते में कवित्रत नहीं होते। पुत्र प्राप्ति के लिए ईस्वरोपासना की मनित नहीं कह सकते बनी होने के किए ईस्वरोपासना को मन्ति नहीं कह सकते स्वर्ग-काम के किए ईक्वरोपासना की भक्ति नहीं कई सकते यहाँ तक कि तरक की यंत्रणा से कृटते के किए की बनी इंटबरोगासना का भी सक्ति नहीं कह सकते। धम वा कोम से कमी भरित की स्तारित नहीं हो सकतो । ने ही सच्चे भागवत हैं, जो कह सकते हैं--- हे बगबीस्नर ैं मैं बन बल परम सुन्वरी स्त्री जववा पाकित्य कुछ भी सही चाह्या । हे ईस्वर 🗗 प्रत्येक जरम में कापकी बहेतुकी जन्ति चाहता हैं।" जिस समय यह अवस्था प्राप्त होती है, उस समय मनुष्म सब चीकों में ईस्वर को तबा ईरवर में सब चीकों की बेकने कराता है। उसी समय उसे पूर्ण मणित प्राप्त होती है। उसी समय नह बहुत से केकर कीटायु तक सभी बस्तुओं में किरणू के वर्शन करता है। तभी मेर्ड पूरी तरह समझ सकता है कि ईस्बर के अतिरिक्त सहार में और कुछ नहीं है और केवल तभी वह अपने को हीम से हीन समझकर सवार्ग प्रवत की पाँठि ईरवर

१ करानी बहातक्षाची ध्यावनावस्तु नध्यमः। स्तुतिस्पितिकारी जात्री बाह्यपुरालमावसः।। धृहानिकांच एत १४११२२।। १ वर्ग न जर्ग व जुल्दरी किस्तो वा संपदीज कायये। पन अन्तरी कस्परीकारे अस्तावस्थितरिकुडी स्विधे।।

की उपासना करता है। उस समय उसे बाह्य अनुष्ठान एव तीर्थ-यात्रा आदि की प्रवृत्ति नही रह जाती—वह प्रत्येक मनुष्य को ही यथीर्थ देवमन्दिरस्वरूप समझता है।

शास्त्रों में मिक्त का नाना प्रकार से वर्णन किया गया है। हम ईश्वर को अपना पिता कहते हैं, इसी प्रकार हम उसे माता आदि भी कहते हैं। हम लोगो मे भिक्त की दृढ स्थापना के लिए इन सम्बन्धों की कल्पना की गयी है, जिससे हम ईश्वर के अधिक साम्निध्य और प्रेम का अनुभव कर सकें। ये शब्द अत्यन्त प्रेमपूर्ण है। सच्चे घामिक ईश्वर को अपने प्राणो से भी अधिक प्यार करते हैं, इसलिए वे उसे माता-पिता कहे बिना नही रह सकते। रासलीला मे राघा और कृष्ण की कथा को लो। यह कथा भक्त के यथार्थ भाव को व्यक्त करती है, क्योंकि ससार मे स्त्री-पूरुष के प्रेम से अधिक प्रबल कोई दूसरा प्रेम नहीं हो सकता। जहाँ इस प्रकार का प्रबल अनुराग होगा, वहाँ कोई भय, कोई वासना या कोई आसक्ति नही रह सकती-केवल एक अच्छेद्य बन्धन दोनो को तन्मय कर देता है। माता-पिता के प्रति सन्तान का जो प्रेम है वह भयमिश्रित है, कारण उनके प्रति उसका श्रद्धा-भाव रहता है। ईश्वर सुष्टि करता है या नही, वह हमारी रक्षा करता है या नहीं, इस सबसे हमारा क्या मतलब है और इसकी हम क्यो चिन्ता करें? वह हम लोगो का प्रियतम, आराध्य देवता है, अत भय के भाव को छोडकर हमे उसकी उपासना करनी चाहिए। जिस समय मनुष्य की सब बासनाएँ मिट जाती हैं, जिस समय वह और किसी विषय का चिन्तन नहीं करता, जिस समय वह ईश्वर के लिए पागल हो जाता है, उसी समय मनुष्य ईश्वर से वस्तुत प्रेम करता है। सासारिक प्रेमी जिस भाँति अपने प्रियतम से प्रेम करते हैं, उसी प्रकार हमें ईश्वर से भी प्रेम करना होगा। कृष्ण स्वय ईश्वर थे, राघा उनके प्रेम मे पागल थी। जिन ग्रन्थों में राघा-कृष्ण की प्रेमकथाएँ वर्णित हैं, उन्हें पढ़ों तो पता चलेगा कि ईश्वर से कैसे प्रेम करना चाहिए। किन्तु इस अपूर्व प्रेम के तत्त्व को कितने लोग समझते हैं ? बहुत से ऐसे मनुष्य है जिनका हृदय पाप से परिपूर्ण है, वे नही जानते कि पवित्रता या नैतिकता किसे कहते हैं। वे क्या इन तत्त्वो को समझ सकते हैं ? वे किसी भाँति इन तत्त्वो को समझ ही नही सकते। जिस समय मन से सारे सासारिक वासनापूर्ण विचार दूर हो जाते हैं और जब निर्मल नैतिक तथा आघ्यात्मिक भाव-जगत् मे मन की अवस्थिति हो जाती है, उस समय वे अशिक्षित होने पर भी शास्त्र की अति जटिल समस्याओं के रहस्य को समझने मे समर्थ होते हैं। किन्तु इस प्रकार के मनुष्य ससार मे कितने हैं या हो सकते है ? ऐसा कोई घर्म नहीं है जिसे छोग विकृत न कर दें। उदाहरणार्थ ज्ञान की ईस्तर प्रेम का मूर्व कप है। खवा खब अपरामों को क्षमा करने के लिए प्रस्तुत बतारि जनता ईस्तर प्रस्केत करतु में निवधान है। कोच खालें वा न बारें वे उसकें और बाइयर हो रहे हैं। पति की परमानुस्तिमनी हवी नहीं जाती के अपने पति म भी बढ़ी महान् दिव्य आजनेंक शक्ति है वो उसकों प्रयोग स्वामी की ओर के जाती है। हनारा करास्य है—केवक अही प्रेम का ईस्तर। वस दक हम उसे सच्या पाननजर्जी बारि समसने हैं तब तक उसकी बाह्य पूना बारि की आप्याकता है किन्तु जिस ममय इस सारी मासनामी का परिस्ताय कर उस प्रेम का बन्नारककर असासे हैं एनं सब बल्कु में में उसे बोर उसमें उस करनुमाँ की देगते हैं, उसी समय इस परा जिल्ला प्राप्त हानी है।

# हिन्दू धर्म के सामान्य आधार

लाहौर पहुँचने पर आर्य समाज और सनातन धर्मसभा दोनो के नेताओं ने स्वामी जी का मन्य स्वागत किया। स्वामी जी ने अपने अल्पकालीन लाहौर-प्रवास के दौरान में तीन भापण दिये। पहला 'हिन्दू धर्म के सामान्य आधार' पर, दूसरा 'भिक्त' पर और तीसरा विख्यात भाषण 'वेदान्त' पर था। उनका पहला भाषण निम्नलिखित है

## स्वामी जी का भाषण

यह वही भूमि है, जो पवित्र आर्यावर्त मे पवित्रतम मानी जाती है, यह वही ब्रह्मावर्त है, जिसका उल्लेख हमारे महर्षि मनु ने किया है। यह वही भूमि है, जहाँ से आत्म-तत्त्व की उच्चाकाक्षा का वह प्रबल स्रोत प्रवाहित हुआ है, जो आनेवाले युगो मे, जैसा कि इतिहास से प्रकट है, ससार को अपनी वाढ से आप्लावित करनेवाला है। यह वही भृमि है, जहाँ से उसकी वेगवती नद-नदियो के समान आघ्यात्मिक महत्त्वाकाक्षाएँ उत्पन्न हुईं और घीरे घीरे एक घारा मे सम्मिलित होकर शक्तिसम्पन्न हुईं और अन्त मे ससार की चारो दिशाओं मे फैल गयी तथा वज्र-गम्भीर ध्वनि से उन्होंने अपनी महान शक्ति की घोपणा समस्त जगत् मे कर दी। यह वही वीर भूमि है, जिसे भारत पर चढाई करनेवाले शत्रुओ के सभी आक्रमणो तथा अतिक्रमणो का आघात सबसे पहले सहना पडा था। आर्यावर्त मे घुसनेवाली वाहरी वर्वर जातियो के प्रत्येक हमले का सामना इसी वीर भूमि को अपनी छाती खोलकर करना पडा था। यह वही भूमि है, जिसने इतनी आपत्तियाँ झेलने के वाद भी अव तक अपने गीरव और शक्ति को एकदम नहीं खोया। यही भूमि है, जहाँ वाद में दयालु नानक ने अपने अद्भुत विश्व-प्रेम का उपदेश दिया, जहाँ उन्होंने अपना विशाल हृदय खोलकर सारे ससार को-केवल हिन्दुओ को नहीं, वरन् मुसलमानो को भी-गले लगाने के लिए अपने हाथ फैलाये। यही पर हमारी जाति के सबसे बाद के तथा महान् तेजस्वी वीरोमे से एक, गुरु गोविन्द सिंह ने वर्म की रक्षा के लिए अपना एव अपने प्राण-प्रिय कुटुम्वियो का रक्त वहा दिया, और जिनके लिए यह खून की नदी बहायी गयी, उन लोगो ने भी जब उनका साथ छोड विनेकानम्ब साहित्यः १९८ दिया तब वे मर्माहत सिंह की माँति चुपवाप दक्षिण वेदा में निर्जन-साह के दिया क्रमें नोट कार्य नेका-साहतों के प्रति जबारों पर एक प्री कर वचन

दिया तब वे मर्गोहत सिंह की भागित चुपवाप वीक्षण वैद्या में नितन-पान ने किए वक्ते सर्प और बपने वेश-भाइमों के प्रति तबपरें पर एक भी कह वषण न राकर, तिनिक भी बश्यकोप प्रकट न कर, साग्त भाव से बहुस्रोक छोड़ कर कत पद। हे पंचनव देशवासी भाइमों ! यहां अपनी वस प्राचीन पवित्र भूमि में पुन कोयों के सामने में आवासे के क्या में नहीं खड़ा हुआ हु कारण पुन्हें शिक्षा वेते

मोम्प बान मेरे पास बहुत ही थोड़ा है। मैं तो पूर्वी प्रान्त से अपने परिचमी प्रान्त के मादमों के पास दसीकिए जाया हैं कि उनके साब द्वदम कोडकर वार्याताप कर्ड, उन्हें बपने अनुसब बताओं और उनके अनुसब से स्वयं साम उठाओं। में महाँ यह देखने नहीं खाया कि हमारे बीच क्या क्या गठभेद है, बरन् मैं ठो यह बोबने भावा हैं कि हम फोमों की मिसन-मृत्रि कीन सी है। यहाँ मैं यह श्रानते का प्रमन्त कर रहा है कि वह कीन सा बाबार है, जिस पर इस कोन जापस में सवा मारे बने यह सकत हैं किस मींब पर प्रतिष्ठित होने से वह बाबी जो बनन्त काल से सुनामी है उसी है, उत्तरीतर विधक प्रवक्त होती खेगी। में यहाँ दुन्हारे सामनं कुछ रचनारमक कार्यक्रम रक्तने काया है व्यक्तारमक नहीं। कारण थासीचना के दिन श्रव चसे पने और साम हम रचनारनक कार्य करने के मिए उत्तुर है। यह सत्य है कि ससार को समय समय पर आसीचना की **पकर**व हुआ र रही है, यहाँ तक कि कठोर बासीबना की भी। यर वह केरल जस्य काछ के तिए ही होती है। हमसा के सिएती उप्रतिकारी और रचनारमक कार्य ही वास्पि होते हैं बाकोचनारमक या व्यसारमक महीं। सगमग पिछके सी वर्ष से हमारे इस देस में शर्वत बाकोचना की बाद सी था गयी है, उबर समी बन्यकारमंग प्रदेशों पर भागात्म विज्ञान का तीत्र प्रकास शासा गया है, जिससे सौगों की वृष्टि मन्यं स्पानां की बपेशा कोनों और गढ़ी-कुचों की ओर ही अधिक खिप नपी है। स्बनायतः इस देश में सर्वत्र महान् और तैत्रस्थी मेथासन्पन्न पुदर्शे था जाम हुमा बिनके हुदय में भरव और स्थाय के प्रति प्रश्नम अनुराग था। जिनके अन्त करण मैं अपने देश व फिए और सबसे बड़कर ईरबर तथा अपने धर्म के लिए अपाप भ्रेम था। नवाकि ये महापूरण बत्यविक स्वियनहींक थे छन्में देश के प्रति इतना गहरा प्रम मा दर्गानए उन्होंने प्रत्यक यस्त्र की जिसे बुरा समापा बीज आसोचना की। मरीवकाचीन इस महापूरणी की जय हो । प्रसृति देव ना बहुत ही बस्यांग तिया है। पर बाज इस एक महावानी मुनायी है रही है, जिल नरो बग नरी! निन्दा पर्याख हा भूती बाय-वर्षत अन्त हो चुका। अब ती पुनर्तिमन्त्रि का फिर हैं संगठम करने का समय आ गया है। अब अपनी समस्त

विखरी हुई शिक्तयों को एकत्र करने का, उन सबको एक ही केन्द्र में लाने का और उस सिम्मिलित शिक्त द्वारा देश को प्राय सिदयों से रुकी हुई उन्नित के मार्ग में अग्रसर करने का समय आ गया है। घर की सफाई हो चुकी है। अब आवश्यकता है उसे नये सिरे से आवाद करने की। रास्ता साफ कर दिया गया है। आर्य सन्तानों, अब आगे बढो।

सज्जनो । इसी उद्देश्य से प्रेरित होकर मैं आपके सामने आया हूँ और आरम्भ मे ही यह प्रकट कर देना चाहता हूँ कि मैं किसी दल या विशिष्ट सम्प्रदाय का नहीं हैं। सभी दल और सभी सम्प्रदाय मेरे लिए महान् और महिमामय हैं। मैं उन सबसे प्रेम करता हूँ, और अपने जीवन भर मैं यही ढूँढने का प्रयत्न करता रहा कि उनमे कौन कौन सी वाते अच्छी और सच्ची है। इसीलिए आज मैंने सकल्प किया है कि तुम लोगों के सामने उन वातों को पेश करूँ, जिनमें हम एकमत है, जिससे कि हमे एकता की सम्मिलन-भूमि प्राप्त हो जाय, और यदि ईश्वर के अनुग्रह से यह सम्भव हो तो आओ, हम उसे ग्रहण करे और उसे सिद्धान्त की सीमाओ से बाहर निकालकर कार्यरूप मे परिणत करें। हम लोग हिन्दू हैं। मैं 'हिन्दू' शब्द का प्रयोग किसी बुरे अर्थ मे नही कर रहा हूँ, और मैं उन लोगो से कदापि सहमत नहीं, जो उससे कोई बुरा अर्थ समझते हो। प्राचीन काल मे उस शब्द का अर्थ था-सिन्धु नद के दूसरी ओर वसनेवाले लोग। हमसे घृणा करनेवाले बहुतेरे लोग आज उस शब्द का कृत्सित अर्थ भले ही लगाते हो, पर केवल नाम मे क्या घरा है ? यह तो हम पर ही पूर्णतया निर्भर है कि 'हिन्दू' नाम ऐसी प्रत्येक वस्तु का द्योतक रहे, जो महिमामय हो, आध्यात्मिक हो, अयवा वह ऐसी वस्तु का द्योतक रहे जो कलक का समानार्थी हो, जो एक पददलित, निकम्मी और धर्म-भ्रष्ट जाति का सूचक हो। यदि आज 'हिन्दू' शब्द का कोई बुरा अर्थ है तो उसकी परवाह मत करो। आओ, अपने कार्यों और आचरणो द्वारा यह दिखाने को तैयार हो जाओ कि समग्र ससार की कोई मी भाषा इससे ऊँचा, इससे महान् शब्द का आविष्कार नहीं कर सकी है। मेरे जीवन के सिद्धान्तो मे से एक यह भी सिद्धान्त रहा है कि मैं अपने पूर्वजो की सन्तान कहलाने मे लज्जित नहीं होता। मुझ जैसा गर्वीला मानव इस ससार मे शायद ही हो, पर मैं यह स्पष्ट रूप से बता देना चाहता हूँ कि यह गर्व मुझे अपने स्वय के गुण या शक्ति के कारण नहीं, वरन् अपने पूर्वजो के गौरव के कारण है। जितना ही मैंने अतीत का अध्ययन किया है, जितनी ही मैंने भूत काल की ओर दृष्टि डाली है, उतना ही यह गर्व मुझमे अधिक आता गया है। उससे मुझे श्रद्धा की उतनी ही दृढता और साहम प्राप्त हुआ है, जिसने मुझे घरती की घूलि से ऊपर उठाया है और मैं अपने उन महान् पूर्वकों के निशिषत किये हुए कार्यकम के अनुसार कार्य करने को प्रेरित हुका है। ऐ उन्हीं प्राप्ति बार्व की सम्पानी ! फिलर करे, पुत्र कोयों के इच्य में भी बढ़ी गर्व कारियुट्ट का बार करने पूर्वियों के प्रति बही विश्वास तुम कोर्यों के रक्त में भी बीदने को बहु गुम्हारे बीदन से मिसकर एक हो जाम और संसार के उदार के किए कार्यशीस हो!

भाइयो । यह पता संगाने के पहले कि हम ठीक किस बात में एकमठ है त्रचा हमारे कार्ताय जीवन का सामान्य सामार त्या है हमें एक बाठ स्मरन रसनी होगी। जैसे प्रत्येक मनुष्य का एक व्यक्तित्व होता है, ठीक उसी दर्ज प्रत्मेक जाति का भी अपना एक व्यक्तित्व होता है। विश्व प्रकार एक व्यक्ति कुछ विशिष्ट बाठों में अपने विशिष्ट संसर्कों में अन्य व्यक्तियों से पुबन्त होता । विकास प्रकार एक जाति भी कुछ विकिय्ट समानों में दूसरी नाटि से मिन 👫 करती है। और जिस प्रकार प्रकृषि की व्यवस्था में किसी विश्वेष स्ट्रेस्स की पूर्वि करना इर एक मनुष्य का जीवनीहेश्य होता है। जिस प्रकार अपने पूर्व कर्म हाँच निर्माप्ति विशिष्ट मार्थ से इस मनुष्य को पत्तना पहता है, ठीक ऐसा ही वाहियाँ के विषय में भी है। ब्रह्मिक चारि को किसी न किसी दैवतिर्दिष्ट उद्देश्य को पूछ करना पड़ता है। प्रत्येक बाति को संसार में एक सन्वेख देना पड़ता है तथा प्रत्येक बादि को एक वहविदेव का क्यापन करना होता है। बदा भारम्य से ही हमें मद्र क्षमझ केना चाक्षिए कि हुआरी जाति का नह बंद क्या है, विवादा ने डिपे भविष्य के दिस निर्विष्ट छड़ेस्य के किए नियुक्त किया है, विश्विम राष्ट्रों की पुबन-पुबक उन्नति और अधिकार में हमें कीन था स्वान प्रहुप करना है विभिन्न बातीम स्वरों की समरसता ने हमें कीन ता स्वर अकापना है। हम मपने <sup>हुए</sup> हैं बचपन में यह किस्सा सुमा करते हैं. कि कुछ स्पाँ के फन में मिन होती है. और बंद तक गणि वहाँ है। तब तक तुम सर्प को गारने का कोई भी उपाय करों मेर्ड नहीं भर सकता। हम कोगों ने किस्से-बद्धानियों में बैटवों और शमनों की नार्ये पदी है। चनके प्रान 'हीरामन तीते' के कमेणे में बन्ध रहते 👭 और नव हं<sup>क</sup> इस हीरामन टांडे' की बान में जान रहेगी तब तक उस बानव का बास मी बाँका न होया जाहे तुभ उसके दुकते दुकत ही नयो न कर आसी। यह बात राप्त्री के सम्बन्ध में भी सत्य है। राष्ट्रविदेश का जीवन भी ठीक उसी प्रकार मानी किसी भिन्दु में केन्द्रित खुता है। वहीं उस राष्ट्र की सादीवता खुती है। और कब तक उस मर्मस्यान पर चोट नहीं पहती तब तक बहु राप्ट्र मर नहीं सकता। इस तब्य के प्रकास म इस संसार के इतिहास की एक अधिताय एवं सबसे अपूर्व बटना की समम सकते हैं। हजारी इन श्रजास्पर मातुमुधि पर नारम्बार वर्बर बातियी

के आक्रमणों के दौर आते रहे हैं। 'अल्लाहों अकबर' के गगनभेदी नारों से भारत-गगन सिंदयों तक गूँजता रहा है और मृत्य की अनिश्चित छाया प्रत्येक हिन्दू के सिर पर मंडराती रही है। ऐसा कोई हिन्दू न रहा होगा, जिमे पल पल पर मृत्यु की आगका न होती रही हो। ससार के डितहास में इस देश में अधिक दुख पानेवाला तया अधिक परावीनता भोगनेवाला और कौन देश है? पर तो भी हम जैसे पहले थे, आज भी लगभग वैसे ही बने हुए हैं, आज भी हम आवश्यकता पड़ने पर वारम्बार विपत्तियों का सामना करने को तैयार है, और इतना ही नहीं, हाल में ऐसे भी लक्षण दिखायी दिये हैं कि हम केवल शिवनमान ही नहीं, बरन् वाहर जाकर दूसरों को अपने विचार देने के लिए भी उन्नत है, कारण, विस्तार ही जीवन का लक्षण है।

हम आज देखते है कि हमारे भाव और विचार भारत की सरहदो के पिजडे में ही बन्द नहीं हैं, विल्क वे तो, हम चाहे या न चाहे, भारत के वाहर वढ रहे है, अन्य देशों के साहित्य में प्रविष्ट हो रहे हैं, उन देशों में अपना स्थान प्राप्त कर रहे है और इतना ही नहीं, कहीं कहीं तो वे आदेशदाता गुरु के आसन तक पहुँच गये है। इसका कारण यही है कि ससार की सम्पूर्ण उन्नति मे भारत का दान सबसे श्रेष्ठ रहा है, क्योंकि उसने ससार को ऐसे दर्शन और धर्म का दान दिया है, जो मानव-मन को सलग्न रखनेवाला सबसे अधिक महान, सबसे अधिक उदात्त और सबसे श्रेप्ठ विषय है। हमारे पूर्वजो ने वहतेरे अन्य प्रयोग किये। हम सब यह जानते हैं कि अन्य जातियों के समान, वे भी पहले बहिर्जगत् के रहस्य के अन्वेपण मे लग गये, और अपनी विशाल प्रतिभा से वह महान् जाति, प्रयत्न करने पर, उस दिशा मे ऐसे ऐसे अद्भुत आविज्कार कर दिखाती, जिन पर समस्त ससार को सदैव अभिमान रहता। पर उन्होंने इस पथ को किसी उच्चतर घ्येय की प्राप्ति के लिए छोड दिया। वेद के पृष्ठो से उसी महान् घ्येय की प्रतिष्विनि सुनायी देती है-अय परा, यया तदक्षरमियगम्यते-वही परा विद्या है, जिससे हमे उस अविनाशी पुरुष की प्राप्ति होती है। इस परिवर्तनशील, नश्वर प्रकृति सम्बन्धी विद्या---मृत्यु, दुख और शोक से मरे इस जगत् से सम्बन्धित विद्या वहुत वडी भले ही हो, एव सचमुच ही वह वडी है, परन्तु जो अपरिणामी और आनन्दमय है, जो चिर शान्ति का निघान है, जो शाश्वत जीवन और पूर्णत्व का एकमात्र आश्रय-स्थान है, एकमात्र जहाँ ही सारे दुखो का अवसान होता है, उस ईश्वर से सम्बन्य रखनेवाली विद्या ही हमारे पूर्वजो की राय में सबसे श्रेष्ठ और उदात्त है। हमारे पूर्वज यदि चाहते, तो ऐसे विज्ञानो का अन्त्रेपण सहज ही कर सकते थे, जो हमे केवल अन्न, वस्त्र और अपने साथियो पर आविपत्य वे सकते हैं को हमें कवल कूसरों पर विजय प्राप्त करना और उन प**र** प्रमुख करना सिकाते हैं भो वसी को निर्वस पर हुकूमत करने की विकादिते हैं। पर उच परमेश्वर की अपार बसा से हमारे पूर्वजों ने उस खार बिल्क्स ध्यान न **रेक**र एकदम दूधरी विद्या पकड़ी जो पूर्वोक्त मार्ग से अनल्त गूनी श्रेष्ठ और महान् नी निसमें पूर्वनित पन की अपेका जनन्त युना बानन्त या। इस मार्थ को बपनाकर ने ऐसी भनस्य निष्ठा के साथ उस पर अप्रसरहुए कि भाग वह हुमारा जातीय विधेवत्व बन गमा सङ्गों वर्ष से पिता-पुत की उत्तराधिकार-परम्परा से बाता हुवा बाव वह हमारे बीवन से युक्त-भिक्त बया है इसारी रसों में बहुनेवाले रक्त की दूर कूँद से मिसकर एक हो गया है। वह भानो हमारा क्षसरा स्थमाब ही वन यमा है। यहाँ तक कि बाब 'बर्म' और 'हिन्दू' व दो सब्द समानाची हो यदे हैं। यही हमाधे वाति का वैशिष्ट्य है। और इस पर कोई वाषात नहीं कर सकता। बर्बर वातियों में यहाँ आकर वसथारों और वीमों के बक पर अपने बर्बर क्यों का प्रभार किया पर उनमं छे एक भी हमारे मर्गस्थक को स्पर्ध न कर सका सर्प की क्रम मिनि की न कु सका आवीर जीवन के प्रामस्थकन उस 'ही रामन दोते' की न मार सका। मत मही हमापी जाति की जीवनी सनित है और बब तक यह अम्पाइत है। तन तक संसार में ऐसी कोई साकत नहीं को इस बाति का दिनास कर सके। यदि हम अपनी इस सर्वेभेक विरासत आध्यारिमकता को प कोई तो ससार के सारे बरमाचार-उत्पीड़न और पुत्र हुमें बिना चोट पहुँचार ही निरुष्ठ वार्षेषे बौर हम सीग दुस-कप्टाम्न की उन क्वासाओं में से प्रक्लाद के समान दिना जसे बाहर निकल आयेथे। यदि कोई हिल्लू बाधिक नहीं है तो मैं उसे दिल्लू ही नहीं कहूँगा। पूछरे देशों में असे ही मनुष्य पहले राजनीतिक हो और फिर वर्ग से बौड़ा सा सगाव रक्ते पर यहाँ भारत मे दी हमारे जीवन का सबसे बड़ा भीर प्रवेम कर्दम्य वर्ग का सनुष्ठात है। भीर फिर उसके बाद श्रीव अवकास मिले यो दूसरे निपम मछे ही का जायें। इस तच्य को स्थान में रक्तने से हुम यह नाठ मिक बच्छी तरह समज सकेंगे कि अपने वालीय हित के किए हुन जान क्यों दमसे पहले अपनी जाति की समस्त आध्यारिएक खरिताओं को हुँड निकातना होगा जैंसा कि मतीत काल में किया गया का और जिस काक तक किया जायमा। अपनी जिल्हों हुई आध्यारियक प्रक्तियों का एकत्र करना ही मारक में बातीय एकवा स्पापित करने का एकमान अपाय है। जिनकी इसकी एक ही माध्यारिमक स्वर म वैंधी है उन सबके समिमसन से ही भारत में जाति का सपठन शोपा ।

इस देश में पर्याप्त पत्न या सम्प्रदाय हुए हैं। आज भी ये पत्न पर्याप्त संदर्श

मे हैं और भविष्य मे भी पर्याप्त सख्या मे रहेगे, क्योकि हमारे घर्म की यह विशेपता रही है कि उसमे व्यापक तत्त्वो की दृष्टि से इतनी उदारता है कि यद्यपि वाद मे उनमे से अनेक सम्प्रदाय फैले हैं और उनकी बहुविव शाखा-प्रशाखाएँ फूटी हैं तो भी उनके तत्त्व हमारे सिर पर फैले हुए इस अनन्त आकाश के समान विशाल हैं, स्वय प्रकृति की भाँति नित्य और सनातन हैं। अत सम्प्रदायो का होना तो स्वाभाविक ही है, परन्तु जिसका होना आवश्यक नही है, वह है इन सम्प्रदायों के वीच के झगडे-झमेले। सम्प्रदाय अवश्य रहे, पर साम्प्रदायिकता दूर हो जाय। साम्प्रदायिकता से ससार की कोई उन्नति नही होगी, पर सम्प्रदायो के न रहने से ससार का काम नहीं चल सकता। एक ही साम्प्रदायिक विचार के लोग सब काम नहीं कर सकते। ससार की यह अनन्त शक्ति कुछ थोडे से लोगो से परिचालित नहीं हो सकती। यह बात समझ लेने पर हमारी समझ में यह भी वा जायगा कि हमारे भीतर किसलिए यह सम्प्रदाय-भेदरूपी श्रमविभाग अनिवार्य रूप से आ गया है। भिन्न भिन्न आच्यात्मिक शक्ति-समूहो का परिचालन करने के लिए सम्प्रदाय कायम रहे। परन्तु जब हम देखते हैं कि हमारे प्राचीनतम शास्त्र इस बात की घोषणा कर रहे हैं कि यह सब भेद-माव केवल ऊपर का है, देखने भर का है, और इन सारी विभिन्नताओं के वावजूद इनको एक साथ बाँघे रहनेवाला परम मनोहर स्वर्ण सूत्र इनके भीतर पिरोया हुआ है, तब इसके लिए हमे एक दूसरे के साथ लहने-झगडने की कोई आवश्यकता नही दिखायी देती। हमारे प्राचीनतम शास्त्रो ने घोषणा की है कि एक सिंद्वपा बहुधा बदन्ति--- विश्व मे एक ही सद्वस्तु विद्यमान है, ऋषियों ने उसी एक का भिन्न भिन्न नामों से वर्णन किया है।' अत ऐसे भारत मे, जहाँ सदा से सभी सम्प्रदाय समान रूप से सम्मानित होते आये हैं, यदि अब भी सम्प्रदायों के बीच ईर्ष्या-द्वेष और लडाई-झगडे बने रहे तो घिक्कार है हमे, जो हम अपने को उन महिमान्वित पूर्वजो के वशवर वताने का दुसाहस करें!

मेरा विश्वास है कि कुछ ऐसे महान् तत्त्व हैं, जिन पर हम सब सहमत हैं, जिन्हें हम सभी मानते हैं—चाहे हम वैज्जव हो या शैंव, शाक्त हो या गाणपत्य, चाहे प्राचीन वेदान्ती सिद्धान्तों को मानते हो या अर्वाचीनों के ही अनुयायी हो, पुरानी लकीर के फकीर हो अथवा नवीन सुघारवादी हो—और जो भी अपने को हिन्दू कहता है, वह इन तत्त्वों में विश्वास रखता है। सम्भव है कि इन तत्त्वों की व्याख्याओं में भेद हो—और वैसा होना भी चाहिए, क्योंकि हमारा यह मानदड रहा है कि हम मवको जबरदस्ती अपने साँचे में न ढालें। हम जिस तरह की व्याख्या करें, सवको वही व्याख्या माननी पडेगी अथवा हमारी ही प्रणालों का अनुसरण

एकत्र हुए हैं द्याबद ने सभी एक स्वर से यह स्वीकार करेंते कि हम लोग वेरों को अपन पर्म-रहस्यों का सनातन उपवेध मानते हैं। हम सभी यह बिस्वास करते हैं कि बेन्न्यों यह प्रिम सक्द राशि बनादि और अनन्त है। जिस प्रकार प्रहति कान सादि हैन जन्त उसी प्रकार इसका भी आदि-जन्त नहीं है। और जब नसी हम इस पनित्र सन्द के प्रकाश में जाते हैं तब हमारे धर्म-सम्बन्धी सारे मेद भाव भौर सबड़े निट जाते हैं। इसमें हुम सभी सहमत हैं कि हुमारे धर्म विपयक निवने भी भेद हैं, उनको अन्तिम मीमांसा करनेवासा मही बेद है। बेद वमा है, इस पर हम मोगों म मतभव हो सकता है। कोई सम्प्रदाय देद के किसी एक मध को इसरे मेंग से अधिक प्रवित्र भगम सकता है। पर इससे तब तक कुछ बनता विपहता महीं जब तक हम यह विस्तान करते हैं कि वेदों के प्रति श्रदास होने के कारण हम नमी सापस में भाई माई है तथा उन सनातन पवित्र और अपूर्व प्रत्यों से ही ऐसी प्रत्मेड परित्र सहान् और उत्तम बस्तु का उत्भव हुआ है। जिसके हम आग मिपकारी है। क्ला बाव इसारा ऐसा ही विस्ताध है तो फिर सबसे पहेंसे हमी तस्य का भारत में खबंब प्रकार किया जाय। यदि मही तर्प 🕻 वी किर नेद मर्वदा ही जिम प्राचान्य के जविकारी हैं तथा विश्वमें हम सुनी विद्वार्थ वासी है। बहु प्रधानना केरों को की जाय। जता हम सककी प्रथम मिलन मूर्ति है। <sup>बिड़</sup>ी इमरी बात बढ़ है कि इस सब ईरवर में विस्तास करते हैं जो गंधार की नृष्टि-स्पिन-सद-नारिची चरित्र है जिसमें यह सारा चराचर नम्यान्त N सप होकर दूसरे कमा के आरम्भ में पुनः अव्भूत जगत् प्रयंत्र क्या से बाहर निकल आहा पुत्र अभिन्यान हाला है। हमारी ईरार विययन कराया भिन्न भिन्न भनार नी हो भवती है-- कुछ लोग ईरवर का सम्पूर्ण समृत्र कप में कुछ बाहुँ समूत्र पर मानव भाषायम गए में नहीं और कुछ करतें भरपूर्ण निवृत्त रूप में ही बान करते हैं और ममी अपनी बाली बारणा की पुष्टि में बेद के प्रधान भी दे शहते हैं। पर इन मंत्र विभिन्नताका के होते हुए भी हम गानी ईरवर में विश्वाम करते हैं। दमी बात को कुगरे शहरों स ऐसा की कल शहरी हैं कि जिससे बाद गमांग चराबर प्राप्त हुना है जिसके नवापन से बहु जीवित है और अन्त में जिसमे का कि स नीम हा जाता । जस भर्मुण अनुमा महित पर जो शिलास नहीं गरमा भा भाने को रिग्तू नरी कर नवता। यदि तेनी बाद है तो। इस तरव की भी गयद

मारत में चेंदाने को बाटा करती शोगी। तुम दंग देश्वर का बाहे जिन मार में प्रचार करो. देखर शस्याची सुरहास आह म. ही बेरे भार में बिम मुठ पर हैन इसने लिए माराम में समझ नहीं करेंगे। इस बाहुते हैं देशन का प्रवार हिंद वह किसी भी रूप मे क्यो न हो। हो सकता है, ईश्वर सम्बन्धो इन विभिन्न घारणाओं में कोई अधिक श्रेष्ठ हो, पर याद रखना, उनमें कोई भी घारणा बुरी नहीं है। उन घारणाओं में कोई उत्कृष्ट, कोई उत्कृष्टतर और कोई उत्कृष्टतम हो सकती है, पर हमारे घर्म-तत्त्व की पारिभाषिक शब्दावली में 'बुरा' नाम का कोई शब्द नहीं है। अत, ईश्वर के नाम का चाहे जो कोई जिस भाव से प्रचार करें, वह निश्चय ही ईश्वर के आशीर्वाद का भाजन होगा। उसके नाम का जितना ही अधिक प्रचार होगा, देश का उतना ही कल्याण होगा। हमारे बच्चे वचपन से ही इस भाव को हृदय में घारण करना सीखे—अत्यन्त दरिद्र और नीचातिनीच मनुष्य के घर से लेकर वड़े से वड़े घनी-मानी और उच्चतम मनुष्य के घर में भी ईश्वर के शुभ नाम का प्रवेश हो।

अव तीसरा तत्त्व मैं तुम लोगों के सामने प्रकट करना चाहता हूँ। हम लोग औरों की तरह यह विश्वास नहीं करते कि इस जगत् की सृष्टि केवल कई हजार वर्ष पहले हुई है और एक दिन इसका सदा के लिए घ्वस हो जायगा। साथ ही, हम यह भी विश्वास नहीं करते कि इसी जगत् के साथ शून्य से जीवातमा की भी सृष्टि हुई है। मैं समझता हूँ कि इस विषय में भी हम सब सहमत हो सकते हैं। हमारा विश्वास है कि प्रकृति अनादि और अनन्त है, पर हाँ, कल्पान्त में यह स्यूल बाह्य जगत् अपनी सूक्ष्म अवस्था को प्राप्त होता है, और कुछ काल तक उस सूक्ष्मावस्था में रहने के बाद पुन उसका प्रक्षेपण होता है तथा प्रकृति नामक इस अनन्त प्रपच की अभिव्यक्ति होती है। यह तरगाकार गित अनन्त काल से—जव स्वय काल का ही आरम्भ नहीं हुआ था तभी से—चल रही है और अनन्त काल तक चलती रहेगी।

पुन हिन्दू मात्र का यह विश्वास है कि मनुष्य केवल यह स्थूल जड शरीर ही नहीं है, न ही उसके अभ्यन्तरस्थ यह 'मन' नामक सूक्ष्म शरीर ही प्रकृत मनुष्य है, वरन् प्रकृत मनुष्य तो इन दोनों से अतीत एव श्रेष्ठ है। कारण, स्थूल शरीर परिणामी है और मन का भी वही हाल है, परन्तु इन दोनों से परे 'आत्मा' नामक अनिवर्चनीय वस्तु है जिसका न आदि है, न अन्त। मैं इस 'आत्मा' शब्द का अग्रेजों में अनुवाद नहीं कर सकता, क्यों कि इसका कोई भी पर्याय गलत होगा। यह आत्मा 'मृत्यु' नामक अवस्था से परिचित नहीं। इसके सिवाय एक और विशिष्ट वात है, जिसने हमारे साथ अन्यान्य जातियों का विल्कुल मतभेद है। वह यह है कि आत्मा एक देह का अन्त होने पर दूसरी देह घारण करती है, ऐसा करते करते वह एक ऐसी अवस्था में पहुँचती है, जब उमे फिर शरीर घारण करने की कोई इच्छा या आवश्यकता नहीं रह जाती, तव वह मुक्त हो जाती है

भौर रिर संकमी कम्य नहीं केती। यहाँ मेश ताल्पर्य अपने धारतों के संसार बाद मा पूनर्ज मबाद तथा आत्था के शियत्ववाद से है। हम बाहे बिस सम्प्रदार के हों पर इस क्विय में हम सभी सहमत हैं। इस बाहमा-मरमात्मा के पारस्परिक सम्बन्ध के बारे से क्षमारे मत भिम्न हो सकते हैं। एक सम्प्रवास वारमा को परमारमा से मनन्त काल तक मकप मान सकता है, पूसरे के मत से भारमा उसी मनन्त बन्ति की एक विनमारी हो सकती है और फिर बन्यों के महानुसार वह उस बनत्त से एकक्स बीर मांगन्न हो सकती है। पर वन तक हम सब कोम इस मीनिक तत्त्व की मानते हैं कि बारमा जनन्त है उसकी सुध्टि कभी नहीं हुई और इसकिए उसका नाथ भी कभी वही हो सकता उसे तो मित्र भिन्न खरीरों से कमस उन्नित करते करते मन्त में मनुष्य वारीर बारन कर पूर्णस्य प्राप्त करना होगा--- हव तक इस आतमा एक परमातमा के इस सन्त्रन्त्र के विषय में जाहे सैसी म्यात्मा क्यों न करें, उससे कुछ बनता-वियक्ता नहीं। इसके विषय में हम सभी सहमत है। बौर इसके बाद काध्यारिमकता के क्षेत्र में सबसे कवाल सुबक्षिक विभेद को स्पन्त करनेवाके और बाज तक के सबसे जपूर्व बाविष्कार की बाद जाती है। दुम कोगों मे से बिन्होंने भारवात्व जिन्तान प्रवासी का बध्ययन किया होना अन्होंने सम्भवतः यह क्रम्य किया होना कि एक ऐसा मीक्रिक प्रभेव है, की पारकारम विचारों को एक ही आवात में पीर्वात्य विचारों से पुषक कर देता है। वह नह है कि मारत में हम सबी जाहे हम बाक्त हों या सीर वा केनाथ जावा नीज मां भैत ही न्यों न हॉ<del>ं - ह</del>म सब के सब वही विस्ताध करते हैं कि जात्मा स्वमायत सूद्ध पूर्व अनन्त समितसम्पद्म और जानन्त्रभय है। अन्तर केवस इतना है कि **है**ठवादियों के मत से भारता का वह स्वामायिक मानन्यस्वमान पिकके बुटे कमों के कारन संकृषित हो गया है एवं ईस्वर के बनुधह से वह फिर विकंसिय हो बायमा और भारता पुनः अपने पूर्व स्त्रताव की प्राप्त हो जावती । पर अहैतवारी कहते हैं कि बारमा के संकृषित होने की यह बारमा औं बंधत: अमारमक हैं---🗗 दो मामा के मानरण के कारन 🗗 ऐसा समझते हैं कि भारमा अपनी घारी धनित पेंचा बैठी है, क्षत्र कि नास्तव में छलकी समस्त सक्तित्व भी पूर्व रूप से कमिन्यका रहती है। को भी कतार हो पर इस एक हो केन्द्रीय उत्तर पर पहुँचते 🖁 कि बारमा स्थमानवा ही पूर्व 🖁 और यही प्राच्य और पाश्यास्य मार्थों के बीच एक ऐसा बन्दर बाक देता है। निसमें कहीं समझीता नहीं है। जो हुए महाग्र है, जो नुष्ठ धुम है, वीर्वात्य उसका कलेवन क्रम्यन्तर में करता है। अब इस पूजा-स्पाधना करते हैं तब आखें कव कर ईश्वर को अन्वर ईंडने का प्रमत्त करते 🛴 और पारवास्य अपने बाहर 🜓 ईरवर की बूंदता फिरता है। पारवारमी

के घर्मग्रन्थ प्रेरित (inspired) है, जब कि हमारे घर्मग्रन्थ अन्त प्रेरित (expired) हैं, निश्वास की तरह वे निकले हैं, ईश्वरिन श्वसित हैं, मन्त्रद्रष्टा ऋषियों के हिंदों में निकले हैं।

यह एक प्रधान वात है, जिसे अच्छी तरह समझ लेने की आवश्यकता है। प्यारे भाइयो । मैं तुम लोगो को यह वताये देता हूँ कि यही बात भविष्य मे हमे विशेप रूप से वार बार वतलानी और समझानी पडेगी । क्योकि यह मेरा दृढ विश्वास हैं और मैं तुम लोगो से भी यह वात अच्छी तरह समझ लेने को कहता हूँ कि जो व्यक्ति दिन-रात अपने को दीन-हीन या अयोग्य समझे हुए बैठा रहेगा, उसके द्वारा कुछ भी नहीं हो सकता। वास्तव मे अगर दिन-रात वह अपने को दीन, नीच एव 'कुछ नहीं' समझता है तो वह 'कुछ नहीं' ही बन जाता है। यदि तुम कहो कि भिरे अन्दर शक्ति हैं तो तुममे शक्ति जाग उठेगी। और यदि तुम सोचो कि 'में 'कुछ नहीं हूँ,' दिन-रात यही सोचा करो, तो तुम सचमुच ही 'कुछ नहीं' हो जाओगे। तुमहे यह महान् तत्त्व सदा स्मरण रखना चाहिए। हम तो उसी सर्व शक्तिमान परम पिता की सन्तान हैं, उसी अनन्त ब्रह्माग्नि की चिनगारियाँ हैं—भला हम 'कुछ नहीं क्योकर हो सकते हैं ? हम सब कुछ हैं, हम सब कुछ कर सकते हैं, और मनुष्य को सब कुछ करना ही होगा, हमारे पूर्वजो मे ऐसा ही दृढ आत्मिवश्वास था। इसी आत्मिवश्वास रूपी प्रेरणा-शक्ति ने उन्हे सम्यता की उच्च से उच्चतर सीढी पर चढाया था। और, अब यदि हमारी अवनति हुई हो, हममे दोष आया हो तो मैं तुमसे सच कहता हुँ, जिस दिन हमारे पूर्वजो ने अपना यह आत्मविश्वास गँवाया, उसी दिन से हमारी यह अवनित, यह दुरवस्था आरम्भ हो गयी। आत्मविश्वास-हीनता का मतलब है ईश्वर मे अविश्वास। क्या तुम्हे विश्वास है कि वही अनन्त मगलमय विघाता तुम्हारे भीतर से काम कर रहा है ? यदि तुम ऐसा विश्वास करो कि वहीं सर्वव्यापी अन्तर्यामी प्रत्येक अणु-परमाणु मे---तुम्हारे शरीर, मन और आत्मा मे ओत-श्रोत है, तो फिर क्या तुम कभी उत्साह से वचित रह सकते हो? मैं पानी का एक छोटा सा बुलबुला हो सकता हूँ, और तुम एक पर्वताकार तरग, तो इससे क्या ? वह अनन्त समुद्र जैसा तुम्हारे लिए, वैसा ही मेरे लिए भी आश्रय है। उस जीवन, शक्ति और आव्यात्मिकता के असीम सागर पर जैसा तुम्हारा, वैसा ही मेरा भी अधिकार है। मेरे जन्म से ही, मुझमे जीवन होने से ही, यह प्रमाणित हो रहा है कि तुम्हारे समान, चाहे तुम पर्वताकार तरग ही क्यों न हो, मैं भी उसी

१ Inspire का व्युत्पत्तिमूलक अर्थ है— श्वास का वाहर से अन्दर जाना और Expire का—श्वास का भीतर से वाहर निकलना।

अनन्त जीवन अनन्त सिथ और अनन्त समित के साथ निरयसंपुक्त हैं। अतपूर्व भारमी । तुम अपनी मन्ताना की जनके परम-काश से ही इस महान्, पीवनप्रद उच्च और उदात तस्य की पिक्षा वेना शहर कर दी। उन्हें अद्रेतवाद की ही पिता बैन की माबरयकता नहीं तुम बाह हैतबाद को शिक्षा दो या जिस किसी बार्ड की जा मी दुन्हें इच । परन्तु हम यहके ही देल चुके हैं कि मही सर्वमान्य 'बाब' भारड में सर्वत्र स्थाइन्त है। आरमा की पूर्णता के इस अपूर्व सिद्धान्त को सभी सम्प्रदायवाधे समान रूप स मानत है। हमार महान दार्श्वानक कपिक महर्षि ने कहा है कि परिवर्ता मंदि भारता की प्रदृति न हो। ता नारमा बाद में कमी भी पवित्रता की प्राप्त नहीं हा सकती क्योंकि को स्वभावता पूर्व नहीं है, वह यदि किसी प्रकार पूर्वता पा भी स वो बह पूर्वता उसमें रिवर भाग स नहीं रह सकती उससे पुनः वसी बामगी। मदि अपनिज्ञा ही मनुष्य का स्वभाव हो। तो ससे ही बढ़ कुछ समय के सिए पनिज्ञा प्राप्त कर संपर बहु सबा के सिए बपवित्र 🚮 बना खेला। कभी न कभी ऐसा समय मायना अब मह पवित्रता बुक आसमी कुर हो आसमी और फिर कही पुरानी स्वामानिक जनविज्ञा जनना सिक्का जमा क्ष्मी। क्ष्यएव हमारे समी वार्घनिक कहते हैं कि पवित्रता ही हमारा स्वधान है, सपवित्रता नहीं पूजता ही हमाय स्त्रमान है, अपूर्णता नहीं। इस बात को तुन सदा स्थरण रखों। जस महूपि के मुन्दर बृप्नान्त को सबैब स्भरम एको जो सरीर त्याप करते समय अपने मन से भंपने फिय हुए उत्हाप्ट कार्यों और उच्च विचारों का स्मरन करने के क्षिए कहते हैं। देवों उन्होंने अपने मन स अपने बोपों और पूर्वस्थाओं की बाद करने के किए गदी कहा है। यह धन है कि मनुष्य मं बोप हैं, युवेबताएँ हैं पर कुम धवंदा अपने बास्त्रविक स्वक्य का स्वरण करो। बढ वडी इन बाबा और दुर्बक्रवाओं के दूर करन का बमीब उपाय है।

में प्रमान वेशान है कि वे लेकिय तरन बार्यानमं क सभी मिन्न मिन्न सम्मान मिन्न सम्मान मिन्न स्थान स्थान

रे 🗈 स्था स्मर इस स्पर स्था स्मर इस स्मर । ईग्रीयस्थित रेस ।।

तुम अपने को जैसा बनाओगे, अपने को जैसे साँचे मे ढालोगे, वैसे ही बनोगे। तुम जो कुछ हो, जैसे हो, वह ईश्वर की कृपा और अपने प्रयत्न से बने हो। किसी मतामत मे विश्वास मात्र से तुम्हारा कोई विशेष उपकार नहीं होगा। 'अनुभूति', 'अनुभूति' की यह महती शक्तिमयी वाणी भारत के ही आध्यात्मिक गगनमंडल से आविर्भृत हुई है, और एकमात्र हमारे ही शास्त्रो ने यह बारम्बार कहा है कि 'ईश्वर के दर्शन' करने होंगे। यह बात बड़े साहस की है, इसमे सन्देह नही, पर इसका लेशमात्र भी मिथ्या नहीं है, यह अक्षरश सत्य है। घर्म की प्रत्यक्ष अनुभूति करनी होगी, केवल सुनने से काम नहीं चलेगा, तोते की तरह कुछ थोडे से शब्द और धर्म विषयक वातें रट लेने से काम नही चलेगा, केवल बुद्धि द्वारा स्वीकार कर लेने से भी काम न चलेगा-आवश्यकता है हमारे अन्दर वर्म के प्रवेश करने की। अत ईश्वर के अस्तित्व पर विश्वास रखने का सबसे वडा प्रमाण यह नहीं है कि तर्क से सिद्ध है, वरन् ईश्वर के अस्तित्व का सर्वोच्च प्रमाण तो यह है कि हमारे यहाँ के प्राचीन तथा अर्वाचीन सभी पहुँचे हुए लोगो ने ईश्वर का साक्षात्कार किया है। आत्मा के अस्तित्व पर हम केवल इसलिए विश्वास नहीं करते कि हमारे पास उसके प्रमाण मे उत्कृष्ट युक्तियाँ हैं, वरन् इसलिए कि प्राचीन काल मे भारतवर्ष के सहस्रो व्यक्तियो ने आत्मा के प्रत्यक्ष दर्शन किये है, आज भी ऐसे बहुत से है, जिन्होने आत्मोपलिब्ब की है, और भविष्य में भी ऐसे हजारों लोग होगे, जिन्हें आत्मा की प्रत्यक्ष अनुभूति होगी। और जब तक मनुष्य ईश्वर के दर्शन न कर लेगा, आत्मा की उपलब्धि न कर लेगा, तब तक उसकी मुक्ति असम्भव है। अतएव, आओ, सबसे पहले हम इस वात को भली भाँति समझ लें, और हम इसे जितना ही अधिक समझेंगे, उतना ही भारत मे साम्प्रदायिकता का ह्रास होगा, क्योकि यथार्थ वार्मिक वही है, जिसने ईश्वर के दर्शन पाये हैं, जिसने अन्तर मे उसकी प्रत्यक्ष उपलब्धि की है। तब तो. 'जिसने उसे देख लिया, जो हमारे निकट से भी निकट और फिर दूर से भी दूर है, उसके ह्दय की गाँठें खुल जाती हैं, उसके सारे सशय दूर हो जाते है और वह कर्मफल के समस्त वन्वनो से छुटकारा पा जाता है।"

हा हन्ते । हम लोग वहुषा अर्यहीन वागाडम्बर को ही आव्यात्मिक सत्य ममझ वैठते हैं, पाडित्य से भरी सुललित वाक्य-रचना को ही गम्भीर धर्मानुभूति समझ लेते हैं। इसीमे यह सारी साम्प्रदायिकता आती है, सारा विरोध-भाव उत्पन्न होता है। यदि हम एक बार इस बात को भली भाँति समझ लें कि

१ भिद्यते हृदयप्रन्थिकछद्यन्ते सर्वसभया । क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥ मुडकोपनियद् २।२।८॥

प्रत्यक्षानुभूति ही प्रकृत वर्ग है तो हम अपने ही हृदय को टटोमेंदे भीर मह समझते का प्रयत्न करेगे कि हुन वर्गन्याज्य के सत्यों की उपछन्त्रि की ओर कहाँ उक भग्नसरहुए हैं। और तब हम यह समझ बार्येंग कि हम स्वयं सन्पकार में भटक रहे हैं और वपने साथ दूसरों को भी उसी अन्यकार में भटका रहे हैं। वस इतना समझने पर हुमारी साम्प्रशामिकता और अकाई मिट बायगी। यदि कोई तुमसे साम्भवायिक शयहा करने को तैयार हो तो उससे पूछी "तुमने क्या ईरशर के दर्शन किये हैं ? क्या तुम्हें कमी मारम-वर्षन प्राप्त हुमा है ? यदि नहीं को तुम्हें ईसनर के नाम का प्रचार करने का क्या अधिकार है ? तुम तो स्वयं अधिरे में मटक रहे हो मीर मुझे भी उसी मंबिरे में बसीटने की कोसिस कर रहे हो ? 'सत्वा बत्से की राह रिकाने के बनुसार तुम मुझे भी बक्डे में के विरोगे। अतरव किसी पूसरे के दोन निकासने के पहुछे तुमको अधिक विचार कर केना चाहिए। सबको अपनी बपनी राह से चकने वो-परथल बनुमृति की बीर बग्रसर होने वो। समी बपने बपने हुबय में उन्न सत्यत्वरूप आत्मा के वर्धन करने का प्रयत्न करें। भीर वब वे उस भूमा के उस बनावृत सत्य के दर्शन कर लेंगे सभी उससे प्राप्त होनेवाले बपूर्व मानन्द का जनुमन कर सकेंने । बात्योपक्रीन से प्रसूत होनेनाका मह मपूर्व मानन्द क्योल-कल्पित नहीं है बरन् भारत के प्रत्येक खर्व ने प्रत्येक स्त्य इप्टा पुरुष ने इसका प्रत्यक्ष अनुमन किया है। और तन उस जारमदर्शी हृदय से बाप ही बाप प्रेम की बाजी फुट निकन्नेजी। क्योंकि उद्ये ऐसे परम पुरूप का स्पर्ध प्राप्त हुआ है को स्वय प्रेमस्वरूप है। वस तभी हुमारे चारे चान्प्रदापिक सहाई बागड़े दूर होंगे. और तभी इम 'हिन्दू' सब्द को तथा प्रत्येक हिन्दू-शामवारी व्यक्ति की यचार्पत समझने हृदय में भारत करने तवा गम्बीर रूप से प्रेम करने व वासिंगन करने में समर्थ हॉमें। मेरी बात पर व्यान दो केवल तभी तुम शास्तव में हिन्हू कहमाने मौम्म होगे अब 'हिन्दू' शब्द को मुनते ही तुमहारे बन्दर विजयी दौड़ने सम पामनी। क्षेत्रस तमी तुम श्रन्ते हिम्बू कहला सकीये अब तुम किसी भी मान्छ के कोई मी भाषा बोलनेवासे प्रत्येक हिन्दु-सन्नक व्यक्ति को एकदम अपना संग बौर स्पेड़ी समझने सगोगे। नेवस तभी तुम सक्ये द्विन्यू भावे बहबोगे वद रिसी मी हिन्दू कहनानेवाने का बूच तुम्हारे हृदय में तीर की तरह आकर चुमेगा मानो तुम्हारा जपना कड़का ही विपत्ति में पड़ नया हो ! केवल तुनी तुम यवार्वतः 'हिन्दू' नाम के मोम्म होने जब तुम उनके छिए शमस्त अरवाचार और उत्पीइन सहने किए वैपार खोगे। इसके जनस्य दुव्हाल हैं—नुष्हारे ही बुद पोनिन्द सिंह बिनकी चर्चा में मारक्य मही कर चुका हूँ। इन महारमा ने देख के धनुमों के विरुद्ध सीहा किया हिन्दू वर्ष की रखा के लिए अपने हरव का रक्त बढ़ावा अपने पूर्वों की

अपनी आंखो के सामने मौत के घाट उतरते देखा—पर जिनके लिए इन्होने अपना और अपने प्राणो से बढकर प्यारे पुत्रो का खून वहाया, उन्ही लोगो ने, इनकी सहायता करना तो दूर रहा, उल्टे इन्हे त्याग दिया । —यहाँ तक कि उन्हे इस प्रदेश से भी हटना पडा। अन्त मे मर्मान्तक चोट खाये हुए सिंह की भाँति यह नरकेसरी शान्तिपूर्वक अपने जन्म-स्थान को छोड दक्षिण भारत मे जाकर मृत्यु की राह देखने लगा, परन्तु अपने जीवन के अन्तिम मुहूर्त तक उसने अपने उन कृतिष्ठ देशवासियों के प्रति कभी अभिशाप का एक शब्द भी मुँह से नहीं निकाला। मेरी वात पर ध्यान दो। यदि तुम देश की भलाई करना चाहते हो तो तुममे से प्रत्येक को गुरु गोविन्द सिंह वनना पडेगा। तुम्हें अपने देशवासियों में भले ही हज़ारों दोप दिखायी दे, पर तुम उनकी रग रग मे वहनेवाले हिन्दू रक्त की ओर ध्यान दो। तुम्हे पहले अपने इन स्वजातीय नर-रूप देवताओ की पूजा करनी होगी, भले ही वे तुम्हारी वुराई के लिए लाख चेप्टा किया करे। इनमें से प्रत्येक व्यक्ति यदि तुम पर अभिशाप और निन्दा की बौछार करे तो भी तुम इनके प्रति प्रेमपूर्ण वाणी का ही प्रयोग करो। यदि ये तुम्हे त्याग दे, पैरो से ठूकरा दें तो तुम उसी वीरकेसरी गोविन्द सिंह की भाति समाज से दूर जाकर नीरव भाव से मौत की राह देखो। जो ऐसा कर सकता है, वहीं सच्चा हिन्दू कहलाने का अधिकारी है। हमें अपने सामने सदा इसी प्रकार का आदर्श उपस्थित रखना होगा। पारस्परिक विरोध-भाव को भूलकर चारो ओर प्रेम का प्रवाह वहाना होगा।

लोग भारत के पुनरुद्धार के लिए जो जी मे आये, कहे। मैं जीवन भर काम करता रहा हूँ, कम से कम काम करने का प्रयत्न करता रहा हूँ, मैं अपने अनुभव के बल पर तुमसे कहता हूँ कि जब तक तुम सच्चे अर्थों मे घामिक नहीं होते, तब तक भारत का उद्धार होना असम्भव है। केवल भारत ही क्यो, सारे ससार का कल्याण इसी पर निर्भर है। क्योंकि, मैं तुम्हें स्पष्टतया बताये देता हूँ कि इस समय पाश्चात्य सम्यता अपनी नीव तक हिल गयी है। भौतिकवाद की कच्ची रेतीली नीव पर खडी होनेवाली बडी से बडी इमारतें भी एक न एक दिन अवश्य ही आपद्ग्रस्त होगी, उह जायेंगी। इस विषय मे ससार का इतिहास ही सबसे बडा साक्षी है। जाति पर जाति उठी हैं और भौतिकवाद की नीव पर उन्होंने अपने गौरव का प्रासाद खडा किया है। उन्होंने ससार के समक्ष यह घोषणा की है कि जड के सिवा मनुष्य और कुछ नही है। घ्यान दो, पाश्चात्य माषा मे 'मनुष्य आत्मा छोडता है' (A man gives up the ghost), पर हमारी माषा मे 'मनुष्य शरीर छोडता है।' पाश्चात्य मनुष्य अपने सम्बन्ध मे पहले देह को ही लक्ष्य करता है, उसके बाद उसके एक आत्मा है। पर हम लोगो के अनुसार मनुष्य पहले आत्मा ही है, और फिर उसके एक दिह

मी है। इन वो विभिन्न बाव्यों नी छानबीन करने पर तुम वेकोन कि प्राप्त और पारवारय विचार-अवाकी में बावनाय पाराक का बन्तर है। इसीलिए निरानी सम्प्रताएँ गीरिक मुख-व्यक्तरता की रेसीछी नीव पर हामन हुई भी वे धनी बोर्ट हो समय के किए वीविक सुकर एन एक करके छान है कुन हो गर्मी परणु प्राप्त के पराची के गाव बैठकर शिक्षत छुक्त गर्मी परणु प्राप्त की प्राप्त के बरावों के गाव बैठकर शिक्षत छुक्त करने के वीव बीर वापन की सम्प्रता कान मी वीविक है भीर इसना हो नहीं बीरक जनमें पुरस्तान के क्रमत भी रिकारी दे रहे हैं। फिल्मियों के समान हुनारों बार नष्ट होने पर मी वे पुन विक देवसनी होन पर स्थित कार के आधार पर को सम्प्रतार देवारों की पर प्राप्त के करने साम एक स्थान पर पर सिक्त करने की समार पर नो सम्प्रतार वापन के सम्प्रतार की सम्प्रतार के सामार पर नो सम्प्रतार वापन के स्थान है स्थान स्थान के स्थान के स्थान स्थान स्थान करने स्थान स्थान स्थान के स्थान स्

उताबके मत बनो किसी बूसरे का बनुकरण करने की बेप्टा मत करो। हुतरे का बनुकरन करना सञ्यता की निवानी नहीं है। यह एक महान् पाठ है बी हमें याद रखना है। मैं यदि सापड़ी राजा की सी पोशाक पहन भूँ हो क्या स्वने ही में मैं राजा बन वाउँमा है केर की खास सोइकर बना कभी केर नहीं बन सकता। सनुकरण करना श्रीन और उरपोक की ठरह बनुकरण करना कभी उन्नति के पम पर बागे नहीं बड़ा सकता। बड़ तो मनुष्य के बच पतन का सक्ता है। बब मनुष्य अपने जाप पर न्या करने सम कता है, तब समझना चाहिए कि उस पर बन्तिम भोट बैठ चुनी है। बब बह बपने पूर्वजों को मानने में लक्ष्वित होता है तो समस सो कि उसका विनादा निकट है। यद्यपि मैं हिन्दू जादि में एक नमन्म स्पनित हूँ त्वापि वपनी वाति और अपने पूर्ववों के औरव से मैं वपना शौरव मानदा हूँ। अपने को हिन्दु बढाते इए, हिन्दु बहुकर अपना परिचय बेते हुए, मुझे एक प्रकार का गर्व सा होता है। मैं तुम कोयो का एक गुच्छ सेवक होने में अपना भीरव समस्रत हैं। तम सीम आर्थ ऋषियों के नवागर हो-जन ऋषियों के जिनकी महत्ता की नुसना नहीं हो सनती । मुझे इसका धर्व है कि मैं तुम्हारे देख का एक नयस्य नागरिक हैं। सनएक भाइयो सारमिस्वामी बनो। पूर्वजों के बाम से अपने को करिनंद नहीं गौरनामित समझो। याद एहं दिसीका अनुवरण कवापि न करी। कवापि नहीं। वर कमी तुम बीरों के विचारों का बनुकरण करते ही तुम सपनी स्वापीतना गेंवा बैठने हो। यहाँ तक कि बाच्यारिमक विषय में भी यदि दूसर्पे के

१ पूनानी बनारवाजों के बनुतार क्रिनिशत (Phoenix) एक विक्रिया है को बनेकी ५ वर्ष तक बीशी है जौर पूत्र अपने शत्म में से बी उड़टी है।

आज्ञाचीन हो कार्य करोगे, तो अपनी सारी शक्ति, यहाँ तक कि विचार की शक्ति भी खो बैठोगे। अपने स्वय के प्रयत्नो द्वारा अपने अन्दर की शक्तियो का विकास करो। पर देखो, दूसरे का अनुकरण न करो। हाँ, दूसरो के पास जो कुछ अच्छाई हो, उसे अवश्य ग्रहण करो। हमे दूसरो से अवश्य सीखना होगा। जमीन मे बीज वो दो, उसके लिए पर्याप्त मिट्टी, हवा और पानी की व्यवस्था करो, जब वह बीज अकुरित होकर कालान्तर मे एक विशाल वृक्ष के रूप मे फैल जाता है, तब क्या वह मिट्टी बन जाता है, या हवा या पानी ? नहीं, वह तो विशाल वृक्ष ही बनता है—मिट्टी, हवा और पानी से रस खीचकर वह अपनी प्रकृति के अनुसार एक महीरुह का रूप ही घारण करता है। उसी प्रकार तुम भी करो—औरो से उत्तम वाते सीखकर उन्नत बनो। जो सीखना नहीं चाहता, वह तो पहले ही मर चुका है। महर्षि मनु ने कहा है

## आददीत परा विद्या प्रयत्नादवरादिप । अन्त्यादिप पर धर्मै स्त्रीरत्न दुष्कुलादिप ।।

-- 'स्त्री-रत्न को, भले ही वह कुलीन न हो, अपनी पत्नी के रूप में स्वीकार करो और नीच व्यक्ति की सेवा करके उससे भी श्रेष्ठ विद्या सीखने का प्रयत्न करो। चाडाल द्वारा भी श्रेष्ठ घर्म की शिक्षा ग्रहण करो। ' औरो के पास जो कुछ भी अच्छा पाओ, सीख लो, पर उसे अपने भाव के साँचे मे ढालकर लेन। होगा। दूसरे की शिक्षा ग्रहण करते समय उसके ऐसे अनुगामी न बनो कि अपनी स्वतन्त्रता गैंवा बैठो। भारत के इस जातीय जीवन को भूल मत जाना। पल भर के लिए भी ऐसा न सोचना कि भारतवर्ष के सभी अधिवासी यदि अमुक जाति की वेश-भूषा घारण कर लेते या अमुक जाति के आचार-व्यवहारादि के अनुयायी बन जाते तो वडा अच्छा होता। यह तो तुम मली माँति जानते हो कि कुछ ही वर्षों का अम्यास छोड देना कितना कठिन होता है। फिर यह ईश्वर ही जानता है कि तुम्हारे रक्त मे कितने सहस्र वर्षों का सस्कार जमा हुआ है, कितने सहस्र वर्षों से यह प्रवल जातीय जीवन-स्रोत एक विशेष दिशा की ओर प्रवाहित हो रहा है। और क्या तुम यह समझते हो कि वह प्रबल घारा, जो प्राय अपने समुद्र के समीप पहुँच चुकी है, पुन उलटकर हिमालय की हिमाच्छादित चोटियो पर वापस जा सकती है ? यह असम्भव है ! यदि ऐसी चेप्टा करोगे तो जाति ही नष्ट हो जायगी। अत , इस जातीय जीवन-स्रोत को पूर्ववत् प्रवाहित होने दो। हाँ, जो बाँघ इसके रास्ते मे रुकावट डाल रहे हैं, उन्हें काट दो, इसका रास्ता साफ़ करके प्रवाह को मुक्त कर दो, देखोगे, यह जातीय जीवन-स्रोत अपनी स्वाभाविक प्रेरणा से फूट कर आगे वढ निकलेगा और

विवेकातस्य साहित्य

यह जाति अपनी समीमोध उद्यति करते करते वपने चरम स्थ्यं की मोर सम्बर्ध होती जामगी। माइसो ! सही कार्य-जनाकी है, जो हुमें भारत में वर्ष के क्षेत्र में थपनानी होगी।

इसके दिवा और भी नई महती समस्याएँ हैं, विमन्ती चर्चा समयानाम के कारण इस एत में नहीं कर सकता। जवाहरण के लिए बाति-भर सम्बन्धी अनुमृत समस्या को ही के जो। मैं बीचन कर इस समया पर हर एक पहलू से विचार करता रहा हूँ। तारत के प्राय प्रतिक प्रान्त में बाकर निर्मेश समस्या का अध्यान किया है। इस ते के अध्यान हर एक भाग की विधिन्न वातियों से मैं मिला-जुड़ा हूँ। पर तिला ही मैं इस विध्या है। वर्षा है। वर्षा है। इस तिला ही मैं इस विध्या पर विचार करती है। कठिनासों का पहती है करता है। कठिनासों वा पहती है बीच मैं स्वार्ण करती हो कठिनासों वा पहती है बीच मैं स्वार्ण करता हो। कठिनासों वा पहती है बीच मैं स्वार्ण करता हो। अन्त में बाव मेरी बोलों के सामने एक श्रीष्ट बावान करता हो। वालों है इसर हुख ही समय से इसना मूल जहेस्स मैरी समझ में बात करता है।

इसके बाद फिर बाल-मान की समस्या भी बड़ी विषय है। बास्तव में यह एक बड़ी जटिक समस्या है। सामारणतः इस क्षेत्र की विद्या बनावरक स्वत्र हैं हैं एक पूछो तो यह उठनी कावस्य नहीं है। मैं दी इस सिद्धाल पर सरहें हैं हैंक बादकस धान-मान के बारे में इस कोच विद्य बात पर बोर केते हैं बाद एक बड़ी विधित्र बात है—वह सारवानुगोवित नहीं है। तारवर्ष यह कि धान-मान में बास्तविक पवित्रता की सबसेहना वर्षों है। हम कोग वर्ष्ट पा रहे हैं। हम सारवानुगोरित बाहार प्रमान कास्तवीर के बीन सम्बास को विश्वकृत मूस गये हैं। इसी प्रवार, और भी इस तारवार्षों है जिएने मैं नुम कासों के समस्यान वार्ता है सीर गान हैं। सह स्वारान वार्ता है में रान हैं। स्वर्ग स्वराय में स्वरायन क्या

क्सा भाग है, जार भा कह चारवार है । तन है में तुम माथा में करन रहना मारता है मीर गांव है। यह नमानाता कारता है कि का माथावार्स ने कार्यात क्या है । है तथा निम मनार इन चनायानों को कार्यका होने म देर हो। गया और कब मैं तुम लेता को और अधिन नहीं चीरना चाहता। अब जाति भेर तथा अप्याप्य कारवार्स वर मैं किर मंदिया में क्यों हुछ नहींगा। सब पेरण गर कार और नहीं स्टेड में बायायिक दाय विश्वस्त आता करनाया

अप से पर पार बात और सद्दार में बायमीत्मह दाय विराह बाता बराया माराज सर दुँगा। मारू में वामें बात जिये में ती दूँग बता हुंगा है। इस बाहते है हि उसम मीत "पास हो। मैं बाहता हूँ कि प्रतिक मतुम्य में जीवन से मार्थ प्रतिकृति हो। मैं बात्या हूँ कि प्रातिक बात की स्वत्य राजकानों मेरून बढ़ित के होराह तर गर्पर पास्त बाव मार्थ को पास हो। यात्र पर पूर्व में हुए स्वत्य आहता स्वतान्य उपराधिकार पार्व जनमें का उसमें हुए वा बाव की हुए पार आहता है इस्तान्त्र ती ति स्वार्थ बात्र में पहुँचाया होगा। हंस्बर के सहस्य में तिमा सहार वायु सबके लिए समान रूप से प्राप्त होती है, उसी प्रकार भारतवर्ष मे घर्म को सुलभ बनाना होगा। भारत मे इसी प्रकार का कार्य करना होगा। पर छोटे छोटे दल बांच आपसी मतभेदी पर विवाद करते रहने से नहीं वनेगा, हमें तो उन बातो का प्रचार करना होगा, जिनमे हम सव सहमत है और तब आपसी मतभेद आप ही आप दूर हो जायेंगे। मैंने भारतवासियो से बारम्बार कहा है और अब भी कह रहा हूँ कि कमरे मे यदि सैकडो वर्षों से अन्घकार फैला हुआ है, तो क्या 'घोर अन्घकार<sup>।</sup> ', 'मयकर अन्घकार <sup>। ।</sup> ' कहकर चिल्लाने से अन्घकार दूर हो जायगा <sup>?</sup> नहीं, रोशनी जला दो, फिर देखों कि अँघेरा आप ही आप दूर हो जाता है या नहीं। मनुष्य के सुवार का, उसके सस्कार का यही रहस्य है। उसके समक्ष उच्चतर वातें, उच्चतर प्रेरणाएँ रखो, पहले मनुष्य मे, उसकी मनुष्यता मे विश्वास रखो। ऐसा विश्वास लेकर क्यो प्रारम्भ करें कि मानव हीन और पतित है ? मैं आज तक मनुष्य पर, बुरे से बुरे मनुष्य पर भी, विश्वास करके कभी विफल नहीं हुआ हूँ। जहाँ कही भी मैंने मानव मे विश्वास किया, वहाँ मुझे इच्छित फल ही प्राप्त हुआ है— सर्वत्र सफलता ही मिली है, यद्यपि प्रारम्भ मे सफलता के अच्छे लक्षण नही दिखायी देते थे। अत , मनुष्य मे विश्वास रखो, चाहे वह पडित हो या घोर मूर्ख, साक्षात् देवता जान पडे या मूर्तिमान शैतान, सवसे पहले मनुष्य मे विश्वास रखो, और तदुपरान्त यह विश्वास लाने का प्रयत्न करो कि यदि उसमे दोष हैं, यदि वह गलतियाँ करता है, यदि वह अत्यन्त घृणित और असार सिद्धान्तो को अपनाता है तो वह अपने यथार्थ स्वभाव के कारण ऐसा नहीं करता, वरन् उच्चतर आदर्शों के अभाव मे वैसा करता है। यदि कोई व्यक्ति अमत्य की ओर जाता है, तो उसका कारण यही समझो कि वह सत्य को ग्रहण नही कर पाता। अत , मिथ्या को दूर करने का एकमात्र उपाय यही है कि उसे सत्य का ज्ञान कराया जाय। उसे सत्य का ज्ञान दे दो और उसके साथ अपने पूर्व मन के भाव की तुलना उसे करने दो। तुमने तो उसे सत्य का असली रूप दिखा दिया, वस यही तुम्हारा काम समाप्त हो गया। अव वह स्वय उस सत्य के साथ अपने पूर्व भाव की तुलना करके देखे। यदि तुमने वास्तव मे उसे सत्य का ज्ञान करा दिया है तो निश्चय जानो, मिथ्या भाव अवश्य दूर हो जायगा। प्रकाश कभी अन्वकार का नाश किये विना नहीं रह सकता। सत्य अवश्य ही उसके भीतर के सद्भावो को प्रकाञित करेगा। यदि सारे देश का आघ्यात्मिक सस्कार करना चाहते हो, तो उसके लिए यही रास्ता है—'नान्य पन्या'। वाद-विवाद या लडाई-झगडों में कभी अच्छा फल नहीं हो सकता। लोगों से यह भी कहने की आवश्यकता नहीं कि तुम लोग जो कुछ कर रहे हो, वह ठीक नहीं है, खराव है। जो कुछ अच्छा है, उने उनके सामने रखदो, फिर देखो, वे कितने आग्रह के साय उसे ग्रहण करते

हैं और फिर देशोगे कि मनुष्य मात्र में जो शविनाधी ईश्वरीय समित है, यह नामत हो जाती है और जो कुछ उत्तम है, जो कुछ महिमासय है उसे प्रहुन करने के लिए हाम फैका देती है।

भो हमारी समध भाति का सप्टा पाकक एवं रक्षक है, हमारे पूर्वमों का इस्मर है भस्ने ही वह विष्यु, सिव श्रवित वा गनेस बादि नामों से पुकारा बाता हो संगुच या मिर्गेच जनना साकार या निराकार रूप से प्रथको छपासना की भारी हो

जिसे जानकर हमारे पूर्वज यस सक्किया बहुवा बदल्ति कह यमे हैं वह सपनी बनल प्रेम-धक्ति के साच हममें प्रवेश कर, बपने जुनाशीवींदों की हम पर वर्षा करे. हमें एक इसरे को समझने को सामर्थ्य है जिससे हम बदार्थ प्रेम के साथ सत्य के प्रति तीय अनुराग के साथ एक बूसरे के हिता के सिए कार्य कर सके जिससे मास्त के मान्यारिमक पुनर्तिमध्य के इस महत्कार्य में हुमारे बन्दर जपने व्यक्तिगत नाम यद्य व्यक्तिगत स्वार्ण व्यक्तियत बड्डप्यथ की बासना के अकर थ फर्टे।

## मिक्त

## [लाहौर में ९ नवम्बर, १८९७ को दिया हुआ भाषण]

समस्त उपनिषदों के गम्भीर निनादी प्रवाह के अतराल से, वडी दूर से आने-वाली प्रतिष्विन की तरह, एक शब्द हमारे कानो तक पहुँचता है। यद्यपि उसके आयतन और उच्चता में उसकी बहुत कुछ वृद्धि हुई है, पर समग्र वेदान्त साहित्य में, स्पष्ट होने पर भी वह उतना प्रवल नहीं है। उपनिषदों का प्रधान उद्देश्य हमारे आगे भूमा का भाव और चित्र अकित करना ही जान पडता है। फिर भी इस अपूर्व उदात्त भाव के पीछे कही कही हमें कवित्व का भी आभास मिलता है, जैसे हम पढते हैं

> न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकम् । नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमग्नि ॥ (कठोपनिषद् २।२।१५)

— 'वहाँ सूर्य प्रकाश नही करता, चन्द्र और सितारे भी वहाँ नहीं हैं, ये विजलियाँ भी वहाँ नहीं चमकती, फिर इस भौतिक अग्नि का तो कहना ही क्या है। 'इन दोनो अद्भुत पिक्तियों का अपूर्व हृदयस्पर्शी किवत्व सुनते सुनते हम मानो इस इन्द्रियगम्य जगत् से—यहाँ तक कि बुद्धि-जगत् से भी दूर, बहुत दूर, ऐसे एक जगत् में जा पहुँचते हैं जिसे किसी काल में ज्ञान का विषय नहीं बनाया जा सकता, यद्यपि वह सदा हमारे पास ही मौजूद रहता है। इसी महान् भाव की छाया की तरह उसका अनुगामी एक और महान् भाव है, जिसको मानव जाति और भी आसानी के साथ प्राप्त कर सकती है, जो मनुष्य के दैनिक जीवन में अनुसरण करने के अधिक उपयुक्त है, और जिसे मानव जीवन के प्रत्येक विभाग में प्रविष्ट कराया जा सकता है। वह कमश पुष्ट होता आया है और परवर्ती युगों में पुराणों में और भी पूर्णता के साथ, और भी स्पष्ट भाषा में व्यक्त किया गया है— और वह है भिक्त का आदर्श। भिक्त का बीज पहले से ही विद्यमान है, सिहताओं में भी इसका थोडा बहुत परिचय मिलता है, उससे कुछ अधिक विकास उपनिपदों में देखने में आता है, किन्तु पुराणों में उसका विस्तृत निरूपण दिखायी देता है। अत भिक्त को मलत को मलत को मौति समझने के लिए हमें अपने पुराणों को समझना

होगा। इस भीच पुराणों की प्रामानिकता को संकर बहुत कुछ बाद-विवाद है। चुका है, कितने ही अनिवित्रत और जसम्बद्ध बंधों को लेकर बासोबना-मस्पाकीवना हो चुकी है, कितने ही समासोचकों ने कई बाँचा के नियय में यह दिसामा है कि वर्षमान विभान के वालोक में वेठहर नहीं सकते आदि आदि। गरम्तु इत गर्व-निवाबों को छोड़ बेने पर, पौराणिक सक्तियां के वैक्षानिक भौगोडिक वौर ज्योतिरिक सरवासत्य का निर्वय करना क्षोड़ देने पर, तवा प्राय: सभी पुरावों का बारम्म से बन्त तक मकी गाँवि निरीक्षण करने पर इमें एक तस्य गिरिषत बाँए स्पष्ट रूप से दिखानी देता है, वह है अधितवाद। साथ, महारमा और एजदियों के परित का बर्जन करते हुए अभितवाद बारम्बार उस्किन्तित उदाहृत और बासोबित हुना है। सीन्दर्भ के महान् बादर्श के मधित के बादर्श के दृष्टान्तों की समज्ञामा और दर्शमा ही सब पुरामां का प्रधान सहेश्य भान पहला है। मैंने पहले ही कहा है कि यह बावर्ष सावारण मनुष्यों के लिए अविकलर उपनीपी है। ऐसे सींग बहुत कम है को नेवान्ताओं के की पूर्व करा का बैसब समझ सकते 📝 बबन उसका नेवोबित सावर कर सकते हॉ—उनके तत्त्वों पर अमस अरना बड़ी दूर की बात है। क्योंकि शस्तविद्ध देवान्ती का सबसे पहला श्राम है जमी। जर्नीय् निर्मीक होता। यदि कोई बेवान्ती होने का दावा करता हो तो उसे अपने इस्मे से मय को सदा के किए निर्वासित कर देना होगा। और इस जानते हैं कि ऐसी करना कियुना कठिन है। जिन्होंने संसार के सब प्रकार के कगाव कीड़ विभे हैं मीर जिनके ऐसे बन्धन बहुत ही कम रह यह है जो उन्हें इसंस हवस कापूस्प बना सकते हों के भी मन ही मन इस बाद को बनमब करते हैं कि वे समय समय पर फिराने पूर्वक और कैंग्रे निवीर्य हो जाते हैं। जिन कोयों के चारों और ऐसे मन्तन हैं जो मीतर-बाहर धर्मन हजारों विषयों में उससे हुए है जीवन में प्रत्मेक क्षण निपर्यों का बाधला बिन्हें नीचे से नीचे सिये चा पड़ा है ने कितने पुर्वक होये हैं क्या यह भी कहता होया ? हमारे पुराब ऐसे ही सीयों को मस्ति का बस्यन्त मनोजारी संदेख देते हैं। चम कोगों के छिए ही सुकोमक और कवित्वमय गावों का विस्तारपूर्वक

 पडा हो। और यह भी नहीं कहा जा सकता कि इन पुराणों की उपयोगिता केवल आजकल के जमाने मे ही है, पहले नहीं थी। पुराणों के प्रति हमारे कृतज्ञ रहने का एक और कारण यह भी है कि पिछले युग मे अवनत वौद्ध धर्म हमे जिस राह से ले चल रहा था, पुराणो ने जसकी अपेक्षा प्रशस्ततर, जन्नततर और सर्वसाघारण के उपयुक्त धर्म-मार्ग बताया। मिनत का सहज और सरल भाव सुवोध भाषा मे व्यक्त अवश्य किया गया है, पर उतने से ही काम नहीं चलेगा। हमें अपने दैनिक जीवन मे उस भाव का व्यवहार करना होगा। ऐसा करने से हम देखेंगे कि भक्ति का वही भाव कमश परिस्फुट होकर अन्त मे प्रेम का सारभूत बन जाता है। जब तक व्यक्तिगत और जड वस्तुओं के प्रति प्रीति रहेगी, तब तक कोई पुराणो के उपदेशों से आगे न बढ सकेगा। जब तक दूसरों की सहायता अपेक्षित रहेगी, अथवा दूसरो पर निर्भर किया जायगा, जब तक यह मानवीय दुर्बलता वनी रहेगी, तव तक ये पुराण भी किसी न किसी रूप मे मौजूद रहेंगे। तुम उन पुराणो के नाम वदल सकते हो, उनकी निन्दा कर सकते हो, पर तुमको दूसरे कुछ नये पूराण बना लेने ही पडेंगे। अगर हम लोगो मे किसी ऐसे महापुरुष का आविर्माव हो जो इन पुराणो को ग्रहण करना अस्वीकार कर दे, तो तुम देखोगे कि उनके देहान्त हो जाने के बीस ही वर्ष बाद उनके शिष्यो ने उनके जीवन के आघार पर एक नया पुराण रच डाला है। वस यही अन्तर होगा।

मनुष्य की प्रकृति यही चाहती है, उसके लिए ये आवश्यक हैं। पुराणों की आवश्यकता केवल उन्ही लोगों को नहीं है जो सारी मानवीय दुर्बलताओं के परे होकर परमहसोचित निर्मीकता प्राप्त कर चुके हैं, जिन्होंने माया के सारे बन्धन काट डाले हैं, यहाँ तक कि स्वामाविक अभावों तक को भी पार कर गये हैं जो सब कुछ जीत चुके हैं और जो इस लोक मे देवता हैं, केवल ऐसे महापुरुषों को ही पुराणों की आवश्यकता नहीं है। सगुण रूप में ईश्वर की उपासना किये बिना साधारण मनुष्य का काम नहीं चल सकता। यदि वह प्रकृति के मध्य स्थित भगवान् की पूजा नहीं करता, तो उसे स्त्री, पुत्र, पिता, भाई, आचार्य या किसी न किसी व्यक्ति को भगवान् के स्थान पर प्रतिष्ठित करके उसकी पूजा करनी पड़ती है। पुरुपों की अपेक्षा स्त्रियों को ऐसा करने की अधिक आवश्यकता पड़ती है। प्रकाश का स्पन्दन सर्वत्र रहता है। विल्ली या उसी श्रेणी के अन्य जानवर अघेरे में भी देख पाते हैं। इसी बात से प्रकाश का स्पन्दन अन्धकार में होना भी सिद्ध होता है। परन्तु हम यदि किसी चीज को देखना चाहते हैं, तो उस चीज में उसी स्तर के अनुकूल स्पन्दन होना चाहिए, जिस स्तर में हम लोग मौजूद हैं। मतलव यह कि हम एक निर्मुण, निराकार सत्ता के विषय में बातचीत या चर्चा भले ही करें, पर जब तक

किकित है

हम भोग इस मर्ल्खोक के सामारम शनुष्य की स्थिति में खूँगे तब तक हमें मनुष्मी में ही भवनान को देखना पहेगा। इसीलिए हुमारी भवनान जिपमक घारणा एर जपासना स्वभावतः मानुवी है। स्वभुव ही 'यह शरीर मगवान् का स्वमेठ मन्दिर है। इसीसे हम देशते हैं कि यूपों से मनुष्य मनुष्य की ही उपासना करता मा एका है। कोमों का इस मनुष्योगसना के विषय में अब कभी स्वामादिक रूप से विकसित कमिताबार वेचने में काता है, तो प्रवकी निन्दा या मासोबना भी होती है। फिर भी हमें यह विश्वायी देता है कि इसकी रीड काफी सबदूर है। उपर की सामा-प्रशासाएँ यके ही सरी बाकोचना के मोध्य हाँ पर उनकी जर बहुत ही गहराई तक पहुँची हुई और सुदुड़ है। उसरी आवन्यरों के होने पर भी उसमें एक सार-शक्त है। मैं तुमसे यह कहना नहीं चाहता कि दुम दिनां समी वृते किन्हीं पूरानी कवाओं अवना वर्गतानिक जनर्गत विज्ञान्ता को पनरहरती गर्छ के नीचे उदार काको। दुर्गाध्यवसकई पूराणां में वामाकारी व्याक्याएँ प्रवेश पा बनी हैं। मैं सह नहीं चाहता कि तुम तन तब पर विस्तात करो। मैं ऐंडा करने को तही कह सकता बहिक मेध मतसब यह है कि इन पूरानों के अस्तित की रक्षा का कारक एक सार-तत्त्व है जिसे क्रप्त नहीं होने देना चाहिए। और यह सार-शत्त्व है उनमें निहित मस्ति सम्बन्धी उपदेश वर्ग को मनुष्य के दैनिक कीवन में परिनद करना वर्धनों के अन्याकाश में विकास करनेवासे वर्म की साबारण मनुम्मी के किए वैनिक जीवनीपयोगी एवं व्यावहारिक यनाना।

## दिब्यून' में प्रकाशित रिपोर्ट

इस भागम की वो रिपोर्ड हिष्णुन' में प्रकाधित हुई उधका दिवरण निम्न

वस्ता महोवय में प्रतित की वायमा में जातीक-विद्यामां को वस्त्रोंमिता वा समर्थन किया और राष्ट्रीन नहां कि मनुष्य इस समय दिस सबस्या में है, है इस्तेष्का में महिता को सहस्य में होती तो नहां सम्बाह होता। परणा विद्यास स्थान मिला पिता करने हैं। मनुष्य चैतम और साध्योगिकता कार्य कि पिता पर चाहे दिस्ती बात की नमाने पर बातत में वह साधी वह मानामान ही है। ऐसे नह मनुष्य की हात पदहरूर धीरे धीरे उदाना होगा—तव तक उदाना होगा मन तक वह बहु वीपाय के प्रत्योगिक मानामान हो सामित के रह के की मानामान की साधी के रह के की प्रत्योगिक की साधी के साधी के सामित के साधी की मानामान की साधी क

केवल उसी रास्ते से आगे बढ सकते हैं, जो अल्पतम प्रतिरोघ का हो । और पुराण-प्रणेताओ को यह वात भली भाँति माल्म थी, तभी वे हमारे लिए ऐसी पद्धति वता गये हैं। इस प्रकार के कार्य मे पुराणो को विस्मयजनक और वेजोड सफलता मिली है। भक्ति का आदर्श अवश्य ही आध्यात्मिक है, पर उसका रास्ता जड वस्तु के भीतर से होकर है और इस रास्ते के सिवा दूसरा रास्ता भी नहीं है। अत, जड जगत् मे जो कुछ ऐसा है, जो आघ्यात्मिकता प्राप्त करने मे हमारी सहायता कर सकता है, उसे ग्रहण करना होगा, और उसे इस तरह काम मे लाना होगा कि मानव क्रमश आगे वढता हुआ पूर्ण आध्यात्मिक स्थिति मे विकसित हो सके। शास्त्र आरम्भ से ही लिंग, जाति या धर्म का भेदभाव छोडकर सबको वेद-पाठ करने का अविकार प्रदान करते हैं। हमे भी इसी तरह उदार होना चाहिए। यदि मनुष्य जड मन्दिर वनाकर भगवान् मे प्रीति कर सके तो अच्छा ही है। यदि भगवान की मृति बनाकर इस प्रेम के आदर्श पर पहुँचने मे मनुष्य को कुछ भी सहायता मिलती है तो उसे एक की जगह बीस मृतियाँ पूजने दो। चाहे कोई भी काम क्यो न हो, यदि उसके द्वारा घर्म के उस उच्चतम आदर्श पर पहुँचने मे सहायता मिलती हो तो उसे वह अबाध गति से करने दो, पर हाँ, वह काम नैतिकता के विरुद्ध न हो। 'नैतिकता के विरुद्ध न हो', ऐसा इसलिए कहा गया कि नैतिकता विरोधी काम हमारे वर्म-मार्ग के सहायक नहीं होते, बल्कि विघ्न ही उपस्थित किया करते हैं।

स्वामी जी ने मूर्ति-पूजा के विरोध की समीक्षा करते हुए कहा कि भारतवर्ष मे सर्वप्रथम कवीर ने ही ईश्वरोपासना के लिए मूर्ति का व्यवहार करने के विरुद्ध आवाज उठायी थी। परन्तु भारत मे ऐसे कितने ही बड़े वड़े दार्शनिक और धर्म-सस्थापक हुए हैं, जिन्होंने भगवान् का सगुण रूप अस्वीकार कर निर्भीकता के साथ अपने निर्गुण मत का प्रचार करने पर भी मूर्ति-पूजा की निन्दा नहीं की। हाँ, उन्होंने मूर्ति-पूजा को उच्च कोटि की उपासना नहीं माना है, और न किसी पुराण मे ही मूर्ति-पूजन को ऊँचे दर्जे की उपासना ठहराया गया है।

यहूदियों के मूर्ति-पूजन के इतिहास का जिन्न करते हुए स्वामी जी ने कहा कि जिहोवा एक सन्दूक के भीतर रहते हैं, ऐसा विश्वास करनेवाले यहूदी लोग भी मूर्तिपूजक ही थे। इस ऐतिहासिक दृष्टान्त के उपस्थित रहते हमे मूर्ति-पूजा की इसलिए निन्दा नहीं करनी चाहिए कि और लोग उसे दोषपूर्ण वताते हैं। मूर्ति या किसी और भी जड वस्तु के प्रतीक को, जो मनुष्य को वर्म की प्राप्ति मे सहायता करे, बिना सकोच ग्रहण करना चाहिए। पर हमारा कोई भी धर्मग्रन्थ ऐसा नहीं है, जो स्पष्ट शब्दों मे यह नहीं कहता कि जड वस्तु की सहायता से अनुष्ठित होनेवाली उपासना निकृष्ट श्रेणी की है। सारे भारतवर्ष के सब लोगों को वलपूर्वक

ही प्रकाधित होते हैं, दसकिए वे सभी एक ही प्रकार या एक ही भेषी के हैं। विस्त तरह दूर और पास से फीटोबाफ केने पर एक ही सूर्य का वित्र करेक प्रकार से दीवा पहला है और ऐसा पाव्यूम होता है कि प्रत्येक वित्र प्रिक्त मित्र मित्र मुर्वे का है, उसी तरह साथेक सस्य के विद्या में भी समझना वाहिए। सभी छात्रेस सप्य मित्रेक संयोध स्या के साथ कीक हती रीति से सम्बद्ध हैं। बत्यदम प्रयोक साथेक संया या वर्ग उसी नित्य निर्देश संयय का बायास होने के कारण साथ है।

विस्वास ही बर्ग का मूल हैं—भेरे इस कबन पर स्वामी जी ने मुक्कराकर कहा "राजा होने पर फिर खानेनीने का करू नहीं रहता किन्तु राजा होने ही तो कठन है। क्या विस्वास कभी बार-जबरक्की करमे से होता है? विना अनुसन के ठीक ठीक विस्वास होना असम्बन्ध है।

किसी प्रयंग में उनको 'सायु' कहने पर जल्दिन उत्तर दिया 'हम क्षेप नया सायु हैं । ऐसे अनेक सायु हैं, जिमके वर्षन या स्पर्ध मान से ही दिव्य जान का उपस होता है।

'संन्यासी इस प्रकार आकसी होकर क्यों समय विताये हैं? इसरों की सहायदा के उत्पर क्यों निर्मार रहते हैं। और समाज के किए कोई हितकर काम नमीं नहीं करते? ---वन धव प्रस्तों के उत्तर में स्वामी भी बोके "बच्छा बतामी तो भका तुम इतने कृष्ट से मचौंपार्जन कर रहे हो। उसका बहुत नोड़ा सा जरा नेजक अपने किए व्यव करते 👸 देश में से कुछ बंस इसरे छोगों के लिए. जिल्हे तुम सपना समझते हा ज्यस करते हो। वे सोप उसके किए 🗷 तुम्हारा उपकार मानते हैं और न जनक किए जितना अपन करते हो उससे सन्तुष्ट ही होते हैं। रकम तुम कीड़ी कीड़ी जोड़े जा रहे हो। तुम्हारे मर जाने पर कोई दूनरा बसका मोन करेगा. और हो सकता है, वह कहकर वाली भी दे कि गुम अभिन्न क्षा नहीं एक बचे। ऐसा तो गवा-पुत्रक पुम्हारा हाल है। और मैं तो बेगा बुछ भी नहीं करता। मूल कवन पर पेट पर हाब रखकर, हाब की मुँह के पान से बाकर नियक्ता देता हूँ यो पाता हूँ पा सेता हूँ कुछ भी कप्ट नहीं उठाता कुछ भी संगई नहीं करता। इस बालों में कीन बुद्धिमान है?--पूम या मैं!" मैं तो सुनकर अवाक रह गया। इसके पहले मैंने बपने सामने किमीको भी इस मकार समय कर से बासने का साहत करते नही टेगा या।

भारार आरि करके पूछ विभाग कर चुकते के बाद किर दृष्टी वकील महासप के निराम-चान कर बया। वहाँ अनेक प्रकार के बादांतार और पर्या बकते नहीं। कपबन नी सब एक को स्थापी जी को लेकर में क्यने निवास-चान की और लोटा। आते आते मैंने कहा, "स्वामी जी, आपको आज तर्क-वितर्क मे वहुत कष्ट हुआ।"

वे वोले, "वच्चा, तुम लोग तो ठहरे उपयोगितावादी (utilitarian)।
यदि में चुप होकर वैठा रहूँ, तो क्या तुम लोग मुझे एक मुट्ठी भी खाने को दोगे ।
मैं इस प्रकार अनवरत वकता हूँ, लोगो को सुनकर आनन्द होता है, इसीलिए वे दल के दल आते हैं। किन्तु यह जान लो, जो लोग सभा मे तर्क-वितर्क करते हैं, अनेक प्रश्न पूछते हैं, वे वास्तविक सत्य को समझने की इच्छा से वैसा नहीं करते। मैं भी समझ जाता हूँ, कौन किस भाव से क्या कह रहा है और उसे उसी तरह उत्तर देता हूँ।"

मैंने स्वामी जी से पूछा, "अच्छा स्वामी जी, सभी प्रश्नो के इस प्रकार उत्तम उत्तम उत्तर आप तूरन्त किस प्रकार दे लेते हैं?"

वे वोले, "ये सब प्रश्न तुम्हारे लिए नवीन हैं, किन्तु मुझसे तो कितने ही मनुष्य कितनी बार इन प्रश्नो को पूछ चुके हैं, और उनका उत्तर कितनी ही बार दे चुका हूँ।" रात मे भोजन करते समय और भी अनेक वातें उन्होंने कही। पैसा न छूते हुए देश-भ्रमण करते करते कहाँ कैसी कैसी घटनाएँ हुईं, यह सब वर्णन करने लगे। सुनते सुनते मेरे मन मे हुआ—अहा। न जाने इन्होंने कितना कष्ट, कितनी विपत्तियाँ सही हैं। किन्तु वे तो उन सब घटनाओं को इस प्रकार हँसते हँसते सुनाने लगे, मानो वे अत्यन्त मनोरजक कहानियाँ हो। कही पर उनका तीन दिन तक बिना कुछ खाये रहना, किसी स्थान मे मिर्चा खाने के कारण पेट में ऐसी जलन होना, जो एक कटोरी इमली का पना पीने पर भी शान्त नही हुई, कही पर 'यहाँ साधु-सन्यासियों को स्थान नहीं'—इस प्रकार झिडके जाना, और कही खुफिया पुलिस की कडी नजर मे रहना—आदि सब घटनाएँ, जिन्हे सुनकर हमारे शरीर का खून पानी हो जाय, उनके लिए तो मानो एक तमाशा थी।

रात अधिक हुई देखकर उनके लिए सोने का प्रबन्ध कर मैं भी सोने के लिए चला गया, किन्तु रात मे नीद नहीं आयी। सोचने लगा—कैसा आश्चर्य, इतने वर्षों का दृढ सन्देह और अविश्वास स्वामी जी को देखकर और उनकी दोचार वातें सुनकर ही दूर हो गया। अब और कुछ पूछने को नहीं रहा। जैसे जैसे दिन बीतने लगे, हमारी ही क्या—हमारे नौकर-चाकरों की भी उनके प्रति इतनी श्रद्धा-भिक्त हो गयी कि कभी कभी स्वामी जी उन लोगों की सेवा और आग्रह के मारे परेशान हो उठते थे।

२० अक्तुवर, १८९२ ई०। सबेरे उठकर स्वामी जी को प्रणाम किया। इस समय साहस कुछ बढ़ गया है, श्रद्धा-भक्ति भी हुई है। स्वामी जी भी मुझसे अनेक वन नदी वरण्य साथि का विवरण युनकर सन्तुष्ठ इए है। इस सहर में माम उसका चौचा दिन है। पौधर्ने दिन उन्होंने कहा 'संन्यासियों को नगर में तीन दिन से भीर नान में एक दिन से वानक उहरता उचित नहीं ! में नव अस्थी चका जाना चाहुता हूँ।" परन्तु मैं किसी प्रकार उनकी वह बात मानने को राजी न जा। जिला एक बारा समझे में कैसे मार्न् ! फिर जनेक बाद-दिवाद के बाद ने बोसे 'एक स्थान में अधिक दिन रहते पर मामा-ममता वह जाती है। हम सोगों ने कर और जारमीय वनों का परिस्वाय किया है। बता जिन गाउँ से उस प्रकार की माया में मुख्य होने की सम्भावना है। उनसे दूर रहना ही हम सोगों के बिगर सच्छा है।

मैंने कहा 'बाप कमी भी मृत्य होनेवाके नहीं है। अन्त में मेरा वितिधम भागत वेसकर और भी वो-वार विभ ठतुरना उन्होंने स्वीकार कर सिना। इस बीच मेरे मन में हजा यदि स्वासी जी सर्वसावारन के किए व्याक्यान वें दी हम कीम भी उनका ब्याक्यान सुर्वेष बीर दूसरों का भी कस्यान होगा। मैंने इंस्के क्रिए बहुद अनुरोण किया किन्तु व्याच्यान वेने पर साथद साम-अस की स्पूडा वन उठे, ऐसा कहकर उन्होंने मेरे बनरोग को किसी थी तरह नहीं माना। पर उन्होंने बहु भी बात मुझे बतायी कि उन्हें श्रमा में प्रकार का उत्तर की में कोई वापत्ति नहीं है।

एक दिन बातचीत के सिकसिके में स्वामी जी 'पिकविक् पेपसी' (Pickwick Papers) के बो-सीन पुष्ठ कष्टल्य बोक गर्ने । मैंने उस पुस्तक को अनेक बार प्रा है। समस नया-जन्होंने पुस्तक के किम स्थान से बावृत्ति की है। सुनकर मुझे बहुत नारवर्ष हुना। सीवने क्या--संप्यासी होकर सामाजिक प्रन्य में से स्टॉनि इतना की कष्टस्य किया ! ही न ही बन्होंने पहले इस पुस्तक की सर्नेक बार पड़ा है। पूछने पर उन्होंने कहा दी बार पढ़ा है। एक बार स्वूक में पड़ने के समय भीर दूसरी भार वाज से पौच-क मास पहले।

मारचर्यचिकत होकर मेंने पूछा 'फिर आपको किस प्रकार सह स्मर्प रहा? और हम लोगों को नवीं नहीं रहता?

स्वामी जी ने उत्तर विया "एकाम मन से पढ़ना चाहिए और श्वाद के सार भाग द्वारा निर्मित वीर्थं का नावा न करके उसका अविनाधिक परिपणन (assimilation) कर केमा पाहिए।

भीर एक फिन की बात है। स्वामी भी थोपहर में बिक्रीने पर केटे हुए एक पुस्तक पह रहे थे। मैं दूसरे कमरे में था। एकाएक स्वामी जी इतने जीर से हुँस पड़े कि बया ही बया सीवकर में उनके कमरे के बरवाजे के वास आकर लड़ा हो गया। देखा, बात कोई विशेष नहीं है। वे जैसे पुस्तक पढ रहे थे, वैसे ही पढ़ रहे हैं। लगभग पन्द्रह मिनट खड़ा रहा, तो भी उनका ध्यान मेरी ओर नहीं गया। पुस्तक छोड़कर उनका ध्यान किसी दूसरी ओर नहीं था। कुछ देर बाद मुझे देखकर अन्दर आने के लिए कहा, और मैं इतनी देर से खड़ा हूँ, यह सुनकर बोले, "जब जो काम करना हो, तब उसे पूरी लगन और शक्ति के साथ करना चाहिए। गाजीपुर के पवहारी बाबा ध्यान, जप, पूजा-पाठ जिस प्रकार एकचित्त से करते थे, उसी प्रकार वे अपने पीतल के लोटे को भी एकचित्त से मांजते थे। ऐसा मांजते थे कि सोने के समान चमकने लगता था।"

एक बार मैंने स्वामी जी से पूछा, "स्वामी जी, चोरी करना पाप क्यो है? सभी धर्म चोरी करने का निषेध क्यो करते है? मेरे विचार मे तो 'यह मेरा है', 'यह दूसरे का'—ये सब भावनाएँ केवल कल्पना मात्र हैं। मुझसे बिना पूछे ही जब कोई मेरा आत्मीय बन्धु मेरी किसी वस्तु का व्यवहार करता है, तो वह चोरी क्यो नही कहलाती? और पशु-पक्षी आदि जब हमारी कोई वस्तु नष्ट कर देते हैं, तो हम उसे चोरी क्यो नहीं कहते?"

स्वामी जी ने कहा, "हाँ, ऐसी कोई वस्तु या कार्य नहीं है, जो सभी अवस्था में और सभी समय बुरा और पाप कहा जा सके। फिर दूसरी ओर, अवस्था-भेद से प्रत्येक वस्तु ही बुरी और प्रत्येक कार्य ही पाप कहा जा सकता है। फिर भी, जिससे दूसरे को किसी प्रकार का कष्ट हो एव जिसके आचरण से शारी-रिक, मानसिक अथवा आध्यात्मिक किसी प्रकार की दुबँछता आये, उस कर्म को नही करना चाहिए, वह पाप है, और उससे विपरीत कर्म ही पुण्य है। सोचो, तुम्हारी कोई वस्तु किसीने चुरा छी, तो तुम्हे दुख होगा या नहीं? तुम्हे जैसा छगता है, वैसा ही सम्पूर्ण जगत् के बारे मे भी समझो। इस दो दिन की दुनिया मे जब किसी छोटी वस्तु के छिए तुम एक प्राणी को दुख दे सकते हो, तो घीरे घीरे भविष्य मे क्या बुरा काम नहीं कर सकोगे? फिर, यदि पाप-पुण्य न रहे, तो समाज ही न चले। समाज मे रहने पर उसके नियम आदि पालन करने पडते हैं। वन मे जाकर नगे होकर नाचो—कोई कुछ न कहेगा, किन्तु शहर मे इस प्रकार का आचरण करने पर पुलिस द्वारा तुम्हे पकड़वाकर किसी निर्जन स्थान में वन्द रख देना ही उचित होगा।"

स्वामी जी कई बार हास-परिहास के भीतर से विशेष शिक्षा दिया करते थे। वे गुरु होते हुए भी, उनके पास बैठना मास्टर के पास बैठने के समान नही या। अभी खूव रग-रस चल रहा है, वालक के समान हँसते हँसते हँसी के वहाने कितनी ही वार्ते कहे जा रहे हैं, सभी लोगो को हँसा रहे हैं, और दूसरे ही क्षम पेंसे यम्मीर होकर घटिक प्रश्तों की व्यावधा करना आरम्म कर देते हैं कि उपस्थित छन्नी कौग विस्मित होकर सोचने कनते हैं, देनके मीतर स्त्रणी सकत ! अमी तो देख रहे थे कि ये हमारे ही समान एक व्यक्ति हैं!

लीय सभी समय उनके पास विका को के किए बाते। उनका हार समी
समय कुमा रहता। वर्षनाविमों में से अगंक मिल मिल उद्देश्य से भी बाते—
कोई समकी परीला केने के किए, तो कोई मनेवार नात सुनने के लिए, कोई
समिल कि उनके पास जान से बड़े बड़े पती कोगों से बातजीर हो सनेपी, बीर
कोई संसाव्य कि उनके पास जान से बड़े बड़े पती कोगों से बातजीर हो सनेपी, बीर
कोई संसाव्य के जीविल होकर उनके पास से मड़ी संतक होने पूर्व नान बीर
समें का काम करने के लिए। किन्तु उनकी एंसी बहुगुत अमता वी कि कोई
किती मास से नयीं न आगं उन्हें उन्हों क्या समस जाते से बीर उनके साथ चर्चा
काद स्वाहार करते हैं। उनकी मानेभी दृष्टि से किसीके लिए समाना बुन किसावर स्वान समस नहीं था। एक समय किसी व्यविष्ठ वसी का एकमान
पुत्र मिस्तियाक्य की परीक्षा से वसने के लिए स्वानी वी के निकट मारनार
माने कमा बीर शाब होनेमा पैसा मान मकासित करने कमा। बह मेरे एक
मिन का पुत्र का। मैंने स्वानी जी से पुत्र। यह लड़का आपके पास किस मठके
मन का प्रवान वा। मैंने स्वानी जी से पुत्र। यह लड़का आपके पास किस मठके
में द्वाना मिक आता-नाता है। वसे पुत्र वा बार संस्थाती होने का उपवेस वेंगे
उत्तर बार मेरा मिन है।

स्वामी वी ने कहा 'वह केवल परीक्षा के मन से साथू होना चाह्या है। मैंन उससे कहा है एम एं पास कर चुकने के बाद साथू होने के क्रिए बावा साम् होने की बनेक्षा एंग एं पास करना कहीं सरक है।

सामी थी जिठने दिया मेरे यहाँ ठहरे, प्रत्येक दिश खच्या समय उनकां बार्तामाय मुनने के किए स्थानी अधिक संस्था में कोची का जायमन होता का माना कोई स्थान कारी हो। सभी समय एक दिन मेरे मिलावन्त्रामाण रूप एक प्रपत्त के दूर के प्रति कीच्या के सहारे देखना कारी हो। सभी समय कार्य का ताल कही भी उन्हें जायम के दूर हो के प्रति कीचा के सहारे देखना कार्य की जाय के ही भी उन्हें जायम मेरे प्रति कार्य की उठाने में बहुत भी जाय कहती होंगी। इस्तिम मेरे इसर नमय के किए ही पर स्थानन मेरे पर स्थान के किए ही पर स्थानन मेरे पर स्थान के किए ही पर स्थान के स्थान के किए ही पर स्थान के स्थान के माने के भी पान हों में पर स्थान के स्थान स्थान है। स्थान स्थान के स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान के स्थान स्थान

स्वामी जी के आगमन के वाद मैंने उससे पूछा, "यदि ये सन्यासी तुम्हारे गुरु हो, तो तुम उनकी शिष्या हो सकती हो ?"

वह उन्कण्ठा से बोली, "क्या वे गुरु होंगे ? हाने से तो मैं कृतार्थ हो जाऊँगी ।" स्वामी जी से एक दिन ढरते डरते मैंने पूछा, "स्वामी जी, मेरी एक प्रार्थना पूर्ण करेंगे ?" स्वामी जी ने पूछा, "कहो, क्या कहना है ?" तब मैंन उनमे अनुरोध-पूर्वक कहा, "आप हम दोनो को दीक्षा दें।"

वे वोले, "गृहस्य के लिए गृहस्य गुरु ही ठीक है। गुरु होना बहुत कठिन है। शिष्य का समस्त भार ग्रहण करना पडता है। दीक्षा के पहले गुरु के साथ शिष्य का कम से कम तीन बार साक्षात्कार होना आवश्यक है।" इस प्रकार स्वामी जी ने मुझे टालने की चेप्टा की। जव उन्होंने देखा कि मैं किसी भी तरह माननेवाला नहीं, तो अन्त मे उन्हें स्वीकृति देनी ही पडी और २५ अक्तूबर, ५८९२ ई० को उन्होंने हम दोनो को दीक्षा दी। इस समय मेरी प्रवल इच्छा हुई कि स्वामी जी का फोटो खिचवाऊँ। परन्तु इसके लिए वे शीघ्र राजी नही हुए। अन्त मे बहुत वाद-विवाद के वाद, मेरा तीव आग्रह देखकर २८ तारीख की फोटो खिचवाने के लिए सम्मत हुए, फोटो खीचा गया। इसके पहले एक व्यक्ति के अतिशय आग्रह पर भी स्वामी जी ने फोटो नहीं खिचवाया था, इसलिए फोटो की दो प्रतियाँ उस व्यक्ति को भी भेज देने के लिए उन्होंने मुझसे कहा। मैंने स्वामी जी की इस आज्ञा को वटी प्रसन्नता से स्वीकार किया। एक दिन वातचीत के सिलसिले मे स्वामी जी ने कहा, "कुछ दिन तुम्हारे साथ जगल मे तम्बू डालकर रहने की मेरी इच्छा है। किन्तु शिकागो मे चर्म-महासभा होगी, यदि वहाँ जान की सुविवा हुई, तो वही जाऊँगा।" मैंने चन्दे की सूची तैयार कर घनसग्रह करने का प्रस्ताव किया, परन्तु उन्होंने न जाने क्या सोचकर उसे स्वीकार नहीं किया। स्वामी जी का इस समय वृत ही था--- रुपये-पैसे का स्पर्श या ग्रहण न करना। मेरे अत्यिमिक अनुरोय करने पर स्वामी जी मरहठी चप्पल के बदले एक जोडा जूता और वेत की एक छड़ी स्वीकार करने के लिए राजी हुए। इसके पहित्र कोल्हापुर की रानी ने स्त्रामी जी से बहुत अनुरोव किया था कि वे कुछ ग्रहण करें, पर स्वामी जी इससे महमत नहीं हुए थे। अन्त मे रानी ने दो गेरुए वरत्र स्वामी जी के लिए भेजे, स्वामी जी ने यह ग्रहण कर लिया, और पुराने वस्य वही छोडते हुए बोले, ''सन्यासियो के पास जितना कम वोझा हो, उतना ही अच्छा।"

इसके पहित्र मैंने सगवद्गीता पढ़ने की अनेक वार चेप्टा की थी, किन्तु समझ न सकने के कारण मैंने ऐसा सोच लिया कि उसमे समझने के लायक ऐसी कोई वडी बात नहीं है, और उसे पढ़ना ही छोड दिया। स्वामी जी एक दिन गीता केकर हम सोगों को समझाने समे। तब झात हुआ कि मीता कैसा सद्नुत प्रत्य है। गौधा का भर्में समझना बिस प्रकार मैंने उनसे सीचा उसी प्रकार दूसरी

मोर च्यूसिस वर्गे के वैद्यानिक उपन्यास एवं कार्काइस का सातौर रिवार्सस पड़ना भी जम्हीसे सीखा। चस समय स्वास्म्य के सिए में बीपधियों का बल्पविक व्यवहार करता वा। इस बात को बानकर ने एक दिन नोके 'जब देखी कि किसी दीय ने नामिक प्रवत्न होकर चय्याशायी कर दिया है उठने की शक्ति नहीं रही वसी बीपर्वि का सेवन करता. बन्यवा नहीं। स्तायुमीं की दुर्वक्ता आदि रोगों में से वो ९० प्रविश्वत काल्पनिक हैं। इन सब रोगों से बॉक्टर कोग बितने कोगों को बनावे 🖁 उससे अभिक्त को तो भार डासने हैं। फिर इस प्रकार सर्वदा रीय रीव करते एक्ते से न्या होगा है जितने दिन वियो आनन्द से रही। पर जिस जानन्द से एक बार कष्ट हो चुका है, उसके पीचे फिर बीर कभी व बीवता। दुम्हारे-हमारे समान एक के मर जाने से पृथ्वी अपने केला से कोई दूर तो हुट न बायमी और न नवद् का किसी तरह का कोई नुक्सान ही होया। इस समय हुछ कारनी हैं मपने क्रमर के मक्रसरों के साथ मेरी बमती नहीं थी। समके सामाग्य कुछ कहने से ही मेरा सिर परम हो जाता वा और इस प्रकार इस बच्छी तीकरी से मी में एक दिन के लिए मी मुखी न हुआ। स्वामी जी से मैंने जब दे सब बार्वें कहीं हैं।

वे बोके 'नौकरी कियलिए करते हो ? वेदन के सिए ही म बेदन दो ठीक महीने के महीने नियमित रूप से पाते ही रहते हो ? फिर मन मं इ स क्यों ? और मंदि गौकरी और देन की इच्छा हो तो कभी भी छोड़ दे सकते ही किसीने दुन्हें मॉनकर दो रखा नहीं है फिर 'नियम बन्धन में यहा है' सोबकर इस दुसमेरे वंबार में और भी कुण क्यों बड़ाते हो ? और एक बात क्या वोको निसके किए तुम वैतन पाते हो। माफिस के सन सब कामों को करने के बरिस्कित पुमने मपने क्यारवाले साहबाँ को सन्तुष्ट करने के सिए कमी कुछ किया भी है ? कमी वी तुमने उसके मिए भेष्टा नहीं की फिर भी ने सोच तुमसे धन्त्प्ट नहीं हैं ऐसा सीयकर उनके उत्पर गीमे हुए हो ! क्या यह बुखिसानों का काम है ? यह बान भी हम कीय इसरी के प्रति इस्त में जैसा भाव रखते 🌡 वही कार्य में प्रकाषित हेला है और प्रशासित न होने पर भी जन सोनों के भी बीतर हमारे प्रति और उसी मार्च ना उदय होता है। हम अपने मन के अनुक्य ही अवतु को देगते हैं---हमारे मौतर पैसा है बैसा ही जयत् में प्रकाशित बैतते हैं। क्रांप भन्न तो जब मता—वह उत्ति नितनी सत्य है कोई नहीं समजता। आने से निसीकी बुराई देगना एकरम छोड़ देने की चट्टा करो। देगाने तुम जितना ही बैता

कर सकोगे, उतना ही उनके भीतर का भाव और उनके कार्य तक परिवर्तित हो जायँगे।" बस, उसी दिन से औषघि-सेवन का मेरा पागलपन दूर हो गया, और दूसरो के दोष ढूँढने की चेष्टा को त्याग देने के फलस्वरूप क्रमश मेरे जीवन का एक नया पृष्ठ खुल गया।

एक बार स्वामी जी के सामने यह प्रश्न उपस्थित किया गया—"अच्छा क्या है और बुरा क्या है?" इस पर वे बोले, "जो अभीष्ट कार्य का साधनभूत है, वही अच्छा है और जो उसका प्रतिरोधक है, वही बुरा। अच्छे-बुरे का विचार जगह की ऊँचाई-निचाई के विचार के समान है। तुम जितने ऊपर उठोगे, उतने ही वे दोनो एक होते जायेंगे। कहा जाता है, चन्द्रमा मे पहाड और समतल दोनो हैं, किन्तु हम लोग सब एक देखते हैं, वैसा ही अच्छे-बुरे के सम्बन्ध मे भी समझो।" स्वामी जी मे यह एक असाधारण शक्ति थी कि कोई चाहे कैसा भी प्रश्न क्यों न पूछे, तुरन्त उनके भीतर से ऐसा सुन्दर और उपयुक्त उत्तर आता था कि मन का सन्देह एकदम दूर हो जाता था।

और एक दिन की बात है—स्वामी जी ने समाचारपत्र में पढ़ा कि अनाहार के कारण कलकत्ते में एक मनुष्य मर गया। यह समाचार पढ़कर स्वामी जी इतने दुखी हुए कि उसका वर्णन नहीं हो सकता। वे बारम्वार कहने लगे, "अब तो देश गया।" कारण पूछने पर बोले, "देखते नहीं, दूसरे देशों में गरीबों की सहायता के लिए 'पूवर-हाउस', 'वकं-हाउस', 'चैरिटी फड' बादि सस्थाओं के रहने पर भी प्रतिवर्ष सैकड़ों मनुष्य अनाहार की ज्वाला में समाप्त हो जाते हैं—समाचारपत्रों में ऐसा देखने में आता है। पर हमारे देश में एक मुट्ठी भिक्षा की प्रथा होने से अनाहार के कारण लोगों का मरना कभी सुना नहीं गया। मैंने आज पहली बार अखबार में यह समाचार पढ़ा कि दुभिक्ष न होते हुए भी कलकत्ता जैसे शहर में अन्न के बिना मनुष्य मरे।"

अग्रेजी शिक्षा की कृपा से मैं भिखारियों को दो-चार पैसे देना अपव्यय समझता था। सोचता था, इस प्रकार जो कुछ थोड़ा सा दान किया जाता है, उससे उनका कोई उपकार तो होता नहीं, अपिनु बिना परिश्रम के पैसा पाकर, उसे शराब-गाँजा आदि में खर्च कर वे और भी अघ पतित हो जाते हैं। लाभ इतना ही है कि दाता का व्यर्थ खर्च कुछ वढ़ जाता है। इसलिए सोचता था, वहुत लोगों को कुछ कुछ देने की अपेक्षा एक को अधिक देना अच्छा है। स्वामी जी से इस विषय में जब मैंने पूछा, तो वे बोले, "भिखारी के आने पर यदि शक्ति हो, तो कुछ देना ही अच्छा है। दोगे तो केवल दो-एक पैसा, उसके लिए, वह किसमें खर्च करेगा सद्व्यय होगा या अपव्यय, ये सव बातें लेकर माथापच्ची

बरभ की क्या आवायकता? और याँ शक्युष ही बहु उस पैत का सीमा में उद्दार यहां तो भी जित देन में समान का लाम ही है नुक्यान नहीं। क्यांत पुम्हारे भवाल सीम यदि क्या करने उसे हुए से दें से बहु सुन लोगों के पास है भीरी करक क्या। वैद्यान कर कर या दो पैता सीमक सीमा पीरण कुए होतर कित रहता है कह बया सुन मानी का ती लास नहीं है। अस्पर दस मान क बात में भी सीमी का उपहार ही है अपहार हाही।"

मैंने पट्टों से ही रवामी जी को बास्य जिवाह क बिस्ट्रूक विषठ देगा है। वे मर्ग्य मुनी को विशेषक बारफा की हिम्मप बाँगकर ममान के इन करन के निरोप में सन हात के लिए तथा उपोगी और मन्युट्यिस होते के लिए उपाध देते. में। स्वर्ता के प्रति इस प्रकार अनुराम भी मैंन और रिमीमें नहीं देता। स्पामी भी ने पास्त्रास्य देशों न सीन्ने के बाद जिम सामों में उनने प्रमम स्पैन निमे हैं वे नहीं जानने कि नहीं जाने च पूर्व वे नंग्यास-आध्यम के नडीर नियमों का पासन करते हुए, कांचन का श्यमें एक न नपते हुए किवन दिनों तक मास्त के समस्त प्रान्तों में प्रमन करने रहे। किनीके एक बार ऐसा कहने पर कि उनके समान रास्तिमान पूर्व के लिए नियम आदि का शतना बन्धन आबस्पक नहीं है वे बेलि, 'देगो मन बड़ा पामल है बड़ा उत्पक्त है कभी भी धास्त नहीं रहता भीड़ा मौका पाते ही। जपन रास्ते भीच से जाता है। इनस्थित सभी की निर्मारिक नियमी क मौबर रहना सावस्थक है। संग्यानी की बी यन पर अविकार ग्लान के लिए नियम के बनुसार चलना पहला है। सभी मन में धोचत है कि मन के उत्पर उनकी पूरा बिपकार है। वे तो जान-वृत्तकर कमी कभी मन को बोड़ी छूट दे देते हैं। किन्तु मन पर किसको क्रियना अभिकार हुना 🕻 यह एक बार ब्यान करने के लिए बैट्टी ही मानून ही जाता है। 'एक विषय पर विस्तृत करूँमा' ऐसा सोवकर बैंडन पर हरा मिनट मी उस विपय में मन स्विट स्थाना असम्मन हो बाता है। समी सोवटे

क्राविचरन करने देते हैं। मन को बसीमूठ कर क्रिया है—यह सोबना मी लैंक उसी तरह है। मन पर विकास करके कभी निविच्छ क रहता। एक निज कारणीय के सिकस्थिक में मैंने कहा "स्वामी थी देवता है वर्म

हैं कि के पत्नी के क्योमूत नहीं हैं के तो केवल प्रेम के कारण पत्नी को अपने उपर

को ठीक ठीक समझने के लिए बहुए अध्ययन की आवस्यकरा है। वे बोले 'जपने वर्ग समझने के लिए अध्ययन की आवस्यकरा नहीं किन्दु

के नोतें 'कारों कार्य प्रमाने के किए सम्प्रान्त की बावस्थकता नहीं 'कियुं दूसरों को समझाने के किए उसकी विशेष कावस्थकता है। अपवार् भी रामकृष्ण वेत दो 'रामकेष्ट' नाम से हस्तावार करते ने किन्तु वर्ग का सार-सत्त उससे मिकट मका किरते समझा है।' मेरा विश्वाम था, माबु-मन्यासियों का स्यूलकाय और गर्वदा सन्तुप्टिचित्त होना असम्भव है। एक दिन हँसते हँमते उनके ऊपर ऐसा कटाक्ष करने पर उन्होंने भी मजाक में कहा, "यही तो मेरा 'अकाल रक्षाकोप' (फैंमिन इन्थ्योरेन्स फड) है। यदि में पाँच-सात दिन तक भोजन न पाऊँ, तो भी मेरी चर्वी मुझे जीवित रखेगी। तुम लोग तो एक दिन न खाने से ही चारों ओर अन्यकार देखने लगांगे। जो धमं मनुष्य को सुखी नहीं बनाता, वह वास्तविक धमं है ही नहीं, उसे मन्दाग्नि-प्रसूत रोगविशेप समझो।" स्वामी जी सगीत-विद्या में विशेष पारगत थे। एक दिन एक गाना भी उन्होंने प्रारम्भ किया था, किन्तु में तो 'सगीत में औरगजेव' था, फिर मुझे सुनने का अवसर ही कहाँ ' उनके वार्तालाप ने ही हम लोगों को मोहित कर लिया था।

आघुनिक पाश्चात्य विज्ञान के सभी विभाग, जैसे—रसायनशास्त्र, मीतिक-शास्त्र, भूगर्भशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र, मिश्रित गणित आदि पर उनका विशेष अधि-कार था एव उन विषयों से सम्बद्ध सभी प्रश्नों को वे वडी सरल भाषा में दो-चार वातों में ही समझा देते थे। फिर, पाश्चात्य विज्ञान की सहायता एव दृष्टान्त से धर्मविषयक तथ्यों को विशद रूप से समझाने तथा यह दिखाने में कि धर्म और विज्ञान का एक ही लक्ष्य है, एक ही दिशा में गति है—उनकी क्षमता अद्वितीय थी।

लाल मिर्च, काली मिर्च आदि तीखे पदार्थ उन्हें बडे प्रिय थे। इसका कारण पूछने पर उन्होंने एक दिन कहा, "पर्यटन-काल मे सन्यासियों को देश-विदेश में अनेक प्रकार का दूषित जल पीना पडता है, यह स्वास्थ्य के लिए हानिकारक होता है। इस दोष को दूर करने के लिए उनमें से बहुत से गाँजा, चरस आदि मादक द्रव्य पीते हैं। मैं भी इसीलिए इतनी मिर्च खाता हैं।"

खेतडी के राजा, कोल्हापुर के छत्रपति एव दक्षिण के अनेक राजा उन पर विशेष भिक्त करते थे। उनका भी उन लोगो पर वडा प्रेम था। असाघारण त्यागी होकर, राजे-रजवाडो के साथ इतनी घनिष्ठता वे क्यो रखते हैं, यह वात बहुतो की समझ मे नही आती थी। कोई कोई निर्वोध तो इस वात को लेकर उनके ऊपर आक्षेप करने में भी नहीं चकते थे।

इसका कारण पूछने पर एक दिन उन्होंने कहा, "जरा सोच तो देखो, हजार हजार दिख लोगों को उपदेश देने और सत्कार्य के अनुष्ठान में तत्पर कराने से जो कार्य होगा, उसकी अपेक्षा एक राजा को इस दिशा में ला सकने पर कितना अधिक कार्य हो जायगा। निर्धन प्रजा की इच्छा करने पर भी सत्कार्य करने की क्षमता उसके पास कहाँ? किन्तु राजा के हाथ में सहस्रो प्रजाओं के मगल-विद्यान की क्षमता पहले से ही है, केवल उसे करने की इच्छा भर नहीं है। वह इच्छा यदि

भारत की क्या आ वापताता है और या शबसूच ही कह एस वैश को याँका में उद्दर नेता हो। तो भी उसे देन में समाय का नाम ही है बुक्मान नी। करोति गुस्ट्रारे समान लीव यहि देवा वर्णः उस एक वर्षे नौ वह नुम् सीसी के पास में गारी करते रेगा। बैगा न कर कह जा दो पेग मौदकर दौबा दीगर पुर हातर

वैद्या रहता है यह का तुम लोगा काही लाभ व*ि है ? अ*ताम इस प्रकार म राज में भी गोगों का उत्हार ही है। अनुवार नहीं।" मैंने पट्ने से ही स्वामी जी की बाल्य रिबाद व विस्कृत विग्ज देगी है। में गाँव गर्भा की विरोधत बालकों की हिम्मत बॉवनर ममान के इस वस्ता ने विरोध में भार हीन के निए तका उद्योगी और सम्बुद्धवित होन के लिए उपाय

देरे मा स्वीत के वित तम बहार सन्ताम की मैन और तिनीमें नहीं देगा। रतामी जी क पारकारण देताँ स मीटने क बाद जिन भीगों ने उनके प्रथम दर्जन निय वन्ती बानते कि नहीं जाने के पूर्व वे नत्याम-आवस क कड़ीर निवमीं का पानन करने हुए, नावन का रचमें छड़ न नारन हुए निप्तंत निर्मे तक मास्त के नमन्त्र भारता में भारत करते रहे। किनार एक बार एगा बच्ने पर रि उनके समान मरितनात पुरुष द लिए नियम आर्टि का इतना बच्यन आयायक तही है है बार्टि, देगों अने बड़ा पायत है बड़ा उन्मल है क्याँ की बाग्त मही चर्या जीस मौड़ा पांडे ही अपन पास्त गाँच से जाता है। इसकिए गर्धा की निर्पारित निष्मी भौतर रहता आवस्यत है। सन्यामी का भी यन पर अधिकार रसने के लिए नियम के बनुवार बलना पड़ेवा है। सभी यन म सीबने हैं कि वन के ऊपर उनका

पूरा बिपकार है ये को जान-बूककर कभी क्ष्मी मन को गोड़ी छूट दे देने हैं। सिन्द मन पर किंगका विकास अधिकार हुआ है, वह एक बार प्यान काने के किए देंडरे ही मानून ही बाता है। एक विषय वर बिन्तन करूँगा येना सौनकर बैठने पर देश मिनद भी उस विपय में मन स्थिए एपना अस्मान हो जाता है। सभी सा<del>वत</del> है कि वे पत्नी के बसी मुठ नहीं हैं वे तो केवल प्रेम के कारण पत्नी की अपन अपन मानिएस करने देते हैं। यम को क्यीमूत कर किया है-यह सोचना भी ठीन बसी दरह है। अन पर विस्वास करके कभी निरिवन्द न रहना।" एक दिन बावचीत के सिक्तिसिके में मैंने कहा "स्वामी की देखता हूँ वर्म

को ठीक ठीक समझन के लिए बहुए अध्ययन की आवस्थकता है।"

वे बीचे 'जपने वर्ग समझते के लिए अध्यवन की जावरमकता नहीं किन्द्र बुतरों को समझान के किए उसकी विवेष आवश्यकता है। जनवान भी रामहरून रेव हो 'रामकेष्ट नाम से हरतासर करते ने किन्तु वर्ग का सार-तत्व उनसे मनिक मका किली समझा है ?

अनन्त है, यह नहीं समझा। जो भी हो, एक वस्तु अनन्त है, यह वात समझ में आती है, किन्तु दो वस्तुएँ यदि अनन्त हो, तो कौन कहाँ रहेगी? कुछ और आगे वढो, तो देखोगे, काल जो है, देश भी वही है, फिर और अग्रसर होने पर समझोगे, सभी वस्तुएँ अनन्त हैं, और वे सभी अनन्त वस्तुएँ एक है, दो या दस नहीं।"

इस प्रकार स्वामी जी के पदार्पण से २६ अक्तूवर तक मेरे निवास-स्थान पर आनन्द का स्रोत बहता रहा। २७ तारीख को वे बोले, "और नही ठहरूँगा, रामेश्वर जाने के विचार से बहुत दिन हुए इस ओर निकला हूँ। पर यदि इसी प्रकार चला, तो इस जन्म मे शायद रामेश्वर पहुँचना न हो सकेगा।" मैं बहुत अनुरोव करके भी उन्हें नहीं रोक सका। २७ अक्तूवर की 'मेल' से उनका मरमागोआ जाना ठहरा। इस थोडे से समय मे उन्होंने कितने लोगो को मुग्व कर लिया था, यह कहा नहीं जा सकता। टिकट खरीदकर उन्हें गाडी मे विठाया और साप्टाग प्रणाम कर मैंने कहा, "स्वामी जी, मैंने जीवन मे आज तक किसीको भी आन्तरिक मित के साथ प्रणाम नहीं किया। आज आपको प्रणाम कर मैं छतार्य हो गया।"

\* \* \*

स्वामी जी को मैंने केवल तीन वार देखा। प्रथम, उनके अमेरिका जाने से पूर्व। उस समय की बहुत सी वार्ते आप लोगों को सुना चुका हूँ। वेलगाँव मे उनके साथ मेरा प्रथम साक्षात्कार हुआ। द्वितीय, जब उन्होंने दूसरी वार इंग्लैण्ड और अमेरिका की यात्रा की थी, उसके कुछ दिन पहले। तृतीय एव अन्तिम वार दर्शन हुआ उनके देहत्याग के छ सात मास पहले। पर इतने ही अवसरो पर मैंने उनसे जो कुछ सीखा, उसका आद्योपान्त वर्णन करना असम्भव है। बहुत सी वार्ते मेरे अपने सम्बन्च की हैं, इसलिए उन्हें कहने की आवश्यकता नही, और बहुत सी वातों को मूल भी गया हूँ। जो कुछ स्मरण है, उसमे से पाठकों के लिए उपयोगी विषयों को बतलाने की चेष्टा कहुँगा।

इंग्लैण्ड से लौट आने के बाद उन्होंने हिन्दुओं के जाति-विचार के सम्बन्ध में और किसी किसी सम्प्रदाय के व्यवहार के ऊपर तीच्न आलोचना करते हुए मद्रास में जो व्याख्यान दिये थे, उन्हें पढ़कर मैंने सोचा, स्वामी जी की भाषा कुछ अधिक कड़ी हो गयी है। और उनके समीप मैंने अपने इस अभिप्राय को प्रकट भी किया। सुनकर वे बोले, "जो कुछ मैंने कहा है, सब सत्य कहा है। और जिनके सम्बन्ध में मैंने इस प्रकार की भाषा का व्यवहार किया है, उनके कार्यों की तुलना में वह बिन्दु मात्र भी कड़ी नहीं है। सत्य बात में सकोच का या उसे छिपाने का तो मैं कोई कारण नहीं देखता। यह न सोचना कि जिनके कार्यों पर मैंने इस प्रकार समालोचना की है, उनके ऊपर मेरा कोष्ठ था या है, अथवा जैसा कोई कोई सोचते हैं कि कर्तव्य उन्नक्ते भीतर किसी प्रकार जागरिक कर नर्जु वो ऐसा होने पर उसके साम साम उन्नक्ते अभीन सारी प्रका की अवस्ता बरक सकती है और वन प्रकार वसन् का कियना निषक करवाण हो सकता है।

यमें बाद-विवास में नहीं है जह तो अपया अनुभव का विषय है इसकी रामानों के बिए में बात बात में कहा करते थे 'युद्र का स्वास सारे में है है। अनुभव करी बिना अनुभव निये कुछ थी न समसीने। उन्हें बॉली पंज्यादियों से मानज निक्त भी। वे कहते से 'बर में रहकर यन पर अधिकार स्वास्ति करके किर बाहर निक्कता अध्याह मही तो नव अनुस्य कम होने पर एवं संप्यासी प्राय मौग स्रोर संप्यासियों के बक्ष में मिक बाते हैं।

मैंने कहा किन्तु घर में रहकर वैसाहीना सौ क्रयन्त कब्नि है। सनी प्राणियों को समान कृष्टि से वैखना राध-हेप का स्वाय करना बादि बिन बार्टी की नाप वर्मकास में प्रदान सहायक कहते हैं उनका सनुष्ठान करना यदि में बाज है ही बारम्म कर में तो कल से ही मेरे मौकर-बाकर और अमीनत्म कर्मकारीगर्म मही तक कि समें सम्बन्धी कोग भी मुझे एक क्षम भी भ्रास्ति से न पहने हेंगे।" वरार मं मगदान् भी चमकुण्य देव की सर्प और संन्यासीदाओं कवा का वृष्टान्त वेकर उन्होंने कहा "मुफकारना कभी शन्द मध करना और कर्तम्य-पाकन करते की बुद्धि से सभी काम किये जाना। कोई अपराध करे, तो दम्ब देनां किए इष्य देते समय कभी भी कृत न होना। फिर पूर्वोत्तव प्रसंब को छेड़ते हुए बोहें एक समय में एक दीवेंस्थान ने पुलिस इन्स्पेन्टर का अदिनि हुआ। नह वड़ा मामिक भीर सदासूना। उसका नेतन १२५ व ना किन्तु देखा उसके भर का चर्च मासिक दो-तीन सी का एहा होता। जब अधिक परिचय हुना दो मैंने पूजा जाय की अपेका आपका सर्व तो अधिक देख रहा है—यह कैसे पकरा है ? वह बोड़ा हैंसकर बोका 'जाप ही कोय बकाते है। इस टीवेंस्वल में बो **धानु-संन्याधी वाते हैं वे तब बायके समान तो नही होते। सन्देह होने** पर धनके पांच बता है अपर नहीं इसकी तकाची करता हैं। बहुतों के पांच प्रकृत माना में रुपदा-पैसा निकलता है। जिन पर मुझे चोरी का सन्देह दौता है वे स्पदा-पैसा फोड़कर मान बाते हैं, और मैं उन पैसों को अपने छक्तों में कर सेता हूँ। पर नन्म किसी प्रकार का कुछ बादि नहीं केता। "

स्वामी भी भें साथ एक दिन जनना (infinity) वस्तु के सम्बन्ध में मार्चिमा हुआ। जन्मीन सी बात कही नह बड़ी ही खुल्य एवं सम्ब है। में मोने में बनाए कस्त्रूप केनी नहीं यह कस्त्री। पर निन कहा "काक यो मानण है मीर देस भी सनना है। इस नर में मोने "विध जनना है यह तो समझा किन्तु मार्म है, दूसरे की नहीं, इस प्रकार का भाव क्या अन्याय नहीं है ?' मैं तो सुनकर दग रह गया <sup>।</sup>

"नाक और पैर की लघुता लेकर ही चीन में सीन्दर्य का विचार होता है, यह सभी जानते हैं। आहार आदि के सम्बन्ध में भी ऐसा ही है। अग्रेज हम लोगों के समान खुशवूदार चावल का भात खाना पमन्द नहीं करते। एक समय किसी जगह के एक जज साहब की अन्यत्र बदली हो जाने पर वहां के बहुत से वकीलों ने उनके सम्मान के लिए बढिया अनाज आदि भेजा। उसमें कुछ सेर खुशव्दार चावल भी थे। जज साहब ने उस चावल का भात खाकर मन में सोचा—यह सडा हुआ चावल है, और वकीलों से भेट होने पर कहा, 'तुम लोगों को भेरे लिए मडा चावल भेजना उचित न था।'

"किसी समय मैं रेलगाडी में जा रहा था। उसी डब्ने में चार-पाँच साहब भी वैठे थे। वातचीत के सिलसिले में तम्बाकू के बारे में मैंने कहा, 'सुगन्धित गुड़ाकू का पानी से भरे हुए हुक्के में ब्यवहार करना ही तम्बाकू का श्रेष्ठ उपभोग है।' मेरे पास खूब अच्छा तम्बाकू था। मैंने उन लोगों को देखने के लिए दिया। वे सूँपकर बोले, 'यह तो अत्यन्त दुर्गन्वयुक्त है। इसे आप सुगन्वित कहते है।' इस प्रकार गन्ब, आस्वाद, सीन्दर्य आदि सभी विषयों में समाज, देश और काल के भेद से भिन्न भिन्न मत हैं।"

स्वामी जो की पूर्वोक्त कथाओं को हृदयगम करते मुझे देरी नहीं लगी। मैंने सोचा, पहले मुझे शिकार करना कितना प्रिय था, किसी पशु-पक्षी को देखने पर उसे मारने के लिए मन छटपटाने लगता था। न मार सकने पर अत्यन्त कष्ट भी माल्म होता था। पर अब उस प्रकार प्राणियों का वध करना बिल्कुल ही अच्छा नहीं लगता। अतएव किसी वस्तु का अच्छा या बुरा लगना केवल अभ्यास पर निर्भर है।

अपने मत की अक्षुण्ण रखने मे प्रत्येक मनुष्य का एक विशेष आग्रह देखा जाता है। घर्म के क्षेत्र मे तो उमका विशेष प्रकाश दिखायी देता है। स्वामी जी इस सम्बन्ध मे एक कहानी बतलाया करते थे. एक समय एक छोटे राज्य को जीतने के लिए एक दूसरे राजा ने दल-बल के साथ चढाई की। शत्रुओ के हाथ से बचाव कैसे हो, इस सम्बन्ध मे विचार करने के लिए उस राज्य मे एक बड़ी सभा बृलायी गयी। सभा मे इजीनियर, बढई, चमार, लोहार, वकील, पुरोहित आदि सभी उपस्थित थे। इजीनियर, बढई, चमार, लोहार, वकील, पुरोहित आदि सभी उपस्थित थे। इजीनियर ने कहा, "शहर के चारो ओर एक बहुत बढी खाई खुद-वाइए।" वढई बोला, "काठ की एक दीवाल खडी कर दी जाय।" चमार बोला, "घमडे के समान मजबूत और कोई चीज नहीं है, चमडे की ही दीवाल खडी की जाय।" लोहार बोला, "इस सबकी कोई आवश्यकता नहीं है, लोहे की दीवाल

समझतर यो दुक मैंने किया है उसके किए जब मैं बुक्ति हूँ। इन सब बातों में कोई सार नहीं। मैंने कोन के कारण ऐसा नहीं किया है जोर को मैंने किया है उसके भिए मैं दुक्तित नहीं हैं। बाब भी बात उस मधार का कोई अभिन कार्म कारत कोंग्य समझ होगा सी जबकर किश्लीकों की सक्ष्मा।

उन्नहें किए मैं हु 'सिन्छ नहीं हूँ। बाब भी पाँच उस प्रकार कर कोई आपन कान करना करेच्य मानून होगा तो बदयन निश्चेकोष चैंद्या वस्त्रेमा। बोगी संन्याधियों के बिषय में उतका मत पहुंचे हुछ कह चुना हूँ। किसी दूसरे दिन हुए सम्बन्ध में प्रयोग उठने पर उन्होंने कहा ही अबस्य सहुत से बसामार्थ बारफ के बर से बचना चोर चुक्कों करके छिपन के लिए सम्यासी के बेच में चूमरे

फिन्ते हैं किन्तु तुम कोवाँ का मी कुछ दोप है। तुम कोम सोमते हा संन्यासी होते ही बस इंस्वर के समान विषुणातीत हो बाना बाहिए। उसे पेर मर बच्छी

ंबनन् के दिन्ती भी विषय में शव पर पुरु हो निवम लानू नहीं हो छप्या। देख नाम और पात्र के नेव से नीति एवं सीनवर्ध-तान भी विभिन्न देखा नात है। जिल्का को दिनमाँ में शुनुनति को अभा अवस्थित है। हिनावक समनवाल में मेरी इस प्रकार के एक जिल्कारी परिचार से मेरेट हुई थी। इस परिचार में छ पूर्य ये उन छ पूर्वों के एकही रजी थी। बांचिक परिचार हो आहे के बाद मेरी एक दिन उन्हों हम नुभाग के बादे में कुछ कहा इस पर वे कुछ जीसकर नोते पून सामू-संस्थारी होकर समों को स्वायंच्या सिधाना चाहते हो। यह मेरी ही जममीय

भी उन्होंके समान प्रत्यक बस्तु को वर्गे और समझें। प्रत्येक व्यक्ति सोक्ता है कि उनने निव नाम को स्वत्य समझा हूँ मा सिसे माना है उन्हें क्रोड़कर मीर कोई स्वत्य हो हो नहीं सकता। सोसारिक विश्यम के कोई में हो बचवा वर्ग के सेंस में हम प्रकार ने भान को मन में किसी सम्बन्ध का माने तेना बाहिए। अपनी माँ को खाना नहीं देता, वह दूसरे की माँ का क्या पालन करेगा?" स्वामी जी यह स्वीकार करते थे कि हमारे प्रचलित वर्म मे, आचार-व्यवहार मे, सामाजिक प्रथा मे अनेक दोप हैं। वे कहते थे, "उन सभी का सशोधन करने की चेप्टा करना हम लोगों का मुख्य कर्तव्य है, किन्तु इसके लिए सवाद-पत्रों में अग्रेजों के समीप उन दोषों को घोषित करने की क्या आवश्यकता है? घर की गलतियों को जो वाहर दिखलाता है, उसके समान गवा और कौन है? गन्दे कपडे को लोगों की आँखों के सामने नहीं रखना चाहिए।"

ईसाई मिशनरियों के बारे में एक दिन चर्चा हुई। वातचीत के सिलिसलें में मैंने कहा कि उन लोगों ने हमारे देश का कितना उपकार किया है और कर रहे हैं। सुनकर वे वोले, "किन्तु अपकार भी तो कोई कम नहीं किया। देशवासियों के मन की श्रद्धा को विल्कुल नष्ट कर देने का अद्भुत प्रवन्य उन्होंने कर छोड़ा है। श्रद्धा के साथ साथ मनुष्यत्व का भी नाश हो जाता है। इस बात को क्या कोई समझता है? हमारे देव-देवियों और हमारे धर्म की निन्दा किये विना वे अपने धर्म की श्रेष्ठता क्यों नहीं दिखा पाते? और एक बात है जो जिस धर्ममत का प्रचार करना चाहते हैं, उन्हें उसमें पूर्ण विश्वास होना चाहिए और तदन्तुरूप कार्य करना चाहिए। अधिकाश मिशनरी कहते कुछ हैं और करते कुछ। मुझे कपट से बड़ी चिढ़ है।"

एक दिन उन्होंने घर्म और योग के सम्बन्घ मे अत्यन्त सुन्दर ढग से बहुत सी वातें कही। उनका मर्म जहाँ तक स्मरण है, उद्युत कर रहा हुँ

"समस्त प्राणी सतत सुखी होने की चेष्टा मे रत रहते हैं, किन्तु बहुत ही थोड़े लोग सुखी हो पाते हैं। काम-बाम भी सभी सतत करते रहते हैं, किन्तु उसका ईप्सित फल पाना प्राय देखा नहीं जाता। इस प्रकार विपरीत फल उपस्थित होने का कारण क्या है, वह भी समझने की कोई चेष्टा नहीं करता। इसीलए मनुष्य दुख पाता है। धमंं के सम्बन्ध में कैसा भी विश्वास क्यों न हो, यदि कोई उस विश्वास के बल से अपने को यथार्थ सुखी अनुभव करता है, तो ऐसी स्थिति में उसके उस मत को परिवर्तित करने की चेष्टा करना किसीके लिए भी उचित नहीं है, और ऐसा करने से कोई अच्छा फल भी नहीं होगा। पर हाँ, मुँह से कोई कुछ भी क्यों न कहे, जब देखों कि किसीका केवल धमं सम्बन्धी कथा-वार्ता सुनने में ही आग्रह है, पर उसके आचरण में नहीं, तो जानना कि उसे किसी भी विषय में दृढ विश्वास नहीं है।

"घर्म का मूल उद्देश्य है—मनुष्य को सुखी करना। किन्तु अगले जन्म मे सुखी होने के लिए इस जन्म मे दुख-भोग करना कोई बुद्धिमानी का काम नही

विवेदानस्य साहित्य

स्वयं नच्ची होगी । उसे निवकर पीछी या पोछा नहीं मा सकता । नकीन नोडें,
"कुछ मी करने की वानस्थवता नहीं है हुभारा राज्य की का यह नहीं है सिकरर

नहीं है—यही एक बात धनु को तर्कयुक्ति हारा समझा वी बास। पुरोहित बोके 'तुम कोप दो पानक वैसे बकरो हो। होम-यान करो स्वरस्थम करो सुकती वो पनु कुछ दो वहीं कर सकता।" इस प्रकार उन्होंने राज्य बचाने का कोई समस निस्स्त करने के बच्चे अपने बाले मान पान के एक केक्ट घोर तर्क-नितर्क सारम्य कर जिया। बड़ी है मनुष्य का समामा।

सह कहानी मुनक मुझे भी मानव यन के एक्टरफे सुकाव के सम्बन्ध में
एक क्या वाद जा गयी। क्यांची जी से में कहा 'क्यांची जी मूस बंक्कम में
पाएकों के साब बादबीत करना बड़ा बच्छा कराता था। एक रिन में में प्रधान के साब बादबीत करना बड़ा बच्छा कराता था। एक रिन में में प्रधान में के साब ना इंदियान वी में-बहुत बीचेंडी भी बानता था वह के कमानी ही बाहता था। उठके पास एक पूटा कोटा था। पानी की बीडे नती बनह बेचटे ही बाहे ना बाही ही बही वस बहीं का पानी पीने करता था। मैंने उससे हराता पानी पीने का कारण पूछा थी बहु बीका 'Nothing like जबादा की में दोने की इच्छा रहता थी पह बहु किया प्रधान पानी पहिल हुवा। कारण पूक्त मेंट दोन की इच्छा रहता थी पर बहु किया प्रधान पानी पही हुवा। कारण पूक्त पर बीका 'यह कोटा पूटा हुवा है, इसिक्टर करने पिनों एक मेरे पास टिन हुवा है।

देते की हत्त्वा प्रकट की पर वह किसी प्रकार राजी नहीं हुना। नारण पूक्ते पर बीका 'यह मोटा पूटा हुना है, स्वीमिल हकते दिनों एक मेरे पास टिका हुना है। बत्ता राज्य तो कब का चौरी चका गया होता। " स्वामी जी गह कथा मुक्कर बीके "यह वो बहुत प्रवे का पास्क दिखत है! ऐसे कोचों को सक्की कहते हैं। इस समी सोचों में दस प्रकार का कोई बावड़ या सक्कीपन हुना करता है। इस सोचों में उसे दक्ता रखने की बानदा है। परिष्म में वह नहीं है। इस सोचों में बीर पायलों में शेव केवस स्वका हो है। ऐसे बीक चहुकार काम कोच स्था या सम्ब कोई बायाचार बचना बनावार से पूर्वक होकर मुख्य में बमने स्व स्था स्व को को होने से हो पारी पड़की उत्तम है। बातों है! मन के बानेन को वह फिर सैनाक गाही पाता। इस सेन दब कहीं है 'यह पानक हो पता है। यस स्वता हो!

नाता है। भन क बानन का नहां कि समाझ महा दाया। हम बान पर नर-हैं मह पानक ही भना है। वस दिना हमें स्वामी भी का स्ववेश के प्रति अस्पत्त अनुपान का यह बात पहले ही वर्ता कुत्र हैं। एक दिन हस समाब्य में बातबीत के प्रसंग में उनसे कहा गया कि संसरी सोगों का अपने बचने बेच के प्रति अनुपान एकता नित्य कर्यक्य है, एरण्यु स्थ्या दियों को अपने बेच की माना कोंकुबर, सभी बेखों पर समझिट एकट सभी बेखें की कस्माम-क्या हुएये र स्वामा बच्चा है। इसके उत्तर में स्थानी भी ने यो क्यक्त वार्त कहीं उनको बीचन में क्यी नहीं मूक सकता। वे बोले भी हुए कहते हैं—'काम करो, फिन्तु फल मुझे अर्पण करो, अर्थात् मेरे लिए ही काम करो।'"

किमी विषय का इतिहास कहाँ तक ठीक ठीक लिखा जा सकता है, इस विषय में लेखक की बहुत मन्देह है। उसके अनेक कारण है। गवर्नर जनरल साहब के किमी शहर में पदापण से लेकर उस शहर से जाने तक की घटना अपनी औंखों से देखने और बाद में उमीका विवरण प्रसिद्ध प्रसिद्ध सवाद-पनों में पढ़ने की सुविधा हमारे सद्श लोगों को अधिकतर होती है। आदि से अन्त तक हम लोगों की देखी हुई घटनाओं के साथ इन सभी विवरणों की इतनी विभिन्नता देखी जाती है कि विस्मित हो जाना पडता है। चार दिन पहले जो घटना हुई है, उसीको लिपिबंद करना जब इतना कठिन है, तो चार सौ, चार हजार अथवा चार लाख वर्ष पहले जो घटना हुई है, उसका इतिहास कहाँ तक ठीक ठीक लिपिबंद्ध हुआ है, इसका अनुमान सहज ही किया जा मकता है।

और एक वात है, ईसाई मिशनिरयों में से बहुत से कहा करते है—'उनकी वाइविल की प्रत्येक घटना जिस वर्ष, जिस महीने, जिस दिन, जिस घटे और जिस मिनट घटित हुई है, वह विल्कुल सामने घडी रखकर लिपिवढ़ की गयी है।' किंतु एक ओर conflict between religion and science ( घम और विज्ञान में द्वन्द्व) आदि पुस्तकों में वाइविल की उत्पत्ति के सम्बन्ध में उनके ही देश के आधुनिक पण्डितों का विचार पढकर वाइविल की ऐतिहासिकता जिस प्रकार अच्छी तरह समझी जा सकती है, उसी प्रकार दूसरी ओर मिशनिरयों द्वारा अनूदित हिन्दू धमंशास्त्रों का अपूर्व विवरण पढकर उनका लिखित इतिहास भी कहाँ तक सत्य है, इसे समझने में कुछ अविशिष्ट नहीं रहता। यह सब देख-सुनकर मानव जाति के सत्यानुराग एव इतिहास में लिपिबढ़ घटनाओं के अपर श्रद्धा प्राय चिल्कुल उड सी जाती है।

गीता, वाइविल, कुरान, पुराण प्रभृति प्राचीन ग्रन्थों में निवद्ध घटनाओं की वास्तिवक ऐतिहासिकता के सम्बन्ध में इसीलिए पहले मुझे तिनक भी विश्वास नहीं होता था। एक दिन स्वामी जी से मैंने पूछा कि कुरुक्षेत्र में युद्ध से थोडी देर पहले अर्जुन के प्रति भगवान् श्री कृष्ण का जो धर्मोपदेश भगवद्गीता में लिपिवद्ध है, वह यथार्थ ऐतिहासिक घटना है या नहीं ? उत्तर में उन्होंने जो कहा, वह बढा ही सुन्दर है। वे बोले, "गीता एक अत्यन्त प्राचीन ग्रन्थ है। प्राचीन काल में इतिहास लिखने अथवा पुस्तक आदि छापने की आजकल के समान इतनी धूम-आम नहीं थी, इसलिए तुम्हारे सदृश लोगों के सामने भगवद्गीता की ऐतिहासिकता प्रमाणित करना कठिन है। किन्तु गीता में उक्त घटना घटी थी

है। इस जग्म में ही इसी मुद्दुर्थ से मुखी होना होगा। जिस बमें के हारा नह सम्मक होगा नहीं मनुष्य के लिए उपयुक्त वर्ष है। इशिया-मोमजनित मुस् समित है और उसके साथ जनसम्मानी दुन्त भी जनिवार्य है। छिए सम्मान और पापिकर स्मानवारी न्यू-पा ही इस खलरवारी पुष्टाविधित मुख को बारत कि मुझ समसर्थ है। यदि इस पुष्ट को भी कोई जीवन का एसनेव उद्देश बमार्क्ट विरुक्त कर सम्मूब कर से निरिचन्त जीर मुखी यह सके, सी वह भी हुक बुर्ध नहीं हैं। किन्दु बारत कर से इस मकार का मनुष्य देखा नहीं कथा। साधारण देसा यही बाता है कि को इतिय चरितार्यता को ही मुख समसर्थ हैं। वे बनवार एवं विकासी कोगों को अपने से स्विक्ट मुखी समझर उनस होन करने कारों हैं और बहुत व्यव से प्रान्त होनेवाल उनके उच्च बेबी के दिन्दर-नीय पदार्थों को देखकर उन्हें पाने के किए कार्वारित होकर पूर्वी हो वर्ष कि हम पूर्वी स्वस्त हम साथार एक स्वर्ध समस्य पुर्वी को जीवकर यही सोक्कर पूर्वी हम वे कि हम पूर्वी स्वस्त हम पुर्वी को सी

पूर्व विस्ताव हो वजी अनुष्य निविधन्त बीर स्थार्थ गुली हो सकता है।

"विद्या वृद्धि आदि स्थापि स्थापि अवस्थित अनुष्य का स्वताव पृष्क् पृष्ट देवा बाता है। इसी कारण उनके उनस्युक्त वर्ष का भी विद्या निक्र होना आवस्य है अन्यवा वह किसी भी तरह उनके किए स्वतीयस्य न होंगा है किसी भी तरह उसका अनुष्या करके स्थापे मुली नहीं हो सकेंश। अपने बचने स्वताव उसका अनुष्या करके स्थापे सुली नहीं हो सकेंश। अपने बचने स्वताव के अनुक्ता वर्ष-भाव को स्वयं ही देव-भावकर, सीच-विद्यारकर पून केंगां माहिए। इसने असिरिक्त कोई हुट्या उसाव नहीं। वर्षस्य का पाद पूर की उपनेश्व प्राप्तुकरोंन सन्तुकरों का संग बादि सुद सामार्थ में क्ष्म सहस्या माहिए।

सर्व दे हैं।

क्ष्म के सम्बन्ध में भी यह जान केना बावस्त्य है कि दियों न कियी

प्रसार का वर्ग किये दिना कोई भी एह नहीं सकता और बचनु में बेबन अच्छा

या केना पूरा के प्रसाद का कोई नमें नहीं है। तस्त्य केना के दूष में हुँ हैं नहीं

कुरा को भी करना ही पहला है। बीट स्वीक्षित उस को के हारा कैसे पुत्र होगा

कैने ही साब ही साब बुक्त मुख्य हुए पूर्ण कमात का बोध नी होगा—सह अवस्य

प्रमारी है। बतास परिच एन मोड़े से दुख को भी सहस्त करने की हम्मा न से

गो कि विस्तर में प्रसाद कर से से सामा की कोई की होंगे सो से

स्वार्थ मुख्य का अवस्य कर सामा की कोई की होंगे सो की हमी हमी की सामा मार्थ के सामा मार्थ की सामा का किस कर से

स्वार्थ मार्थ सामा अवस्त्र कर सामा की कोई की की सामा की कोई की सी सामा की साम कर से

स्वार्थ मार्थ सामा अवस्त्र कर सामा सामा सामा की कोई की सामा सामा कर से

हुए कहते हैं—'काम करो, किन्तु फल मुझे अपंण करो, अर्थात् मेरे लिए ही काम करो।'"

किसी विषय का इतिहाम कहाँ तक ठीक ठीक लिखा जा सकता है, इस विषय में लेखक को वहुत मन्देह है। उसके अनेक कारण है। गवर्नर जनरल साहय के किसी शहर में पदापंण से लेकर उस शहर में जाने तक की घटना अपनी आंखों से देखने और वाद में उसीका विवरण प्रसिद्ध प्रमिद्ध सवाद-पत्रों में पढ़ने की सुविवा हमारे सद्य लोगों को अधिकतर होती है। आदि से अन्त तक हम लोगों की देखी हुई घटनाओं के माय इन मभी विवरणों की इतनी विभिन्नता देखी जाती है कि विस्मित हो जाना पड़ता है। चार दिन पहले जो घटना हुई है, उसीको लिपिवद्ध करना जब इतना कठिन है, तो चार सो, चार हजार अथवा चार लाख वर्ष पहले जो घटना हुई है, उसका इतिहास कहाँ तक ठीक ठीक लिपिबद्ध हुआ है, इसका अनुमान सहज ही किया जा सकता है।

और एक वात है, ईसाई मिशनरियों में से बहुत से कहा करते हैं—'उनकी वाइविल की प्रत्येक घटना जिस वर्ष, जिस महीने, जिस दिन, जिस घटे और जिस मिनट घटित हुई है, वह विल्कुल सामने घडी रखकर लिपिवढ़ की गयी है।' किंतु एक ओर conflict between religion and science ( धर्म और विज्ञान में द्वन्द्व) आदि पुस्तकों में वाइविल की उत्पत्ति के सम्बन्ध में उनके ही देश के आधुनिक पण्डितों का विचार पढकर वाइविल की ऐतिहासिकता जिस प्रकार अच्छी तरह समझी जा सकती है, उसी प्रकार दूसरी ओर मिशनरियों द्वारा अनूदित हिन्दू धर्मशास्त्रों का अपूर्व विवरण पढकर उनका लिखित इतिहास भी कहाँ तक सत्य है, इसे समझने में कुछ अविशिष्ट नहीं रहता। यह सब देख-सुनकर मानव जाति के सत्यानुराग एव इतिहास में लिपिवढ़ घटनाओं के अपर श्रद्धा प्राय विल्कुल उड सी जाती है।

गीता, बाइविल, कुरान, पुराण प्रभृति प्राचीन ग्रन्थों में निवद्ध घटनाओं की वास्तिविक ऐतिहासिकता के सम्बन्ध में इसीलिए पहले मुझे तिनक भी विश्वास नहीं होता था। एक दिन स्वामी जी से मैंने पूछा कि कुरुक्षेत्र में युद्ध से थोडी देर पहले अर्जुन के प्रति भगवान् श्री कृष्ण का जो धर्मीपदेश भगवद्गीता में लिपिवढ़ है, वह यथार्थ ऐतिहासिक घटना है या नहीं उत्तर में उन्होंने जो कहा, वह वहा ही सुन्दर है। वे बोले, "गीता एक अत्यन्त प्राचीन ग्रन्थ है। प्राचीन काल में इतिहास लिखने अथवा पुस्तक आदि छापने की आजकल के समान इतनी धूम-वाम नहीं थी, इसलिए तुम्हारे सदृश लोगों के सामने भगवद्गीता की ऐतिहासिकता प्रमाणित करना कठिन है। किन्तु गीता में उक्त घटना घटी थी

\*\*?

मा नहीं इसके किए तुम कीन जी माबापच्ची करते ही इसका कोई कार<sup>ब</sup>

विवेदानम्ब साहित्य

प्रहम करता है।
स्वामी जी में एक दिन बारीरिक एवं मालिक व्यक्ति को जमीक कार्य के लिए सरिवित रक्ता प्रतिक के बिए कहाँ तक कर्तव्ध है हुए यह मुन्दर बाव से सरकारित रक्ता प्रतिक के बिए कहाँ तक कर्तव्ध है हुए यह मुन्दर बाव से सरकार हुए कहा वा—"कार्यिकार वर्षा वववा पूर्वा कार्य में बोर्चित कर करता है वह जमीक कार्य की सिद्ध के बिए पर्याच्य प्रतिक कहाँ से प्राच्य करेता? The sum total of the energy which can be exhibited by an ego is a constant quantity—व्यक्ति प्रतिक वीवास्त के मीतर विविध साथ प्रतिक करते की वो बल्कि दहती है वह पूर्व निरक्ष मात्र में में हैं में दिन पर प्रतिक मात्र मात्र में हैं में है नवपन उन्द संपित के प्रकाशित नहीं हो सकता। वर्ष है मात्र पर स्वता में में मात्र मात्र में हैं में मात्र पर स्वता में में मात्र मात्र में हैं मात्र में मात्र म

स्वामी जो बंगाल के पानों तथा नहीं के कोशों के क्षेत्रक करवहाएँ से समुख नहीं के। बाम ने एक ही ताकाव में स्वान सीच काबि करना दर्श संबोधी पानी बीना गई मना उन्हें विस्कृत समय न थी। वे प्राय कहा करते में विनक्षे मंतियान मकमून से मार्ग है, उन कोशों के आधा-मोरोसा कहीं। और यह भी ग्रामीण लोगो का अनिवकार चर्चा करना है, वह तो वडी सराव नीज है। शहर के लोग अनिवकार चर्चा न करते हो, ऐसी वात नहीं, परन्तु उन्हें समय कम मिलता है, क्योंकि शहर का खर्च अधिक है, इमिलए उन्हें काम भी वहुत करना पडता है। इतना परिश्रम करने के वाद, खाली वैठकर हुक्का पीने और परिनन्दा करने का समय नहीं मिलता। अन्यथा ये शहरी भूत इस विषय में तो ग्रामीण भूतों की गर्दन पर चढकर नाचते।"

स्वामी जी की प्रत्येक दिन की कथा-वार्ता यदि मगृहीत होती, तो प्रत्येक दिन की वार्ते एक एक मोटी पुस्तक होती। एक ही प्रश्न का वार वार एक ही भाव से उत्तर देना एव एक ही दृष्टान्त की सहायता ने उसे ममझाना उनकी रीति नहीं थी। एक ही प्रश्न का उत्तर जितनी वार देते, उतनी वार नये भाव और नये दृष्टान्त के द्वारा इस प्रकार देते कि वह सुननेवालों को एकदम नया मालूम होता था, और उनकी वाणी सुनते सुनते थकावट आना तो दूर की वात रही, विक और अधिक सुनने का अनुराग उत्तरोत्तर वढना जाता था। व्यास्यान देने की भी उनकी यही शैली थी। पहले से सोचकर व्याख्यान की रूपरेखा को लिखकर वे कभी भी व्याख्यान नहीं देते थे। व्याख्यान-प्रारम्भ से कुछ देर पहले तक वे हैंसी-मजाक, साधारण भाव से वातचीत एव व्याख्यान से विल्कुल सम्यन्ध न रखनेवाले विषयों को लेकर भी चर्चा करते रहते थे। व्याख्यान में क्या कहेंगे, यह उन्हे स्वय नहीं मालूम रहता था। हम लोग जो कुछ दिन उनके सस्पर्श में रहकर धन्य हुए हैं, उन्ही कुछ दिनों की कथा-वार्ता का विवरण जहाँ तक और भी सम्भव है, कमश लिपवद्ध कर रहा हूँ।

3

पहले ही कह चुका हूँ कि पाश्चात्य विज्ञान की सहायता से हिन्दू घर्म को समझाने एव विज्ञान और घर्म का सामजस्य प्रदिश्ति करने में स्वामी जी के समान मैंने और कोई नहीं देखा। आज उसी प्रसग में दो-चार बातें लिखने की इच्छा है। किन्तु यह जान लेना होगा, मुझे जहाँ तक स्मरण है, उतना ही लिख रहा हूँ। अतएव इसमें यदि कोई भूल रहे, तो वह मेरे समझने की भूल है, स्वामी जी की व्याख्या की नहीं।

स्वामी जी कहते थे— "चेतन-अचेतन, स्यूल-सूक्ष्म— सभी एकत्व की ओर दम साघकर दौड रहें हैं। पहले मनुष्य ने जिन भिन्न भिन्न पदार्थों को देखा, उनमें से प्रत्येक को भिन्न भिन्न समझकर उनको भिन्न भिन्न नाम दिये। बाद मे विवेदानम्ब साहित्य १६४

क्षिणार करके में समस्त पदार्थ ६३ मूळ कब्यों से उत्पन्न हुए है, ऐसा निरिच्छ किया। 'इन मुख इच्यों में बनेक मिथाइस्य हैं ऐसा इस समय बहुतों को सम्बद्ध

हो रहा है। बीर अब रसायनधारण जिलाम भोगांधा पर पहुँचेगा उस समय समी पतामें एक ही श्वामं के बदस्ता-के साम समसे बातेंदे। पहले ताम आबोर्क बार विदुत को सभी विनित्र समस्यान्त साम है। सोगों ते पहले हमार पता है। से स्व एक हैं, एक ही स्थित के बत्तमान्तर साम है। सोगों ते पहले हमारत पता में को चेतन बचेतन और उन्होंपर इन तील श्रीणारों में विमस्त किमा ना। उसने मार देखा कि उन्होंसर में तो हुसरे सभी चेतन प्राणियों के समान प्राण्य हैं। केमा तम ना स्वित नहीं है रहना है।। तब बाकी रही वी श्रीसर्थ—चेतन बीर अचेतन। जिर हुक दिनों बाब बेबा जायगा हम कोम विन्हें स्थान कहते हैं वनमें नी मोडा-बहर चैतम है।

"पृथ्वी में को जेशी-गोधी बनीन देखी बादी है बहु भी समयक होनर एक इस में परिमाद होने की सबस बेच्टा कर पड़ी है। वर्षा के बक से परित नार्वि केरी बसीन मुक्त काने पर उस मिस्टी से गहते भर पड़े हैं। एक उप्प पदार्थ की किसी बसान में एकने पर वह चारों नोर के इस्कों के साथ समय उप्प करने मान मार्थ करने को बेच्या करता है। उपमता-पादित इस प्रकार संवाहन संवाहन विकिर्य मार्वि उपायों से संवीत समाज ना पड़ता की बोर ही अबसर ही पड़ी हैं।

पूस के प्रकार पूर्व पत्ते और उसकी जह हम कोवों हारा पिस निमार के जाने पर भी वे तब बस्तुत एक ही है विज्ञान यहे प्रमाणित कर कुछा है। विकोध कोच के नीतर है देखने पर स्थलें पर इन्जावनुत के सास पंता के कमान पुणकृषक के विकास पिकासी पहलें है। जाती जोवों से वेदने पर एक ही पंता और काल प्राणित कोची किया हमा कोची का जाता है। विकास कोची कोची

मा नीने भरने से देखने पर सभी कुछ कारू या नीजा दिखायी बेटा है।

दिती प्रकार, को साथ है, वह तो प्रकृ हो है। साथा के ब्राय हम कीम परें पूषक् पुष्क देखते हैं वह दशना हो। यद्यपि देख और फाल से मतील की सम्पाद भड़ित शाय है उसीक कारण समुद्य की सब प्रकार के मित्र मित्र पापार्थ का मान होता है किर मी वह बस सख को नहीं तकड़ पाता उसे नहीं देश सकता

१ स्थामी थी वे जिस समय पूर्वीत्स विकारी का प्रतिसादन किया ना पत समय विकास वैद्यानिक जमदीसम्बद बनु होरा प्रमारित त्रविट्याह हैं। यह परामी का वैतनतक्व मधुर्व तत्त्व प्रकाशित नहीं हुआ था। स

इन सब वातो को सुनकर मैंने कहा, "स्वामी जी, हम लोग आँखो से जो कुछ देखते हैं, वही क्या सब समय सत्य है ? दो समानान्तर रेल की पटरियो को देखने पर प्रतीत होता है, मानो वे अन्त मे एक जगह मिल गयी हैं। उसीका नाम है, 'लुप्त विन्दु'। मृगतृष्णा, रज्जु मे सर्प-भ्रम आदि (optical illusion) (दृष्टि-विभ्रम) सर्वदा ही होता रहता है। Calcspar नामक पत्थर के नीचे एक रेखा double refraction (द्वि-आवर्तन) से दो दिखायी देती है। एक पेन्सिल को आचे गिलास पानी में डुवाकर रखने पर पेन्सिल का जलमग्न भाग कपरी भाग की अपेक्षा मोटा दिखायी देता है। फिर सभी प्राणियो के नेत्र भिन्न भिन्न क्षमतायुक्त एक एक लेन्स मात्र हैं। हम लोग किसी वस्तु को जितनी वडी देखते हैं, घोडा आदि अनेक प्राणी उसको तदपेक्षा अधिक वडी देखते हैं, क्योंकि उनके नेत्रों का लेन्स भिन्न शक्तिवाला है। अतएव हम जिसे अपनी आँखो से देखते है, वही सत्य है, इसका भी तो कोई प्रमाण नही। जॉन स्टुअर्ट मिल ने कहा है--मनुष्य सत्य सत्य करके ही पागल है, किन्तु निरपेक्ष सत्य (absolute truth) को समझने की क्षमता उसमे नहीं है, क्योंकि, घटना-कम से प्रकृत सत्य के आँखों के सामने आने पर भी यही वास्तविक सत्य है, यह मनुष्य कैसे समझेगा? हम लोगों का समस्त ज्ञान सापेक्ष है, निरपेक्ष को समझने की क्षमता हममे नही है। अतएव निरपेक्ष (निर्गुण) भगवान् या जगत्कारण को मनुष्य कभी भी नहीं समझ सकता।"

स्वामी जी ने कहा, ''हो सकता है, तुम्हे या और सब लोगो को निरपेक्ष ज्ञान न हो, पर इसीलिए किसीको भी वह ज्ञान नहीं है, यह कैसे कह सकते हो? ज्ञान और अज्ञान अथवा मिथ्या ज्ञान नामक दो प्रकार के भाव या अवस्थाएँ है। इस समय तुम जिसे ज्ञान कहते हो, वह तो वस्तुत मिथ्या ज्ञान है। सत्य ज्ञान के उदित होने पर वह अन्तर्हित हो जाता है, उस समय सब एक दिखायी देता है। वैतज्ञान अज्ञानजनित है।"

मैंने कहा, "स्वामी जी, यह तो वर्डी भयानक बात है। यदि ज्ञान और अज्ञान, ये दो ही वस्तुएँ है, तो ऐसा होने पर आप जिसे सत्य ज्ञान समझते हैं, वह भी तो मिथ्या ज्ञान हो सकता है, और हम लोगो के जिस द्वेत ज्ञान को आप मिथ्या ज्ञान कहते हैं, वह भी तो सत्य ज्ञान हो सकता है?"

उन्होंने कहा, "ठीक कहते हो, इसीलिए तो वेद मे विश्वास करना चाहिए। हमारे पूर्वकालीन ऋषि-मुनिगण समस्त द्वैत ज्ञान को पारकर, इस अद्वैत सत्य का अनुभव कर जो कह गये हैं, उसीको वेद कहते हैं। स्वप्न और जाग्रत अवस्थाओं मे से कौन सी सत्य है और कौन सी असत्य, इसे विचारने की क्षमता हम लोगो

\*\*\*

विवेकानन्य साहित्य

में नहीं है। बब तक इस क्षोग इन दौना अवस्थाओं को पारकर इनकी परीक्षा नहीं का सकेंगे तक तक कैसे कह सकते हैं कि यह सत्य है और वह असप्प ? केवल दो विभिन्न सबस्याओं का अनुसद होता है इतना ही कहा जा सकता है। जब तुम एक जबस्या में रहते ही तो पूछरी अवस्था तुम्हें मूल मासूम पहती है। स्वप्त में हो सकता है कसकत्ते में तुमने ऋय-विक्रम किया पर दूसरे ही क्षण अपने की विक्रीने पर केटे हुए पाते हो। जब सत्य ज्ञान का उदम हीमा क्षब एक ति मित्र और कुछ नहीं देखोंगे उस समय यह समझ स्कोमे कि पहेंछे का हैत जान निक्या था। किन्तु यह सब बहुत हुर की बात है। हाब में सहिया केहर ब्रह्मपुरम्भ करते ही यदि कोई समायन महाभाग्त पढ़ने की इच्छा रूपे तो यह कैसे होगा ? अर्थ जनुमन की निषय है वृद्धि के हारा समझने का नहीं। बनुमन के लिए प्रयत्न करना ही होया तब उसका सत्यासत्य समझा जा सकेना। मह बाद तुम सीयों के पारवास्य विकास रसायनशास्त्र मौतिकसास्त्र मूममेशस्त्र जादि से मी मनुमोदित है। दो मंग Hydrogen (उद्वर) भीर एक मंघ Oxygen (नोपवन) केकर 'पानी कहाँ' कहने हैं क्या कहीं पानी होगा ? नहीं जनको एक सक्त स्वान में रखकर उनके शीवर electric current (विद्युत्सवाह) चलाकर उनका combination (संयोग मिश्रय नहीं) करने पर ही पानी विभागी बेगा और बात होगा कि तवबन बीर बोपबन गामक मैस में पानी उत्पन्न हवा है। बड़ैद ज्ञान की उपस्थान के किए भी ठीक उसी है 🖳 वर्ग में विस्तास चाहिए, आग्रह चाहिए, अध्यवसाय चाहिए और चाहिए प्रान्यम ध मरन। दन कही अदौर काम होता है। एक महीने की बादत कोइना किराना कठिन होता है। फिर यस साम्र की जावत की तो बात ही क्या ! प्रत्येक व्यक्ति के सैकड़ों बन्नों का वर्गफळ पीठ पर बैदा हवा है। एक मुद्रुतं भर स्मधान मैराम्य हुना नहीं कि वस कहते करें कहीं मुझे तो सब एक दिखानी नहीं पहता है

मैंने नहां 'स्वामी जो आपको सह बात सत्य होने पर तो Fatalista (अपुष्टवाद) भा जाता है। शर्म बहुत जम्मों का कर्मव्यत पुरू क्या में बाने का नहीं तो कर्म निव्य किर प्रयत्य ही क्यों ! जब सभी को मुन्ति मिलेगी तो मूर्मे भी मिलेगी!

वे बोभे वैद्या नहीं है। कर्म का एक दो जबस्य जीवना होगा किन्तु जगर उपायों द्वारा ये सब कर्मकत बहुत बोहें समय के भीतर समाप्त हो सबसे हैं। मैजिक मैनकों को पबास सस्वीरें वस निकट के भीतर भी विचारी का सकती हैं भीर मिलाने दिराहे समस्त राज भी काटी जा सकती है। वह दो अपने जामह

सृष्टि-रहस्य के सम्बन्व मे भी स्वामी जी की व्याख्या अति सुन्दर है,—"सृष्ट वस्तु मात्र ही चेतन और अचेतन (सुविधा के लिए) इन दो भागो मे विभक्त है। मनुष्य मृष्ट वस्तु के चेतन-भाग का श्रेष्ठ प्राणीविशेष है। किसी किमी धर्म के मतानुसार ईश्वर ने अपने ही समान रूपवाली सर्वश्रेष्ठ मानव जाति का निर्माण किया है, कोई कहते हैं---मनुष्य पुच्छरहित वानरविशेष है, कोई कहते है---केवल मनुष्य मे ही विवेचना-शक्ति है, उसका कारण यह है कि मनुष्य के मन्तिष्क मे जल का अग अधिक है। जो भी हो, मनुष्य प्राणीविशेष है और सब प्राणी सृष्ट पदार्थ के अश मात्र है, इस विषय मे मतभेद नहीं है। अव एक ओर पाश्चात्य विद्वान् 'सृष्ट पदार्थ क्या है,' यह समझने के लिए सक्लेवण-विक्लेवणात्मक उपायो का अवलम्बन कर 'यह क्या,' 'वह क्या,' इस प्रकार अनुमन्धान करने लगे, और दूसरी ओर हमारे पूर्वज लोग भारत की गर्म हवा और उर्वरा भूमि मे, शरीर-रक्षा के लिए बिल्कुल थोडा समय देकर, कौपीन घारण कर, टिमटिमाते दिये के प्रकाश मे वैठकर, कमर वाँवकर विचार करने लगे—कस्मिन् विज्ञाते सर्वमिद विज्ञात भवति, अर्थात् 'ऐसा कौन सा पदार्थ है, जिसके जान लेने पर सब कुछ जाना जा सकता है ?' उन लोगों में अनेक प्रकार के लोग थे। इसीलिए चार्वाक के, 'जो कुछ दिखता है, वही सत्य है', इस मत (ultra-materialistic theory) से लेकर शकराचार्य के अद्वैत मत तक सभी हमारे धर्म मे पाये जाते हैं। ये दोनो ही दल घीरे घीरे एक स्थान मे पहुँच रहे है और अब दोनो ने एक ही बात कहनी आरम्भ कर दी है। दोनो ही कहते है--इस ब्रह्माण्ड के सभी पदार्थ एक अनिवर्चनीय, अनादि, अनन्त वस्तु के प्रकाश मात्र हैं। देश एव काल भी वही हैं। काल अर्यात् युग, कल्प, वर्ष, मास, दिन और मुहुर्त आदि समयसूचक काल, जिसके अनुभव मे सूर्य की गति ही हमारी प्रधान सहायक है। जरा सोचकर तो देखो, वह काल क्या मालूम होता है ? सूर्य अनादि नही है, ऐसा समय अवश्य था, जब सूर्य की सृष्टि नहीं हुई थी। और ऐसा समय भी आयेगा, जब यह सूर्य नहीं रहेगा, यह निश्चित है। अत अखण्ड समय एक अनिर्वचनीय भाव या वस्तु विशेष के अतिरिक्त भला और क्या है <sup>?</sup> देश या आकाश कहने पर हम लोग पृथ्वी अथवा सौर जगत् सम्बन्धी सीमावद्ध स्थानविशेष समझते हैं, किन्तु वह तो समग्र सृष्टि का अश मात्र छोड और कुछ भी नही है। ऐसा भी स्थान हो सकता है, जहाँ पर कोई सृष्ट वस्तु नही है। अतएव अनन्त देश भी काल के समान एक अनिर्वचनीय भाव या वस्तुविशेष है। अब, सौर जगत् और सृष्ट पदार्थ कहाँ से और किस तरह आये <sup>?</sup> साघारणत हम लोग कर्ता के अभाव मे किया नही देख पाते। अतएव समझते हैं कि इस सृष्टि का अवश्य कोई कर्ता है, किन्तु ऐसा

116 होने पर तो स्थ्टिकर्ता का भी कोई स्थ्टिकर्ता जावस्थक है। रिन्तु मैसा हो नहीं

विवेकानम्ब साहित्य

सकता। जतपुर साहि कारण सुष्टिकर्तामा ईस्थर भी जनावि जनिर्वपतीय बनन्त मान या वस्तुनिधेप है। पर अनन्त की अनेक्दा तो सम्भव नहीं है। नेदएन ये सब मनन्त बस्तुएँ एक ही हैं एवं एक ही निविध क्यों में प्रकासित हैं।

पुक समय मेरे पुष्का का "स्वामी की मरून जावि में को साभारमदया विष्वास अवस्तित है वह क्या सस्य है है

उन्होंने बसर दिया 'श्रस्य न होने का कोई कारण दो दिखता नहीं। पुनसे कीई मदि कश्य स्वर एवं मबुर बाया में कीई बात पूछे तो दुम सन्तुष्ट होते ही इन सब बातों को सुनकर मैंने कहा 'स्वामी थी मेरी विद्या-बुद्धि की दीन को दो जाए सच्छो दर्ख समझ सकते हैं। इस समय मेरा स्या कर्यस्य है। यह साप बतकाने की कपा करें। स्वामी भी ने कहा विश्व प्रकार मी ही पहले सुर को बच में साने की बेप्टा

पर कठोर स्वर एवं ठीकी मांचा में पूछे ठो तुम्हें कीव मा बाठा है। तब फिर मका प्रत्येक मृत के अविष्ठाता देवता सुस्रक्षित उत्तम स्कोकों हारा नमीं म सन्तुष्ट होंगे ? करी बाद में सब बाप ही ही जादमा। ध्यान रखो बहुद बाम बरमच करने है नहीं मानव-बीवत का करम उद्देश्य या सक्य 🕏 किन्तु उस सक्य वक्र पहुँचन के पहले बनेड चेप्टा और जागीवन की जावस्यकता होती है। साबु-संप

भीर यमार्च नैराम्य को छोड़ उसके अनुसन का और कोई सामन गई। !

## स्वामी जी की अस्फुट स्मृति '

8

थाज से सोलह वर्ष पहले की वात है। सन् १८९७ ईस्वी, फरवरी मास। स्वामी विवेकानन्द ने पारचात्य देशों को जीतकर अभी अभी भारत में पदार्पण किया है। जिस क्षण से स्वामी जी ने शिकागो घर्म-महासभा मे हिन्दू धर्म की विजय-पताका फहरायी है, तव से उनके सम्बन्य मे जो भी वात सवाद-पत्रो मे प्रकाशित होती है, वडे चाव से पढता हूँ। कॉलेज छोडे अभी दो-तीन वर्ष हुए हैं, किसी प्रकार का अर्थोपार्जन आदि नहीं कर रहा हूँ। इसलिए कभी मित्रो के घर जाकर, अथवा कभी घर के समीपवर्ती घर्मतला मुहल्ले मे 'इण्डियन मिरर' आफिस के वाहरी भाग मे बोर्ड पर चिपकी हुई 'इण्डियन मिरर' पत्रिका मे स्वामी जी से सम्बन्धित जो कोई सवाद या उनका व्याख्यान प्रकाशित होता है, उसे बडी उत्सकता से पढ़ा करता हूँ। इस प्रकार, स्वामी जी के भारत मे पदार्पण करने के समय से सिहल या मद्रास मे जो कुछ उन्होंने कहा है, प्राय सभी पढ चुका हूँ। इसके सिवाय आलमवाजार मठ मे जाकर उनके गुरुभाइयो के पास एव मठ मे आने-जानेवाले मित्रो के पास उनके विषय मे वहुत सी वातें सुन चुका हूँ और सुनता हूँ, तथा विभिन्न सम्प्रदायो के मुखपत्र, जैसे--वगवासी, अमृतवाजार, होप, थियोसॉफिस्ट प्रभृति, अपनी अपनी समझ के अनुसार—कोई व्यग से, कोई उपदेश देने के वहाने, तो कोई बडप्पन के ढग से-उनके वारे मे जो कुछ लिखता है, वह भी लगभग सब पढ चुका हैं।

आज वे ही स्वामी विवेकानन्द सियालदह स्टेशन पर अपनी जन्मभूमि कलकत्ता नगरी में पदार्पण करेंगे। अब आज उनकी श्री मूर्ति के दर्शन से आंख-कान का विवाद समाप्त हो जायगा, इस हेतु बड़े तडके ही उठकर सियालदह स्टेशन पर जा उपस्थित हुआ। इतने सबेरे से ही स्वामी जी की अम्यर्थना के लिए बहुत से लोग एकत्र हो गये हैं। अनेक परिचित व्यक्तियो से भेंट हुई। स्वामी जी

१ बगला सन् १३२० के आषाढ़ मास के बगला मासिक-पत्र 'उद्बोघन' मे स्वामी शुद्धानन्द का यह लेख प्रकाशित हुआ था। स०

मह भाग बवकाने की क्रमा करें।

**1** ?

अमन्त मान या वस्तुविशंप है। पर अनन्त की अनेकता तो सम्भव नहीं है अवएव

एक समय मैंने पुछा था 'स्वासी भी सन्व आदि में भी सावारवटमा

निस्नास प्रचलित है यह नवा सरय है? उन्होंने उत्तर दिया 'सरय न होने का कोई कारण दी विवता नहीं। दुमसे

कोई यदि करन स्वर एवं सबर माथा में कोई बात पूछे तो तम सन्तुष्ट होते हैं। पर कठोर स्वर एवं टीकी बावा में पूछे तो तुन्हें कीव का जाता है। तब फिर

भेगा प्रत्येक मृत के अभिष्ठाता देवता मुक्तकित कत्तम स्कोकों हारा नयों न सन्तुष्ट

इन सब बाठों को सनकर मैंने कहा। 'स्वामी थी। मेरी विद्या-बुद्धि की बीह को दो भाग बच्छी तरह समस सकते हैं। इस समय गेरा क्या कर्तम्य है

स्वामी भी ने कहा "विश्व प्रकार भी ही पहले मन की वस में छाने की केटा करी बाद में सब बाप ही हो भागपा। ज्यान रखो अहैत ज्ञान बत्यन्त करिन हैं बड़ी मानव-जीवन का चरम उद्देश्य मा श्रव्य है, किन्तू उस सबस्य तक पहुँचमें के पहके करक केच्टा और सायोजन की जावस्थकता होती है। साबु-संग भीर यवार्च वैद्याम की क्रोड़ उसके बतुमद का और कोई सावत गर्ही ।

में सब अनन्त वस्तुएँ एक हो 🏿 एवं एक हो विविध क्यों में प्रकासित हैं।

सकता। सतएव सावि कारण सुन्दिकर्ता या प्रिवर भी वनादि, जनिर्वेचनीय

के इशारे से जनता को नियन्त्रित कर रहे हैं, और दूसरी गाडी मे गुडविन, हैरिसन (सिहल से स्वामी जी के साथ आये हुए बौद्ध घर्मावलम्बी एक साहव), जी० जी०, किडी और आलासिंगा नामक तीन मद्रासी शिष्य एव स्वामी त्रिगुणातीतानन्द जी बैठे हुए हैं।

थोडी देर गाडी रुकने के बाद, बहुतो के अनुरोधवश स्वामी जी रिपन कॉलेज मे प्रवेश कर दो-तीन मिनट अग्रेजी मे थोडा बोले और लौटकर गाडी मे आकर बैठ गये। यहाँ से जुलूस आगे नहीं गया। गाडी वागवाजार मे पशुपित बाबू के घर की ओर चली। मैं भी मन ही मन स्वामी जी को प्रणाम कर अपने घर की ओर लौटा।

2

भोजन करने के बाद मध्याह्न काल में चाँपातला मुहल्ले में खगेन (स्वामी विमलानन्द) के घर गया। वहाँ से खगेन और मैं उसके टाँगे में बैठकर पशुपित बोस के घर की ओर चले। स्वामी जी ऊपर के कमरे में विश्वाम कर रहे थे, अधिक लोगों को नहीं जाने दिया जा रहा था। सौभाग्यवश हमारे परिचित, स्वामी जी के अनेक गुरुभाइयों से भेंट हो गयी। स्वामी शिवानन्द जी हम लोगों को स्वामी जी के पास ले गये और हम लोगों का परिचय देते हुए कहा, "ये सब आपके खूब admirers (प्रेमी) हैं।"

स्वामी जी और स्वामी योगानन्द पशुपित बाबू के घर की दूसरी मिजिल पर एक सुसिज्जित बैठकखाने में पास पास दो कुर्सियो पर बैठे थे। अन्य साधुगण उज्ज्वल गैरिक वस्त्र घारण किये हुए इघर-उघर घूम रहे थे। फर्श पर दरी विछी हुई थी। हम लोग प्रणाम करके दरी पर बैठे। स्वामी जी उस समय स्वामी योगानन्द से बातचीत कर रहे थे। अमेरिका और यूरोप में स्वामी जी ने क्या देखा, यह प्रसग चल रहा था। स्वामी जी कह रहे थे—

"देख योगेन, क्या देखा, बताऊँ? समस्त पृथ्वी मे एक महाशिवत ही कीडा कर रही है। हमारे पूर्वजो ने उसको religion (धर्म) की ओर manifest (प्रकाशित) किया था, और आधुनिक पाश्चात्य देशीय लोग उसीको महा रजो-गुणात्मक किया के रूप मे manifest (प्रकाशित) कर रहे हैं। वस्तुत समग्र जगत् मे वही एक महाशिक्त मिन्न भिन्न रूप मे क्रीडा कर रही है।"

खगेन की ओर देखकर स्वामी जी ने कहा, "इस लडकें को बहुत sickly (कमजोर) देखता हूँ।"

ने उनके प्रस्थान के अवसार पर उनके मुख्यें का वर्णन करते हुए, उनके प्रति क्रुटमेटा-सूभक जो दो समिनन्दन-पत्र अपित किये वे वे ही य है। बीर भीरे स्वामी भी के वर्षनार्भी क्षोय झुण्ड के शुष्क जाने करे। प्लेटक्रार्मकोमों से घर गया। समी जापस में एक वूसरे से उत्तरका के साथ पूछते हैं 'स्वामी वी के जाने में जौर कियन' विसम्ब है ? सुना गया वे एक 'स्पैशल ट्रेन' से आयेंगे आने में जब और वेरी नहीं है। सदे, यह तो है,---गाड़ी का सन्द मुनायी दे रहा है। कमस जावाय के साम गाड़ी ने प्लेटफ़ार्न के मीतर प्रवेश किया। स्वामी जी जिल किस्ते में वं वह जिल जगह बाक्ट वका सीमाम्य हैं मैं ठीक उसीके सामने खड़ा था। गाड़ी स्थते ही देखा स्थामी भी खड़े हाय मोहकर सबको नमस्कार कर रहे हैं। इस एक ही नमस्कार 🛭 स्वामी औ ने मेरे हुदम को बाइप्ट कर सिया। उस समय गाड़ी में बैठ हुए स्वामी जी की मूर्ति को मैंने चानारमतः देख किया। उसके बाद स्वागत-समिति के बीयतः गरेन्द्रनाम सेन बादि सम्तियों ने माकर स्वामी थी को शाही से उतारा और कुछ **दूर वही** एक माडी में विठाया। बहुत से छोग स्वामी जी को प्रचाम करने और उनकी चरण रेषु केने के किए अपसर हुए। उस बगह बड़ी भीड़ कमा ही गयी। इसर वर्षकों के हुदम से माप ही 'बम स्वामी विवेकानम्ब बी की बम 'बम बी रामहरूव देव की चय की भागन्द-भागि निकक्षनं कयी। मैं भी हृदय में उस आमृत्द-मानि में सह मोग देकर भनवा के साथ अग्रसर होने कगा। कमस खब स्टेशन के बाहर विक**टें ों देखा नहु**य से युवक स्वामी जी की नाडी के बोड़े सोककर **ब**य **ही** नाड़ी सीचने के किए करसर हो रहे हैं। मैंने भी तम लोनों को सहयोग देता चाही <sup>परन्</sup>र

जा रहे हैं। पहकर मालम हुआ कि इंग्लैंग्ड और अमेरिकाशासी उनके छानदुग्द

भीड़ के कारण देशा न कर सका। इसकिए उस केप्टा को छोड़कर कुछ हूर से स्वामी भी की नाड़ी के साथ चक्कने क्ष्या। स्टेशन पर स्वामी भी के स्वापवार्य भागे हुए एक हरिनाम-सकीर्तन-वक्त को देला था। शस्ते में एक वैश्व वजानेवाके वत को बैच्य बजाते हुए स्वामी जी के साथ अबते देखा। रिपन कॉकेंब तक की मार्गमनैक प्रकार की पताकाओं एवं कता पत्र और पूर्वों संसुस्थितत वा। नाही मारूर रिपन कॉकेंब के सामने बड़ी हुई। इस बार स्वामी भी को देखने का बच्छा सुपोग मिळा। बेला वे किसी परिचित व्यक्ति से कुछ वह रहे हैं। मूच राजकाचनवर्ष 🐧 मानी बंगीरि फुटकर बाहर निकक्ष रही है। मार्वेजनित भम के कारण कुछ पर्योक्ता का रक्का है। यो नाहियाँ हैं—एक मे स्वामी वी एव भीभाग और भीमती सेवियर बैठे हैं जिसमें **क**ई होकर बाननीय चारचन्त्र मित्र हाय के इशारे से जनता को नियन्त्रित कर रहे है, और दूसरी गाडी मे गुडविन, हैरिसन (सिंहल से स्वामी जी के साथ आये हुए बौद्ध धर्मावलम्बी एक साहव), जी० जी०, किडी और आलासिंगा नामक तीन मद्रासी शिष्य एव स्वामी त्रिगुणातीतानन्द जी बैठे हुए हैं।

थोडी देर गाडी रुकने के बाद, बहुतो के अनुरोधवश स्वामी जी रिपन कॉलेज मे प्रवेश कर दो-तीन मिनट अग्रेजी मे थोडा बोले और लौटकर गाडी मे आकर बैठ गये। यहाँ से जुलूस आगे नहीं गया। गाडी वागवाजार मे पशुपित वाबू के घर की ओर चली। मैं भी मन ही मन स्वामी जी को प्रणाम कर अपने घर की ओर लौटा।

२

भोजन करने के बाद मध्याह्न काल मे चाँपातला मुहल्ले में खगेन (स्वामी विमलानन्द) के घर गया। वहाँ से खगेन और मैं उसके टाँगे मे बैठकर पशुपित वोस के घर की ओर चले। स्वामी जी ऊपर के कमरे मे विश्वाम कर रहे थे, अधिक लोगो को नहीं जाने दिया जा रहा था। सौभाग्यवश हमारे परिचित, स्वामी जी के अनेक गुरुभाइयो से भेंट हो गयी। स्वामी शिवानन्द जी हम लोगो को स्वामी जी के पास ले गये और हम लोगो का परिचय देते हुए कहा, "ये सब आपके खूब admirers (प्रेमी) हैं।"

स्वामी जी और स्वामी योगानन्द पशुपित बाबू के घर की दूसरी मिजिल पर एक सुसिज्जित बैठिकखाने मे पास पास दो कुर्सियो पर बैठे थे। अन्य साघुगण उज्ज्वल गैरिक वस्त्र घारण किये हुए इघर-उघर घूम रहे थे। फर्श पर दरी बिछी हुई थी। हम लोग प्रणाम करके दरी पर बैठे। स्वामी जी उस समय स्वामी योगानन्द से बातचीत कर रहे थे। अमेरिका और यूरोप मे स्वामी जी ने क्या देखा, यह प्रसग चल रहा था। स्वामी जी कह रहे थे—

"देख योगेन, क्या देखा, बताऊँ? समस्त पृथ्वी मे एक महाशवित ही कीडा कर रही है। हमारे पूर्वजो ने उसको religion (धर्म) की ओर manifest (प्रकाशित) किया था, और आधुनिक पाश्चात्य देशीय लोग उसीको महा रजो-गुणात्मक किया के रूप मे manifest (प्रकाशित) कर रहे हैं। वस्तुत ममग्र जगत् में वहीं एक महाशक्ति भिन्न भिन्न रूप में कीडा कर रही है।"

खगेन की ओर देखकर स्वामी जी ने कहा, "इस लडके को बहुत sickly (कमजोर) देखता हूँ।"

dyspepsia (परान बर्धानं रोष) ये पीरिक्र है।" ररामी जी न बहा हमारा बगना देश बरत sentimental (भारूम) है म स्पीतिष् मणे श्राना dyspepsia होता है।

मुख देर बार हम मोग प्रयाग करण अपने अपने घर की र असे । 1

रपानी जी और उन्दर निष्य बीमान और बीमनी नेवियर नावीपुर में स्वर् गैरास्त्राम थोग्र क बेंग्न में निराण कर यह है। रहामी दी के थीमूल से क्यी नार्ता गूमन के लिए अपने बहुत से मित्रों के नाथ में इस स्थान कर नई बार यूना

मा। बढ़ी का प्रमण जो बात समरण है, बढ़ इस प्रकार है र्गामी जी क नाम मूल बार्जीचार का गीजान्य सर्वेजन उसी बेंग्स के एर नमरे में हुआ। स्वामी जी आकर बैठे हैं मैं भी बारर प्रजान करने बैठा है उस नमर बर्ग होर कोई नहीं है। न जारे बर्श, श्रामी की ने एकाएक मुससे

पुछा बया त तस्वाक पीता है है मैतिकार बीली।

बग पर स्वामी जी बीन ही पहुंद से काम बान्त है-उपबाद पीमा बन्छा

नहीं। एक दूसरे दिन स्वामी भी क पास एक वैष्यव आये हर हैं। स्वामी भी

बनसे साम नार्वामाण नर रहे हैं। मैं नुग्ने दूर पर नैठा हूँ और फोर्ट नहीं हैं। स्वामी जो कह रहे हैं। बाबा जो अमरिका में मैंत बी कृष्य के सम्बन्ध में एक बार स्मास्यान दिया। उसको सुनक्त एक परम सुन्दरी अगाम एरवर्ष की कपिकारियी युवती शर्वस्य स्थायकर एक मित्रेन द्वीप में जाकर मी इंप्य के स्थान में उत्पत्त हो नयी। उसके बाद स्वामी की स्थान के सम्बन्ध में कहते समे 'जिल सम्प्रधामां में त्याम-माथ का प्रकार उत्तमे उरुत्वक कप्-में नहीं है जनके भीवर चीहा ही अवनंति का जाती है वैसे-बस्क्रमाधार्य का

सम्मदाँस ।" े और एक दिन स्वामी जो के पास गया। बेदाता हूँ बहुत से सीम बैठे है और स्वामी भी एक युवक को बक्स कर वार्ताखाय कर रहे हैं। युवक बंगास विमोन

सॉन्डिक्स सीसावटी के भवन में रहता है। वह कह रहा है "में बनेक सम्प्रवासी में बाता है किन्तु साय नवा है, यह निर्णय नहीं कर वा एहा है।

स्वामी जी अत्यन्त स्नेहपूर्ण स्वर मे कह रहे हैं, "देखो बच्चा, मेरी भी एक दिन तुम्हारी जैसी अवस्था थी। फिर भय क्या? अच्छा, भिन्न भिन्न लोगो ने तुमसे क्या क्या कहा था, और तुमने क्या क्या किया, बताओ तो सही?"

युवक कहने लगा, "महाराज, हमारी सोसाइटी मे भवानीशकर नामक एक विद्वान् प्रचारक हैं। मूर्तिपूजा के द्वारा आध्यात्मिक उन्नित में जो विशेष सहायता मिलती है, उसे उन्होंने मुझे बहुत सुन्दर ढग से समझा दिया। मैंने भी तदनुसार कुछ दिनो तक खूब पूजा-अर्चना की, किन्तु उससे शान्ति नहीं मिली। उसी समय एक महाशय ने मुझे उपदेश दिया—'देखो, मन को विल्कुल शून्य करने की कोशिश करो, उससे तुम्हे परम शान्ति मिलेगी।' मैं बहुत दिनो तक उसी कोशिश में लगा रहा किन्तु उससे भी मेरा मन शान्त न हुआ। महाराज, मैं अब भी एक कोठरी मे, दरवाजा बन्द कर, जब तक बन पडता है, बैठा रहता हूँ, किन्तु शान्ति तो किमी भी तरह नहीं मिल रही है। क्या आप दया कर यह बता सकेंगे, शान्ति किससे मिलेगी?"

स्वामी जी स्नेहमरे स्वर मे कहने लगे, "वच्चा, यदि तुम मेरी वात सुनो, तो तुम्हे अव पहले अपनी कोठरी का दरवाजा खुला रखना होगा। तुम्हारे घर के पास, वस्ती के पास कितने अभावग्रस्त लोग रहते हैं, उनकी तुम्हे यथासाध्य सेवा करनी होगी। जो पीडित है, उसके लिए औषघि और पथ्य का प्रबन्ध करो और शरीर के द्वारा उसकी सेवा-शुश्रूषा करो। जो भूखा है, उसके लिए खाने का प्रबन्ध करो। तुमने तो इतना पढा-लिखा है, अत जो अज्ञानी है, उसे वाणी द्वारा जहाँ तक हो सके, समझाओ। यदि तुम मेरा परामर्श मानो, तो इस प्रकार लोगो की यथासाध्य सेवा करो। यदि तुम इस प्रकार कर सकोगे, तो तुम्हारे मन को अवश्य शान्ति मिलेगी।"

युवक बोला, "अच्छा, महाराज, मान लीजिए, मैं एक रोगी की सेवा करने के लिए गया, किन्तु उसके लिए रात भर जगने से, समय पर भोजन आदि न करने तथा अधिक परिश्रम से यदि मैं स्वय ही रोगग्रस्त हो जाऊँ तो ?"

स्वामी जी अब तक उस युवक के साथ स्नेहपूर्ण स्वर मे सहानुमूित के साथ वार्ते कर रहे थे। इस अन्तिम वाक्य से ऐसा जान पड़ा कि वे कुछ विरक्त से हो गये। वे कुछ व्यग-भाव से कह उठे, 'दिखो जी, रोगी की सेवा करने के लिए जाने पर तुम अपने रोग की आशका कर रहे हो, किन्तु तुम्हारी वातचीत सुनने पर और तुम्हारा मनोभाव देखने पर मुझे तो मालूम पड़ता है—और जो यहाँ उपस्थित हैं, वे भी खूब अच्छी तरह समझ सकते हैं—िक तुम ऐसे रोगी की सेवा कभी भी नहीं करोगे, जिससे तुम्हें खुद को ही रोग हो जाय।"

ÍÆ

् मुक्क के शत्त्र और कोई विशेष बातचीत नहीं हुई। हम स्रोग समझ मने

विवेकानम्ब साहित्य

मह स्पन्तिः कियो सेणी का है स्वयंत् वैसे कियी वो कुछ मी मिछे उसीकी काट वेती है उसी मकार एक संबंधिक मनुष्य है जो कोई सबुपनेय तुमते से ही उसमें कृति निकासने हैं जिमकी नियाह क्या उपविष्ट नियामों में सीम देखने के लिए बड़ी पैंगी पहुंधी है। ऐसे कोमी से बाह कितनी ही सब्बी बात कर्मों न कहिए, सभी की बात ने कह बार काट देते हैं। एक दुसरे बिन मारूप महाध्य (औ समझ्य बचनामुठ के मनेता मी मि.)

के क्षत्र नार्वाभाग हो यह है। मास्टर महास्य कह रहे हैं दिलों दुन वो दर्या परोपकार और जीव-देवा सादि की वार्षें करते ही वे दी माधा के राज्य की वार्षे हैं। वह वेदाल-पद में मानव का चरम सदय मुस्ति-काम और माया-वन्त्र की विकास है तो फिर जन सब माधा-व्यापारों में किया होकर कोगों को दर्या

विष्युव है तो किर वन सब भावा-स्थापार से किये हैकर करें। जा जा प्रतिकार सादि विवर्धों को करने हैं कि को में क्या काम ?" स्थानों में ने तत्त्वक करने दिया 'पृष्टि की क्या सामा के नत्त्रांत नहीं हैं? नात्मा वो नित्य मृत्यु है विद उवकी मृत्यि के सिए वेण क्यों ?

मारूर महाध्य कुर ही नये।

मैं स्वप्त गया मास्टर पहाध्य दवा तेना परोपकार आदि वह क्षेत्रकर
स्वी प्रकार के विकारियों के जिए केब्र कर-पर प्रधाय-वारचा या मन्ति की
ही एकमात सामन के रूप में समर्थन कर रहे ने जिल्लु स्वासी नो के मतास्वार एक सकार के अविकारियों के जिए का सबका जनुष्कार निक्ष तव्य मृतिय-नाम

के किए आमराफ है उसी प्रकार ऐसे भी बहुत से अधिकारी है जिनके किए परीप्तरार, पान सेवा आदि आमराफ है। एक की बढ़ा सेने से हरिये को भी उसा बेगा होगा एक की स्वीकार करने पर सुसरे को भी स्वीकार करना परेगा। स्वामी की के इस प्रस्तुमत से बहु बात अच्छी तरह स्वस्त में आ पानी कि मास्टर महागर्य दमा तेवा आदि की भाषा' साम से बढ़ाकर और अप-स्वाम आदि की ही मुक्त गावर सकीने जाव का परियोगम कर एहे के। परन्तु स्वामी की की उसार हरव भीर पूरे की बार क तमान जनकी तीवच बुद्धि संस्त कर सबी। अपनी नस्ट्रा पूरे से कहीने मुक्त-काम की चेट्टा को भी माजा के अम्पीत

वर्षपोध ने परिक को भी जायथ निया। जीमग्र-मेनियस के 'स्था-जनुकरण' (Imitation of Chrat) ना वर्षन जो। बहुत से जीन जानते होंगे कि स्वामी जी सलार-स्थान करने से पुरू पहुँके इस स्टम्प की विशेष कर से चली निया करते से और कराहुकार सत में स्टॉ समय उनके सभी गुरुभाई उन्होंके समान इस ग्रन्थ को साधक-जीवन मे विशेष सहायक समझकर सर्वदा इस पर विचार किया करते थे। स्वामी जी इस ग्रन्थ के इतने अनुरागी थे कि उस समय के 'साहित्य-कल्पद्रुम' नामक मासिक पत्र मे उसकी एक प्रस्तावना लिखकर उन्होंने 'ईसा-अनुसरण' नाम से उसका सुन्दर अनुवाद करना भी आरम्भ कर दिया था। प्रस्तावना पढ़ने से ही यह मालूम हो जाता है कि स्वामी जी इस ग्रन्थ तथा ग्रन्थकार को कितनी गम्भीर श्रद्धा से देखते थे। वास्तव मे, उसमे विवेक, वैराग्य, दीनता, दास्य, भिवत बादि के ऐसे सैकडो ज्वलन्त उपदेश है कि जो उसे पढ़ेंगे, उनके हृदय मे वे भाव कुछ न कुछ अवश्य उद्दीपित होंगे। उपस्थित व्यक्तियों मे से एक सज्जन यह जानने के लिए कि स्वामी जी का इस समय उस ग्रन्थ के प्रति कैसा भाव है, उस ग्रन्थ मे विणित दीनता के उपदेश का प्रसग उठाते हुए बोले, "अपने को इस प्रकार अत्यन्त हीन समझे विना आध्यात्मिक उन्नति कैसे हो सकती है ?" स्वामी जी यह सुनकर कहने लगे, "हम लोग होन कैसे ? हम लोगो के लिए अन्यकार कहाँ ? हम लोग तो ज्योति के राज्य मे वास करते हैं, हम लोग तो ज्योति के तनय है।"

उनका इस प्रकार प्रत्युत्तर सुनकर मैं समझ गया कि स्वामी जी उक्त ग्रन्थ-निर्दिष्ट इन प्राथमिक साघन-सोपानो को पारकर साघना-राज्य की कितनी उच्च भूमि मे पहुँच गये हैं।

हम लोग यह विशेष रूप से देखते थे कि ससार की अत्यन्त सामान्य घटनाएँ भी उनकी तीक्ष्ण दृष्टि को घोखा नहीं दे सकती थी। वे उन घटनाओं की सहायता से भी उच्च घर्मभाव का प्रचार करने की चेष्टा करते थे।

श्री रामकृष्ण देव के भतीजे श्रीयृत रामलाल चट्टोपाध्याय (मठ के पुरानं साधूगण, जिन्हे रामलाल दादा कहकर पुकारते हैं) दक्षिणेश्वर से एक दिन स्वामी जी से मिलने आये। स्वामी जी ने एक कुर्सी मँगवाकर उनसे बैठने के लिए अनु-रोघ किया और स्वय टहलने लगे। श्रद्धाविन झ दादा इससे कुछ सकुचित होकर कहने लगे, "आप बैठें, आप बैठें।" पर स्वामी जी उन्हे किसी तरह छोडनेवाले नहीं थे। बहुत कह-सुनकर दादा को कुर्सी पर बिठाया और स्वय टहलते टहलते कहने लगे, "गुष्वत् गुष्पुत्रेषु।" (गुष्क के पुत्र एव सम्बन्धियों के साथ गुष्ठ जैसा ही व्यवहार करना चाहिए।) मैंने देखा, इतना ऐश्वयं, इतना मान पाकर मी हमारे स्वामी जी को थोडा सा भी अभिमान नहीं हुआ है। यह भी समझा, गुष्मित्त इसी तरह की जाती है।

बहुत से छात्र आये हुए हैं। स्वामी जी एक कुर्सी पर बैठे हुए हैं। सभी उनके पास बैठकर उनकी दो-चार वार्ते सुनने के लिए उत्सुक हैं। वहाँ पर और स्वामी वी ते कवन का सम्पूर्ण भर्म स समझ सकते के कारन वे बब विभाग-वर में प्रवेश कर रहे वे तब सावे वक्कर उसके पास आकर वंदी बाव वोडे "सुन्दर सकतें की आप क्या वात कर रहे थे?"

दुन्दर लक्का का आप स्था कार कर रहु सा स्वामी सी ने कहा "जिनकी मुखाकित पुन्तरही ऐसे छक्के मैं नहीं बाहरा-मैं तो बाहरा हूँ सूब स्वस्थ खरीर, कार्येठ एवं खराकृतिपुन्त कुछ कारके। उन्हें train. करना (विका वेका) साहवा हूँ जिससे वे अपनी मूनित के किए मीर

ध्यक्षेत्रः करता (धिक्षा वेषा) बाहुवा हूँ जिससे वे क्षपती मुक्ति के क्षिप् बार बतद् के कस्पान के किए प्रस्तुत हो सकें। बीर एक दिन बाकर देखा स्वाती वी टह्क रहे हैं बीयुत सरन्वत्र कन्नतें (स्वाती-धिक्य-स्वादं नामक पुतक के रचिता) स्वाती वो के साद वृहें बतिक भाव से बातें कर रहे हैं। स्वाती वी से एक प्रस्त पूक्ते को हुनें बायिक

मुस्ति की कीई सावस्थाकता नहीं !

री स्थानी की की उत्तर वाली गुनकर उनके हृदय की अनार करना की

सात धोकर मित्रत हो मान और तीक्षणे जमा क्ष्मीन क्या स्वता कृद्याच देकर

मरदार पुत्रतों का कथाय उनसामा है? क्या से भी एक अथवार हैं? धोका

स्मारी भी अब मुक्त ही गये हैं इसीलिए मानूम होता है, उनहें अपनी मुक्ति के

लिए अब साहम ली है।

ाज्य अन्य काश्य नहां हो। और एक दिन सन्ध्या के बाद में और सनेन (स्वामी दिमलानन्द) स्वामी को नाम प्रमी हरमोहन बाबू (भी रामहत्य देव के भक्त) हम लोगों को स्वामी जी के साथ नियोग कर से परिचित कराते के लिए कोके "स्वामी जी में दोनों नामके मूज admirous (प्रसंखक) हैं और वेदान्य का सम्भावन मी धर्म-साधन के लिए अत्यन्त प्रयोजनीय है, तथापि वे पूर्ण रूप से उसका अनुष्ठान नहीं कर पाते थे। वे सर्वदा लडको को लेकर अघ्यापन-कार्य मे ही लगे रहते थे, इसलिए धर्म-साधन और सत्-शिक्षा के अभाव एव कुसगति के कारण अत्यन्त अल्प अवस्था मे ही उन लोगों का ब्रह्मचर्य किस तरह नष्ट हो जाता है, इसे वे अच्छी तरह जानते थे, और किस उपाय से उसे रोका जाय, इसकी शिक्षा उन वच्चो को देने के लिए वे सर्वदा प्रयत्नशील रहते थे। किन्तु स्वयमसिद्धः कथ परान् साषयेत्-अर्यात् 'स्वय असिद्ध होकर दूसरो को कैसे सिद्ध किया जा सकता है।' अतएव किसी भी तरह अपने या दूसरे के भीतर ब्रह्मचर्य-भाव को प्रविष्ट करने मे असमर्थ हो समय समय पर वे अत्यन्त दु खित हो जाते थे। इस समय परम ब्रह्मचारी स्वामी जी की ज्वलन्त उपदेशावली और ओजस्विनी वाणी सुनकर अकस्मात् उनके हृदय मे यह भाव उदित हुआ कि ये महापुरुष एक बार इच्छा करने पर मेरे तथा बालकों के भीतर उस प्राचीन ब्रह्मचर्य मान को निश्चित ही उद्दीप्त कर सकते हैं। पहले ही कहा जा चुका है कि ये एक भावुक व्यक्ति थे। वे एकाएक पूर्वोक्त रूप से उत्तेजित हो अग्रेजी मे चिल्लाकर बोल उठे, "Oh Great Teacher! tear up the veil of hypocrisy and teach the world the one thing needful—how to conquer lust " अर्थात् "हे आचार्यवर, जिस कपटता के आवरण से अपने यथार्थ स्वभाव को छिपाकर हम लोग दूसरो के निकट अपने को शिष्ट, शान्त या सभ्य वतलाने की चेष्टा करते हैं, उसे आप अपनी दिव्य शक्ति के वल से छिन्न करके दूर कर दें एव लोगो के भीतर जो घोर काम-प्रवृत्ति विद्यमान है, उसका जिससे समुल विनाश हो, वैसी शिक्षा दें।"

स्वामी जी ने चडी वावू को शान्त और आश्वस्त किया।

वाद मे एडवर्ड कारपेन्टर का प्रसग उपस्थित हुआ। स्वामी जी ने कहा, "लन्दन मे ये बहुवा मेरे पास आते रहते थे। और भी बहुत से समाजवादी, प्रजा-तन्त्रवादी आदि आया करते थे। वे मव वेदान्तोक्त धर्म मे अपने अपने मत की पोपकता पाकर उसके प्रति विशेष आकृष्ट होते थे।"

स्वामी जी उक्त कारपेन्टर साहव की 'एडम्स पीक टु एिलफेन्टा' नामक पुस्तक पढ चुके थे। इसी समय उक्त पुस्तक मे दी हुई चडी वावू की तस्वीर उन्हे याद आयी, वे वोले, ''आपका चेहरा तो पुस्तक मे पहले ही देख चुका हूँ।" और भी कुछ देर वातचीत करने के बाद सन्व्या हो जाने के कारण स्वामी जी विश्राम के लिए उठे। उठने के समय चडी वावू को सम्बोधित करके बोले, ''चडी वावू, आप तो बहुत से लड़कों के ससर्ग मे आते है। क्या आप मुझे कुछ मुन्दर लड़के दे सकते हैं?" शायद चडी वावू कुछ अन्यमनस्क थे।

कोई बायन नहीं है, जिस पर स्वामी जी सक्तों से बैठने को कह एकें हामिय यन कोचों को मूमि पर बैठना पढ़ा। ऐसा सात हुआ कि स्वामी जी मन में सीच रहे हैं यदि इनके बैठने के किए कीई बायत होता तो कच्छा है। किन्तु ऐसा कमा कि हुस्टे ही साव उनके हुस्य में बूस्टा साव उत्तरमा हो। या। वे बोड उठे, ऐसी ठीक है, तुम सोय ठीक बैठे हो बोड़ी सोड़ी सप्ताम सरमा भी ठीक है। एक दिन जपने मुहस्ने के चीडीचरम वर्षन को साब स्कर में स्वामी बी के

चडी बाबू बाकर मिन्छ-माल छे स्वामी भी को प्रयास कर पूक्ते करे "स्वामी ची किछ प्रकार के व्यक्ति को युव बताना चाहिए? स्वामी ची---'जी दुन्हें कुन्हाच जुल-प्रकिच्य बतका छके, वही दुन्हाण

गुर है। देखों न सेरे गुढ़ ने सेरा मूळ-प्रक्रिया सब बठका दिया जा। भंडी बादू ने पूछा "सम्बद्धा स्वासी भी कौतीन पहनने से त्या कास-समन

पंडी बाबू ने पूछा "बच्छा स्वामी थी। कौरीन पहनने से बमा काम-समन में कुछ विवेध सहायदा मिक्टी है।

म कुछ नवय चहुत्यदा गळवा हूं। स्वामी बी.—"चीही-बहुच चहुत्यदा मिल छक्ती हूं। किन्तु इछ पूछि में प्रवक्त है। उठने पर कीतीन भी मला स्वा करेगा है। बब तक पन भनवान् से तन्यम महीं ही बाजा तक तक किसी भी बाह्य उत्पाय से काम पूर्णत्या रोका नहीं बा सक्ता। फिर भी बात क्या है बानते ही बब तक ममुख्य उस बक्तवा को पूर्णत्या काम नहीं कर फेजा तक वर्गक प्रकार के बाह्य उपायों के बबक्तवा की कैपा स्वमायत ही किया करता है।

बहान्य से सन्तन्त्र में नवी बानू स्थानी जी हैं बहुठ से प्रस्त पूनने करें। स्थानी भी मी नहें स्टब्स बंध से स्थानी प्रस्तों का उत्तर देते स्वर्ध। नवी मानू वर्ष सानता से निद्द साम्याधिक प्रस्त संप्ताल स्थाने के किन्तु पृहस्त होने से स्वर्ध सम्बानुसार नहीं कर वासे से । स्वर्धि जन्मी यह दूव सारमा सी कि बहु पर खूब करते हैं।" हरमोहन बाबू के वाक्य का प्रथम अश सम्पूर्ण सत्य होने पर भी, दितीयाश कुछ अतिरजित था, क्योंकि हम लोगों ने उस समय केवल गीता का ही अध्ययन किया था। हम लोगों ने वेदान्त के छोटे छोटे कुछ ग्रन्थ और दो-एक उपनिषदों का अनुवाद एकांघ बार देखा था, परन्तु इन सब शास्त्रों की हम लोगों ने विद्यार्थी के समान उत्तम रूप से आलोचना नहीं की थी और न मूल सस्कृत ग्रन्थों को भाष्य आदि की सहायता से पढ़ा था। जो हो, स्वामी जी वेदान्त की बात सुनकर बोल उठे, "उपनिषद् कुछ पढ़ा है?"

मैंने कहा, "जी हाँ, थोडा-बहुत देखा है।"

स्वामी जी ने पूछा, "कौन सा उपनिषद् पढा है ?"

मैंने मन के भीतर टटोलकर और कुछ न पाकर कह डाला, "कठोपनिषद् पढा है।"

स्वामी जी ने कहा, "अच्छा, कठ ही सुनाओ, कठोपनिषद् खूव grand (सुन्दर) है—कवित्व से मरा है।"

क्या मुसीबत ! स्वामी जी ने शायद समझा कि मुझे कठोपनिषद् कण्ठस्य है, इसीलिए मुझसे सुनाने के लिए कहा। मैंने उसके सस्कृत मत्रो को यद्यपि एकाघ वार देखा था, किन्तु कभी भी अर्थानुसन्वानपूर्वक पढ़ने और मुखाग्र करने की चेण्टा नहीं की थीं। सो बड़ी मुश्किल में पढ़ गया। क्या कहूँ ? इसी समय एक वात स्मरण आयी। इसके कुछ वर्ष पहले से ही प्रत्यह नियमपूर्वक थोड़ा थोड़ा गीता का पाठ किया करता था। इस कारण गीता के अधिकाश ख्लोक मुझे कण्ठस्थ थे। सोचा, जैसे भी हो, कुछ शास्त्रीय ख्लोको की आवृत्ति यदि न कहूँ, तो फिर स्वामी जी को मुँह दिखाते न बनेगा। अतएव बोल उठा, "कठ तो कण्ठस्य नहीं है—गीता से कुछ सुनाता हूँ।"

स्वामी जी बोले, "अच्छा, वही सही।"

तव गीता के ग्यारहवें अघ्याय के अन्तिम भाग से स्थाने हुषीकेश! तब प्रकीर्त्या से आरम्भ करके अर्जुनकृत सपूर्ण स्तव स्वामी जी को सुना दिया। स्वामी जी उत्साह देते हुए "बहुत अच्छा, बहुत अच्छा" कहने लगे।

इनके दूसरे दिन में अपने मित्र राजेन्द्र घोष के पास गया। उससे मैंने कहा, "माई, कल उपनिषद् के कारण स्वामी जी के सम्मुख वडा लिजित हुआ। तुम्हारे पास यदि कोई उपनिषद् हो, तो जेव मे लेते चलो। यदि कल की तरह उपनिषद् की वात निकालेंगे, तो पढने से ही हो जायगा।" राजेन्द्र के पास प्रसन्नकुमार शास्त्रीकृत ईश-केन-कठ आदि उपनिषद् और उनके वगानुवाद का एक गुटका सस्करण था। उसे जेव मे रायकर हम लोग स्वामी जी के दर्शनार्थ चले। आज

विवेकातस्य साहित्य

चर में प्रवेश कर रहे थे तब बाने बढ़कर उनके पास बाकर चंबी बाद वौसे "सुन्दर सङ्घाँ की साथ क्या बात कर रहे थे ?

स्वामी वौ ने कहा विनकी मुखाकृति मुन्दरहो ऐसे कड़के मैं नही वाह्ता--मैं तो चाहता हूँ भूव स्वस्थ घरीर, कर्मठ एवं सत्प्रकृतियुक्त कुछ कड़के। उन्हें train करना (शिक्षा देना) चाहता हैं बिससे के अपनी मनित के किए और बगत् के कन्याच के किए प्रस्तुत हो सकें।

भौर एक दिन काकर देखा स्वामी भी टक्क रहे हैं भीपूत धरक्यना कम्मर्ती ('स्वामी-धिम्य-संबाद' नामक पुस्तक के रचितता) स्वामी भी के साम धून विनय्य मान से नार्के कर पहे हैं। स्वामी जी से एक प्रस्त पूछने की हमें बस्मिक उत्कच्छा हुई। प्रस्त यह बा-बनतार बीर मुन्त या सिक्ष पुस्प में न्या बन्तर है ? इसने घरत् बाबू से स्वामी जो के सम्मूख इस प्रश्न को उठाने के सिए विश्वम मनुरोव किया। वर्ष उन्होंने स्वामी वी से यह प्रस्त पूछा। इस लोप सप्प् बाबू के पीड़ों पीड़ों वह मूनने के किए गये कि देखें स्वामी जी इस प्रश्न का स्था उत्तर देते हैं। स्वामी की उस प्रस्त के सम्बन्ध में विता कोई प्रकट उत्तर दिये कहने करे "विदेह-मुक्त ही सर्वोच्च जबस्या है-यही मेरा सिद्धान्त है। बद मैं सामनावस्था में मारत के अनेक स्वानों में भ्रमण कर रहा वा उस समय किवनी निर्वत मुखाओं में बकेले बैठकर किवना समय बिवासा है, मुस्ति प्राप्त मही हुई, मह सोचकर कितनी बार प्रामीपवेद्यत हारा देह त्याय देने का भी संकर्प किया है कियमा ज्यान कियना सावन-भवन किया है! किन्तु वह मुन्ति काम के किए नह विजातीय' बाग्रह नहीं रहा। इस समय तो मन में क्ष्म मही होवा है कि बर तक पृथ्वी पर एक भी मनुष्य अमृत्त है तब तक मुझे अपनी मुस्ति की कोई सावस्त्रकता गृही !

में दो स्वामी भी की उन्त वानी सुनकर उतके हृदय की बपार करना की वात सोवकर विस्मित हो गया और सोवने कवा इन्होंने क्या अपना वृष्टान्त वेकर वनतार पुरुषों का कमन समझाया है? नया ये भी एक वनतार है? सीपा स्वामी भी बब मुक्त हो यमें हैं. इसीसिए मासून होता है. उन्हें बपनी मुक्ति 🤻 किए वन नाप्रहन्ही है।

मीर एक दिन संख्या के बाद में और खगेत (स्वामी विमन्नातन्त) स्वामी भी के पास सके। इस्मोइन काबू (औ सामकृष्य देव के अक्त) इस कोवीं की स्वामी बी के साब विदेश कम से परिचित कराते के किए बोले. 'स्वामी बीं। वे दोनों भागके कृत admiress (प्रसंसक) हैं और वेदान्त का बच्चयम मी खूब करते हैं।" हरमोहन वाबू के बाक्य का प्रथम अस सम्पूर्ण मत्य होने पर भी, हितीयास कुछ अतिरिज्ति था, क्योंकि हम लोगों ने उस समय केवल गीता का ही अव्ययन किया था। हम लोगों ने वेदान्त के छोटे छोटे कुछ प्रन्य और दो-एक उपनिपदों का अनुवाद एकांच बार देन्वा था, परन्तु इन सब शास्त्रों की हम लोगों ने विद्यार्थी के समान उत्तम रूप में आलोचना नहीं की थी और न मूल मस्मृत प्रन्यों को भाष्य आदि की महायता ने पढ़ा था। जो हो, स्वामी जी वेदान्त की वात सुनकर बोल उठे, "उपनिपद् कुछ पढ़ा है?"

मैंने कहा, "जी ही, थोडा-बहुत देया है।"

स्वामी जी ने पूछा, "कीन सा उपनिषद् पढा है?"

मैंने मन के भीतर टटोलकर और कुछ न पाकर कह डाला, "कठोपनिपद् पढ़ा है।"

स्वामी जी ने कहा, "अच्छा, कठ ही मुनाओ, कठोपनिषद् खूब grand (सुन्दर) है—कवित्व से भरा है।"

क्या मुसीवत । स्वामी जी ने शायद समझा कि मुझे कठोपनिपद् कण्ठस्थ है, इमीलिए मुझसे सुनाने के लिए कहा। मैंने उसके सस्कृत मनो को यद्यपि एकाच वार देखा था, किन्तु कभी भी अर्थानुसन्चानपूर्वक पढने और मुखाग्र करने की चेण्टा नहीं की थी। सो वडी मुश्किल में पढ गया। क्या करूँ ? इसी समय एक वात स्मरण आयी। इसके कुछ वर्ष पहले से ही प्रत्यह नियमपूर्वक योडा थोडा गीता का पाठ किया करता था। इस कारण गीता के अधिकाश स्लोक मुझे कण्ठस्थ थे। सोचा, जैसे भी हो, कुछ शास्त्रीय श्लोको की आवृत्ति यदि न करूँ, तो फिर स्वामी जी को मुँह दिखाते न वनेगा। अतएव वोल उठा, "कठ तो कण्ठस्थ नहीं है—गीता से कुछ सुनाता हूँ।"

स्वामी जी बोले, "अच्छा, वही सही।"

तव गीता के ग्यारहवें अच्याय के अन्तिम भाग से स्थाने हृषीकेश! तव प्रकीत्या से आरम्भ करके अर्जुनकृत सपूर्ण स्तव स्वामी जी को सुना दिया। स्वामी जी उत्साह देते हुए "बहुत अच्छा, बहुत अच्छा" कहने रूगे।

इसके दूसरे दिन मैं अपने मित्र राजेन्द्र घोष के पास गया। उससे मैंने कहा, "माई, कल उपनिषद् के कारण स्वामी जी के सम्मुख बडा लज्जित हुआ। तुम्हारे पास यदि कोई उपनिषद् हो, तो जेब मे लेते चलो। यदि कल की तरह उपनिषद् की वात निकालेंगे, तो पढने से ही हो जायगा।" राजेन्द्र के पास प्रसन्नकुमार शास्त्रीकृत ईश-केन-कठ आदि उपनिषद् और उनके वगानुवाद का एक गुटका सस्करण था। उसे जेब मे रखकर हम लोग स्वामी जी के दर्शनार्थं चले। आज

भपराह्न में स्वामी भी का कमरा सोगों से भरा हवा था। शो सौचा का वही हुआ। साम भी यह तो ठीक स्मरण नहीं कि कैसे पर कठोपनिपद् का ही प्रसंग उठा । मैंने झंट चेद से उपनिषद् निकाला और उसे गुरू से पहना मारम्म किया । पाठ के बीच में स्वामी जी निपकेता की श्रद्धा की कवा---बिस श्रद्धा के वस से वे निर्मीक चित्त से यम-सवन जाने के सिए भी साहसी हए वे---कहने छगे। जब निविदेश के द्वितीय वर स्वर्ग प्राप्ति की कवा का पाठ प्रारम्य क्या तब स्वामी ची ने उस स्पम को अधिक न पड़कर कु**क छुक छोड़**कर तृतीय वर का प्रसंग पढ़ने के किए कड़ा।

निषकेता के प्रका-भाषा के बाद कोगों का सन्देह-सरीर सर बाने पर कुछ रहता है या नहीं - उसके बाद यम का विकेदा को प्रकोशन विचाना भीर निवरेता का बुद भाव से उन सभी का प्रत्याक्यान —इत सब स्वलॉ का पाठ ही जाने के बाद स्वामी जो ने अपनी स्वमाय-एकम बोवस्थिनी साथा में क्या क्या कहा-औंग स्मृदि सोकह नयों ने उसका कुछ मी चित्र न रख सकी।

किन्तु इन दो दिनों के उपनिवद-असंग में स्वामी भी की उपनिवद के प्रति भद्रा भीर बनुराग का भुक्त बंध मेरे बन्त करण में भी श्रवरित हो गया वर्गोंकि घसके दूसरे ही दिन से बन कभी सुयोग पाता परम श्रद्धा के साम उपनिषद पहने की पंद्रा करता था। जीर यह कार्य जान भी कर एहा हैं। विभिन्न समय में उनके मीमूल से बच्चरिक अपूर्व स्वयः स्वयः और वेबस्विका के साव पठित उप तिपद के एक एक मन्त्र मानी बाब भी मेरे कालों में गूँच खे हैं। वब परवर्षा में सम्ब हो बारम-क्यां भूक काता है तो सुन पाता है—उनके उस सुपरिविध क्रिमरक्ट से उच्चरित उपनिषद-वानी की विका गंनीर बोदका-

तमेवैबे बानव आत्मानमच्या वाको विमुञ्जवानृतस्यैव सेट्रः —'एकमान उस बारमा को हो पहचानो। बन्ध सब बार्वे कोड़ दो---बही बमृद का सेतु है।

जब बाकाच में भोर नटाएँ का बादी हैं और शामिनी बमकने सगती है चस समय मानो सन पाता हैं-स्वामी वी उस बाकाशस्य सौदामिनी की बोर इंगित करते हुए कह रहे है---

> न तत्र सूर्यो माति न चन्द्रतारकम्। नेमा विद्युती भानित कृतीऽवनन्तिः। तमेव मान्तमनभाति तस्य भाषा सर्वेचित्रं विश्वाति।।

१ मुध्यकोपनिवयु ॥२।२।५॥ २ कठोपनियद् ॥२।२।१५॥

— 'वहाँ सूर्य भी प्रकाशित नहीं होता—चन्द्रमा और तारे भी नहीं, ये सब विद्युत् भी वहाँ प्रकाशित नहीं होती—फिर इस सामान्य अग्नि की भला वात ही क्या? उनके प्रकाशित होने से फिर सभी प्रकाशित होते हैं, उनका प्रकाश इन सबको प्रकाशित करता है।'

पुन , जब तत्त्वज्ञान को असाध्य जान हृदय हताज हो जाता है, तब जैसे सुन पाता हूँ—स्वामी जी आनन्दोत्फुल्ल हो उपनिपद् की आश्वासन देनेवाली इस वाणी की आवृत्ति कर रहे हैं —

> श्रृण्वन्तु विश्वे अमृतस्य पुत्रा आ ये घामानि दिन्यानि तस्यु ॥ वेदाहमेत पुरुष महान्तम् आदित्यवर्णं तमसः परस्तात्॥ तमेव विदित्वाऽति मृत्युमेति नान्य पन्या विद्यतेऽयनाय॥

— 'हे अमृत के पुत्रो, हे दिव्यवामितवासियो, तुम लोग सुनो। मैंने उस महान् पुरुष को जान लिया है, जो आदित्य के समान ज्योतिर्मय और अज्ञानान्यकार से अतीत है। उसको जानने से ही लोग मृत्यु का अतिक्रमण करते हैं— मुक्ति का और दूसरा कोई मार्ग नही।'

अस्तु, और एक दिन की घटना का विषय यहाँ पर सक्षेप मे कहूँगा। इस दिन की घटना का शरत् वाबू ने 'विवेकानन्द जी के सग मे' नामक अपने ग्रन्थ मे विस्तृत रूप से वर्णन किया है।

मैं उस दिन दोपहर मे ही जा उपस्थित हुआ था। देखा, कमरे मे बहुत से गुजराती पण्डित बैठे हैं, स्वामी जी उनके पास बैठकर घाराप्रवाह रूप से सस्कृत भाषा मे घर्मविषयक विचार कर रहे हैं। भितत-ज्ञान आदि अनेक विषयों की चर्चा हो रही थीं। इसी बीच हल्ला हो उठा। घ्यान देने पर समझा कि स्वामी जी सस्कृत भाषा मे बोलते बोलते कोई एक व्याकरण की भूल कर गये। इस पर पण्डित-गण ज्ञान-मित्त-विवेक-वैराग्य आदि विषय की चर्चा छोडकर इस व्याकरण की श्रृंटि को लेकर, 'हमने स्वामी जी को हरा दिया' यह कहते हुए खूव शोर-गुल मचा रहे हैं और प्रसन्न हो रहे हैं। उस समय श्री रामकृष्ण देव की वह वात याद आ गयी—'गिद्ध उडता तो खूव ऊपर है, किन्तु उसकी दृष्टि रहती है मरे पशुओं पर!'

१ क्वेताक्वतरोपनिषव् ॥२।५,३।८॥

विवेकानम्ब साम्रित्य पो हैं। स्वामी **नौ कि विज्**षी विवसित नहीं हुए और कहा। पव्छितानों दातीओ

148

शन्तस्यमेतल्सकनम् । बोडो देर के बाद स्वामी थी चठ गमे और पश्चित्रम नेपा भी में हाय-मुँह कोने के किए गये। मैं भी क्षीचे में भूमते बूमते बंगा जी के छट पर यया । वहाँ पश्चित्रमण स्वामी जी के सम्बन्ध में बाक्कोचना कर रहे में । भूना वे नह रहे थे—"स्वामी जी उद्यनकार के पश्चित गहीं हैं परस्तु उनकी मौदों में एक मौहिनी दक्ति है। उसी दक्ति के बढ़ से उन्होंने बनैक स्थानों में दिम्बिजय की है।

सोचा पण्डितों ने वो ठीक ही समझा है। आँधों में यदि मोहिनी शक्ति न होती वी बया यर्र ही इतने विदान बनी मानी आच्य-शारवाश्य वेश के विभिन्न महति के रती-पुरूप रमके पीछे पीछे दास के समान बीइते । यह ती विद्या के नारव नहीं कर ने कारण नहीं एवनमें ने भी कारण नहीं-शह सब उनकी बाँसीं भी उस

माहिनी चरित्र ४ ही कारण है। पाठइगन ! भौतों में वह मोहिना धनित स्थाना की भी वहां से निर्मी इस जानने का यदि कौतुरस हो। तो अपने थी। पृष के साथ उनके दिव्य सम्बन्ध एवं उनके अपूर्व सामन-बुतान्त पर श्रद्धा के साथ एक कार ननन करी--इसका

प्हरम बार्व ही जामगा। यन् १८९७ अप्रैत माम् वा अन्तिय भागः। आसम्बद्धार मठः। अभी बार पौच दिन ही हुए हैं घर छोड़कर बठ में रह एहा हूँ। पूराने संस्थातियों में नेचक स्थामी प्रेमानृत्य स्वामी निर्मातात्त्व और स्वामी पुरोपातृत्व है। स्वामी पी दाजितिय में आये---नाच में स्वामी बह्यातन्त्र स्वामी पीपानान स्वामी भी के बदामी शिष्य बालासिया वेदनत हिटी और नी जी आदि हैं।

रवामी निर्मानस्य कुछ दिन हुए, स्वामी वी हरण संस्थानवर में दीजित हुए है। इस्ट्रीन स्वामी जी से बहा "इस मनव बहुत से नवे नवे नवु संसार छोड़ब र मन्त्रामी हुए है। उनके लिए एक निर्देश निवन से विशानीन की व्यवस्था बरना नपुनय होगा।

रशमी की उसने मनिवास का मनुसीपन करने हुए बीच हो हो नियम बनाना तो अच्छा ही है। बुनामी गमी बी। यब मारण बड़े वमरे में बना

हा । तब न्यानी भी ने बारा "बोर्ड एक करवित निर्मात गुरू बारी। में बोरपा माना है। प्रस्त समय तक एक दूसर को टैचकर आसे क्यने सन्ने-सोई अप्रसर मरी रोता बारता वा अन्त में बुग बढ़ेतकर आने कर दिया। उस सुमय मड मैं निर्मार्टनदाई के प्रति माधारनप्रशासक प्रकार की जोशा थी। यह बारमा

बदन की है। नाक्य कवन करने जगवान का गाधान्तार काना ही एकपाँच मार्प है। लिपने गाने में तो लान भीर बच भी बच्चा होती है। मो माचान के हारा आदिष्ट होकर प्रचार-कार्य आदि करेंगे, उनके लिए भले वह आवश्यक हो, पर सायको के लिए तो उसका कोई प्रयोजन नहीं हैं, उलटे वह हानिकारक ही हैं। जो हो, मैं पहले ही कह चुका हूँ कि स्वभाव से में जरा forward (अग्रिम) और लापरवाह हूँ—मैं अग्रसर हो गया। स्वामी जी ने एक बार आकाश की ओर देखकर पूछा, "यह क्या रहेगा?" (अर्थात् क्या में ब्रह्मचारी होकर वहाँ रहूँगा, अथवा दो-एक दिन मठ मे घूमने के लिए ही आया हूँ और वाद मे चला जाऊँगा।) सन्यासियों मे से एक ने कहा, "हाँ।" तब मैंने कागज-कलम आदि ठीक से लेकर गणेश का आसन ग्रहण किया। नियम लिखाने से पहले स्वामी जी कहने लगे, "देखो, हम ये सब नियम बना तो रहे हैं, किन्तु पहले हमे समझ लेना होगा कि इन नियमों के पालन का मूल लक्ष्य क्या है। हम लोगो का मूल उद्देश्य है—सभी नियमों से परे होना। तो भी, नियम बनाने का अर्थ यही है कि हममे स्वभावत बहुत से कुनियम हैं—सुनियमों के द्वारा उन कुनियमों को दूर कर देने के बाद हमें सभी नियमों से परे जाने की चेष्टा करनी होगी। जैसे काँटे से काँटा निकाल-कर अन्त में दोनों ही काँटो को फेंक दिया जाता है।"

उसके बाद स्वामी जी ने नियम लिखाने प्रारम्भ किये। प्रात काल और सायकाल जप-ध्यान, मध्याह्न विश्राम के बाद स्वस्थ होकर शास्त्र-प्रन्थों का अध्ययन और अपराह्न सबको मिलकर एक अध्यापक के निकट किसी निर्दिष्ट शास्त्र-प्रन्थ का श्रवण करना होगा—यह व्यवस्था हुई। प्रत्येक दिन प्रात और साय थोडा थोडा 'डेल्सर्ट' व्यायाम करना होगा, यह भी निश्चित हुआ। अन्त में लिखाना समाप्त कर स्वामी जी ने कहा, 'दिख, इन नियमों को जरा देख-भालकर अच्छी तरह प्रतिलिपि करके रख ले—देखना, यदि कोई नियम negative (निषेध-वाचक) भाव से लिखा गया हो, तो उसे positive (विधिवाचक) कर देना।"

इस अन्तिम आदेश का पालन करते समय हमे जरा कठिनाई मालूम हुई। स्वामी जी का उपदेश था कि किसीको खराब कहना, उसके विरुद्ध आलोचना करना, उसके दोष दिखाना, उससे 'तुम ऐसा मत करो, वैसा मत करो' कहकर negative (निषेधात्मक) उपदेश देना—इस सबसे उसकी उन्नति मे विशेष सहायता नही होती, किन्तु उसको यदि एक आदर्श दिखा दिया जाय, तो फिर उसकी उन्नति सरलता से हो सकती है, उसके दोष अपने आप चले जाते हैं। यही स्वामी जी का अभिप्राय था।

जपूर्व घोमा भारण कर कैंठे हुए हैं। अनेक प्रसंग चल रहे हैं। बड़ी हम सीमों के मित्र विजयकृष्य समु (भाजकक मलीपुर जवालत के विवयत वकीक) महासम भी उपस्थित है। उस समय विजय बाबू समय समय पर अनेक क्षमाओं में भीर कमी कमी कांग्रेस में कड़े होतर बंग्रेडी में व्याख्यान दिया करते थे। उनकी इस न्यास्थान-शक्ति का उल्लेख किसीने स्वामी जी के समझ किया। इस पर स्वामी भी ने कहा 'सी बहुत अण्डा है। अण्डा यहाँ पर बहुत से क्षेत एकन हैं--चेटी बाहे होकर एक न्याब्यान तो वो soul (बारमा) के सम्मन्त में तुम्हारी वो Mes (भारना) है उसी पर कुछ कहो।" विजय बाबू अनेक प्रकार के बहाने बनाने करें। स्वामी की पूर्व और भी बहुत से लोग उनसे खुब आग्रह करने लगे। १५ मिनट तक जनूरोप करने पर भी जब कोई उनके संकोच को दूर वरने में शकन नहीं हुआ। तब बन्ततीयत्वा हार मानकर उन सीयों की वृष्टि विजय बाबू से हटकर मेरे ऊपर पड़ी। मैं मठ में सहयोग देने से पूर्व कभी कभी वर्म के सम्बन्ध में बंगका मापा में न्यास्थान देता का और इस कार्यों का एक 'डिवेटिंग क्कव' (बाद-विवाद समिति) मी वा-उसमें बंधेबी बोकने का बम्यास करता था। मेरे सम्बन्ध में इन सब बाठों का किसीने सक्केब किया हो था कि बस मेरे उत्पर बाबी पहली। पहले ही कई चुका है में बहुत कुछ कापरवाह सा बा ! Fools ruth in where angels fear to tread. (वहाँ वेवता भी जाने में मधमीत होते है वहाँ मूर्व पूर्व पहले हैं।) मूझसे उन्हें अधिक कहना नहीं पड़ा। मैं एकपम खड़ा हो नया और बृह्बारच्यक उपनिषद् के वाक्षणस्य-मेत्रेयी संबाद के बन्तर्गत कारम तत्त्व को केकर बारमा के शम्बन्य में लगमन बाब पटे तक जो मूँड में बाया - बीक्दा गया। माता या व्याकरण की मूझ हो रही है अनवा भाव का वजामंत्रस्य हो एका है इस सबका मैंने विकार ही नहीं किया। बया के सावर स्वामी जी मेरी इस चपकता पर बौड़ा भी निरक्त न हो मुझे उत्साहित करने खने। मेरे बाद स्वामी भी द्वारा कमी कमी संस्थासाध्यम में बीकित स्वामी प्रकाशानव्य असमय दस मिनट तक आरम्भरूव के सम्बन्ध में बोले । वे स्वामी की की व्यापमान-पैती का अनुकरण कर वर्षे गम्मीर स्वर में वपना वस्तुन्य देने क्षमें। जनके व्यास्थान भी भी स्वामी जी में श्रम प्रसंसा की।

र में तीन बॉलिस्सी (मू एस पू) की वेबास-समिति के आम्यता थे। बोरिटा में देशका कार्य-काल १९ ६ वें १९२७ वें तक वा। ८ जुलाई, तर्ग १८०४ को काकस्ते में देशका क्षम हुला ना एवं १२ अरवरी, १९२७ वें को दीन ब्रॉलिस्सों को वेदास-सिंति में दरका देशस हुला। स

अहा । स्वामी जी सचमुच ही किसीका दोष नहीं देखते थे। वे, जिसमें जो मी कुछ गुण या शक्ति देखते, उसीके अनुसार उसे उत्साह देकर, जिससे उसके मीतर की अव्यक्त शक्तियाँ प्रकाशित हो जायँ, इसीकी चेष्टा करते थे। किन्तु, पाठक, अाप लोग इससे ऐसा न समझ वैठे कि वे सबको सभी कायों में प्रश्रय देते थे। क्योंकि अनेक बार देख चुका हूँ, लोगों के, विशेषत अपने अनुगामी गुरु-प्राता और शिष्यों के, दोष दिखलाने में समय समय पर वे कठोर रूप भी घारण करते थे। किन्तु वह हम लोगों के दोषों को हटाने के लिए—हम लोगों को सावधान करने के लिए ही होता था, हमें निरुत्साह करने या हम लोगों के समान केवल परिज्ञान्वेषण वृत्ति को सार्थक करने के लिए नहीं। ऐसा उत्साह और भरोसा देनेवाला हम अब और कहाँ पार्येंगे ? कहाँ पार्येंगे ऐसा व्यक्ति, जो शिष्यवर्ग को लिख सके, "I want each one of my children to be a hundred times greater than I could ever be Everyone of you must be a giant—must, that is my word "—'मैं चाहता हूँ कि तुम लोगों में से प्रत्येक, मैं जितना हो मकू, तदपेक्षा सौगुना बडा होवे। तुम लोगों में से प्रत्येक को आध्यात्मिक दिग्गज होना पडेगा—होना ही होगा, न होने से नहीं बनेगा।'

4

इसी समय स्वामी जी द्वारा इंग्लैण्ड मे दिये गये ज्ञानयोग सम्बन्धी व्याख्यानों को लन्दन से ई॰ टी॰ स्टर्डी साहब छोटी छोटी पुस्तिकाओं के आकार में प्रकाशित करने लगे। मठ में भी उनकी एक एक दो दो प्रतियाँ आने लगी। स्वामी जी उस समय दार्जिलिंग से नहीं लौटे थे। हम लोग विशेष आग्रह के साथ अद्वैत तत्त्व के अपूर्व व्याख्याख्य, उद्दीपना से भरे उन व्याख्यानों को पढ़ने लगे। वृद्ध स्वामी अद्वैतानन्द अग्रेजी अच्छी तरह नहीं जानते थे, किन्तु उनकी यह विशेष इच्छा थी कि नरेन्द्र ने वेदान्त के सम्बन्ध में विलायत में क्या कहकर लोगों को मुग्ध किया है, यह सुनें। अत उनके अनुरोध से हम लोग उन्हें उन पुस्तिकाओं को पढ़कर, उनका अनुवाद करके सुनाने लगे। एक दिन स्वामी प्रेमानन्द नये सन्यासियों और ब्रह्मचारियों से बोले, "तुम लोग स्वामी जी के इन व्याख्यानों का बगला अनुवाद करों न।" तब हममें से कई लोगों ने अपनी अपनी इच्छानुसार उन पुस्तिकाओं में से एक एक को चुन लिया और उनका अनुवाद करना आरम्भ कर दिया। इसी वीच स्वामी जी लौट आये। एक दिन स्वामी प्रेमानन्द जी स्वामी जी से बोले, "इन लड़कों ने आपके व्याख्यानों का अनुवाद करना प्रारम्भ कर दिया है।" वाद में हम लोगों को लक्ष्य करके कहा, "तुम लोगों में से कौन क्या अनुवाद कर रहा है, यह स्वामी जी

को सुनामो। तक हम कोवों ने अपना अपना अनुवाद क्षाकर स्वामी जी को नोका पोका सुनाका। स्वामी भी मैं भी अनुवाद के बारे में अपने कुछ निवार मकट किमे और अमुक चान्य का अमुक अनुवाद ठीक रहेगा इस प्रकार दो-एक वार्ये भी बतायाँ। एक दिन स्वामी भी के पास केवळ में ही बैठा का उन्होंने अचानक मुससे कहा "राजयोग का अनुवाद कर न। मेरे समान अनुपयुक्त व्यक्ति की स्वामी जो ने इस प्रकार आवेश कीने विमा ? मैं उधके बहुत दिन पहके से हैं। राज्योग का बच्चास करने की चेथ्टा किया करता था। इस बीग के उसर हुए दिन मेरा स्तना अनुराग हुआ का कि मक्ति जान और कर्मग्रेग को मानी एक प्रकार से जबका से ही देखने लगा था। सीचता वा मठ के शाबू कीम बीग-याम कुछ भी नहीं जानते इसीसिए वे योग-सावना में उत्साह नही देते। पर जब मैंने स्वामी भी का 'राजयोग' सन्त पड़ा तो माभूम हुआ कि स्वामी भी केवक राजयोग में ही पट नहीं करन् प्रक्ति ज्ञान प्रमृति जन्मान्य योगों के शाच उसका सन्दन्य भी उन्होंने सत्पन्त सुन्दर इंग से क्लिकाया है। राजयीग के सम्बन्ध में मेरी जी भारता की उसका उत्तम स्पष्टीकरन मी मुझे उनके उस 'रावगोप' प्रत्न में मिला। स्वामी को के प्रति गेरी विधेव थड़ा का यह नी एक कारन हुसा। ती न्या इस उद्देश्य से कि राजयोग का जनूनाव करने से उस प्रत्य की वर्षी उत्तर इम से होनी बार उससे गेरी भी नाम्पारियक उन्नति में सहायता पहुँचेगी। उन्होंने मुझे इस कार्य में प्रकृत किया ? जनना बंग देख में धनार्च राखमीय की चर्चों की बमाब देखकर, सर्वताबारम के भीतर इस बीग के बचार्च मर्ग का प्रचार करने के किए ही उन्होंने ऐसा किया ? उन्होंने स्व प्रमदावास मित्र को एक पत्र में सिका था विदास में राजदीय की नची का निस्कृत समाप है। जो कुछ है नह भी नाक दमाना इत्यादि छोड़ और कुछ नहीं।

को मी हो स्वामी की की बाहा पा अपनी बनुपयुक्तता आदि की बाद मन में न सोकार समझ अनवाड करने में उसी समय कम नया।

٤

एक दिन कराइंद्र कार्क में बहुत से बोप बैठे हुए थे। स्वामी थी के मन में जावा कि गीडा-माठ होना चाहिए। गीडा आमी गयी। सभी वस्त्रिया होकर मुनी क्षेत्र कि वेचे स्वामी वी. मीडा के सम्बन्ध में बचा बहुते हैं। नीडा के सम्बन्ध में उस दिन उन्होंने को कुछ भी कहा था बहु सब से-बार दिन के बाद हो स्वामी मेमानस्य भी जी आजा से मैंते स्मरण करके म्यासाम्य विश्वद्व कर किया है। पाठे नीडा-वस्त्र के माम से देवनीकर्य के हिसीय वर्ष में प्रकारित हम बीर वाद मे 'भारत मे विवेकानन्द' पुस्तक मे अन्तर्भूत कर दिया गया। अतएव उन बातों की पुनरावृत्ति कर प्रस्तुत लेख का कलेवर बढाने की इच्छा नहीं है, किन्तु उस दिन गीता की व्याख्या के सिलसिले मे स्वामी जी ने जो एक नयी ही मावघारा बहायी थी, उसीको यहाँ लिपिबद्ध करने की इच्छा है। हम लोग महापुरुषो की वचनावली को अनेक बार यथासम्भव लिपिबद्ध तो करते हैं, किन्तु जिन भावो से अनुप्राणित होकर वे वाक्य उनके श्रीमुख से निकलते हैं, वे प्राय लिपिबद्ध नही रहते। फिर एसे महापुरुषो के साक्षात् सस्पर्श मे आये बिना हजार वर्णन करने पर भी लोग उनकी बातो के भीतर का गूढ मर्म नही समझ सकते। तो भी, जिन्हे उन लोगो के साथ साक्षात् सम्पर्क मे आने का सौमाग्य नही मिला है, उनके लिए उन महापुरुषो के सम्बन्ध मे लिपिबद्ध थोडी सी भी बातें बहुत आदर की वस्तु होती हैं, और उनकी आलोचना एव ध्यान से उनका कल्याण होता है। पाठक-वर्ग । उन महापुरुष की जिस आकृति को मैं मानो आज भी अपनी आँखो के सामने देख रहा हूँ, वह मेरे इस क्षुद्र प्रयास से आपके मनश्चक्षु के सामने भी उद्भासित हो। उनकी कथा का स्मरण कर मेरे मनश्चक्षु के सामने आज उन्ही महापण्डित, महातेजस्वी, महाप्रेमी की तस्वीर आ खडी हुई है। आप लोग भी एक बार देश-काल के व्यवधान का उल्लघन कर मेरे साथ हमारे स्वामी जी के दर्शन करने की चेष्टा करें।

हाँ, तो जब उन्होंने व्याख्या आरम्भ की, उस समय वे एक कठोर समालोचक मालूम पहे। कृष्ण, अर्जुन, व्यास, कुष्क्षेत्र की लडाई आदि की ऐतिहासिकता के वारे मे सन्देह की कारण-परम्परा का विवरण जब वे सूक्ष्मातिसूक्ष्म भाव से करने लगे, तब बीच बीच मे ऐसा बोघ होने लगा कि इस व्यक्ति के सामने तो कठोर समालोचक भी हार मान जाय। यद्यपि स्वामी जी ने ऐतिहासिक तत्त्व का इस प्रकार तीव्र विश्लेषण किया, किन्तु इस विषय मे वे अपना मत विशेष रूप से प्रकाशित किये विना ही आगे समझाने लगे कि वमं के साथ इस ऐतिहासिक गवेषणा का कोई सम्पर्क नही है। ऐतिहासिक गवेषणा मे शास्त्रोल्लिखत व्यक्ति यदि काल्पनिक भी ठहरे, तो भी उससे सनातन धमं को कोई ठेस नही पहुँचती। अच्छा, यदि धमं-साधना के साथ ऐतिहासिक गवेषणा का कोई सम्पर्क न हो, तो ऐतिहासिक गवेषणा का क्या फिर कोई मूल्य नही है ?—इसका उत्तर देते हुए स्वामी जी ने समझाया कि निर्मीक भाव से इन सब ऐतिहासिक सत्यानु-सन्वानो का भी एक विशेष प्रयोजन है। उद्देश्य महान् होने पर भी उसके लिए मिथ्या इतिहास की रचना करने का कोई प्रयोजन नही। प्रत्युत यदि मनुष्य सभी विषयो मे सत्य का सम्पूर्ण रूप से आश्रय लेने के लिए प्राणपण से यत्न करे,

तो नह एक दिन सत्यस्वस्थ अवनान् का भी धातात्कार कर सकता है। उसके बाद उन्होंने यीता के मूक तस्य सर्ववर्गसमान्य और मिकाम कर्म की संवेप में स्वास्था करके स्थोक पहना सारम्य क्रिया। वितीय सम्याय के सर्वेद्ध मा सर्व प्रमाय के सर्वेद्ध मा सर्व प्रमाय करके स्थोक पहना सारम्य क्रिया। वितीय सम्याय के सर्वेद्ध मा सर्व प्रमाय देव स्वयाव में युद्ध के क्रिय कर्तृत के प्रति भी कुल्ल के जो उत्तेवनात्मक नवत्व है उन्हें सकर्य के स्वया उत्तेवनात्मक नावत है उत्तेव स्वया — मैतास्वस्थ्यप्रकारि— यह तो तुर्में योजा नहीं देता — पूर्व प्रमाय को स्वया नाव के स्वया नाव के स्वया है तुर्म बहु स्वय तो पुर्में धीमा नहीं देता। मधीहा के ध्यान बौद्धत्मिनों माना में हम स्वय तत्व के प्रमाय के स्वया है समझाते के प्रमाय के स्वया है स्वया के स्वया के स्वया । स्वामी भी कहते का पत्र स्वया स्वया भी भी कहते का पत्र स्वया स्वया भी भी कहते का पत्र स्वया स्वया भी भी का स्वया स्वया

इस एक स्लोक में हैं। सम्पूर्ण गीठा का चार निहित देखकर स्वामी बी ने बाव में यह कहते हुए उपसंहार किया 'इस एक स्लोक को पढ़ने से ही समय गीठा के गाठ का एक होता है।

लगे, जिससे सूत्र का प्रत्येक शब्द लेकर उसका अक्षरार्थ किया जा सके। उन्होंने कहा, "कौन कहता है कि ये सूत्र केवल अद्वैत मत के परिपोपक हैं? शकर अद्वैत-वादी थे, इसलिए उन्होंने सभी सूत्रों की केवल अद्वैत मतपरक व्याख्या करने की चेष्टा की है, किन्तु तुम लोग सूत्र का अक्षरार्थ करने की चेष्टा करना—व्यास का यथार्थ अभिप्राय क्या है, यह समझने की चेष्टा करना। उदाहरण के रूप मे देखों — अस्मिन्नस्य च तद्योग शास्ति — मेरे मतानुसार इस सूत्र की ठीक ठीक व्याख्या यह है कि यहाँ अद्वैत और विशिष्टाद्वैत, दोनों ही वाद भगवान् वेदव्यास द्वारा इंगित हुए हैं।

स्वामी जी एक ओर जैसे गम्मीर प्रकृतिवाले थे, उसी तरह दूसरी ओर रिसक भी थे। पढते पढते कामाच्च नानुमानापेका वस्त्र अया। स्वामी जी इस सूत्र को लेकर स्वामी प्रेमानन्द के निकट इसका विकृत अर्थ करके हँ पने लगे। सूत्र का सच्चा अर्थ यह है—जब उपनिपद् मे, जगत्कारण के प्रसग में 'सोऽकामयत' (उन्होंने अर्थात् उन्हीं जगत्कारण ने कामना की) इस तरह का वचन है, तब 'अनुमानगम्य' (अचेतन) प्रवान या प्रकृति को जगत्कारण रूप में स्वीकार करने की कोई आव-श्यकता नहीं। जिन्होंने शास्त्र-प्रन्थों का अपनी अपनी अद्भुत रुचि के अनुसार कृत्सित अर्थ करके ऐसे पवित्र सनातन धर्म को घोर विकृत कर डाला है और प्रन्थकार का जो अर्थ किसी भी काल में अभिप्रेत नहीं था, प्रन्थकार ने जिसे स्वप्न में भी नहीं सोचा था, ऐसे सभी विषयों को जिन्होंने प्रन्थ-प्रतिपाद्य बातें सिद्ध करते हुए धर्म को शिष्ट जनों से 'दूरात्परिहतंव्य' कर डाला है, क्या स्वामी जी उन्हीं लोगों का तो उपहास नहीं कर रहे थे ? अथवा, वे जैसे कभी कभी कहा करते थे, कठिन शुष्क प्रन्थ की घारणा कराने के लिए वे बीच बीच में साघारण मन के उपयुक्त रिसकता लाकर दूसरों को अनायास ही उस प्रन्थ की घारणा करा देते थे, तो सम्भवत कही वही चेष्टा तो नहीं कर रहे थे ?

जो भी हो, पाठ चलने लगा। बाद मे शास्त्रदृष्ट्या तूपदेशो वामदेववत् स्त्र आया। इस सूत्र की व्याख्या करके स्वामी जी स्वामी प्रेमानन्द की ओर देख- कर कहने लगे, "देखो, तुम्हारे ठाकुर" जो अपने को भगवान् कहते थे, सो ईसी भाव से कहते थे।" पर यह कहकर ही स्वामी जी दूसरी ओर मुंह फेरकर कहने

१ ब्रह्मसूत्र ॥१।१।१९॥

२ वही, १८

३ वही, ३०

४ भगवान् श्री रामकृष्ण देव।

विवेकानन्य साहित्य १६०

को "किन्तु उन्होंने मुक्के अपने वनितम समय में कहा वा—'वो एम जो हम्म नहीं सब रामकृष्ण तेरे वेदान्त की बृष्टि से नहीं।" यह कहकर दूसरा पूर्व पढ़ने के किए कहा।

यहाँ पर इस सूत्र के सन्वत्व में कुछ व्याख्या करनी। आवश्यक है। कौपीठकी उपनिपद् में इन्द्र प्रतर्वन संवाद नामक एक बारमाधिका है। उसमें किसा है, प्रतर्वत नामक एक राजा ने देवराज इन्द्र की सलुख्ट किया। इन्द्र ने उसे वर बेना चाहा। इस पर प्रवर्षन ने जनसे अह कर गाँमा कि आप शामन के किए जो सक्से अभिक कर्यानकारी समझते हैं नहीं वर मुझे वें। इस पर इन्द्र ने उसे अपवेस विमा—मा विकानीहि—'मुझे वानो। महाँपर सूत्रकार ने मह प्रदत उठामा है कि 'मुझे' के सर्व में इन्द्र ने किसको करूप किया है। सम्पूर्व साक्यापिका का कम्पयन करने पर पहुछे अनेक सन्देह होते है—'मुखे' कहने से स्वान स्वान पर ऐसा बाद डोता है कि ससका मासय दिवता' से है, कहीं कहीं पर ऐसा मासून होता है कि उसका बाधव 'प्राप्त' से हैं कहीं पर 'बीब' से दो कहीं पर 'बहा' से। महौ पर मनेक प्रकार के विचार बारा सुत्रकार सिक्षांच करते हैं कि इस स्वय में मुझे' पर का आसय है 'बहा' से ! 'साश्यकुष्ट्या' दरवादि सुन के ब्राप सुवकार ऐसा एक उदाहरण विकासाते हैं निष्ठते बन्द्र का उपवेश इसी नर्प में संगत होगा है। उपनिषद् के एक स्थल में है कि वामदेव ऋषि बहुएतान काम कर बोके के मैं अनुहुबा हूँ मैं सूर्य हुना हूँ। इन्द्र ने भी इसी अकार वास्त्र प्रतिपाद बहुर ब्रान को प्राप्त कर कहा या-न्या विकासीहि (मुझे बानी)। यही पर में और 'बड़ा' एक ही शत है।

स्वामी जो भी स्वामी प्रेमानक से कहते अने 'सी समाइक्क देव जो कभी सभी जनते को मामान इन्हरूर निर्मेष करते के सो यह इस बहुकान की सबस्या मान्य होने से कारक ही करते थे। बारका में से तो तिन पुरुष मान के नकतार मही। पर पह बात कहूकर ही उन्होंने मीरे शि एक हुस्टे व्यक्ति से कहा, 'सी समाइक्क स्वय अपने सम्बन्ध में कहते से मैं केवक बहुका पुरुष ही नहीं हूँ मैं सबसार है। जस सीचा कि हुमारे एक मित्र कहा करते से भी एक्ट्रफ्ल की एक सामू या सिन्न पुरुष मान नहीं कहा जा सकता जीव उनकी मार्ज पर हमा है। करता है तो उन्हों सनसार कहरूर मानना होना नहीं तो सीनी कहना होगा है।

को हो स्वामी को को बात से मेरा एक विशेष उपकार हुवा। सामान्य संपेती स्कृत्य बाहे और कुछ सीला हो या न सीता हो डिल्कु सन्देश रूपा होने कन्यों तरह सीला बा। मेरी यह पारचा नी कि यहापुष्टों के स्वित्यक्त करने एक सी बहाई कर करें नरेंक मकर की करना और सरित्यका का नियम बना देते हैं। परन्तु स्वामी जी की अद्भुत अकपटता और सत्यनिष्ठा को देखकर, वे भी किसी प्रकार की अतिरजना कर सकते हैं, यह घारणा एकदम दूर हो गयी। स्वामी जी के वचन ध्रुव सत्य है, यही घारणा हुई। इसलिए उनके वाक्य मे श्री रामकृष्ण देव के सम्बन्ध मे एक नवीन प्रकाश पाया। जो राम, जो कृष्ण, वहीं अब रामकृष्ण—यह बात उन्होंने स्वय कही है, अभी यही बात हम समझने की चेष्टा कर रहे हैं। स्वामी जी मे अपार दया थी, वे हम लोगों से सन्देह छोड देने को नहीं कहते थे, चट से किसीकी बात में विश्वास कर लेने के लिए उन्होंने कभी नहीं कहा। वे तो कहते थे, "इस अद्भुत रामकृष्ण-चरित्र की तुम लोग अपनी विद्या-बुद्धि के द्वारा जहाँ तक हो सके, आलोचना करो, इसका अध्ययन करो—मैं तो इसका एक लक्षाश भी समझ न पाया। उनको समझने की जितनी चेष्टा करोगे, उतना ही सुख पाओगे, उतना ही उनमे डूब जाओगे।"

6

स्वामी जी एक दिन हम सबको पूजा-गृह मे ले जाकर साघन-भजन सिखलाने लगे। उन्होंने कहा, "पहले सब लोग आसन लगाकर बैठो, चिन्तन करो—मेरा आसन दृढ हो, यह आसन अचल-अटल हो, इसीकी सहायता से मैं ससार-समुद्र के पार होऊँगा।" सभी ने बैठकर कई मिनट तक इस प्रकार चिन्तन किया। उसके बाद स्वामी जी फिर कहने लगे, "चिन्तन करो—मेरा शरीर नीरोग और स्वस्य है, वन्न के समान दृढ है, इसी देह की सहायता से मैं ससार को पार करूँगा।" इस प्रकार कुछ देर तक चिन्तन करने के बाद स्वामी जी फिर कहने लगे, "अब इस प्रकार चिन्तन करो कि मेरे निकट से पूर्व, पिचम, उत्तर, दक्षिण चारो दिशाओं में प्रेम का प्रवाह बह रहा है—हृदय के मीतर से सम्पूर्ण जगत् के लिए शुभकामना हो रही है—सभी का कल्याण हो, सभी स्वस्थ और नीरोग हो। इस प्रकार चिन्तन करने के बाद कुछ देर प्राणायाम करना, अधिक नही, तीन प्राणायाम करने से ही काफी है। इसके बाद हृदय मे अपने अपने इष्टदेव की मूर्ति का चिन्तन और मन्त्र-जप लगभग आघ घटे तक करना।" सब लोग स्वामी जी के उपदेशानुसार चिन्तन आदि की चेट्टा करने लगे।

इस प्रकार सामूहिक साधनानुष्ठान मठ मे दीर्घ काल तक होता रहा है, एव स्वामी जी की आज्ञा से स्वामी तुरीयानन्द नवीन सन्यासियो और ब्रह्मचारिये को लेकर बहुत समय तक, 'इस बार इस प्रकार चिन्तन करो, उसके बाद ऐस करो,' इस तरह बतला बतलाकर और स्वय अनुष्ठान कर स्वामी जी द्वार बतलायी गयी साधना-प्रणाली का अभ्यास कराते थे। ९ एक दिल सबेरे९३ वजे मैं एक कमरे में बैठकर कुछ कर रहाया उसी

समय सहसा तुलसी महाराज (स्वामी निर्मसानन्द) आकर बीछे 'स्वामी यो से दौक्षा कोने ?" मैंने कहा 'भी हो। इसके पहले मैंने कुछमूत या और किसीके पास किसी प्रकार म ब-बीक्षा नहीं की थी। एक योगी के पास प्रामागम मादि कुछ योग-कियाओं का गैंते तीन वर्ष तक सामन किया वा और उससे बहुत कुछ धारीरिक उन्नति बीर मन की स्विरता मी मुझे प्राप्त हुई बी किन्तु है गृहस्माभम का बदबन्दन करना सरवावस्थक शतकाते थे और प्राणायाम जादि योग-किया को कोइकर ज्ञान अस्ति आदि कत्यान्य मार्गी को किन्दुक व्यर्थ कहते है। इत प्रकार की कट्टरता मुझे बिस्कुल अच्छी नहीं संगती थी। दुसरी और, मठ के कोई कोई संपादी और उनके मक्तगण योग का नाम सुनते ही बात को हुँसी में उड़ा देते थे। 'उसस विसेप कुछ नहीं होता थी 'रामकुष्ण देव उसके उतने प्रापाती मही से इत्यादि बार्ते में उन लोगों से सुना करता ना। पर वह मैंने स्वामी भी का राज्योग पड़ा हो समझा कि इस प्रत्य के प्रचेदा जैसे यीगमार्ग के समर्थक 🖁 बैसे ही अन्या य मार्गी के प्रति भी श्रदान है। अतएन कहर तो है हो नहीं अपित इस प्रकार के उदार मानसम्पन्न बाचार्थ मुझे कभी बुव्हिगीचर नड़ी हुए विस पर वे संन्यासी भी हैं --- अतएव उनके प्रति वर्षि मेरे हृदय में विदेश शदा ही ही उसमें बारवर्ष ही बया ? बाद म मैंने विश्लय रूप से जाना कि भी रामकृष्ण देव सामारभवया प्रायासाम आरि योग-किया का उपदेश नहीं दिया करते है। वे बर और ध्यान पर ही विश्वय रूप से जीर देते थे। वे नहां करते वे 'ध्यानावस्था के भगाइ होने पर अववा अक्ति की प्रवत्तता साने पर प्राचामान स्वयनेव हा जाता है इन सब बैड्रिक किराजों का जनुष्ठान करने से बनेक बार मन देह की मौर भाइप्ट ही जाता है। किन्तु अन्तरम शिय्मों से ने मीन के उपन बंगों की सामना कराते में उन्हें हार्स करके अपनी आस्पारिमक शक्ति के बक्त से उन सोवों की मुग्रसिनी शक्ति को जायत कर देते थे एवं पट्चक के विभिन्न चलों में मन की स्मिरता की मुक्कि। के लिए समय समय पर गरीर के विभी विदिष्ट अंग में सूर् चुमाकर बहाँ मन की स्थिर करने के लिए कहते थे। स्थामी जी के अपने भागवान्य जिप्ती में से बहुनी की बाजावाम आदि कियाओं का जी उपरेश दिया या बह मैं गममता हूँ उनका माला करीलक्ष्मित नहीं था बान् उनके गुरु द्वारा उपस्थि मार्गे था। रवामी जी एक बात करा करने से कि यदि रिगीको सचमुच सामार्ग में प्रमुख करता हो। तो उमीती माथा में उस उपदेश देता होगा। इसी भार का अनुनरम करक के व्यक्तिविधीय अपना अधिकारीविधाय को जिल्ल जिल्ल सामग्री

प्रणाली की शिक्षा देते थे और इस तरह सभी प्रकार की प्रकृतिवाले मनुष्यो को थोडी-बहुत आध्यात्मिक सहायता देने ये सफल होते थे।

जो हो, मैं इतने दिनो से उनका उपदेश सुन रहा हूँ, किन्तु उनके पास से मुझे अभी तक किसी प्रकार की प्रत्यक्ष आध्यात्मिक सहायता नही मिली, और उसके लिए मैंने चेष्टा भी नही की। चेष्टा न करने का कारण यह था कि मुझे करने का साहस नही होता था, और शायद मन के भीतर यह भी भाव था कि जब मैं इनके आश्रित हुआ हूँ, तो जो जो मेरे लिए आवश्यक है, सभी पाऊँगा। किस प्रकार वे मेरी आध्यात्मिक सहायता करेंगे, यह मैं नहीं जानता था। इस समय स्वामी निमंलानन्द के ऐसे विनमांगे आह्वान से मन मे और किसी प्रकार की दुविघा नहीं रही। 'लूँगा' ऐसा कहकर उनके साथ पूजा-गृह की ओर बढ़ा। मैं नहीं जानता था कि उस दिन श्रीयुत शरच्चन्द्र चक्रवर्ती भी दीक्षा ले रहे हैं। उस समय दीक्षा-दान समाप्त नहीं हुआ था, इसलिए, स्मरण है, पूजा-गृह के बाहर कुछ देर तक मुझे प्रतीक्षा करनी पड़ी थी। वाद मे शरत् बाबू बाहर आये, तो उसी समय गुलसी महाराज मुझे ले जाकर स्वामी जी से बोले, "यह दीक्षा लेगा।" स्वामी जी ने मुझसे बैठने के लिए कहा। पहले ही उन्होंने पूछा, "तुझे साकार अच्छा लगता है या निराकार?"

मैंने कहा, "कभी साकार अच्छा लगता है, कभी निराकार।"

इसके उत्तर मे वे बोले, "वैसा नहीं, गुरु समझ सकते हैं, किसका क्या मार्ग हैं, हाथ देखूँ।" ऐसा कहकर मेरा दाहिना हाथ कुछ देर तक लेकर थोड़ी देर जैसे घ्यान करने लगे। उसके बाद हाथ छोड़कर बोले, "तूने कभी घट-स्थापना करके पूजा की हैं?" घर छोड़ने के कुछ पहले घट-स्थापना करके मैंने बहुत देर चक कोई पूजा की थी। वह बात मैंने उनसे बतायी। तब एक देवता का मन्त्र बताकर उन्होंने उसे बच्छी तरह मुझे समझा दिया और कहा, "इस मन्त्र से तेरा कल्याण होगा। और घट-स्थापना करके पूजा करने से तेरा कल्याण होगा।" उसके बाद मेरे सम्बन्ध मे एक भविष्यवाणी करके, उन्होंने सामने पढ़े हुए कुछ फलो को गुरु-दक्षिणा के रूप मे देने के लिए मुझसे कहा।

मैंने देखा, यदि मुझे भगवान् के शक्तिस्वरूप किन्ही देवता की उपासना करनी हो, तो मुझे स्वामी जी ने जिन देवता के मन्त्र का उपदेश दिया है, वे ही देवता मेरी प्रकृति के साथ पूर्णं रूपेण मेल खाते हैं। सुना था—सन्चे गुरु शिष्य की प्रकृति को समझकर मन्त्र देते हैं। स्वामी जी मे आज उसका प्रत्यक्ष प्रमाण मिला।

दीक्षा-दान के कुछ देर वाद स्वामी जी का मोजन हुआ। स्वामी जी की याली मे से मैंने और शरच्चन्द्र वाबू ने प्रसाद ग्रहण किया।

उस समय भीयुत मरेन्द्रभाष सेन हारा सम्पादित 'इन्डिमन मिरर' नामक बंदेशी दैनिक मठ में विका मुख्य दिया जाता था किन्तु मठ के संन्यासियों की ऐसी स्विति नहीं भी कि उसका बाक-सर्व भी दे सकते। वह पत्र एक पत्रवाहक हाए नगरुनपर तक विवरित होता था। नगरुनपर में दिशासम के प्रतिष्ठाता देवा वती भी सक्षिपर बन्दोपाच्याम द्वारा प्रतिष्ठित एक निमनासम था। नहीं पर इस आध्य के लिए उन्त पत्र की एक प्रति आती थी। 'इन्डियन निरर्' का पत्रबाहरू बस नहीं तक आता या इसकिए मठ का समाचारपत्र भी वही दे आर्था वा। वहीं से प्रतिदिन पत्र की मठ में कानापड़ताथा। उस्त विभवाधम के कपर स्वामी भी की यमेप्ट सहामुमूति नी। समेरिका-सवास में इस आसम की सहायका के लिए स्वामी भी ने कपनी इच्छा है एक व्याक्यान दिया का और उस व्याक्यान के टिक्ट वेचकर जा कुछ नाम हुई, उसे इस अगमन में दे दिया था। जस्तु, उस समय मठ के स्पि बाबार करना पूजा का मामोजन करना साथि समी कार्य कन्हाई महाराज (स्वामी निर्ममानन्त) की करना पक्ता था। इस इन्डियन मिरर्र पत्र की बान का मार भी जन्हींके ऊपर था। उस समय गठ में हम लोग बहुत से नवदीक्षित संन्यासी बहुरवारी जा बुटे वे किन्तु तब मी मठ के सब कायों का बार सब पर नहीं बौदा गमा था। इसकिए स्वामी निर्मयानन्व की वचेप्ट कार्य क्षरता पढ़दा था। बदएव उनके भी मन में बाता वा कि अपने कामों में से बीका बोका कार्य यहि नवीन सामुनों को वे सकें तो कुछ जवकास मिले। इस उद्देश्य से उन्होंने मुससे कहा देशो जिल्ल जयह 'इन्डियन गिरर' जाता है उस स्वान को पुन्हें दिशका दूना छनमकर एवं देवले एक व्यक्ति का कार्य-भार कुछ हकता होगा ऐसा स्रोपकर चडज में ही स्वीकार कर किया। एक दिन दौपहर के मोजन के बाद कुछ देर विभाग कर केने पर निर्मयानच जी ने मुक्तते कहा। जलो वह विश्ववासम तुम्हे विवासा है। मैं जनके साम जाने के किए तैमार हुना। इसी बीच स्वामी बी ने मुझे वेबकर नेवान्त पढ़ने के किए बुकाया। मैंने कहा कि मैं अमुक कार्य से बा रहा हैं। इस पर स्वामी जी कुछ नहीं वोछे। में क्वाई महाराज के साब बाहर बाकर उस स्वान को देश माया। बीटकर वन मठ में भागा हो अपने एक बह्य चारी मिन से मुना कि मेरे चके वाने के कुछ देर बाद स्वामी वी किसीसे कह प्रे वे "सह बहका कही गया है ! क्या स्थिमों को तो देखने नहीं गया ! इस बात को सुनकर मैंने कल्हाई महाराज से कहा 'माई, में स्वाल देख तो जामा पर समाचारपत्र काने के किए जब वहाँ न का सकैया।

शिष्यों के, विशेषत नवीन ब्रह्मचारियों के चिरित्र की जिससे रक्षा हो, उस विषय में स्वामी जी विशेष सावधान थे। कलकत्ते में विशेष प्रयोजन के विना कोई साधु-त्रह्मचारी रहे या रात विताये—यह उन्हें विल्कुल पसन्द न था, और विशेषत वह स्यान, जहां स्थियों के सस्पर्श में आना हाता था। इसके सैकडों उदाहरण देन चुका हूँ।

स्त्रामी जी जिस दिन मठ से रवाना होकर अल्मोटा जाने के लिए कलकत्ता गये, उस दिन सीढी के वगल के वरामदे में खडे होकर अत्यन्त आग्रह के साथ नवीन ब्रह्मचारियों को सम्बोधन करके ब्रह्मचर्य के बारे में उन्होंने जो बाते कही थी, वे मानो अभी भी मेरे कानों में गूँज रही है। उन्होंने कहा—

"देवो बच्चो, प्रह्मचर्य के जिना कुछ भी न होगा। घर्म-जीवन का लाभ करना हो, तो उसमे प्रह्मचर्य ही एकमान सहायक है। तुम लोग स्नियों के सस्पर्श में बिल्कुल न जाना। में तुम लोगों को स्नियों से घृणा करने के लिए नहीं कहता, वे तो माक्षात् भगवतीम्बरूपा है, किन्तु अपने को बचाने के लिए तुम लोगों को उनसे दूर रहने के लिए कहता हूँ। मैंने अपने व्याप्यानों में बहुत जगह जो कहा है कि ससार में रहकर भी धर्म होता है, सो वह पढकर मन में ऐमा न समझ लेना कि मेरे मत में ब्रह्मचर्य या सन्याम धर्म-जीवन के लिए अत्यावव्यक नहीं है। क्या करता, उन सब भाषणों के सुननेवाले सभी समारों थे, सभी गृही थे—उनके सामने पूर्ण ब्रह्मचर्य की बात यदि एकदम कहने लगता, तो दूसरे दिन से कोई भी मेरा व्याख्यान सुनने न आता। ऐसे लोगों के लिए छूट-ढिलाई दिये जाने पर, वे कमश पूर्ण ब्रह्मचर्य की ओर आकृष्ट होते हैं, इसीलिए मैंने उस प्रकार के भाषण दिये थे। किन्तु अपने मन की बात तुम लोगों से कहता हूँ—प्रह्मचर्य के विना तिनक भी धर्मलाम न होगा। काया, मन और वाणी से तुम लोग ब्रह्मचर्य का पालन करना।"

१०

एक दिन विलायत से कोई पत्र आया। उसे पढकर स्वामी जी उसी प्रसग में, घमं-प्रचारक में कौन कौन से गुण रहने पर वह सफल ही सकेगा, यह बताने लगे। अपने शरीर के भिन्न भिन्न अवयवों की ओर लक्ष्य करके कहने लगे कि घमं-प्रचारक का अमुक अग खुला रहना आवश्यक है और अमुक अग बन्द। अर्थात् उसका सिर, हृदय और मुख खुला रहना चाहिए, यानी उसे प्रवल मेघावी, सहृदय और वाग्मी होना चाहिए। और उसके अघोदेश के अगो का कार्य बन्द होगा, अर्थात् वह पूर्ण बहाचारी होगा। एक प्रचारक को लक्ष्य करके कहने लगे,

\*\*\*

"उसमें सभी गुण है केवल एक हवय का जमाव है---जीक है कमश हरय भी करू जामगा।

उस पत्र में यह संवाद वा कि मिनगी निवेदिता (उस समय कुमारी गोलम) इंग्लैंग्स से मारत के किए सीम ही रवामा होंगी। निवेदिता की मध्येसा करने में स्वामी की सतमूब हो पत्रे। कहने कमें 'इंग्लैंग्स में हम प्रकार की पवित्र करित सहामृताव गार्थी बहुत कम हैं। मैं मिर कम मर बाउँ, तो कमें दे काम की चाल रहेगी। स्वामी की की यह मिल्यवावी उसका हुई थी।

#### 99

स्वामी जी के पास पत्र बाया है कि वेदान्त के बीमाध्य के अंग्रेवी बनुवाबक तमा स्वामी जी की सहायका हारा महास से प्रकाशित होनेवाके विस्पात हास भारिन्' पत्र के प्रकान केशक एवं महास के मतिष्ठित जन्मापक मीयुत रंपानामें दीवें अनव के सिक्तरिके में बीध्य ही क्षकत्ता जायेंगे। स्वामी जी मन्याञ्च समय मुझसे बोसे पन सिमने के लिए काराच बीर फलम साकर क्या निए ती जीर देख मोड़ा पीने के लिए पानी भी केता था। मैंने एक विकास पानी काकर स्वामी जी को दिया और बरते हुए और और बोका भिरे हाच की किसाबद उत्तरी अच्छी नहीं है। मैंने सोचा या शायब विकायत या अमेरिका के किए कोई पत्र कियाना होगा। स्वामी की इस पर बोलें 'कोई हरज नहीं था किन्छ foreign letter (बिस्रायती पत्र) नहीं है। यह मैं कार्यब-कळम केळर पत्र कियते ने किए बैठा। स्वामी जी बंगेबी में बोकते करे। उन्होंने अव्यापक रंगाचार्य की एक पत्र कियाया और एक पत्र किसी बूसरे की किसे-वह ठीक स्वरण नहीं है। मुसे थार है--रंगाचार्य को बहुत सो इसरी वार्ती में एक वह भी बाद कियांनी भी विगास में नेवास्त की वैसी चर्चा कही है। अतएन जब आप करूमता आ रहे हैं तो करूपायानियों को यस दिसाकर जावें। करूपते में विसस वैदान्त की चर्चा बडे करूर सावासी जिससे बीड़ा स्वेत हों उसके फिए स्वामी जी कियरे सबेट्ट में ! स्वामी भी ने अस्तरत होते के कारण विकित्सकों के सामह अनुरोध से कमकते में अपन वो व्यावपान देकर फिर न्यास्थान देश बन्द कर दिया वा रिन्तू दो भी जब कभी मुक्सिम पाते. कनकत्तानासियों की धर्म भावता को जाइत करने की पैटन करने वहते थे। स्वामी जी के इस पत्र के फ़करपहर - इसके पूछ दिन बाद करू कता राभियों न स्टार रंगभव पर जन्त पविद्रत प्रवर का कि प्रीरट ऐष्ड निप्रोंकेन (परोहित और ऋषि) नामक सारम्भित ब्यास्यान समने का सौबाय प्राप्त विया था।

इसी समय, एक बगाली युवक मठ मे आया और उसने वहाँ साघु होकर रहने की इच्छा प्रकट की। स्वामी जी तथा वहाँ के अन्यान्य साघु उसके चरित्र से पहले ही से विशेषतया परिचित थे। उसको आश्रमवासी होने मे अनुपयुक्त समझकर कोई भी उसे मठ मे रखने के पक्ष मे नही था। पर उसके पुन पुन प्रार्थना करने पर स्वामी जी ने उससे कहा, "मठ के साघुओ का यदि मत हो, तो तुम्हें रख सकता हैं।" यह कहकर पुराने साघुओं को बुलाकर उन्होंने पूछा, "इसको मठ मे रखने के बारे मे तुम लोगों का क्या मत हैं?" उस पर सभी साघुओं ने उसे मठ मे रखने में अनिच्छा प्रदर्शित की। अत उस युवक को मठ मे नहीं रखा गया। इसके कुछ दिनो वाद सुना कि वह व्यक्ति किसी तरह विलायत गया, और पास में पैसा-कौडी न रहने के कारण उसे 'वर्क-हाउस' मे रहना पडा।

#### १३

एक दिन अपराह्न काल में स्वामी जी मठ के बरामदे में हम लोगों को लेकर वेदान्त पढाने वैठे। सन्घ्या होने ही वाली थी। स्वामी रामकृष्णानन्द को इससे कुछ दिन पहले स्वामी जी ने प्रचार-कार्य के लिए मद्रास भेजा था। इसीलिए उम समय मठ मे पूजा-आरती आदि उनके एक दूसरे गुरुस्राता सँभालते थे। आरती आदि मे जो लोग उनकी सहायता करते थे, उन्हे भी लेकर स्वामी जी वेदान्त पढाने वैठे थे। उसी समय उक्त गुरुभ्राता आकर नवीन सन्यासी-ब्रह्म-चारियो से कहने लगे, ''चलो जी, चलो, आरती करनी होगी, चलो।'' उस समय एक ओर स्वामी जी के आदेश से सभी वेदान्त पढने मे लगे हुए थे, और दूसरी ओर इनके आदेश से ठाकुर जी की आरती मे सहयोग देना चाहिए। अतएव नवीन सावृ लोग कुछ समय असमजस मे पड गये। तव स्वामी जी अपने गुरुश्राता को सम्बोधित करके उत्तेजित होकर कहने लगे, "यह जो वेदान्त पढा जा रहा था, यह क्या ठाकुर की पूजा नहीं है? केवल एक चित्र के सामने जलती हुई वत्ती घुमाना और झाँझ पीटना—मालूम होता है, इसीको तुम भगवान् की आराधना समझते हो। तुम्हारी वृद्धि वडी ओछी है।" इस तरह कहते कहते, जरा और भी अधिक उत्तेजित हो इस प्रकार वेदान्त-पाठ मे बाघा उपस्थित करने के कारण कुछ और भी अंत्रिक कडे वाक्य कहने लगे। फल यह हुआ कि वेदान्त-पाठ वन्द हो गया। कुछ देर बाद आरती भी नमाप्त हो गयी। किन्तु आरती के वाद उक्त गुरुश्राता चुपके से कही चले गये। तव तो स्वामी जी भी अत्यन्त व्याकुल होकर वारम्बार "बह कहाँ गया, क्या वह भेरी गाली वाकर गगा मे तो नही बून गया। इस दार्ह कहने कमें और सभी कोचों को उन्हें बहुने के किए चारों बौर मेमा। बहुत देर बाद मठ की ध्वापर चिनित्त भाव से उन्हें बैटे हुए देनकर एक स्मित्त उन्हें स्वासी जो के पास कि आये। उस सम्मा जो का किदनी एक्स परिवर्तित हो गया। उन्होंने उनका किदना हुमार किया और किदनी मपुर वाली में उनसे बातें करने सने। हम सोच स्वाधी जो का गुक्साई के प्रति अपूर पानी में उनसे बातें करने सने। हम सोच स्वाधी जो का गुक्साई के प्रति अपूर मेम देनकर मुख्य हो गये। तब हम सोमों को मानूस हुमा कि नुक्साइसों के कार स्वाधी जो का समाय विश्वास और सेम हैं। उनकी काल्यिक चेदत पही एस्टी वी कि वे सोच काली मिल्या की स्वीप्त संक्रक बार सुमाई कि स्वाधी की विज्ञा सोका अस्तेश करनेता करने के बीध उनके विश्वस प्रीधिनाय में।

#### έλ

एक दिन बरामदे में टह्मचे-टह्मचे उन्होंने मुझसे कहा देख मठ की एक बायरी रखना बीर प्रत्येक छत्ताह मठ की एक रिपोर्ट धेनका। स्वामी बी के इस बादेख का मैंने और बाद में जम्म व्यक्तियों ने में पाकन किया बा। नमी मी मठ की बहु बाविक (छोटी) बायरी घठ में सुरक्षित है। उससे मनी मी सठ के कम-विकास और स्वामी बी के सम्बन्ध में बहुत से सम्म स्वर्थ क्षेत्र पा सकड़े हैं।

# प्रवनोत्तर



#### प्रवनोत्तर

δ

#### (वेलूड मठ की डायरी से)

प्रश्न—गुरु किसे कह सकते हैं ? उत्तर—जो तुम्हारे भूत-भविष्य को बता सकें, वे ही तुम्हारे गुरु हैं। प्रश्न—भक्ति-लाभ किस प्रकार होता है ?

उत्तर—मिनत तो तुम्हारे भीतर ही है—केवल उसके ऊपर काम-काचन का एक आवरण सा पडा हुआ है। उसको हटाते ही भीतर की वह भिनत स्वयमेव प्रकट हो जायगी।

प्रश्न—हमे आत्मिनर्भर होना चाहिए—इस कथन का सच्चा अर्थ क्या है? उत्तर—यहाँ 'आत्म' का अर्थ है, चिरतन नित्य आत्मा। फिर भी, इस 'अनित्य अह' पर निर्भरता का अभ्यास भी हमे धीरे घीरे सच्चे लक्ष्य पर पहुँचा देगा, क्योंकि जीवात्मा भी तो वस्तुत नित्यात्मा की मायिक अभिव्यक्ति ही तो है।

प्रश्न-यदि सचमुच एक ही वस्तु सत्य हो, तो फिर यह द्वैत-बोघ, जो सदा-सर्वेदा सबको हो रहा है, कहाँ से आया ?

उत्तर—िकसी विषय के प्रत्यक्ष मे कभी द्वैत-बोघ नही होता। प्रत्यक्ष के पुन उपस्थित होने मे ही द्वैत का बोघ होता है। यदि विषय-प्रत्यक्ष के समय द्वैत-बोघ रहता, तो ज्ञेय ज्ञाता से सम्पूर्ण स्वतन्त्र रूप मे तथा ज्ञाता भी ज्ञेय से स्वतन्त्र रूप मे रह सकता।

प्रश्न—चरित्र का सामजस्यपूर्ण विकास करने का सर्वोत्तम उपाय कौन सा है ? उत्तर—जिनका चरित्र उस रूप से गठित हुआ हो, उनका सग करना ही: इसका सर्वोत्कृष्ट उपाय है।

प्रश्त—वेद के विषय मे हमारा दृष्टिकोण किस प्रकार का होना चाहिए? उत्तर—वेदो के केवल उन्ही अशो को प्रमाण मानना चाहिए, जो युक्ति-विरोघी नहीं हैं। पुराणादि अन्यान्य शास्त्र वही तक ग्राह्म है, जहाँ तक वे वेद से अविरोधी हैं। वेद के पश्चात् इस ससार मे जहाँ कही जो भी धर्म-भावः आविर्मूत हुआ है, उसे वेद से ही गृहीत समझना चाहिए। विवेदानम्ब साहित्य

465

प्रस्त---यह भार युगों का काश्च-विभावन नगा अयोतियसास्त्र औ समना के अपूरार दिश है अथवा केवळ कविगत ही है?

उत्तर-वेदों में तो कहीं ऐसे विमाजन का उस्केस नहीं है। यह पौराविक भूग को निरापार कल्पना भाव ै।

प्रस्त-सम्ब भीर मान के बीच क्या संचमुच कोई निश्य सम्बन्ध है ? अवना

माथ संयोगन और कहियत ? उत्तर-इस विषय में अनेक तर्क किये वा सकते हैं, किसी स्विट सिद्धान्त पर पहुँचना वहा कटिन है। माभूम होता है कि सन्द बौर सर्घ के बौच नित्य सम्बन्ध है पर पूर्णतया नहीं औषा यापाओं की विविधता से सिक्ष होता है। हाँ कोई मूहन सम्बन्ध हो सकता है जिसे हम सभी तही पकड़ पा के हैं।

प्रस्त-पारत में कार्य-सवाकी कैसी होनी वाहिए?

उत्तर-पहले तो न्याबद्वारिक और शरीर से सबस होने की सिक्षा देती नाहिए। ऐसे केवळ बारह नर-केसरी संसार पर विश्वय प्राप्त कर सकते 🖁 परम्नु सान-सान भेड़ों डांग यह नहीं डीने का। बीर इसरे, किसी व्यस्तिगत मार्च ने मनुरुरम की विका नहीं देनी चाहिए, बाहे नह भारचे किसता ही बड़ा क्यों न हो।

इसके परवात स्वामी जी ने बुळ हिन्दु प्रतीकों की अवनति का वर्षन किया। बन्होंने बानमार्य और मन्त्रिमार्य का श्रेष धमप्ताया। बास्तव में बानमार्य बायाँ का बा और इस्तिए उसमें अधिकारी-विचार के देवन कई नियम थे। मेरिज मार्ग की उत्पत्ति शक्षियान्य से-शामेंतर वाति स हुई है इसकिए उसमें मौन कारी-विचार नहीं है।

प्रश्न---मारह इ इस पुनस्त्वान में समक्त्य मिसन वस कार्य करेगा ?

उत्तर-इस बढ स चरित्रवाण व्यक्ति निक्तकर सारे नंसार को साम्या रिमक्ता की बाइ से व्यावित कर देंगे। इसके साथ साथ पुगरे सेवॉ में भी प्रम इत्यान होना। इस तरह बाहान सनिय और नैश्य जाति का अन्यदय होगा। गून जाति का अस्तित्व समान्त हो जायमा---वै और बाव जी काम कर रहे हैं के सब पंत्रों की सहायना से किये आर्थेक । भारत की वर्गमान वाबस्यकता है---धविष-राक्ति।

प्रस्त-नरा मन्त्य के उररान्त्र बयोगार्थाः पुनर्वेग्य संसद है है

उत्तर-हाँ पुनर्वेग्य कर्म पर निर्वेर राज्या है। यदि मनव्य पम के समान आबरण करे. हो बढ़ पग-योगि में पिय जाता है।

एक समय (सन् १८९८ ई०) मे इस प्रकार के प्रश्नोत्तर-काल मे स्वामी जी ने मूर्ति-पूजा की उत्पत्ति बौद्ध युग मे मानी थी। उन्होने कहा था--पहले बौद्ध चैत्य, फिर स्तूप, और तत्पश्चात् वृद्ध का मन्दिर निर्मित हुआ। उसके साथ ही हिन्दू देवताओं के मन्दिर खडे हुए।

प्रवन-स्या कुण्डलिनी नाम की कोई वास्तविक वस्तु इस स्थूल शरीर के

भीतर है?

उत्तर-श्री रामकृष्ण देव कहते थे, 'योगी जिन्हे पद्म कहते हैं, वास्तव मे वे मनुष्य के शरीर मे नहीं हैं। योगाम्यास से उनकी उत्पत्ति होती है।

प्रश्न—नया मूर्ति-पूजा के द्वारा मुक्ति-लाभ हो सकता है ?

उत्तर-पूर्ति-पूजा से साक्षात् मुक्ति की प्राप्ति नहीं हो सकती, फिर भी वह मुक्ति-प्राप्ति मे गौण कारणस्वरूप है-सहायक है। मूर्ति-पूजा की निन्दा करना उचित नहीं, क्योंकि बहुतों के लिए मूर्ति-पूजा ही अद्वैत ज्ञान की उपलब्धि के लिए मन को तैयार कर देती हैं—और केवल इस अद्वैत-ज्ञान की प्राप्ति से ही मनुष्य मुक्त हो सकता है।

प्रश्न—हमारे चरित्र का सर्वोच्च आदर्श क्या होना चाहिए ?

उत्तर--त्याग।

प्रश्त—बौद्ध घर्म ने अपने दाय के रूप मे भ्रष्टाचार कैसे छोडा ?

उत्तर-- बौद्धो ने प्रत्येक भारतवासी को भिक्षु या भिक्षुणी बनाने का प्रयत्न किया था। परन्तु सब लोग तो वैसा नही हो सकते। इस तरह किसी भी व्यक्ति के साघुवन जाने से भिक्षु-भिक्षुणियो में ऋमश शिथिलता आती गयी। और भी एक कारण था—धर्म के नाम पर तिब्बत तथा अन्यान्य देशों के बर्बर आचारो का अनुकरण करना। वे इन स्थानो मे घर्म-प्रचार के हेतु गये और इस प्रकार उनके भीतर उन लोगों के दूषित आचार प्रवेश कर गये। अन्त में उन्होंने भारत मे इन सब आचारो को प्रचलित कर दिया।

प्रश्न—माया क्या अनादि और अनन्त है ?

उत्तर-समिष्ट रूप से अनादि-अनन्न अवश्य है, पर व्यष्टि रूप से सान्त है। प्रश्न--- ब्रह्म और माया का बोघ युगपत् नही होता। अत उनमे से किसी-

की भी पारमार्थिक सत्ता एक दूसरे से अद्मृत कैसे सिद्ध की जा सकती है ?

उत्तर—उसको केवल साक्षात्कार द्वारा ही सिद्ध किया जा सकता है। जब व्यक्ति को ब्रह्म का साक्षात्कार हो जाता है, तो उसके लिए माया की सत्ता नहीं रह जाती, जैसे रस्सी की वास्तविकता जान लेने पर सर्प का श्रम फिर उत्पन्न प्रक्त—गाया क्या है?

उत्तर-मास्तव में बस्तु केवल एक ही है-माहे उसकी चैतमा कही या बढ़। पर उनमें से एक को हुत्तरे से निर्वात स्वतंत्र मानना देवल कठिन ही गहीं असम्मद है। इसीको माना या स्वान कहते हैं।

प्रश्न-मृश्वि वया है?

उत्तर—मुस्ति का बर्च है पूर्ण स्वाधीमता—सूस और असूस दोनों प्रकार के बन्दानों से मुख्य हो बाता। कोई की प्रोवका भी न्याबका ही है और सोने की प्रोवका भी म्याबका है। भी रामकृष्य देव कहते से 'ई'र में कांटा चुमने पर उसे निकाबने के किए एक दूसरे कोंटे की मावस्तकता होती है। कांटा निकल बाने पर दोनों कोंटे फेंक दिये बाते हैं। इसी तरह सत्त्रवृत्ति के द्वारा कस्त्र मृत्तियों का दमन करना पढ़ता है, परन्तु बाद में सत्त्रवृत्तियों पर भी विजय प्राप्त करनी पत्रती है।'

उत्तर-भूमित के साथ ईस्वर का कोई सम्बन्ध नहीं है। मूनित वो पहते से ही कर्यमान है।

प्रसन—हमारे भीतर जिसे 'भी' या 'कई' कहा चाता है वह बेह सादि से उत्पन्न नहीं हैं इसका क्या प्रमाण है?

उत्तर-धनारमा की भाँति मैं मा बह' सी बेह्-सब बाबि से ही उसके होता है। वास्तविक मैं के बस्तित का एकमान प्रमान है सामारकार।

प्रस्त- एक्वा बानी और शक्ता पत्रत किसे कह सकते हैं?

उत्तर--- जिसके हुएव में बजाह हेन है बीर जी बची बचलामों में नईठ तत्त्व का साझारकार करता है, बड़ी सच्चा मानी है। और सच्चा मन्त्र नह है को परमारता के साम बीमारता की अधिम क्या से व्यवस्था कर यमापे झानसम्पत्त हो गाग है, वो सबसे मेम करता है और निस्ता हुएय सबसे किए स्थन करता है। झान और मन्त्रि में से किसी एक का पत्ता क्षेत्र जो हुनरे की निष्या करता है यह न से बानी है, न अफा---वह सो बोगी और नुर्य है।

त्रपा—वार्वि तुम एक बार ईपनर के संशित्त की मान केने हो तो जनको तेना करते के मनेट कारण पानोंने। तानी तालों ने मानापुमार मानस्टेम का नर्ज हैं 'स्मार'। साई तुम ईक्वर के संशित्त में निकास राजते हो तो दुम्हारे भीतन में पाप पाप पानाने स्मार करते का हुए सामने सामेगा।

प्रस्त- क्या मायाबाद अद्भैतवाद से निघ है?

प्रक्तोत्तर

उत्तर—नहीं, दोनो एक ही हैं। मायावाद को छोड अद्वैतवाद की और कोई भी व्याख्या सम्भव नहीं।

प्रश्त—ईश्वर तो अनन्त हैं, वे फिर मनुष्य रूप घारण कर इतने छोटे किस प्रकार हो सकते हैं ?

उत्तर—यह सत्य है कि ईश्वर अनन्त है। परन्तु तुम लोग अनन्त का जो अर्थ सोचते हो, अनन्त का वह अर्थ नहीं है। अनन्त कहने से तुम एक विराट् जड सत्ता समझ बैठते हो। इसी समझ के कारण तुम भ्रम में पड गये हो। जब तुम यह कहते हो कि भगवान् मनुष्य रूप घारण नहीं कर सकते, तो इसका अर्थ तुम ऐसा समझते हो कि एक विराट् जड पदार्थ को इतना छोटा नहीं किया जा सकता। परन्तु ईश्वर इस अर्थ में अनन्त नहीं है। उसका अनन्तत्व चैतन्य का अनन्तत्व है। इसलिए मानव के आकार में अपने को अभिव्यक्त करने पर भी उनके स्वरूप को कुछ भी झति नहीं पहुँचती।

प्रश्त-कोई कोई कहते हैं कि पहले सिद्ध वन जाओ, फिर तुम्हें कर्म करने का ठीक ठीक अविकार होगा, परन्तु कोई कहते हैं कि शुरू से ही कर्म करना, दूसरों की सेवा करना उचित है। इन दो विभिन्न मतो का सामजस्य किस प्रकार हो सकता है?

उत्तर—तुम तो दो अलग अलग बातों को एक मे मिलाये दे रहे हो, इसलिए अस में पड गये हो। कमं का अर्थ है मानव जाति की सेवा अथवा घमं-प्रचार-कार्य। यथार्थ प्रचार-कार्य मे अवश्य ही सिद्ध पुरुष के अतिरिक्त और किसीका अधिकार नहीं है, परन्तु सेवा मे तो सभी का अधिकार है, इतना ही नहीं, जब तक हम इसरी से सेवा ले रहे हैं, तब तक हम दूसरो की सेवा करने को बाध्य मी हैं।

२

## (मुक्लिन नैतिक सभा, शुक्लिन, अमेरिका)

प्रश्न—आप कहते हैं कि सब कुछ मगल के लिए ही है, परन्तु देखने में आता है कि ससार सब ओर अमगल और दुख-कष्ट से घरा है। तो फिर आपके मत के साथ इस प्रत्यक्ष दीखनेवाले व्यापार का सामजस्य किस प्रकार हो सकता है?

उत्तर—आप यदि पहले अमगल के अस्तित्व को प्रमाणित कर सकें, तभी मैं इस प्रश्न का उत्तर दे सकूँगा। परन्तु वैदान्तिक घमं तो अमगल का अस्तित्व ही स्वीकार नहीं करता। सुख से रहित अनन्त दुख कही हो, तो उसे अवश्य प्रकृत अमगल कहा जा सकता है। पर यदि सामयिक दुख-कष्ट हृदय की कोमलता

भीर महत्ता में बृद्धि कर मनुष्य को बनन्त सुख की सौर बमसर कर है, तो फिर उसे समंगल महीं कहा जा सकता विकट उसे तो परम मंगल कहा जा सकता है। जब तक हम सह यमुराज्यान नहीं कर सेवे कि किसी बस्तु का सनन्त के राज्य में बया परिणाम होता है तब तक हम उसे बुध नहीं कह सकते।

पैतान को जपासना हिन्दू वर्ष का संग नहीं है। सानव कार्ति क्सोफार्ति के सार्ष पर कक रही है, परल्यु सब कोग एक ही प्रकार की स्थित में नहीं स्पृष्टें कक है। इसीनियर पाष्टिय बोक्त में कोई कोई कोन सम्यान्य व्यक्तियों की सरेशा सार्थिक सहान्य की पर पाष्ट्रिय के बोक्त संग्रेतिक ने सार्थिक सहान्य की स्थार उसके सपने वर्षमान उपति-श्रेत के पीरतर स्थय को जरात कार्ग के लिए बावतर विधानत है। इस सम्यानाता नहीं कर सकते हम स्थारने भीतिय की नीट सा सुबंक नहीं कर सकते परल्या जाता नहीं कर सकते हम स्थारने की स्थारनी परिचालिक को नीट सा सुबंक नहीं कर सकते परल्या जाता की स्थारने के स्थारने के स्थारने स्थारने स्थारने के स्थारने स्थारने

प्रस्त-पामित जड़ वस्तु की सत्पदा क्या हमारे यन की केवल कत्यना नहीं है ?

उत्तर—मेरे सव में बाह्य कगत् की सक्का एक वता है—हमारे पत के विचार के बाहर भी उसका एक सतित्व है। चैठन के कमाविकात क्या महातृ विवार का मतृत्वीं होंकर पह एक्य विचार करिया है। चैठन के स्थार पर बादण हो। एहा है। चैठन का मृतृत्वीं होंकर पह एक्य विचार उसकी के पर पर बादण हो। एहा है। चैठना का मृतृत्वीं होंकर पह के कमाविकाश से पृत्यक है। चड़ का कमाविकाश चैठना की विचार भी विचार भी विचार भी विचार भी विचार भी विचार की स्थार परिचार की स्थार कर स्थार परिचार की स्थार कर स्थार की स्थार की स्थार कर स्थार स्थार

प्रस्त-- मा मगीह के पास एक जन्मा य चित्रु की के जाकर इनसे पूछा गया जा कि सिय् अपन निये हुए पाप कं कर से अन्या हुआ है, भवता अपने माठा पिता कं पाप के कर सं-- व्या समस्या की मीमीता आप फिस मुकार करेंगे?

उत्तर—दन नमन्या में पाप की बाद की के जाने का कीई भी प्रयोजन नहीं दौर पाना। जी भी मंग पूर्व विकास है कि पितृ की वह जनका उसके पूर्व जन्म इन्ह किया वर्ष का ही कार होगी। भेरे मन में पूर्व जन्म को स्वीकार करने पर ही ऐसी मनस्वामी की बीजाया हो गक्ती है।

प्रस्त-मृत्यु के परवान् हमारी भारमा नवा जानन्त की अवस्था की प्राप्त

करती है?

उत्तर—मृत्यु तो केवल अवस्था का परिवर्तन मात्र है। देश-काल आपके ही भीतर वर्तमान है, आप देश-काल के अन्तर्गत नहीं है। बस इतना जानने से ही यथेष्ट होगा कि हम, इहलोक मे या परलोक मे, अपने जीवन को जितना पवित्र और महान् बनायेंगे, उतना ही हम उन भगवान् के निकट होते जायेंगे, जो सारे आध्यात्मिक सौन्दर्य और अनन्त आनन्द के केन्द्रस्वरूप है।

₹

### (ट्वेन्टिएय सेन्चुरी क्लब, बोस्टन, अमेरिका)

प्रश्न—क्या वेदान्त का प्रभाव इसलाम धर्म पर कुछ पडा है <sup>१</sup>

उत्तर—वेदान्त मत की आध्यात्मिक उदारता ने इसलाम घर्म पर अपना विशेष प्रभाव डाला था। भारत का इसलाम घर्म ससार के अन्यान्य देशों के इसलाम घर्म की अपेक्षा पूर्ण रूप से भिन्न है। जब दूसरे देशों के मुसलमान यहाँ आकर भारतीय मुसलमानों को फुसलाते हैं कि तुम विधामयों के साथ मिल-जुलकर कैसे रहते हो, तभी अशिक्षित कट्टर मुसलमान उत्तेजित होकर दगा-फसाद मचाते हैं।

प्रक्न--क्या वेदान्त जाति-भेद मानता है?

उत्तर—जाति-भेद वेदान्त धर्म का विरोधी है। जाति-भेद एक सामाजिक प्रथा मात्र है और हमारे वह बहे आचार्यों ने उसे तोड़ने के प्रयत्न किये है। बौद्ध धर्म से लेकर सभी सम्प्रदायों ने जाति-भेद के विरुद्ध प्रचार किया है, परन्तु ऐसा प्रचार जितना ही बढता गया, जाति-भेद की प्रखला उतनी ही दृढ होती गयी। जाति-भेद की उत्पत्ति भारत की राजनीतिक सस्याओं से हुई है। वह तो वंज-परम्परागत व्यवसायों का समवाय (trade guild) मात्र है। किसी प्रकार के उपदेश की अपक्षा यूरोप के साथ व्यापार-वाणिज्य की प्रतियोगिता ने जाति-भेद की अधिक मात्रा मे तोड़ा है।

प्रश्न-वेदो की विशेषता किस वात मे है?

उत्तर—वेदो की एक विशेषता यह है कि सारे शास्त्र-ग्रन्थो मे एकमात्र वेद ही बारम्बार कहते हैं कि वेदो के भी अतीत हो जाना चाहिए। वेद कहते हैं कि वे केवल बाल-बुद्धि व्यक्तियों के लिए लिखे गये हैं। इसलिए विकास कर चुकने पर वेदों के परे जाना पडेगा।

प्रश्न-आपके मत मे प्रत्येक जीवात्मा क्या नित्य सत्य है ?

उत्तर—जीवात्मा मनुष्य की वृत्तियो की समंप्टिस्वरूप है, और इन वृत्तियो का प्रतिक्षण परिवर्तन होता रहता है। इसलिए यह जीवात्मा अनन्त काल के मिए कमी सरप नहीं हो सकती। इस मामिक जगत-मर्पन के भीतर ही उसकी सरवता है। बोबारमा तो बिचार और स्मति की समस्टि है---बह निरंप सर्प चैसे हो सकती है।

प्रस्त-भारत में बीद वर्ग का पतन वर्गे हथा ?

उत्तर---दास्तव में भारत में बौद्ध वर्ग का लोप नहीं हुआ। वह एक विराह सामाबिक आन्दोलन मात्र था। बुद्ध के पहले यज्ञ के नाम सं दवा अन्य विभिन्न कारपों से बहत प्रापितिसा होती वी और कीम बहत मत्त्रपान एवं बार्मिय-आहार करते थे। बुद्ध के उपवेश के फन से मचपान और जीव-हत्या का प्रारत से प्राय-स्रोप सा हो गया है।

(समेरिका के हार्डधोर्ड में 'सारमा इंडवर और वर्ध' विषय पर स्वामी सी का एक भावन समाप्त होने पर वहाँ के बोलाओं ने बक्र प्रध्न पूछे ये। वे प्रधन तवा उनके बत्तर मीबे विये वये हैं।)

वर्सकों में से एक ने कहा-अनर प्रतेष्ठित कोप नरक की जन ना के बादे में बार्वे करना कोड़ वें तो कोगों पर से उनका प्रसाय ही तठ बाय।

उत्तर--उठ बाय तो अच्छा हो हो। अगर बार्यक से कोई किसी वर्मको मानता है, तो बस्तुदा उसका कोई भी धर्म नहीं। इससे तो मन्व्य को उसकी पायबिक प्रकृति व बनाय उसकी वैनी प्रकृति के बारे में उपवेश देना कही अच्छा है।

प्रस्त-जब प्रमु (इंसा) ने यह कहा कि स्वर्ग का चान्य इस संसार में नहीं

है यो इससे उनका क्या तालये वा?

उत्तर---यह कि स्वर्ग का राज्य हमारे सन्दर है। महबी कोमों का विस्वास मा कि स्वर्य का राज्य इसी पच्ची पर है। पर ईसा मसीह ऐसा नहीं मानते वे।

प्रस्त- क्या आप मानते हैं कि मनुष्य का विकास पश्च से हवा है? उत्तर-में मानवा है कि विकास के नियम के समुसार ऊँचे स्टार के पायी

वपेश्राकृत निम्न स्तर हि निकस्ति हुए है।

प्रका-नया आप किसी पेंसे व्यक्ति को गानते हैं, जो अपने पूर्व बन्म की

नावे चानवा को है

उत्तर-- हाँ कुछ ऐसे कोचों से भेरी यट हुई है, भो बहते हैं कि उन्हें अपने रिक्क बीक्न की बार्स याव है। ने इतना उत्तर उठ चुके हैं कि अपने पूर्व करन की गार्वे साव कर सकते है।

१ यह पावच गीवेकानन्व बाहित्यं हितीय बांड में प्रकृतिका हुआ है। स

प्रश्न—ईसा मसीह के ऋस पर चढने की वात मे क्या आपको विश्वास है ? उत्तर—ईसा मसीह ईश्वर के अवतार थे। कोई उन्हे मार नही सकता था। देह, जिसको ऋस पर चढाया गया, एक छाया मात्र थी, एक मृगतृष्णा थी। प्रश्न—अगर वे ऐसे छाया-शरीर का निर्माण कर सके, तो क्या यह सबसे वडा चमत्कारपूर्ण कार्य नहीं है ?

उत्तर—चमत्कारपूर्ण कार्यों को मैं आघ्यात्मिक मार्ग का सबसे वडा रोडा मानता हूँ। एक बार बुद्ध के शिष्यों ने उनसे एक ऐसे व्यक्ति की चर्चा की, जो तथाकथित चमत्कार दिखाता था—वह एक कटोरे को बिना छुए ही काफ़ी ऊँचाई पर रोके रखता था। उन लोगों ने बुद्ध को वह कटोरा दिखाया, तो उन्होंने उसे अपने पैरो से कुचल दिया और कहा—कभी तुम इन चमत्कारों पर अपनी आस्था मत आघारित करो, बल्कि शाश्वत सिद्धान्तों में सत्य की खोज करो। बुद्ध ने उन्हें सच्चे आन्तरिक प्रकाश की शिक्षा दी—वह प्रकाश, जो आत्मा की देन हैं और जो एकमात्र ऐसा विश्वसनीय प्रकाश है, जिसके सहारे चला जा सकता है। चमत्कार तो केवल मार्ग के रोडे हैं। उन्हें हमें रास्ते से अलग हटा देना चाहिए।

प्रश्न-क्या आप मानते हैं कि 'शैलोपदेश' सचमुच ईसा मसीह के हैं ?

उत्तर—हाँ, मैं ऐसा मानता हूँ। और इस सम्बन्व मे मैं अन्य विचारको की तरह पुस्तको पर ही मरोसा करता हूँ, यद्यपि मैं यह भी समझता हूँ कि पुस्तकों को प्रमाण बनाना बहुत ठोस आघार नहीं है। पर इन सारी बातों के बावजूद हम सभी 'शैंलोपदेश' को नि सकोच अपना पथप्रदर्शक मान सकते हैं। जो हमारी अन्तरात्मा को जैंचे, उसे हमे स्वीकार करना है। ईसा के पाँच सौ साल पहले चुढ़ ने उपदेश दिया था और सदा उनके उपदेश बाशीकों से भरे रहते थे। कभी उन्होंने अपने जीवन मे अपने कार्यों अथवा अपने शब्दों से किसीकी हानि नहीं की, और न जरयुष्ट्र अथवा कम्प्यूशस ने ही।

4

(निम्नलिखित प्रक्तोत्तर अमेरिका मे दिये हुए विभिन्न भाषणों के अन्त में हुए थे। वहीं से इनका सग्रह किया गया है। इनमे से यह अमेरिका के एक सवाद-पत्र से सगृहीत है।)

प्रश्न-आत्मा के आवागमन का हिंदू सिद्धान्त क्या है?

उत्तर—वैज्ञानिको का ऊर्जा या जड-सघारण (conservation of energy or matter) का सिद्धान्त, जिस भित्ति पर प्रतिष्ठित है, आवागमन का सिद्धान्त भी उसी भित्ति पर स्थापित है। इस सिद्धान्त (conservation of energy or

प्राचीन कृषि नृष्टि गर विस्तान सही करों थे। 'मृष्टि' बन्दर मे हालाई विस्ताना है— रूउ नहीं संबुध का होता अभाव के भार की उलाति । यह समस्मव है। जिन प्रशार काल का भादि नहीं है उसी प्रकार मुख्य का भी भादि नहीं है। र्रेप्टर और मुख्यिमानो को समानाराउट रेगाओं व समान है---उनरा न मार्टि है म अन्त-ने नित्य पुनक है। मृद्धि व बारे में हमाय सत यह है-वह में। है भौर रहेती। धार्चास्य बेराजनियां की भारत में एक बात मीरानी है-वट है परवर्त-र्राष्ट्रप्तृता । वीर्व भी वर्त बुत नहीं है बदादि सब वर्ती का मार एक

gî k i प्ररन---भारत की रिवर्ण उतनी उपन करों नहीं है?

उत्तर-विभिन्न गवर्षी वं प्रभेट समस्य जातियों ने भारत पर सावनग किया चा प्रयानक जनीके नारण मार्ग्याय महिमार्थे दक्ती बनुपद हैं। किर

इसमें कुछ दोए हो। भारतबारियों के मिनी भी हैं। दिनी समय बमेरिका में स्वानी जी 🖥 कहा यथा था कि हिन्दू धर्म ने कभी हिमी अन्य पर्मात्रसम्बंध को अपन बर्म में नहीं मिलाया है। इसके उत्तर में उन्हेंनि कहा "जैस पूर्व के लिए बुढ़देव के गास एक विधेप सम्पेश वा उसी प्रकार

परिचम के लिए मेरे पास भी एक सन्देस है। प्रश्न---जाप नग यहाँ (अमरिका में) हिन्दू वर्ग क जियाकसाप अनुष्ठान

बादि को चलाता चाहते हैं। उत्तर-मैं तो केवल दार्धनिक तस्यों का ही अचार कर पता है।

प्रस्त—स्या भाषको पेसा नहीं शाकुन होता कि यदि भागी नरक ना वर मनप्य के सामने 🖹 हटा दिया जाय हो। किमी भी कर से बसे काब में रखना बसम्मक

ही जामगा है उत्तर--- नहीं वस्किमें तो यह समप्रता हैं कि मय की अपेक्षा हृदय में

भैग भीर साम्रा का संवार होने से वह अभिक संवाह हो सकेगा।

(स्वामी भी ने २५ मार्च तन् १८९६ ई. की तमुक्त राष्ट्र अमेरिका के हॉर्बर्ड निम्मविद्यालय की चेनुएड वर्ताणिक समा में वैदान्त वर्तान के बारे में एक व्यालयान विया ना । स्याक्यान समाप्त होने पर बोताओं के साब निम्नक्तिक्रित प्रक्लोत्तर हुए ।)

प्रका-में यह जानना चाहता हूँ कि भारत में वार्षितिक विन्तन की वर्तमान अवस्या भैंसी है ? प्रेम सब बातों की वहाँ आजनक नहीं तक आलोचना होती है ?

उत्तर—मैंने पहले ही कहा है कि भारत मे अधिकाश लोग द्वैतवादी है। अद्वैतवादियों की सख्या वहुत अल्प है। उस देश में (भारत में) आलोचना का प्रवान विषय है मायावाद और जीव-तत्त्व। मैंने इस देश में आकर देखा कि यहाँ के श्रमिक ससार की वर्तमान राजनीतिक परिस्थिति से भली भाँति परिचित है, परन्तु जब मैंने उनसे पूछा, 'वर्म कहने से तुम क्या समझते हो, अमुक अमुक सम्प्रदाय का वर्म-मत किस प्रकार का है', तो उन्होंने कहा, 'ये सब वातें हम नहीं जानते—हम तो वस चर्च में जाते भर हैं।' परन्तु भारत में किसी किसान के पास जाकर यदि में पूछूं कि तुम्हारा शासनकर्ता कौन है, तो वह उत्तर देगा, 'यह वात मैं नहीं जानता, मैं तो केवल टैक्स (कर) दे देता हूँ।' पर यदि मैं उससे घर्म के विषय में पूछूं, तो वह तत्काल वता देगा कि वह द्वैतवादी हैं, और माया तथा जीव-तत्त्व के सम्बन्ध में वह अपनी घारणा को विस्तृत रूप से कहने के लिए भी तैयार हो जायगा। वे लिखना-पढना नहीं जानते, परन्तु इन वातों को उन्होंने साघु-सन्यासियों से सीखा है, और इन विषयों पर विचार करना उन्हें बहुत अच्छा लगता है। दिन भर काम करने के पश्चात् पेड के नीचे बैठकर किसान लोग इन सब तत्त्वों पर विचार किया करते हैं।

प्रश्न---कट्टर या असल हिन्दू किसे कह सकते हैं ? हिन्दू धर्म मे कट्टरता (orthodoxy) का क्या अर्थ है ?

उत्तर—वर्तमान काल में तो खान-पान अथवा विवाह के विषय में जातिगत विधि-निषेध का पालन करने से ही कट्टर या असल हिन्दू हो जाता है। फिर वह चाहे जिस किसी धर्म-मत में विश्वास क्यों न करें, कुछ बनता-बिगडता नहीं। भारत में कभी भी कोई नियमित धर्मसंघ या चर्च नहीं था, इसलिए कट्टर या असल हिन्दूपन गठित तथा नियमित करने के लिए सघवद्ध रूप से कभी चेष्टा नहीं हुई। सक्षेप में हम कह सकते हैं कि जो वेदों में विश्वास रखते हैं, वे ही असल या कट्टर हिन्दू हैं। पर वास्तव में, देखने में यह आता है कि दैतवादी सम्प्रदायों में से अनेक केवल वेद-विश्वासी न होकर पुराणों में ही अधिक विश्वास, रखते हैं।

प्रश्न—आपके हिन्दू दर्शन ने यूनानियों के स्टोइक दर्शन पर किस प्रकार प्रमाव डाला था ?

१ सम्भवत ईसा से ३०८ वर्ष पूर्व ग्रीस के दार्शनिक जीनो (Zeno) ने इस दर्शन का प्रचार किया था। इनके मत से, सुख-दु ख, भला-बुरा, सब विषयों में समभावसम्पन्न रहना और अविचलित रहकर सबको सहना ही मनुष्य जीवने का परम पुरुषार्थ है। स०

डतर—यहुत सम्मव है हि उसने सिक्त्यरिया निकामियों डांस उस पर कुछ प्रमाद बामा था। ऐसा सन्देह किया जाता है कि पार्थामीरस के उपरेशों में सौरय परीन का प्रभाव विश्वमान है। थी है। हमारी यह सारवा है कि सौरय परीन हो बोरी निहित सार्थीन त्यांची का पृत्ति-विचार डांस ममन्त्र करने डा सबसे प्रथम प्रथल है। हम बेसों तक में किस के गाम का उस्तर पाते है—व्यत्ति प्रमुखे करियाँ सारवायी।

--- जिरहोंने उन कपिल ऋषि को पहुले प्रसंब किया था।

प्रस्त-पारवास्य विज्ञान व साथ इस मत का विरोध कहाँ पर है?

उत्तर-विरोध कुछ भी नहीं है। बस्कि हमारे इव मत के साथ पारवास निज्ञान का सार्वस ही है। हमारा परिवासनाद क्या आहास और प्राग तरन ठीक भाषक आयुनिक दर्शनों के सिद्धान्त 🛊 गमान है। मापका परिमानवाद सा कमदिकास हमारे याग और सास्य स्टॉन में पाया जाता है। ब्र्य्टान्तस्यस्य वादि म परिणव होती है--कारयन्तरपरिनास प्रकृत्यानुरात् । केनस इसकी व्यास्या के नियम में पर्तकृष्टि के साथ पाइबारम विकास का मरुबेद है। पर्तकृष्ट की परिभाम की व्याक्या आव्यारियक है। ने कहते हैं-जब एक किसान नपने बेत में पानी देने के सिए पास के ही जन्मादार से पानी संना चाहता है तो वह बस पानी को रोक रखनेवाले हार को सोख यर देता है—निमित्तशप्रयोजक प्रह्मीनी बरबमेदालु स्ता क्षेत्रिकवत्। उसी प्रकार अरवेक मनुष्य पहुछे संही मनन्त है केवळ इन सब विभिन्न जबस्या-अकस्पी बारों या प्रतिबन्धों ने उसे बद्ध कर रहा है। इन प्रतिबन्तों को हटाने भाज से ही उसकी वह अनन्त शक्ति बड़े बेम के साथ मिम्बन्द होन करती है। तिर्वक योति में मध्यत्व पर बाव से निहिद है मनुष्क परिस्थिति उपस्थित होने पर वह तत्वण ही सानव क्य मे अभिम्यस्त हो भाता है। उसी प्रकार उपयुक्त सुयीय तथा अवसर उपस्थित होने पर मनुष्य के भीतर वो इंस्वरत्व विद्यमान है वह अपने की अभिव्यक्त कर देता है। इसकिए वामुनिक नृतन मदानाववालों के छाय विवाद करने को विधेव कुछ नहीं है। उदा हरगार्व विवय-प्रश्नम के सिकान्त के सम्बन्ध में संख्य मत के साथ आवितक सरीर विकास (Physiology) का बहुत ही नीका महासेस है।

प्रका-परन्तु माप जोनों की पश्चति शिश है।

१ वितास्वतरीयन्तिवर् ॥५१२॥

उत्तर—हाँ, हमारे मतानुसार मन की समस्त शक्तियों को एकमुखी करना ही ज्ञान-लाभ का एकमात्र उपाय है। वहिर्विज्ञान में वाह्य विषयों पर मन को एकाग्र करना होता है और अन्तर्विज्ञान में मन की गित को आत्माभिमुखी करना पडता है। मन की इस एकाग्रता को ही हम योग कहते हैं।

प्रश्त-एकाग्रता की दशा में क्या इन सब तत्त्वों का ययार्थ ज्ञान आप ही आप प्रकट होता है ?

उत्तर—योगी कहते है कि इस एकाग्रता शक्ति का फल अत्यन्त महान् है। उनका कहना है कि मन की एकाग्रता के बल से ससार के सारे सत्य—वाह्य और अन्तर दोनो जगत् के सत्य—करामलकवत् प्रत्यक्ष हो जाते हैं।

प्रश्न-अद्वैतवादी सृष्टि-तत्त्व के विषय मे क्या कहते हैं ?

उत्तर—अद्वैतवादी कहते हैं कि यह सारा सृष्टि-तत्त्व तथा इस ससार में जो कुछ भी है, सब माया के, इस आपातप्रतीयमान प्रपच के अन्तर्गत है। वास्तव में इस सबका कोई अस्तित्व नहीं है। परन्तु जब तक हम बद्ध हैं, तब तक हमें यह दृश्य जगत् देखना पड़ेगा। इस दृश्य जगत् में घटनाएँ कुछ निर्दिष्ट कम के अनुसार घटती रहती हैं। परन्तु उसके परे न कोई नियम है, न कम। वहाँ सम्पूर्ण मुक्ति —सम्पूर्ण स्वाधीनता है।

प्रश्न-अद्वैतवाद क्या द्वैतवाद का विरोधी है?

उत्तर—उपिनषद् प्रणालीबद्ध रूप से लिखित न होने के कारण जब कभी दार्शनिकों ने किसी प्रणालीबद्ध दर्शनशास्त्र की रचना करनी चाही, तब उन्होंने इन उपिनषदों में से अपने अभिप्राय के अनुकूल प्रामाणिक वाक्यों को चुन लिया है। इसी कारण सभी दर्शनकारों ने उपिनषदों को प्रमाण रूप से प्रहण किया है,—अन्यथा उनके दर्शन को किसी प्रकार का आघार ही नहीं रह जाता। तो भी हम देखते हैं कि उपिनषदों में सब प्रकार की विभिन्न चिन्तन-प्रणालियाँ विद्यमान हैं। हमारा यह सिद्धान्त है कि अद्धितवाद द्वैतवाद का विरोधी नहीं है। हम तो कहते हैं कि चरम ज्ञान में पहुँचने के लिए जो तीन सोपान हैं, उनमें से द्वैतवाद एक है। धर्म में सर्वदा तीन सोपान देखने में आते हैं। प्रथम—द्वैतवाद। उसके बाद मनुष्य अपेक्षाकृत उच्चतर अवस्था में उपस्थित होता है—वह है विशिष्टा-द्वैतवाद। और अन्त में उसे यह अनुभव होता है कि वह समस्त विश्व- ब्रह्माण्ड के साथ अभिन्न है। यही चरम दशा अद्वैतवाद है। इसलिए इन तीनों में परस्पर विरोध नहीं है, बल्कि वे आपस में एक दूसरे के सहायक या पूरक हैं।

प्रश्न-माया या अज्ञान के अस्तित्व का क्या कारण है ?

उत्तर---कार्य-कारण पंषात की सीमा के बाहर 'वयी' का प्रका नहीं पूछा मा सकता । गाया-राज्य के गीतर ही 'वयी' का प्रका पूछा का सकता है। हम नहुठे हैं कि यदि ज्यावशास्त्र के बनुशार यह प्रका पूछ कका आय तमी हम उचका उत्तर हों। उत्तक पहले उत्तका उत्तर के का हुये अधिकार नहीं है।

प्रस्त - समूग ईरवर क्या भागा के अन्तर्गत है ?

उत्तर-ही पर यह सपुन देखर मायाक्यी जानरण के मीठर से परि वृष्यमान यस निर्मुण नहा के बिरिश्त बीर कुछ नहीं है। माया या प्रकृषि के समित होने पर नहीं निर्मुण नहा जीनात्म कहमारा है और मायाची या प्रकृषि के समित होने पर नहीं निर्मुण नहा विद्या नहा करें तो है। यह कोई स्वर या समुण के साम करें से कर तह नह कर कर कर की भीर याना करें से नक तह नह महत सुर्म के लेकर नहीं पहुंचता तब तक वह नह सुर्म के लेकर नहीं पहुंचता तब तक वह महत के ऐसा मानून होगा कि नह मित मित्र सुर्मों को कर सा सिर्मिश होगा कि नह मित्र मित्र सुर्मों को के सा पहा है परनु वास्तव में नह स्वी एक मुर्में को देख पहा है परनु वास्तव में नह स्वी एक मुर्में को देख पहा है स्वाम स्वी होगा कि नह स्वाम स्वाम होगा कि नह सिर्मा स्वी के स्वाम स्वी है स्वाम स्वी हो परनु वास्तव में नह स्वी एक मुर्में को देख पहा है स्वाम स्वी हो स्वाम से सिर्मा नहीं है परनु यह कहा जा सकता है कि में निम्मतर सोमार्म मात्र है।

प्रेस— उठ पूर्व निरोज उत्ता को जानने की विशेष प्रवाली बीन दी हैं? उत्तर—हुमारे मत में वो प्रमाणियाँ है। उनमें थे एक हो अस्तिमादकोर में प्राप्त मार्ग है और बुढरी नारिकामवालेक या निवृत्ति मार्ग है। प्रवाली मार्ग प्राप्त के स्वाली कि स्वाली हुम्म स्वाली के स्वाली प्रमुख्य का स्वाली की मार्ग करने की पेटा कर रहे हैं। यदि प्रेम की परित्ति बत्ताल पूर्वी वहां हो बाय दी हम उदी विस्त्र-मेंग में खूबि जायें। बुढरे एक में निति वित्त करेंगे, यह नहीं यह नहीं हम प्रकार को सावना करनी पढ़ाये है। इच सावना में विस्त की वी मोर्ग दरा मन को बहिनुंबी कराने की पेटा करती है। उत्तर स्वाला करना प्रवाल करना पहला है। सन्त में मार्ग हो सावी मर जाता है उत्तर स्वाल स्वर्ण प्रकारित ही बात

प्रस्त—तव हो यह विषयी (ज्ञाता था त्रच्टा) को विषय (ज्ञेस मा बृश्स) मैं बता देने की जबस्था हुई ?

उत्तर—विषयी को विषय में नहीं बरन विषय को विषयी में दुवा देने की। बास्तव में यह पन्नय विकीन ही जाता है केवल में यह जाता है—एकमात्र में ही बर्तमान परता है। प्रश्न—हमारे कुछ जर्मन दार्शनिको का मत है कि भारतीय भिक्तवाद सम्भवत पाश्चात्य प्रभाव का ही फल है।

उत्तर—इस विषय में मैं उनसे सहमत नहीं हूँ। इस प्रकार का अनुमान एक क्षण के लिए भी नहीं टिक सकता। भारतीय मिनत पाश्चात्य देशों की भिनत के समान नहीं है। भिनत के सम्बन्ध में हमारी मुख्य धारणा यह है कि उसमें भय का भाव बिल्कुल ही नहीं रहता—रहता है केवल भगवान के प्रति प्रेम। दूसरी बात यह है कि ऐसा अनुमान बिल्कुल अनावश्यक है। भिनत की वातें हमारी प्राचीनतम उपनिषदों तक में विद्यमान हैं और ये उपनिषद् ईसाइयों की बाइबिल से बहुत प्राचीन हैं। सहिता में भी भिनत का बीज देखने में आता है। फिर भिनत' शब्द भी कोई पाश्चात्य शब्द नहीं है। वेद-मन्त्र में 'श्रद्धा' शब्द का जो उल्लेख है, उसीसे कमश भिनतवाद का उद्भव हुआ था।

प्रश्त-ईसाई वर्म के सम्बन्व मे भारतवासियो की क्या घारणा है?

उत्तर—बडी अच्छी घारणा है। वेदान्त सभी को ग्रहण करता है। दूसरे देशो की तुलना मे भारत मे हमारी वर्म-शिक्षा का एक विशेषत्व है। मान लीजिए, मेरे एक लड़का है। मैं उसे किसी घर्ममत की शिक्षा नही दूँगा, मैं उसे प्राणायाम सिखां केंगा, मन को एकाग्र करना सिखा केंगा और थोडी-बहुत सामान्य प्रार्थना की शिक्षा दूँगा, परन्तु वैसी प्रार्थना नहीं, जैसी आप समझते हैं, वरन् इस प्रकार की कुछ प्रार्थना—'जिन्होंने इस विश्व-ब्रह्माण्ड की सृष्टि की है, मैं उनका घ्यान करता हूँ—वे मेरे मन को ज्ञानालोक से आलोकित करें।' इस प्रकार उसकी घर्म-शिक्षा चलती रहेगी। इसके वाद वह विभिन्न मतावलम्बी दार्शनिको एव आचार्यों के मत सुनता रहेगा। उनमे से जिनका मत वह अपने लिए सबसे अधिक उपयुक्त समझेगा, उन्हींको वह गुरु रूप से ग्रहण करेगा और वह स्वय उनका शिष्य वन जायगा। वह उनसे प्रार्थना करेगा, 'आप जिस दर्शन का प्रचार कर रहे हैं, वहीं सर्वोत्कृष्ट हैं, अतएव आप कृपा करके मुझे उसकी शिक्षा दीजिए।'

हमारी मूल बात यह है कि आपका मत मेरे लिए तथा मेरा मत आपके लिए उपयोगी नहीं हो सकता। प्रत्येक का साधन-पथ भिन्न भिन्न होता है। यह भी हो सकता है कि मेरी लड़की का साधन-मार्ग एक प्रकार का हो, मेरे लड़के का दूसरे प्रकार का, और मेरा इन दोनों से विल्कुल भिन्न प्रकार का। अत प्रत्येक व्यक्ति का इंदर या निर्वाचित पथ भिन्न भिन्न हो सकता है,—और सव लोग अपने अपने साधन-मार्ग की वार्ते गुप्त रखते हैं। अपने साधन-पथ के विषय में केवल

१ ॐ तत्सिवितुर्वरेण्य भर्गी देवस्य घीमहि घियो यो न प्रचोदयात्।

में बानता हूँ बीर येरे गुरू—किसी वीयरे त्यक्ति को यह नहीं बताया जाता स्मीकि हुए हुएते से पूचा विवाद करना नहीं बाहते। किर, इस दुएते से पाछ प्रकट करते से उत्तक्ष कोई काम नहीं होता नहीं काहते। किर, इस दुएते से पाछ प्रकट करते से उत्तक्ष कोई हो इसीकिए सर्वेद्या स्पीकि प्रत्येक्त को ही कमान बनाम माने पून केना पढ़ता है। एक सूच्याच माने पून केना पढ़ता है। एक सूच्याच बीविए—अवस्य तरे सुनक्ष साथ हैं हिंदे । यान बीविए, एक पैर पर बई पहुने हैं वायस मेरी जनकि में कुछ छहायता है तो हो। परन्तु इसी कारत पदि में उसी के पहने देने करने ती कारत पहने हैं की मान की माने पहने हैं के साथ मेरी की साथ पदि में उसी की पहने की साथ की साथ की साथ की साथ मेरी की साथ मारी की साथ मेरी की साथ मेरी की साथ म

प्रस्त-—नेपा सब हिन्तुओं का चारि-विचाय में विश्वास है? उत्तर---वर्ष्ट्रे बाध्य होकर कारियस शिवम मानते पहते हैं। उनका नकें दी उनमें विश्वास म हो पर दो भी वे सामाजिक नियमों का उस्मंत्रन नहीं कर मकके।

प्रस्त-इस प्रानायाम और एकाप्रता का अञ्चास नया सब क्षीन करते 🖡 🖁 उत्तर-ही पर बोई कीई कोग बहुत बोड़ा करते हैं-वर्मशास्त्र के मारेस का उस्सवन न करने के किए जिल्ला करना पहला है, वस उल्ला ही करते हैं। भाग्त के मन्दिर यहाँ के गिरकावरों के समान नहीं है। बाहे तो कर ही सारे मन्दिर प्रायन हो कार्य तो भी कोगों को उनका नमाय महसूत नही होगा। स्वर्प भी दच्या से पुत्र की दच्छा से जबना दसी प्रकार की और किसी कामना से कीम मन्दिर बनवाते हैं। ही सकता है किसीने एक वहे भारी मन्दिर की प्रतिप्ठा कर उसमें प्रवा के किए बी-कार पूरोहिशों को भी नियुक्त कर दिया। पर मूने नहीं भागे की कुछ भी आनवस्थकता नहीं है। नवींकि गेरा को कुछ पूजात्याठ है नह मेरे पर में ही होता है। प्रत्येक वर में एक बक्षण कमरा होता है, जिसे ठाकर वर मा 'पूजा-गृह' कहते हैं। बीशा-पहण के बाब प्रत्येक बासक या बालिका का मह कर्रीच्य हो बादा है वि वह पहुले स्तान करे, फिर पूजा सलमा बन्दनादि। उपकी इस पूजा या उपासना का अर्थ है-जापायास व्यान तथा किसी मन्त्र विश्वेप का जर। और एक नात की और निशंप ब्यान देना पहता है वह है--शामना के समय घरीर को हुमेधा सीमा एउना। हमाच निस्नास है कि अन के वल से रारीर को स्वस्य भीर तकल रका जा सकता है। एक व्यक्ति इस प्रकार पूजा

आदि करके चला जाता है, फिर दूसरा जाकर वहाँ बैठकर अपना पूजा-पाठ आदि करने लगता है। सभी निम्तव्य भाव से जपनी अपनी पूजा करके चले जाते हैं। कभी कभी एक ही कमरे मे तीन-चार व्यक्ति बैठकर उपासना करते हैं, परन्तु उनमें से हर एक की जपामना-प्रणाली भिन्न भिन्न हो सकती है। इस प्रकार की पूजा प्रतिदिन कम से कम दो बार करनी पडती है।

प्रश्त--आपने जिस अद्वैत-अवस्था के वारे मे कहा है, वह क्या केवल एक आदर्श है, अथवा उसे लोग प्राप्त भी करते हैं ?

उत्तर—हम कहते हैं कि वह यथायं है—हम कहते हैं कि वह अवस्था उपलब्ध होती है। यदि वह केवल थोथी वात हो, तब तो उसका कुछ भी मूल्य नहीं। उस तत्त्व की उपलब्धि करने के लिए वेदों में तीन उपाय वतलाये गये हैं—श्रवण, मनन और निदिव्यासन। इस आत्म-तत्त्व के विषय में पहले श्रवण करना होगा। श्रवण करने के बाद इस विषय पर विचार करना होगा—आंखों मूंदकर विश्वास न कर, अच्छी तरह विचार करके समझ-बूझकर उस पर विश्वास करना होगा। इस प्रकार अपने सत्यस्वरूप पर विचार करके उसके निरन्तर घ्यान में नियुक्त होना होगा, तब उसका साक्षात्कार होगा। यह प्रत्यक्षानुभूति ही यथार्थ धर्म है। फेवल किसी मतवाद को स्वीकार कर लेना धर्म का अग नहीं है। हम तो कहते हैं कि यह समाधि या ज्ञानातीत अवस्था ही धर्म है।

प्रश्न—यदि आप कभी इस समाधि अवस्था को प्राप्त कर लें, तो क्या आप उसका वर्णन भी कर सकेंगे ?

उत्तर—नहीं, परन्तु समाधि अवस्था या पूर्ण ज्ञान की अवस्था प्राप्त हुई है या नहीं, इस बात को हम जीवन के ऊपर उसके फलाफल को देखकर जान सकते हैं। एक मूर्ख व्यक्ति जब सोकर उठता है, तो वह पहले जैसा मूर्ख था, अब भी वैसा ही मूर्ख रहता है, शायद पहले से और भी खराब हो सकता है। परन्तु जब कोई व्यक्ति समाधि में स्थित होता है, तो वहाँ से व्युत्थान के बाद वह एक तत्त्वज्ञ, साधु, महापुरुष हो जाता है। इसीसे स्पष्ट है कि ये दोनो अवस्थाएँ कितनी भिन्न भिन्न है।

प्रश्त—मै प्राघ्यापक—के प्रश्न का सूत्र पकडते हुए यह पूछना चाहता हूँ कि क्या आप ऐसे लोगो के विषय में जानते हैं, जिन्होंने आत्म-सम्मोहन विद्या (self-hypnotism) का कुछ अध्ययन किया है? अवश्य ही प्राचीन भारत में इस विद्या की बहुत चर्चा होती थी—पर अब उतनी दिखायी नही देती। मैं जानना चाहता हूँ कि जो लोग आजकल उसकी चर्चा और साधना करते हैं, उनका इस विद्या के विषय मे क्या कहना है, और वे इसका अभ्यास या साधना किस तरह करते हैं।

उत्तर—आप पाश्यास्य देश में बिंदे सम्मोहन-विद्या कहते हैं, वह तो असवी व्यापार का एक सामाय्य यंग भाग है। विश्व कीय उद्ये आस्तापसम्मोहन (self de-hypnotisation) कहते हैं। वे कहते हैं आप तो पहले से ही सम्मोहित (hypnotised) हैं—इस सम्माहित-माव की हुर करना होगा अपसम्मोहित (de-hypnotised) होना होगा—

> म तम पूर्वो जाति न बन्ततारकम् नेना विद्युनो कास्ति कुतीव्यमधियः। तमेव जान्तानुवाति सर्वम् नामा कासा कर्ववित्रं विद्यानि।।

— 'नहीं सूर्य प्रकाशित नहीं होता चन्त्र तारक नियुत् भी नहीं — यो किर इस सामान्य भीन की बात ही चना । उन्हीं के प्रकाश हैं। समस्य प्रकाशित ही फाड़ी।'

पहुंची सम्मोहल (hypmotism) नहीं है—यह तो अपसम्मोहल (dehypnotisation) है। हम नहते हैं कि वह प्रत्येक बमें जो इस प्रत्येक की सरदा की दिवार देता है एक मकार के सम्मोहल का प्रयोग कर पहुंग है। केवल महैदवारों हो ऐसे हैं जो सम्मोहित होना नहीं चाहके। एकतान महैदवारों ही समाने हैं कि सभी प्रकार के हैदवाब से सम्मोहल या मोह उत्तरम होता है। इसीमिए महैदवारों कहते हैं नियों को मा अपसा दिवार समझकर उनके नतीय हो बातों समुन इंटन के भी परे चले जातों सारे समझहान को मी हर कैंद भा इतना है। नहीं अपने सम्मेदनम आदि को भी सार कर बाहों—इस मी देता

> यती बाणी निवर्तनी अभाष्य सन्ता सह। आनम् श्रद्धाणी विद्वान् श विमेति कवाणनः।।

म एहन पाय कभी शुत्र सम्पूर्ण रूप से मोह से मस्त होबोने।

— मन कंसिट्ट बाजी जिस न पाकर जहीं से लौट बाडी दैं उछ बंद्रा कें सानर को जानने पर फिर विनी प्रकार का सब नहीं रह बाता। यहीं सागरमी∉न है।

१ वटोपनिवर् ॥२।२।१५॥

२ तेतिरीयोपनियम् ॥२१४।१॥

न पुण्य न पाप न सौख्य न दुखम् न मन्त्रो न तीर्यं न वेदा न यज्ञा। अह भोजन नैव भोज्य न भोषता चिदानन्दरूप शिवोऽह शिवोऽहम्॥

— 'मेरे न कोई पुण्य है, न पाप, न सुख है, न दुख, मेरे लिए मन्त्र, तीर्थ वेद या यज्ञ कुछ भी नही है। मैं भोजन, भोज्य या भोक्ता कुछ भी नहीं हूँ — मैं तो चिदानन्दरूप शिव हूँ, मैं ही शिव (मगलस्वरूप) हूँ।''

हम लोग सम्मोहन-विद्या के सारे तत्त्व जानते हैं। हमारी जो मनस्तत्त्व-विद्या है, उसके विषय मे पाश्चात्य देशवालों ने हाल ही मे थोडा थोडा जानना प्रारम्भ किया है, परन्तु दुख की वात है कि अभी तक वे उसे पूर्ण रूप से नहीं जान सके हैं।

प्रश्न-आप लोग 'ऐस्ट्रल बॉडी' (astral body) किसे कहते हैं ?

उत्तर—हम उसे लिंग-शरीर कहते हैं। जब इस देह का नाश होता है, तब दूसरे शरीर का ग्रहण किस प्रकार होता है? जड-भूत को छोडकर शक्ति नहीं रह सकती। इसलिए सिद्धान्त यह है कि देहत्याग होने के पश्चात् भी सूक्ष्म-भूत का कुछ अश हमारे साथ रह जाता है। भीतर की इन्द्रिया इस सूक्ष्म-भूत की सहायसा से और एक नृतन देह तैयार कर लेती है, क्योंकि प्रत्येक ही अपनी अपनी देह बना रहा है—मन ही शरीर को तैयार करता है। यदि मैं साधु बनूँ, तो मेरा मस्तिष्क साधु के मस्तिष्क मे परिणत हो जायगा। योगी कहते है कि वे इसी जीवन मे अपने शरीर को देव-शरीर मे परिणत कर सकते हैं।

योगी अनेक चमत्कार दिखाते हैं। कोरे मतवादों की राशि की अपेक्षा अल्प अभ्यास का मूल्य अधिक है। अतएव मुझे यह कहने का अधिकार नहीं है कि अमुक अमुक बातें घटती मैंने नहीं देखी, इसलिए वे मिण्या हैं। योगियों के प्रन्थों में लिखा है कि अभ्यास के द्वारा सब प्रकार के अति अद्भुत फलों की प्राप्ति हों सकती है। नियमित रूप से अभ्यास करने पर अल्प काल में ही थोंडे-बहुत फल की प्राप्ति हो जाती है, जिससे यह जाना जा सकता है कि इसमें कुछ कपट या घोषेबाजी नहीं है। और इन सब शास्त्रों में जिन अलौकिक बातों का उल्लेख है, योगी वैज्ञानिक रीति से उनकी व्याख्या करते हैं। अब प्रश्न यह है कि ससार की सभी जातियों में इस प्रकार के अलौकिक कार्यों का विवरण कैसे लिपिबद्ध किया गया ? जो व्यक्ति कहता है कि ये सब मिण्या हैं, अत इनकी व्याख्या करने

१ निर्वाणषट्कम् ॥४॥

को कोई वाबस्तरकता नहीं उसे पुनितवादी विचारक नहीं कहा जा सकता। बय तरु बाप उन मार्यों को प्रमारक प्रमाणित नहीं कर सकते वह तक उन्हें अपनित्र करने हा विचारक नित्र हैं प्रशासन करने हा विचार नहीं हैं। वापको यह प्रमाणित करना होंगा कि रन यहका कोई बामार नहीं हैं, तुनी उनको सस्वीकार करने का स्विकार आपको हैंगा। परनु आप कीएंगे की पी पूर्वा किया नहीं। बुक्तरी बोर, मेगी कहते हैं कि में सब स्थापार वास्तव में बब्दुन्त नहीं हैं बीर वे इस बात का वाचा करते हैं कि ऐसी कियारों के सभी भी कर सकते हैं। बारत में बाब भी अनेक सब्तुत करनारें होंगी पहुंची हैं परन्तु उनमें से कोई भी किसी जनकर दारा नहीं बटती। इस विचय पर बनेक सन्त्र विकासन हैं। बो हो चोद वैज्ञानिक रूप से मनस्वरूप की सक्तिया करने के प्रथल को छोड़कर इस दिसा में विषक भीर दुष्ट में हुना है। यो भी इसका सारा सेन भीन्यों को ही बेना चाहिए।

प्रस्त—भोगी क्या क्या क्याकार दिका उक्ती है इसके उदाहरण क्या जाप दे सक्ती है?

उत्तर---योगियों का कथन है कि बन्य किसी विज्ञान की वर्षा करने के लिए निवर्त निस्तास की मानस्पकता होती है, योग निवा के निमित्त उससे मिषक निरवास की अकरत नहीं। किसी विषय को स्वीकार करने के बाद एक मंद्र व्यक्ति उसकी सत्यदा की परीक्षा के किए निदना विक्लास करता है। उससे अधिक विस्तास करने को मोगी छोग नहीं कहुठे। योगी का बावर्ष बतिसय उच्च है। मन की प्रक्ति से जो सब कार्य हो सकते हैं उनमें से निम्नवर कुछ कार्यों को मैंने प्रत्यक्ष देखा है अब मैं इस पर अविद्यास नहीं कर सकता कि उच्चतर कार्य मी मन की पनित हास हो तकते हैं। योगी का मादर्स है-सर्वहता बीर सर्वहितमता की प्राप्ति कर उनकी सदायता से शास्त्रत शास्त्रि और प्रेप्त का अधिकारी हो जाना। मैं एक गौर्मा को भागता हूँ जिन्हें एक बड़े विर्यंत सर्प में काट लिया था। सर्पर्वेग ह ति ही में बेहोश हो बमीन वर पिर पहें। सन्धा के समग्र ने हीश में बाये। उनसे जब पूछा पना कि नवा हुआ ना तो ने नोसे 'सरे प्रियतम के पास से एक इंट मायी भा। इन महारभा की खारी चुना कोप और हिंखा का भाव पूर्व रूप से पान ही पुरा है। कोई भी पांच उन्हें बरमा की के लिए प्रवृत्त नहीं का सकती। है सर्पेदा अनन्त प्रेयन्त्रका है और श्रेम की चरित्र से अवैद्यक्तियान ही गये हैं। वह ऐसा स्पन्ति ही यचार्च गाँची है, बीर यह सब सम्बद्धी का विकास-अनेक प्रशास के चमरनार रियानाथा--गीन मान है। यह सब ब्राप्त कर केना योगी का सक्स मही है। योगी कहते हैं कि योगी के अतिस्थित अन्य सब मानो मुकाम है---पाने-वीते हैं मुनाम अपनी रत्री के बुनाम अपने लड़के बच्चों के बुनाम स्पर-पैसे के

गुलाम, स्वदेशवासियो के गुलाम, नाम-यश के गुलाम, जलवायु के गुलाम, इस ससार के हज़ारो विषयो के गुलाम। जो मनुष्य इन वन्वनो मे से किसीमे भी नहीं फैंसें, वे ही यथार्थ मनुष्य हैं—यथार्थ योगी है।

### इहैव तैंजित सर्गो येषा साम्ये स्थित मन । निर्दोष हि सम ब्रह्म तस्माद्बह्मणि ते स्थिताः॥ १

— 'जिनका मन साम्यभाव मे अवस्थित है, उन्होंने यही ससार पर जय प्राप्त कर ली है। ब्रह्म निर्दोष और समभावापक है, इसलिए वे ब्रह्म मे अवस्थित हैं।'

प्रश्न-स्या योगी जाति-भेद को विशेष आवश्यक समझते हैं ?

उत्तर—नहीं, जाति-विभाग तो उन लोगों को, जिनका मन अभी अपरि-पक्व है, शिक्षा प्रदान करने का एक विद्यालय मात्र है।

प्रश्त—इस समाधि-तत्त्व के साथ भारत की गर्म जलवायु का तो कुछ सम्बन्ध नहीं है ?

उत्तर—मैं तो ऐसा नहीं समझता। कारण, समुद्र-घरातल से पन्द्रह हजार फीट की ऊँचाई पर, सुमेरु के समान जलवायुवाले हिमालय में ही तो योगविद्या का उद्भव हुआ था।

प्रश्न-- उण्डी जलवायु मे क्या योग मे सिद्धि प्राप्त हो सकती है?

उत्तर—हाँ, अवश्य हो सकती है। और ससार मे इसकी प्राप्ति जितनी सम्मव है, उतनी सम्मव और कुछ भी नहीं है। हम कहते हैं, आप लोग— आपमें से प्रत्येक, जन्म से ही वेदान्ती है। आप अपने जीवन के प्रत्येक मुहूर्त मे ससार की प्रत्येक वस्तु के साथ अपने एकत्व की घोषणा कर रहे हैं। जब कभी आपका ह्दय ससार के कल्याण के लिए उन्मुख होता है, तभी आप अनजान मे सच्चे वेदान्तवादी हो जाते हैं। आप नीतिपरायण हैं, पर यह नहीं जानते कि आप क्यो नीतिपरायण हो रहे हैं। एकमात्र वेदान्त दर्शन ही नीति-तत्त्व का विश्ले-पण कर मनुष्य को ज्ञानपूर्वक नीतिपरायण होने की शिक्षा देता है। वह सब घर्मों का सारस्वरूप है।

प्रश्न—आपके मत मे क्या हम पाश्चात्यों मे ऐसा कुछ असामाजिक भाव है, जिसके कारण हम इस तरह बहुवादी और भेदपरायण वन रहे हैं, और जिसके अमाव के कारण प्राच्य देश के लोग हमसे अविक सहानुभृतिसम्पन्न हैं?

१. गीता ॥५।१९॥

उधर—मेरे यत में पादधात्य चाति विधिक निर्मय स्वामन की है भीर प्राच्य देश के लीग सब मूर्तों के प्रति विधिक दयासम्पन्न है। परम्लु स्वका कारण मही है कि आपकी सम्यता बहुत ही साबुनिक है। किसीके स्वमान को स्वाम् वताने के लिए समय को जावसम्बन्धा होती है। आपमें सविव नाओं है परम्लु स्वका नहीं है। पर खु हिंद साथा में प्रतिक का संबंध का स्वमान मात्रा में हुस्य का निकास नहीं है। या खु है। विधेणकर यह संबंध का सम्यास बहुत ही सबस परिमान में हुमा है। आपको साबु और साल्य प्रकृति विकास ने में बहुत समय करेगा। पर मारत वाधियों के प्रतिक एकर-दिन्तु में यह मात्र प्रवादित की एका है। यदि में मारत के किसी पात्र में साकर वहाँ के कोगों को एकपीति की शिक्ता देगी बाहूँ तो वे वहाँ में यह निकास को प्रवाद की शिक्ता देगी बाहूँ तो वे वे तहें में साम में मारत के साम मात्रा प्रवाद की साम में मारत में साम मात्रा प्रवाद की साम मात्रा प्रवाद की साम में मारत के साम मात्रा प्रवाद की साम मात्रा की साम मात्रा प्रवाद की साम म

नहीं नहीं पर गाँव की एक साबारण कहकी भी बचने बरखे से सूर काठते समय कहती है—मूसे सैरावाद का उपवेच मत युनायों मेरा बरखा राक जीनरें चीनरें कह रहा है। इस कोवी के पास बाकर उनसे बार्टासाम कीनिए और उनसे पूछिए कि जब तुम इस प्रकार चीनरें वहते हो तो कि उस स्वयत्त्र समाम नरों करते ही। इसके उत्तर में वे कहते आपको दृष्टि में दी वर्ग एक मताबाद मांक है पर हम तो वर्ग का अर्थ अरखसानुमृति ही। समस्ति है। उनमें के कोई धामय कहेगा भी तो तमी मार्च वेशानकारी है। समस्ति है। उनमें के कोई धामय कहेगा भी तो तमी मार्च वेशानकारी है। समस्ति है। उनमें के कोई धामय कहेगा भी तो तमी मार्च वेशानकारी है। अस्ति मार्ग विश्व में से साम्याद मार्ग के मार्ग का तक कुसमें और एक सावारण कम मत्ति में कोई मत्तर नहीं है। यही कारण है कि मैं मत्तर-मृति की बनासना कर रहा है मन्दिर में बाता हैं निराद मुझे सरकानुमृति है। साथ। मैंने वेशान्त का स्वयप किया हो.

> नाम्बेतरी शानतरी बास्त्रव्यास्यानकीशतम्। नैदुर्ध्य बिदुर्घा तद्ववृत्तृतये न तु नृतनये॥

१ विवेद्रजुड़ामणि ॥५८॥

— 'घाराप्रवाह रूप से मनोरम सद्वाक्यों की योजना, शास्त्रों की व्याख्या करने के नाना प्रकार के कौशल — ये केवल पण्डितों के आमोद के लिए ही हैं, इनके द्वारा मुक्ति-लाभ की कोई सम्भावना नहीं है।' ब्रह्म के साक्षात्कार से ही हमें उस मुक्ति की प्राप्ति होती है।

प्रश्न—आध्यात्मिक विषय मे जब सर्वमाघारण के लिए इस प्रकार की स्वाधीनता है, तो क्या इस स्वाधीनता के साथ जाति-भेद का मानना मेल खाता है ?

उत्तर—कदापि नही। लोग कहते हैं कि जाति-भेद नही रहना चाहिए, इतना ही नही, बल्कि जो लोग भिन्न भिन्न जातियों के अन्तर्गत हैं, वे भी कहते हैं कि जाति-विभाग कोई बहुत उच्च स्तर की चीज नही है। पर साथ ही वे यह भी कहते हैं कि यदि तुम इससे अच्छी कोई अन्य वस्तु हमे दो, तो हम इसे छोड देंगे। वे पूछते हैं कि तुम इसके बदले हमे क्या दोगे? जाति-भेद कहाँ नहीं है, बोलों ? आप भी तो अपने देश में इसी प्रकार के एक जाति-विभाग की सृष्टि करने का प्रयत्न सर्वदा कर रहे हैं। जब कोई व्यक्ति कुछ अर्थ सग्रह कर लेता है, तो वह कहने लगता है कि 'मैं भी तुम्हारे चार सौ वनिको मे से एक हूँ।' केवल हमी लोग एक स्थायी जाति-विभाग का निर्माण करने मे सफल हुए हैं। अन्य देशवाले इस प्रकार के स्थायी जाति-विभाग की स्थापना के लिए प्रयत्न कर रहे हैं, किन्तु वे सफल नहीं हो पा रहे है। यह सच है कि हमारे समाज मे काफी कुसस्कार और बुरी बाते है, पर क्या आपके देश के कुसस्कारो तथा बुरी बातो को हमारे देश मे प्रचलित कर देने से ही सब ठीक हो जायगा? जाति-भेद के कारण ही तो आज भी हमारे देश के तील करोड़ लोगो को खाने के लिए रोटी का एक ट्रकड़ा मिल रहा है। हाँ, यह सच है कि रीति-नीति की दृष्टि से इसमे अपूर्णता है। पर यदि यह जाति-विभाग न होता, तो आज आपको एक भी सस्कृत ग्रन्थ पढ़ने के लिए न मिलता। इसी जाति-विभाग के द्वारा ऐसी मजबूत दीवालो की सुष्टि हुई थी, जो शत शत बाहरी चढाइयो के वावजूद भी नही गिरी। आज भी वह प्रयोजन मिटा नहीं है, इसीलिए अभी तक जाति-विमाग वना हुआ है। सात सौ वर्ष पहले जाति-विभाग जैसा था, आज वह वैसा नही है। उस पर जितने ही आघात होते गये, वह उतना ही दृढ होता गया। क्या आप यह नही जानते कि केवल भारत ही एक ऐसा राष्ट्र है, जो दूसरे राष्ट्रो पर विजय प्राप्त करने अपनी सीमा से वाहर कभी नहीं गया ? महान् सम्राट् अशोक यह विशेष रूप से कह गये थे कि उनके कोई भी उत्तराधिकारी परराप्ट्र विजय के लिए प्रयत्न न करें। यदि कोई अन्य जाति हमारे यहाँ प्रचारक भेजना चाहती है, तो भेजे, पर वह हमारी वास्तविक सहायता ही करे, जातीय सम्पत्ति- सकत हमारा यो वर्ष-मान है उसे शिंत न पहुँ नावे। ये सन निमित्र नातियाँ हिन्दू नाति पर विजय प्राप्त करने ने किए नवीं आयीं? नया हिन्दू में ने नव्य जातियाँ का कुछ अनिवर निमान था? निष्क मुद्दी तक गम्मन था उपहोंने संसार ना उपना हमान पर पर की पिया। यो उसार की पिया। यो उसार ने सी प्राप्त ने पिया। यो उसार ने सी प्राप्त ने पिया। यो उसार निमान ने सिकार ने सिकार ने सिकार ने सिकार ने सिकार ने सिकार निमान हमान निमान हमान मिला हमान पर किया हमान मिला हमान मिला किया हमान मिला में सिकार ने सिकार निमान सिकार ने सिकार ने

प्रस्त-सम्प्रता के विषय में वेदान्त की क्या पारणा है?

उत्तर-आप दार्शनिक स्रोग है-आप यह नहीं मानते कि दाये की वैकी पास पहने से हो मनुष्य मनुष्य में कुछ नेद उत्पन्न ही जाता है। इन सब कल-कारकानों और अब-विद्यानों का मृत्य क्या है ? उनका ती बस एक ही फर्क देवने में माता है—ने सर्वत्र ज्ञान का जिल्लार करते हैं। बाप जमाद सपदा दाख्रिय की समस्या को हरू नहीं कर सके बस्कि बारने दी बमान की माना मीर भी ददा दी है। अन्त्रों की सहायता हैं। 'दारिक्रच-समस्या' का कभी समामान मही हो सकता। उसके द्वारा जीवन-संग्राम और भी तीव हो काता है प्रतियो-विता और मी वड़ जाती है। जड़-सकृति का नमा कोई स्वतन्त्र मूक्स है । कोई क्यन्ति यदि तार के माध्यम से विवती का प्रवाह भेक सकता है तो नाप उसी समय उसका स्थारक बनाने के किए उच्चत हो जाते हैं। क्यों ! क्या प्रकृति स्वयं यह कार्य आक्षों कार नित्य नहीं करती ? प्रकृति में सब कुछ क्या पहने से ही विद्यमान नहीं है ? बापको जसकी प्राप्ति हुई भी तो उससे क्या काम ? यह दी पहले से ही नहीं नर्दमान है। उसका एकमान मृत्य यही है कि नह हमें मीदार थे उन्नत बनाता है। यह जनत् मानो एक न्यायामसाला के सद्ध है—इसमें भौबारमाएँ नपने नपने कर्म के हारा सपनी वपनी उन्नति कर खुरे हैं और इसी जप्रति के फकरनकम हम देवरवरूम या ब्रह्मास्वरूम हो बाते हैं। बतः किस विपय में देस्बर की कितनी नमिन्यनित है यह जानकर ही उस विवय का मृस्य या सार निवारित करना वातिए। सम्मता का अर्थ है, मनव्य में इसी ईस्वरत्व की अधिकारित ।

प्रश्न-न्या बौद्धो मे भी किसी प्रकार का जाति-विभाग है?

उत्तर—बौद्धों में कभी कोई विशेष जाति-विभाग नहीं था, और भारत में बौद्धों की संख्या भी बहुत थोड़ी है। बुद्ध एक समाज-सुघारक थे। फिर भी मैंने बौद्ध देशों में देखा है, वहाँ जाति-विभाग की सृष्टि करने के बहुत प्रयत्न होते रहे हैं, पर उसमें सफलता नहीं मिली। बौद्धों का जाति-विभाग वास्तव में नहीं जैसा ही है, परन्तु मन ही मन वे स्वय को उच्च जाति मानकर गर्व करते हैं।

बुद्ध एक वेदान्तवादी सन्यासी थे। उन्होंने एक नये सम्प्रदाय की स्थापना की थी, जैसे कि आजकल नये नये सम्प्रदाय स्थापित होते हैं। जो सब भाव आजकल बौद्ध वर्म के नाम से प्रचलित हैं, वे वास्तव में बुद्ध के अपने नहीं थे। वे तो उनसे भी बहुत प्राचीन थे। बुद्ध एक महापुरुष थे—उन्होंने इन भावों में शक्ति का सचार कर दिया था। बौद्ध वर्म का सामाजिक भाव ही उसकी नवी-नता है। बाह्मण और क्षत्रिय ही सदा से हमारे आचार्य रहे है। उपनिषदों में से अधिकांश तो क्षत्रियों द्वारा रचे गये हैं, और वेदों का कर्मकाण्ड भाग ब्राह्मणों द्वारा। समग्र भारत में हमारे जो बढ़े बड़े आचार्य हो गये हैं, उनमें से अधिकाश क्षत्रिय थे, और उनके उपदेश भी बड़े उदार और सार्वजनीत हैं, परन्तु केवल दो ब्राह्मण आचार्यों को छोड़कर शेष सब ब्राह्मण आचार्य अनुदार भावसम्पन्न थे। भगवान् के अवतार के रूप में पूजे जानेवाले राम, कृष्ण, बुद्ध—ये सभी क्षत्रिय थे।

प्रश्न—सम्प्रदाय, अनुष्ठान, शास्त्र—ये सब क्या तत्त्व की उपलब्धि में सहायक हैं ?

उत्तर—तत्त्व-साक्षात्कार हो जाने पर मनुष्य सब कुछ छोड देता है। विभिन्न सम्प्रदाय, अनुष्ठान, शास्त्र आदि की वही तक उपयोगिता है, जहाँ तक वे उस पूर्णत्व की अवस्था मे पहुँचने के लिए सहायक हैं। परन्तु जब उनसे कोई सहायता नहीं मिल पाती, तब अवश्य उनमे परिवर्तन करना चाहिए।

> सक्ताः कर्मण्यविद्वांसो यथा कुर्वन्ति भारत । कुर्याद्विद्वास्तयासक्तिविचकीर्षुर्लोकसग्रहम् ॥ न बुद्धिमेदं जनयेदज्ञाना कर्मसगिनाम् । जोषयेत्सर्वकर्माणि विद्वान् युक्त समाचरन् ॥

--अर्थात् 'ज्ञानी व्यक्ति को कभी भी अज्ञानी की अवस्या के प्रति घृणा प्रदर्शित नहीं करनी चाहिए और न उनकी अपनी अपनी साधन-प्रणाली मे उनके विश्वास

१ गीता ॥३।२५-६॥ १०--२६

को सम्य हो करना चाहिए। बक्ति सानी स्पत्ति को चाहिए कि वह सनकी ठीक ठीक मार्ग प्रविधत करे, विसदे वे उस सबस्या में पहुँच आर्थे वहाँ वह स्मयं पहुँचा हुआ है।

प्रश्न-नेवान्त व्यक्तिरूपे (individuality) वीर नीतिशास्त्र की व्यक्ति। किस प्रकार करता है?

उत्तर — बहु पूर्ण बहा मधार्थ अविभाग्य व्यक्तित्त ही है — मामा हाए उसने पूजर पूजर पूजर व्यक्ति के जाकार वार्ल किये हैं। केवल ऊपर से ही देस प्रकार का बोत ही पहां है पर साराज में बहु सर्वेष बहुए पूर्ण बहुएतक्य है। वास्तव में स्थार कर विश्व किया किया है। वार्ल कहें सिमा क्यों में प्रतीत हो रही है। वह स्थारत मेर-बोब मामा में है। पर इस मामा के जीतर वी सर्वेषा उसी एक की जीतर की सर्वेषा उसी एक की जीतर की सर्वेषा उसी एक की मामि की पहां है। वह इस स्थार के समस्त नीतिसास्त और समस्त काल काल काल प्रवीत्त्व है। यह उसी एक की प्राप्ति के किए प्रवर्ण कर रही है — वीर एक की सामि के स्थार प्रवर्ण काल के इस स्थार करणा वाल कर की सामि के स्थार करणा स्थार करणा वाल कर ही है। इसी किय हमें स्थार करणा वाल कर ही है। इसी किय हमें स्थार करणा वालिए।

भारत कर्य है। स्वारक्य हैन अवना अन्हें जन्याय करना नाहरू। प्रश्न-नीतिसास्त्र को जीवकांस साग क्या विभिन्न व्यक्तियों के पारस्परिक

सम्बन्ध को ही लेकर नहीं है?

उत्तर—नीतिकास्त्र एकदम यही है। पूर्व ब्रह्म कभी माया की धीना के मीतर नहीं भा धकता।

प्रस्त—आपने कहा कि 'में' ही बहु पूर्व बहा है.—मैं बापसे पूक्तवासा था कि इस मैं' या 'बर्ट' का कोई बान पड़ता है या नहीं ?

उत्तर—यह 'नह' या 'में' उसी पूर्ण बहा की समिव्यक्ति है, और इस समिव्यक्त दया में उसमें को महास-सिक्त कार्य कर खी है । इसीको हम 'बार्ग' कहते हैं। दससिय उस पूर्ण बहा के सालक्ष्य में 'हार प्रवाद मा प्रवेत डीक मही है । क्योंकि बहु पूर्णमेंक्सा जो इस समिव्य हार के परे हैं।

प्रस्त-वह सापेस बान क्या पूर्व ज्ञान के अन्तर्पत है?

१ मंद्रेबी के individual साथ में 'क-विशाल्य' और 'क्यांब' दोनों मान निर्मूस हैं। क्यांनी की कब स्तर में कहते हैं कि 'कहा ही प्रवार्त individual है तब अनवीत्ता नान की अर्थात् प्रवाध-अपकान्तीन कविशास्त्रता की है कहर कि पित के कहते हैं कि यह सत्ता ने माया के कारण पृथक पुनक व्यक्ति के कारण पृथक पुनक व्यक्ति के कारण प्रवास कि हैं। स्व

उत्तर—सुकृत द्वारा। सुकृत दो प्रकार के हैं सकारार्त्मक और नकारा-त्मक। 'चोरो मत करो'—यह नकारात्मक निर्देश है, 'परोपकार करो'—यह सकारात्मक है।

प्रश्न-परोपकार उच्च अवस्था मे क्यो न किया जाय, क्योकि निम्न अवस्था मे वैसा करने से साधक भवबन्धन मे पड सकता है ?

उत्तर—प्रथम अवस्था मे ही इसे करना चाहिए। आरम्भ मे जिसे कोई कामना रहती है, वह भ्रान्त होता है और बन्यन मे पडता है, अन्य लोग नही। घीरे घीरे यह विल्कुल स्वाभाविक बन जायगा।

प्रश्न—स्वामी जी । कल रात आपने कहा था, 'तुममे सब कुछ है।' तब यदि मैं विष्णु जैसा बनना चाहूँ, तो क्या मुझे केवल इस मनोरथ का ही चिन्तन करना चाहिए अथवा विष्णु रूप का घ्यान करना चाहिए ?

उत्तर—सामर्थ्य के अनुसार इनमे से किसी मार्ग का अनुसरण किया जा सकता है।

प्रश्न--आत्मानुमृति का साधन क्या है?

उत्तर—गुरु ही आत्मानुभूति का साघन है। 'गुरु बिनु होइ कि ज्ञान।' प्रश्न—कुछ लोगों का कहना है कि घ्यान लगाने के लिए किसी पूजा-गृह में बैठने की आवश्यकता नहीं है। यह कहाँ तक ठींक है?

उत्तर—जिन्होंने प्रमृ की विद्यमानता का ज्ञान प्राप्त कर लिया है, उनके लिए इसकी आवश्यकता नहीं है, लेकिन औरों के लिए है। किन्तु साधक को सगुण ब्रह्म की उपासना से ऊपर उठकर निर्गृण ब्रह्म की उपासना की ओर अग्रसर होना चाहिए, क्योंकि सगुण या साकार उपासना से मोक्ष नहीं मिल सकता। साकार के दर्शन से आपको सासारिक समृद्धि प्राप्त हो सकती है। जो माता की भिन्त करता है, वह इस दुनिया मे सफल होता है, जो पिता की पूजा करता है, वह स्वर्ग जाता है, किन्तु जो साधु की पूजा करता है, वह ज्ञान तथा मिन्त लाभ करता है।

प्रश्न—इसका क्या अर्थ है क्षणिमह सज्जन सगतिरेका आदि—'सत्सग का एक क्षण भी मनुष्य को इस भवलोक के परे ले जाता है'?

उत्तर—सच्चे साघु के सम्पर्क मे आने पर सत्पात्र मुक्तावस्था प्राप्त कर लेता है। मच्चे साघु विरले होते है, किन्तु उनका प्रभाव इतना होता है कि एक महान् लेखक ने लिखा है, 'पाखड वह कर है, जो दुष्टता सज्जनता को देती है।' दुप्ट जन सज्जन होने का ढोग करते है। किन्तु अवतार कपाल-मोचन होते हैं, अर्थात् वे लोगो का दुर्भाग्य पलट मकते हैं। वे मारे विश्व को हिला सकते

प्रका—क्या गीता में बी कृष्ण के विश्व क्य में जिस दिव्य ऐस्तर्य का वर्षन कराया गया है वह बी कृष्ण के क्य में निश्चित सन्य सबुण उपाधियों के विना गोपियों से उनके सम्बन्ध में व्यक्त प्रेम मान के प्रकाश से बेस्टतर है?

उत्तर—दित्य एंसवर्ष ने प्रकाश की अपेका निरुष्य ही बहु प्रेम हीनतर है जा प्रिप के प्रति भवनव्यावना क रहित हो। यदि ऐसा न होता की हाक-मांस के सरीर से प्रम करनेवाले सभी लोग मोक्ष प्राप्त कर लेते।

6

(पुर, अवतार, योग, बर सेवा)

प्रस्त-नेदाग्त के क्षम्य तक कैश पहुँचा वा सकता है? करार----महम प्रमृत और निरिष्णावन डाए। किशी वस्पुद हे ही ध्रमण करना चाहिए। चोह कोई नियमित क्या के पिप्प न हुवा ही पर नगर किशाह सपान है मौर कह सर्थाए के क्यों का संबंध करता है यो उसकी मस्ति हो

प्रस्त-सद्मुब कीन है ?

नारी है।

उठर— ज्यूप वह है, जिसे गुरूपराय दे जाप्यासिक शिश्व प्राप्त हुई है। अभ्यास मुख्का कार्य बड़ा कठिन है। हुइस्ते के पार्यों की स्थां अपने करार सेना पता है। कम समुक्त स्थानियाँ के श्वन की यूरी बार्षका खूती है। यदि धारी-फि रीज़ा मात्र हो थी उसे स्थान को माध्यक्षन समझना बाहिय।

प्रस्त--वा अभ्यारम पुर विज्ञासु को सुपान नहीं वना सनदा है

उदार-भोई बनदार बना सक्दा है। सामारम पुत्र नहीं।

प्रस्त-न्या मोक्ष का कोई सरक मार्ग नहीं है?

उत्तर—प्रेम की पन कुमाथ की बाएं—केनक उन क्षेत्रों के किए आधान है, निन्दू किसी सरदार के स्थनके में साने का सीनास्थ प्रस्त हुमा हो। परपहंच स्थ कहा नरते में निकास वह साविद्यों जग्म है वह किसी म किसी मकार स्थ नदा करने कर सिंग।

प्रश्न-न्या उसके लिए यौग भुगम भागे नही है?

उदार—(शवाक में) आपने सूर्य कहा समझा 1—योग भूतम मार्थ! यदि मारमा तम निर्मत न होगा और बाप सीम्यार्थ पर आवक् होते सी आपकी पूछ जनीकित विविधा निक जायेंगी परन्तु वे क्वावटे होंगी। इस्तिय् बन की निर्मतना स्पन्त आवस्तका है।

प्रस्त---इनका उपाय नवा ै ?

प्रश्न-क्या जीव-सेवा मात्र से मुक्ति मिल सकती है ?

उत्तर—जीव-सेवा प्रत्यक्ष रूप से तो नही, परोक्ष रूप से आत्मशुद्धि द्वारा मुक्ति प्रदान कर सकती है। किन्तु यदि आप समुचित रूप से किसी कार्य के करने की इच्छा रखते हैं, तो सम्प्रति उसे ही पूर्ण पर्याप्त समझिए। किसी भी प्रथ मे खतरा है मुमुक्षा के अभाव का। निष्ठा का होना आवश्यक है, अन्यथा विकास न होगा। इस समय कर्म पर जोर देना आवश्यक हो गया है।

प्रश्त—कर्म मे हमारी भावना क्या होनी चाहिए—परोपकारमूलक करुणा या अन्य कोई भावना ?

उत्तर—करुणाजन्य परोपकार उत्तम है, परन्तु शिव ज्ञान से सर्व जीव की सेवा उससे श्रेष्ठ है।

प्रश्न-प्रार्थेना की उपादेयता क्या है ?

उत्तर—सोयी हुई शक्ति प्रार्थना से आसानी से जाग उठती है और यदि सच्चे दिल से की जाय, तो सभी इच्छाएँ पूरी हो सकती है, किन्तु अगर सच्चे दिल से न की जाय, तो दस मे से एक की पूर्ति होती है। परन्तु इस तरह की प्रार्थना स्त्रार्थपूर्ण होती है, अब वह त्याज्य है।

प्रश्न-नर-रूपघारी अवतार की पहचान क्या है?

उत्तर—जो मनुष्यों के विनाश के दुर्भाग्य को वदल सके, वह भगवान् है। कोई भी सायु, चाहे वह कितना भी पहुँचा हुआ क्यों न हो, इस अनुपम पद के लिए दावा नहीं कर सकता। मुझे कोई ऐसा व्यक्ति नहीं दिखायी पडता, जो रामकृष्ण को भगवान् समझता हो। हमें कभी कभी इसकी घुँवली प्रतीति मात्र हो जाती हैं, बस। उन्हें भगवान् के रूप में जान लेने और साथ ही ससार से आसिक्त रखने में सगति नहीं है।

9

#### (भगिनी निवेदिता के कुछ प्रक्तो के उत्तर')

प्रश्न—पृथ्वीराज एव चव जिस समय कन्नोज मे स्वयवर के लिए जाने को प्रस्तुत हुए, उस समय उन्होंने किनका छद्मवेश धारण किया था—मुझे याद नहीं आ रहा है?

उत्तर—दोनो ही भाट का वेष घारण कर गये थे।

१ ये उत्तर स्वामी जी ने सैन फ्रासिस्को से मई २४, १९०० ई० को एक पत्र में लिखें थे। स०

विवेकामन्य साहित्य

٧

है। सबसे कम खतरनाक बीर पूजा का सर्वोत्तम तरीका किसी मनुष्य की पूजा करना है जिसने मानव में बहा में होने का विकार प्रतिस्थित कर किया स्वसा विवर अपनी बहा का साक्षात्कार कर किया। विभिन्न परिस्थितियों के जनुसारमंत्रक जीवन तथा गृहस्य जीवन योगी ही स्थयकर है। वेजक ज्ञान जावस्यक वस्तु है।

प्रस्त-स्थान नहीं लगाना चाहिए-चारीर के मीतर या बाहर? सन की भीतर समेठना चाहिए बचना नाहा प्रदेश में स्थापित करना नाहिए?

उत्तर—हमें नीवर स्थान कमाने का यत करना चाहिए। बहुँ वक मन के इसर-उसर भाषने का एवाक है मनीमय कीव में पहुँचने में कम्बा समय समया। सभी तो हमारा संबर्ध गरीर से है। बस सायन चित्र हो बाता है तभी मन से संबर्ध सारम होता है। सायन चित्र हो बाने पर संकरपंत्र निक्चस हो जाता है— सीर सायक चाहै जिनते समय कर बैठा पह सकता है।

प्रश्न-क्सी क्सी बप सं यकान साबूम होने कपती है। तब स्या उसकी भगत स्वाच्याय करना वाहिए, या उसी पर आक्स खना वाहिए?

उत्तर—यो कारणों से जय में वकान माकम होती है। अभी कमी मारितम्य वक बाता है बौर कभी कमी बाबस्य के परिचामस्वकप ऐसा होता है। यदि मचन कारण है तो उस समय कुछ सम तक वप बोड़ देना चाहिए, वर्योक्त हट्यूकेंक जय में अबे खुते से विश्रम या विकित्तावस्था आदि जा वाती है। परन्तु यदि

ढितीय कारन है तो सन को बनात् अप में कपाना चाहिए। प्रस्त-कपी कमी जप करते समय पहले आमन्द की जनुमृति होती है सेकिन तब जानच के कारन जप में सन नहीं जगता। ऐसी स्विति में क्या जप

जारी रकता चाहिए?

उत्तर—ही वह बानच बाध्यारियक शायना में बावक है। वसे रसास्वादन

कहते हैं। उससे कार उठना चाहिए। पाक-पाकि पात अवर-जावर आकरा को तक की बाग केर तक का करते

प्रस्त-पवि मन इवर-उवर भावता रहे तब मी बमा देर तक बप करते रहना ठीक है?

उत्तर—ही उसी प्रकार पैसे स्वयर किसी सबसास चोड़े की पीठ पर कोई सपना सम्बद्ध प्रकार की सी वह तसे बच्च में कर केला है।

अपना भासन जमाये रते तो वह उसे वस में कर केता है। प्रशन—आपने अपने 'सम्तियोध' में किया है कि वहि कोई कमबोर आसरी

योगाम्मास का मरत करता है तो चौर प्रतिकिया श्रीती है। तब क्या किया बाय है उत्तर---मदि आरमझान के प्रमास में भर जाना पड़े तो भग किस बात का है

कालार्जन तथा अस्य बहुत सी पस्तुओं के किए अस्ते में अनुष्य को भय गड़ी हीता और पर्म के किए मस्ते में काप मयसीत क्यों हों ? प्रश्न-क्या जीव-सेवा मात्र से मुक्ति मिल सकती है ?

उत्तर—जीव-सेवा प्रत्यक्ष रूप से तो नहीं, परोक्ष रूप से आत्मशुद्धि द्वारा मुक्ति प्रदान कर सकती है। किन्तु यदि आप समुचित रूप से किसी कार्य के करने की इच्छा रखते हैं, तो सम्प्रति उसे ही पूर्ण पर्याप्त समझिए। किसी भी पथ मे खतरा है मुमुक्षा के अभाव का। निष्ठा का होना आवश्यक है, अन्यथा विकास न होगा। इस समय कर्म पर जोर देना आवश्यक हो गया है।

प्रश्न—कर्म मे हमारी भावना क्या होनी चाहिए—परोपकारमूलक करुणा या अन्य कोई भावना ?

उत्तर—करुणाजन्य परोपकार उत्तम है, परन्तु शिव ज्ञान से सर्व जीव की सेवा उससे श्रेष्ठ है।

प्रश्न-प्रार्थना की उपादेयता क्या है?

उत्तर—सोयी हुई शक्ति प्रार्थना से आसानी से जाग उठती है और यदि सच्चे दिल से की जाय, तो सभी इच्छाएँ पूरी हो सकती हैं, किन्तु अगर सच्चे दिल से न की जाय, तो दस में से एक की पूर्ति होती है। परन्तु इस तरह की प्रार्थना स्वार्थपूर्ण होती है, अत वह त्याज्य है।

प्रश्न-नर-रूपघारी अवतार की पहचान क्या है?

उत्तर—जो मनुष्यों के विनाश के दुर्भाग्य को बदल सके, वह भगवान् है। कोई भी साधु, चाहे वह कितना भी पहुँचा हुआ क्यों न हो, इस अनुपम पद के लिए दावा नहीं कर सकता। मुझे कोई ऐसा व्यक्ति नहीं दिखायी पडता, जो रामकृष्ण को भगवान् समझता हो। हमें कभी कभी इसकी घुँचली प्रतीति मात्र हो जाती है, बस। उन्हें भगवान् के रूप में जान लेने और साथ ही ससार से आसक्ति रखने में सगति नहीं है।

8

#### (भगिनी निवेदिता के कुछ प्रश्नो के उत्तर')

प्रश्त—मृथ्वीराज एव चद जिस समय कन्नीज मे स्वयवर के लिए जाने को प्रस्तुत हुए, उस समय उन्होंने किनका छद्मवेश घारण किया था—मुझे याद नहीं आ रहा है ?

उत्तर—दोनो ही भाट का वेष घारण कर गये थे।

१ ये उत्तर स्वामी जी ने सैन फ्रांसिस्को से मई २४, १९०० ई० को एक पत्र मे लिखे थे। स०

प्रस्त---च्या पृथ्वीराक नं संपृत्ता के साथ इसकिए विवाह करना चाहा वा कि वह सम्बोधिक क्यावती भी तथा उसके प्रतिवादी की पूरी भी? समुक्ता को परिवारिका होने के किए क्या उन्होंने स्थती एक वासी को सिक्का-पहाकर वह भेवा वा? कीर क्या इसी बृद्धा वाशी ने सावकुमारी के हृदम में पृथ्वीराव के प्रति प्रेम का वीव केंद्रस्ति किया चा?

उत्तर—दौतों ही परस्पर के क्य-गुणों का वर्गन धुनकर तथा पित्र बन-बोकन कर एक कृक्षरे के प्रति आक्ष्यट हुए थे। चित्र-वर्धन के हारा नायक-नायिका के हुपय में प्रेम का संचार भारत की एक प्राचीन रीति है।

प्रस्त--गोप बासकों के बीच में इच्छा का प्रतिपासन कैसे हुआ ?

उत्तर—ऐसी मिक्यावाणी हुई थी कि कुम्ब कंस को खिहारन से विज्ञुत करेंदे। इस मद से कि बम्ब केने के बाद कुम्ब कहीं मुख कम स मित्रासित हैं दूराचारों कंस ने कुम्ब के माता-दिता को (श्वादि वे कंड की बहुन की रहनीरें में) केंद्र में बाद्ध रखा वा तका इस मकार का मावेश दिया कि उत्तर मरें से एक्स में दिवाने साकक देता होंगे उन सबकी हत्या की बासपी। मत्यावारी केंद्र के हाम से रखा करने के किए ही कुम्म के दिता में उन्हें गुप्त क्या से यमुना पार पहुँचाया था।

प्रसा—चनके बीचन के इस सम्याय की परिस्तापित किस प्रसार हुई थी? उत्तर—सत्यापारी कंत्र के आप आपनिता होकर वे करने माई बसवेद दवा सपने पाकक पिठा नव के साथ एतक्या में पथारे। (क्याचारे ने उनकी हत्या करने का पढ़ेवन्य रचा था।) उन्होंने सत्यापारी का इत किया। किन्दु सर्थ पत्रा न वनकर कंत्र के निकट्यम स्वस्तापितारी की सम्बूति पत्रसिद्धारन पर बैठामा। उन्होंने कृत्री करों के फन की स्वयं नहीं ग्रीमा!

प्रस्त--- वस समय की किसी नाटकीय गटना का उस्सेन्द्र क्या बाप कर सकत है?

उत्तर—हर समय का जीवन वकीविक घटमार्जी से परिपूर्ण था। बास्या बस्मा में के बराव्य ही पंचक थे। पंचकता के कारण उनकी गोरियन जाता के एक दिन उन्हें विध्यम्यन की रास्ती से बॉबना चाहा था। किन्नु मनेक टिस्स्पों को जीइकर भी के उन्हें बीको में समर्थ न हुई। तब उनकी कुटि पूनी मीर उन्होंने देवा कि जिनको के बीचने जा रही हैं उनके सरीर में समय ब्रह्माध्य मर्थियन हैं। बरफर कीपती हुई के उनकी स्मृति करने कर्या। तब अपवान् के उन्हें युन माया से आबुत किया और एकमाव बही बालक उन्हें बृटियोचर हुना। देवश्रेष्ठ ब्रह्मा को यह विश्वास न हुआ कि परब्रह्म ने ही गोप वालक का रूप घारण किया है। इसलिए परीक्षा के निमित्त एक दिन उन्होंने समस्त गायों को तथा गोप वालकों को चुराकर एक गुफा में निद्रित कर रखा। किन्तु वहाँ से लीटकर उन्होंने देखा कि वे ही गायें तथा गोप वालक कृष्ण के चारों ओर विद्यमान हैं। वे फिर उनकों भी चुरा कर ले गये एव उन्हें भी छिपाकर रखा। किन्तु लीटने पर फिर उन्हें वे ही ज्यों के त्यों दिखायी देने लगे। तव उनके ज्ञान-नेत्र खुले, उन्होंने देखा कि अनन्तकोटि ब्रह्माण्ड तथा सहस्र सहस्र ब्रह्मा कृष्ण की देह में विराजमान हैं।

कालिय नाग ने यमुना के जल को विषाक्त कर डाला या, इसिलिए उन्होंने उसके फन पर नृत्य किया था। उनके ारा इन्द्र की पूजा वन्द किये जाने के फल-स्वरूप कुपित होकर इन्द्र ने जब इस प्रकार प्रवल वेग से जल वरसाना प्रारम्भ किया कि समस्त ब्रजवासी मानो उसमे डूवकर मर जायेंगे, तब कृष्ण ने गोवर्घन-घारण किया। कृष्ण ने एक अगुली से छत्र की तरह गोवर्घन पर्वत को ऊपर उठा-कर घारण किया, और उसके नीचे सभी ने आश्रय लिया।

बाल्यकाल से ही वे नाग-पूजा तथा इन्द्र-पूजा के विरोधी थे। इन्द्र-पूजा एक वैदिक अनुष्ठान है। गीता मे सर्वत्र यह स्पष्ट है कि वे वैदिक अनुष्ठानो के पक्षपाती नहीं थे।

अपने जीवन में इसी समय उन्होंने गोषियों के साथ लीला की थीं। उस समय उनकी आयु ग्यारह वर्ष की थी।

## अनुक्रमणिका

अटलान्तिक २७ महासागर २८५ बंदन-पद्धति २८४ धंग्रेख १५-५ उनका भोजन ८३ मतिचतन मान २१५ जतीत और मनिष्य २९५ चनका सुदुद्र सिद्धाशम ५९ - उनकी मूल विश्वेषता ५९ जनकी व्यवसाय मधीनिय भवस्या ४३ सन्दि १३९ बुद्धि ५९ और अमेरिकन ८८९ अवयनिक शहिता १६२ ९६ और फांसीसी ६ जाति ७९. संबद्धवाद ११६ १५५ तथा मुखब्रमान २८९ प्रस्य अर्डीत १८१ जानम ९ (पा ६७ सम्बन्धाः समया १९ टि ), प्रसनी उपक्रमि २१८ मंत्रकी मनुबाद ३६६ मीकार ११४ बीर हैत ३४ और निविष्टाईव दैनिक ३६४ पड़नेवाके १५५ ३५९ भार ४३६, १३८, ३७३ बोलनेबासी जाति २७६ माया तत्त्व ११७ १७४ सत ११७ ९ (पा टि ) १४% २९१ ३५९ भूव सारक्य में ३४ मित्र १९ राज्यकाळ १२४ सत्य इक्षे क्षे मान्य २७४ चासन १२५ विका वर्रतवार १७४-७५, १५ ३२१ सम्पता का निर्माण २८९ का विरोधी नहीं ६८३ धरकारी कर्मचारी ४८ बर्गतनाची १ २५३ २८१ ३८६ मंत्र बारम-विनास २८६ ३८६ और उनका क्यन २८२ **अंविक्या**स ५, २४२, २५४ २८७ महर् १ ८ २९५ और वह विवि-विभान महितानम्ब स्थामी ४५५ २४२ बौक्रिक ए९३ विश्ववधारी सम्यारम और अविमृत समत् १ वैच २५६ (वेशिद कुसंस्कार) बुब १९८ तस्वीवव १५१ वर्धन अक्नर ९३ नाबी ३१ २५९ **बिकाल एकाकीय** ३२३ ११५ १४२ विश्व १६५ असर शहा २१५ बध्यापन-कार्य १२६, ३४७ अभिनिध २१३ ३५१ फुल्बा३ बागन्त १२४ स्तरभ १६२ भारकीय २६ परीका २५७ मगभार १२९ पराम ५१ बनारमा १७४ श्रवका स्मृति ७२ मनासमित १९२ 'बच्चा' पेक (वैक्षिप साम) 'बन्मानगम्य' १५९ बद्यान ४१ ६७४ संसका कारण वर्गेक' १८४ ४१ चराका विरोमान २१८ बम्बमान १५९ सप्तानी १४३ जन्म भागमा २२ -विश्वात १६ मनेयवाद १७ २७४ 148 86% Rtw

अन्नदान ६१ अपरा १५९, एव परा विद्या मे भेद १५९, विद्या ३८८ अपरिग्रह और ब्रह्मचर्य २८३ अपसम्मोहन ३८८ 'अपील एवलाश' २७, ३५, २४८ अपोलो क्लब २३६ अफगानिस्तान ६३, १२३ अफीका ४९, ६७, ९१, १११ अफ़ीदी ६५ 'अभाव' से 'भाव' की उत्पत्ति ३८० अभिव्यक्ति ३९६ अभीष्ट लक्ष्य, मानवीय वघुता ३८ अमगल ३७५-७६ अमरावती ९३ अमरीकी जनता २२७, प्रेस २४१ (पा० टि०) अमृतं का सेतु ३५० अमृत पुत्र ३५१ अमृतवाजार ३३९ अमेरिकन २७, ७५, ८१, ८९, २७८, और पैसा २७०, कन्याएँ ९०, जाति २४६, ढग २२९, परिवार ९०, पुरुष २६५, भक्त २२०, मित्र १९३ (पा० टि०), लडकी २६३, शिष्य २०३ (पा० टि०), सवाददाता २२९ (पा० टि०), समाचारपत्र २७ (पा० टि०), स्वातन्त्रय घोषणा-दिवस २०३ (पा० टि०) अमेरिका ६, १४, ४९, ६३, ६९, ७८-९, ८१, ८५-६, ९१, २२२, २३८, २४८, २६०, २६५, २७०, २८०, २८५, २८९, ३२५, ३४१-४२, ३५४, ३६६, ३७५, ३७८-८०, उसका अहकार २१७, उसके आदिवासी २४१, और भारत २१७, महाद्वीप १०१, वहाँ स्त्री-पूजा का दावा २६५, बाले ९५, २३८, वासी २४९, ३४०,

विरोधी २७५, सयुक्त राज्य २२७ (पा० टि०) अमेरिकी, उनकीं नारी के प्रति सम्मान-भावना २७७, जाति २७७, वैज्ञानिकी २८३, व्याख्यान-मच २७६, स्त्रियाँ १९ अम्बापाली १५४ अरव ९२, १०७, १३४, २८५, जाति ९१, निवासी २७, मरु-भूमि १०५-६, वाले २८५ अरवी १०७, खलीफा १०७ अर्जुन ५०, ५४, १४३, ३३०-३२, ३४९, ३५७-५८ अलीपूर ३५४ अलौकिक ज्ञान-प्राप्ति १३९, तथा लौकिक १६०, सिद्धियाँ ३९८ अल्मोडा १८९ (पा० टि०), १९३ (पा० टि०), ३६५ अवतार ३४८, उसकी पहचान ४०१, पुरुष ३४८ अवतारत्व १६० अवस्था-भेद ३१७ अवस्था, सात्त्विक ५४ 'अविद्या' १३५, अज्ञान १०० अशुभ, अहिर्मन २८१, उसका इलाज २९२, उसका कारण २९२-९३, उसका फल १७३ (देखिए असत्) अशोक, धर्मसम्राट् ८६, महान् सम्राट् ३९३, महाराज ६४, सम्राट् ७४, २८४ अश्वमेघ १३५ अष्टाग योग १५८ असत् १९६-९७, २४२, ३७४, उससे सत् का आविर्भाव नही ११६, प्रवृत्ति ३७४ (देखिए अश्म) असीरियन जाति ३०० असुर कन्या १०७, जाति १०६, वश १०७, विजयी १०४, सेना १०६ 'अह' २५८-५९, ३७४, ३९६, क्षुद्र २६०

महंकार १४ २२ १२८ महिला ५१ व्यक्तिस परमो धर्म २८२

साकारा और प्राम-तस्य १८२ सारार २२४ नावरनदास्त्र ११७ १९६ सावरनदास्त्र ११७ १९६ सावर ५८ और गांस्वास्य धासन पन्ति १३७ और रीति १४९ मैठिक २७५ विचार ६ व्यव हार १९९ धास्त्र २८१-८४ धिका १७४ स्त्री धासनानी और

विभिन्न देश ९६ भाषार ही पहला समें ७२

बास्त बर्ग्डा बर्ग रेक्ट -चर्चा रेक् -वित्यत २८ -वर्गी १०१ जात ११९ ४ -चर्च २१५ १६४ १८० १६२ त्याग २१४ निर्मा १७१ रक्ता और धर्म रहात १९ रक्ता और राज्यको सृध्ि १ १ विद् १९-पृद्धि ४ १-चंद्रम २११ -प्यामा को प्रावाग २२१ -प्रमाति निष्ठा १८० -पाब्यालहार

-सम्मीति निया है ८० -सामारकार १९ सम्बन्ध २१ में बारना १६ २५ ६ १८ १६ ४ ६३ ६८ १२६ १२८ २१ १५ १७३ १७६ १९९ २ २ १, २६ २४ २४७ २५३, ६५ १५८ मनच ११ म्यारियतित ११ मनच ११ मारियतित ११ मनच ११ मारियतित ११ मारियतित ११ मारियतित ११ मारियतित ११ मारियतित ११ मारियाति ४ ईस्टरका स्टीप् २२ सम्बन्धा मार्यारितित विध्याल २२२ स्वकार मार्यारितित विध्याल

में प्रवेश २० वसका वेहान्तर ममन २७२ वसका प्रकास ४ २२२ वसका प्रकास २५८ वसकी उपक्रमित्र चसकी बधा ३७ वसकी वेन ३७९ वसकी देहाग्तर प्राप्ति २६८ समग्री प्रकृति १५७ जसभी मुनित २६८ उसकी व्यक्तियव सत्ता २६८ उसके अस्तिरव २९६ । उसके आवा-यमन का सिद्धान्त २८ ३७९-८ जनके जामानुर में विस्वास २९ एक मुक्त ससा २५७ एकात्मक तरव २४ और वड़ में बनार ११ और सम ४ कार्य-कारण से परे ३६ कियाहीन ३१ विश्तात नित्य ३७१ द्वारा प्रकृति-परि चासन ३१ द्वारा मन का प्रयोग २६७ वर्गका मूलभूत जानार २६७ न मन है, में घरीर २१ नित्यमुक्त १७४ ३४४ निर्मिम २५७ वरम अस्तित्व ३१ प्रने २४२ प्रतिबिंद की माँति सम्म २५७ सन तबा बढ 🗗 परे २६७ मनुष्य का बास्तविक स्वरूप २६७ वर्द्धिमयी १९१ मानवीय २६ सिनमुक्त १४४ शुद्ध ६१ समरम ३१ सबँगत १७४ स्वतन्त्र तस्य

बारमार्थे की बारमा २: ७ बारमा के पुनर्वरमा २: ७ २४९ बारमार्क्वपुन्ति उत्तका सामन १९९ बारमार्थ्यममोहम १८८ बारम १५७

वावर्षे व्यवकी सभिव्यक्ति ४६ राष्ट्रीय ६ बाद १८ वासी २४५ व्यक्तिगत ६७२ वादिन जनस्था में स्वितों की स्विति १२ विद्यारी ६६ सनुष्य

त्रना रहत-सहत ११ जाविनासी ३६ और परमेस्बर की करपना ३५

बामुनिक पश्चित ६३४ २४ वताची १३३ तिबान ६५ बाम्पारितक संस्थानता १२५ उन्नति

बाष्यात्मकं संसमानता १२५ वर्षः २४३ ३५६ अपरेशकं १२

२१, ज्ञान १६०, तरग १३४, दिगाज ६, ११, ३५५, पहलू २९४, प्रतिमा २३०, प्रमाव ४१, प्रभुता १२०, प्रयोजन १५७, बाढँ ३७२, भूमिका १७, मार्ग ३७९, मृत्यु २९०, यथार्थ ४३, लहर ४०, विषय ३९३, व्यक्ति ३०, शक्ति २१९, ३९८, समता ११९, समानता १२३, सहायता १६, ३६३, साक्षात्कार १२३, साधना १२४,४००,सौन्दर्य ३७७, स्वाधीतता ५९ आनुविशक पुरोहित वर्ग १२१ 'आप मले तो जग मला' ३२० आपद्त्राता—क्षत्रिय ११० 'आपेरा हाउस' २४-१ आप्त वेद ग्रन्थ ११८ आम्यान्तरिक शुद्धि ६८ आयरिशः ११४ आरती ३६७ आर० बी० स्नोडेन, कर्नल २४५ आर्ट पैलेस २३२ आर्थर स्मिय, श्रीमती २७८ अपर्य १०९-१०, ११८, २५०, उनका उद्देश्य ११२, उनका गठन और वर्ण ६४, उनका पारिवारिक जीवन ११७, उनका योगदान ११६,

खोज २५३, चऋ १३६, जीवन

उनका उद्देश ११२, उनका गठन और वर्ण ६४, उनका पारिवारिक जीवन ११७, उनका पोगदान ११६, उनकी काव्य-कल्पना ११६, उनकी विद्या का बीज १६४, उनके वस्त्र ८६, उनके सद्युष्ठ में अमपूर्ण इतिहास ११०, ऋषि ११६, एव म्लेच्छ १४०, और अमेरिका २४२, और जगली जाति १११, और पूनानी १३४, और वर्णश्रम की सृष्टि ११२, चारिश्रक विद्ये पता ११७, जाति ६३-४, ११६,

इतिहास ३६, ज्योति २६४, द्वारा आविष्कृत वेद १४०, धर्म १२२, नाटक और ग्रीक नाटक १६५. परिवार का सगठन १२२, प्रवास ३६४, महान् जाति २४६, लोग ८२, वर्ग ११८, वेदिका १९५, शान्तिप्रिय १०९, शिल्पकला १६५, सन्तान १४०, सम्यता १११-१२, १२२, समाज १४१, १४९ (पा० टि०) आर्यसमाजी और खाद्य सबघी वाद-विवाद ७५ आर्येतर जाति १२२ आलमबाजार मठ ३३९, ३५२ वालासिंगा ३४१, पेरुमल ३५२ आलोचना, उसके अभाव से हानि १५९ आल्प्स २५८, २६० आवागमन १७३, उसका सिद्धान्त ३७९ आश्रम २३३,-विभाग १५३ आश्रय-दोष ७३ आसन ३६१ आसुरी शक्ति ३६ आस्ट्रिया ९९, वहाँ का बादशाह ९८ बास्ट्रेलिया ४९, ६७, १११, ११३, निवासी १५९ आहार ३१४, उसकी शुद्धता से मन शुद्ध ७२, उसके अभाव से शक्ति-होस ७२, और आत्मा का सबघ ७२, और उसकी तुलना ७६, और जाति ८४, और जातिगत स्वभाव ३२७, और मुसलमान ८३, और यहूदी ८३, जन्म-कर्म के भेद से भिन्नता ७५, प्राच्य मे ८२, रामानुजानार्य के अनुसार ७२, शकराचार्य के अनुसार ७२, शन्द का अर्थ ७२, सम्बन्धी विघि-निषेष ८३, सम्बन्धी विचार माह्निक फुत्य ३१२

बार्तवा ६ १४ १९ ८५ ८५ ९४ 1 4 19x 188 1x4-40 १५३ २३५ २५१ ३५६ और बमेरिका ८९

इच्छा-संपातन १९९

इटली ६९, ८१ ९३ १६ १८ २२४ निवासी ९३ बहुँ के पोप

₹ ६ इटस्कन १ ६

'इप्टियन मिरर' ३३९ ३६४

'इन्डिया हाउस' १४९ इतिहास वेसका वर्ष १३२

इंदो नय्यस्तुदो भय्टः १३७ इन्द्र ४ ३ देवरान ३६

९२ प्रचा ४ ३ मतर्पन ३६

इन्द्रबन्य ३३४ इन्द्रियंबन्य ज्ञान ७२

इमिय २ ७ पाँच २९८ थीन

जनित तुम ३३ स्वाद की २१८ इमामबाहा १४५ इकाहामार ८४

व्यक्तिंग म्यूच २५४ इच्टबेब ५५, १६१

इसकाम उसकी समीका २८१ वर्ग ३७७ मत २१८

इस्कीमो बादि ६२,८२ इस्काम वर्ग १ ७ ११३-१४ १२३

इस्क्रामी सम्बता १४५ 'इहकोक' बौर 'परकोक' २१७

ई टी स्टबीं ३५५ **ईरान ८७** १५९ र्धरानी १३४ **३** प्रमन्ते कपहे

63 **चि-केन-कठ (उपनिषय) ३४९ ई**स-निकारर प्रेस १६१ ६२

ERT ?? ? & ## #6 ¥? ?, !?w

144 164 31×14 31 214 PYY 248 244 258 REY RUS-C BUX-US, BUS

बनादि अनिवयनीय अनन्त भाग ३३८ भारमा की भारमा २२ कातन्त्र २२ जनका सार्वेगीम पिता-भाग ६८ उनके केन्द्रीय गुन २४७ चपासना के सिए उपासना २९९ जसका मस्तित्व (संद)२२

जसका बाता बाह्यम १ ४ उसका ज्ञान (थिए) २२ उसका प्रेम ४८ २६२ उसका बास्तविक मंदिर २९७ उसका सक्का प्रेमी २६२ उसकी कम्पना २१ उसकी प्रवन अभिन्यक्ति ६ २ उसकी सर्ग २८२ उसके इस के किए कमें २९९

वसके तीन कम २६१ वसके प्रवीक २४८ उसके प्रेम के लिए प्रेम २९९ **इससे शिक्ष स्वक्तित्व नहीं ४**२ बीरनिकथ्टकोट१९३ बीर परमोन ६८ और मनुष्यं का उपादान ४ और मणित २४ और विस्थ योजना ३३ जीरसम्ब्रिट३८ क्रपारी अपत् कारमिता २७३ तस २२ वकाकाक २७१ निक्पा विक २२ निर्मुण ३ २ परम २२ परिमापा २१३ पनिम २५३ पाइक और संहारक २७२ पाननता और क्यासना २६९

बस्तु का सर्वतिष्ठ कारण २४ प्रेम रे≋४ प्रेस प्रेस के 68ए रे६%। २९७ विस्वासी का आता २४७ वैयन्तिक ४ २९९ धन्त्र २१ २६८ २९६ व २ व ६ वटा १८८ धनुष और निर्मुण १९७ सपूप कर्पों नारी वे २ सर्व-सनितमान २४६ -साम्रातकार २८२

पूजा २१ पूर्व २४३ प्रत्येक

सप्टा २६९ 'हिलारका पितृत्व और सनुष्पकी भावत्व' २७८

विषयत्वे उद्यक्त बान २१९ उसकी विभव्यक्ति ३९४

ईश्वरीय शक्ति १५२ ईर्घ्या-द्वेष, जातिसुलम १४२, प्रति-द्वन्द्विता १६८ ईसप की कहानियाँ २८५ 'ईसा-अनुसरण' ३४४-४५ ईसाई, अमेरिका के २४८, आदर्श ३०२,

उनका अत्याचार २८०, उनका ईश्वर २५८, उनकी आलोचना २७४, उनकी कियाशीलता ९, उनके अव-गुण २७३, उनके नैतिक स्खलन २७५, और उनका धर्म २७३, और मुसलमान की लडाई १०७, और मुसलमान धर्म ११२, और हिन्दू २९८, कैथोलिक २७१, जगत् १६१, डाइन २६५, देश २३५, २५२, २५४, देहात्मवादी १५०, घर्म ९२, १०६, ११२-१४, १६१, २३५-३६, २४२, २४९, २५२, २५९, २६१, २७४, २७७, २८३-८४, २८६, ३०९-१०,३८५, घर्म और इस्लाम ११३, धर्म और भारतवासी की घारणा २८५, धर्म और वर्तमान यूरोप ११३, धर्म की त्रुटि ११३, धर्म की नीव २८४, घॅर्मेग्रथ ११३, धर्म-प्रचारक २७२, वर्म, वृद्ध वर्म से प्रभावित २८४, पादरी ३७, ८८, १५१, ३०२, पुरातनवादी २४९, प्रेम मे स्वार्थी २६२, बनने के लिए घर्मी का अगीकार २४३, मत २५९, २७३, २८४, मिशनरी ३०९, ३१३, ३३१, मिशनरी, उनके अतिरजित विवरण २५६, राष्ट्र २७३, शिक्षक २४८, शिक्षा २९५, सघ २७, २६५, सच्चा, एक सच्चा हिन्दू २१९ ईसा मसीह ४९, २८१,

१७८-७९

ईस्ट इण्डिया १४८ 'ईस्ट चर्च' २३०

उक्ति-सग्रह १५५ उडवर्ड एवेन्यू २६१ उडिया ८२ उडीसा ८० उत्तराखण्ड ८६ उत्तरी घुव १३२ उत्तरोत्तर सत्य से सत्य पर २९७ **उद्जन ३३६, और ओषजन ३३**६ 'उद्धार' २५७ उद्धारवाद २७२ 'उद्बोघन' (पत्र) १३२, १३७, १६१ (पा० टि०), १६७ (पा० टि०), ३३९, ३५६, उसका उद्देश्य १३६ उन्नति, मानसिक १०९ उपनिषद् १२०, १२३, १५७, ३८३, ३९५, कठ २४९, ३५० (पा० टि०), ३८८ (पा० टि०) , कौषीतकी ३६०, तैत्तिरीय ३८८ (पा० टि०), प्रसग ३५०, प्राचीनतम ३८५, बृहदारण्यक ३५४, मुण्डक २२२, ३५०, वाणी ३५०, खेताख्वतर ३५१ (पा० टि०), ३८२ (पा० टि०) उपयोगितावादी ३१५ उपासक, उनका वर्गीकरण २१५

ऊर्जा या जह-सघारण का सिद्धान्त ३७९

उपासना, उसका अर्थ ३८६, प्रणाली

३८७, साकार ३९९

ऋग्वेद १९६ (पा० टि०),-प्रकाशन १४८,-सिहता १४८ ऋतुपर्ण, राजा ८६ ऋषि ६, १२०, १५०, १८६, १९७, २२२, २८२, उनकी परिभाषा १३९, ज्ञानदीप्त १९९, प्राचीन ३८०, मुनि १०९, १२६, मुनि, पूर्वकालीन ३३५, वामदेव ३६०; -हृदय १४१ ऋषित्व १६०, और वेद-दृष्टि १३९

-बिवेकानम्ब साहित्य	¥(*
एकरच उसका झान ३९७ ससकी सोर ३३३-३४ उसकी प्राप्ति	भीरंगचेव ५९
364	कंस बायावारी ४ २
-एकायदा उसका महत्त्व १८३ और योग	कट्टर बर्रातवादी १ ८
161	कठोपनियद् १४९-५ (पा॰ टि )
'प्रबन्त पीक दु एविक्रेन्टा' ३४६ ४७	३८८ (वा दिक)
एडवर कारपेस्टर ३४६४७	क्या करवका की १४५ बाहक
एडा रेकार्ड २६७	नोपाक भी १२६ में इ मीर घेर
एकेस्बरवाय ३६	की २५७ राजा और मनुष्य स्वमान
एपिक्क एसोसियेसन वे 👂 व	की १२७-२८ धर्म और संस्थासी
एनिस्क्वाम २३१	की १२४
एनी बिस्तन कुमारी २७९	भगावा ६३
एनेसबेल २४५	পথীৰ উ
एपिस्कोपस वर्ष २३१	कन्त्रवृष्टेच ८८, ३७९
-एसियाटिक क्यार्टर्सी रिव्यू १४९	क्त्याकुमारी १२
एशिया ६७ ९१ ३ १०८, १३२ २६	कन्हाई महाराज १६४
मध्य ६४ १२३ ्मावनर १.%	कपिक ऋषि ३८२
१ ७-८ ३०२ बाछे २३५	स्त्रीर १२६
एसोटेरिक बीख मर्च १५१	कमकोधि बौर चन्ति २२
'एटोसियेशन झाम' २७९ २८१	कर्मा भीर प्रेम १९१
~~~	मने ५
र् <del>षेत्वो इ</del> श्वियन कर्मचारी १४९ समाब	कर्म आत्या का नहीं २६९ छसका
१४९ ऐंको सैस्सन बाहि ३ २	वर्ष १७५ च्छका फ्रम्स वयस्पेताची ११६ च्छके नियम १७ उसमें
ऐतिहासिक परेषया १५७ संस्थानुसंबान	श्रद्ध अर्थक स्थान रूप चर्चन भावना ४१ उसे करने का समि-
१५७ १५७	कार १३८ काच्य १२३ ३९५
'ऐस्ट्रंक बॉबी' ३८९	काण्ड प्राचीत (२ काच्य विद्यार)
4.3 10.1	११८ वित १७४ निष्काम ६६
बोक्कंट २३	३५८ प्रकृति में ३१ प्रज ५३
'बोक्कंड ट्रिब्यून' (पविका) २३	मार्ग ५६ मोग १५६ नेव का
मोपर्ट (मर्मन पश्चित्र) १६२	महर्ग १४ समित १७५
र्मनार, उधका स <b>हरव</b> ५२	क्षकता १३ १९, ६८-८ ८३ ८५
🗗 वर् सर् ११६ २ ७	SER SEP SEC SOF BER
वोम् तरस्त् वौम् १७३-७५	रहर-७ २९५, १२६ वर ६ वर ६
बोपनग ११६ बोहियो तह २१५	१६५ ६६ वासी १६६
mirder ob 141	क्काबीर प्रकृति ४३ मीर नस्तू ४३ नाटक ऋठिनतन ४३ नारतीम
बीदोशिक कार्य २३ वया २२९	युनानी में बन्धर ४३ धनिय और
चित्रा २२८, २३०-३१	वपार्वं बाव्यारियक् ४३ सीन्दर्यं की
मौतन्तियिक हाजा <del>क स्वापना १४</del>	विश्वपित ४३

कलियुग ९१ कल्पना, अन्घविश्वासमरी ३६, एव परिकल्पना २८, मुक्ति की २५, स्वतत्रता की २५ कवि ककण ४२ काग्रेस ऑफ ओरियेण्टलिस्ट १६१ कास्टाटिनोप्ल १०७, शहर १०६ कास्टेंटाइन ११२ 'काँग्रे दे लिस्तोयार दि रिलिजिओ' १६१ 'काँग्रेगेशनल चर्च' २३९, २४१ कॉक (Cock) ११३ कादम्बरी ४२ कानन्द २७, २४३, २४८-४९, २५४, २६२-६७, २७०, २७४-७५ (देखिए विवेकानन्द, स्वामी) 'काफिर' ३९४ काबुल १०७ काम, उसका मापदण्ड २१३, और मोक्ष २०८, नाचन ३७१, -क्रोघ १३२, -दमन ३४६,-प्रवृत्ति ३४७,-यश-लिप्सा १७३ कामिनी-काचन २१७ कारण, उसका अस्तित्व २८, -धारा २०८,-कार्य-विधान १७३ कारपेन्टर, एडवर्ड ३४६-४७, साहब ३४७ कार्लाइल ३२० कार्ल वॉन बरगेन, टॉ० २३९ कार्य, अभीष्ट ३२१, व्यापार १९१, व्यावहारिक २९० कार्य-कारण २६, १८०, २१३, ३८४, उसका नियम २५, परम्परा २३-४, सिद्धान्त २८, वाद ११६ काल और देश १९६ कालिदास १६४-६५ कालिय नाग ४०३ कालीघाट ९१ कालीमाई ४९ काव्य, उसकी भाषा २२२, सिन्धु १३२ काव्यात्मक भाव ११७

80-30

काशी ९१, ९७, १६३ काशीपुर ३४२ काश्मीर ६३, ८४ काश्य १२० किडी ३५२ कीर्तन ३९ कीर्ति २१७ कुण्डलिनी ३७३, शक्ति ३६२ कुत्बुद्दीन १०७ कुमाऊँ ८४ कुमारिल ५६, १२२ कुमारी एनी विल्सन २७९, एम० वी० एच० १८१, नोबल ३६६, सारा हम्बर्ट २७९ कुम्भकर्ण २१८ कुरान २१, २०४, २०७, २८१, ३३१, शरीफ ११३ कुरुक्षेत्र ३३१, ३५७, रोग-शोक का ४७ कुलगुरु ३६२ कुसस्कार १८, ४७, ७३, ३९३ (देखिए अन्धविश्वास) 'क्रियर हेरल्ड' २७५ कृति और सघर्ष १८९ कृषिजीवी देवता तथा मृगयाजीवी असूर १०३ कुच्ण ३९, ११९, १२३, १२६-२७, १६३, १६५, २६८, ३३१-३२, ३४२, ३५७-५८, ३६०-६१, ३९५, ३९८, ४०२-३, उनकी शिक्षा २४८, और बुद्ध २४८ कृष्णव्याल मट्टाचार्य १४६-४७ केन्द्रगामी (centripetal) ३१३ केन्द्रापसारी (centrifugal) ३१३ केशवचन्द्र सेन, आचार्य १४९, १५३ कैट, डॉ० २९४ कैयोलिक चर्च, उसकी सेवा-पद्धति २८४, जगत् १६१ 'कैम्पस एलिसिस' ९७ केलास ४९ क्रोध और हिंसा ३९०

कनाजा ६३ क्ष्मीय ४ १ कम्प्रवस ८८, ३७९ क्म्याकुमारी १२ क्षमहाई महाराज १६४ मध्य ६४ १२१ माइनर १ % कपिक ऋवि ३८२ १ ५-८ १०२ आके २३५ क्वीर १२६ कमबोरी बीर धन्ति २९ करणा बीर प्रेम १९१ कर्म ५ कर्म बात्या कर नहीं २६९ छसका 289 वर्ष ३७५ एएको छक अवस्पनाची ऐंग्डो सैक्सन बादि १ २ ३३६ छसके नियम १७ उसमें पेतिहासिक वर्षेत्रका ३५७ सरवानुसँचान सामना ४ १ उसे करने का **ब**र्मि-144 कार १६८ काच्छ १२३ ४९५ ऐस्ट्रक बॉबी' ३८९ काष्क प्राचीन १२ काम्ब निचर ११८ गति १७४ निष्माम ११ मोक्लेंड २३ वेपट प्रकृति से वेश प्रक्राप्त 'बोककेड ट्रिब्सून' (पत्रिका) २३ बीन १५६ वेस का मार्ग ५६ बोपर्ट (जर्मेन पश्चित) १६९ भाग १४ जिला १७५ कार, उसका महत्त्व ५२ कसकता १३ १९, ५८-८ ८३ ८९, 🏴 वर्ष सर् ११६ २ 🛎 88x 8x0 880 800 88x बोम् वत्सन् अोम् १७३-७५ 285-# 286-836-836-कोपनन ११६ ३६५ ६६ जासी ३६६ क्ष्मा और प्रकृति ४३ और नस्तू ४३ बोहियो तड़ २३९ नाटक कठिनतम् ४३ वारधीय बोद्योगिक कार्य २३ वदा २२९ यूतानी में बच्चर ४३ मृत्रिय और विसा २२८, २३०-३१ वयार्वे आध्यात्मिक ४३ सीन्दर्य की ,मौपनिवेदिक द्वाप्राञ्च-स्वापना ९४ विजयित ४३

125 एकाप्रचा सरका महत्त्व १८३ और योग 161 एक्रिया ६७ ९१ वे १०८ १वर २६ एसोटेरिक बौद्ध सब १५१ परोसियेचन डाल' २७%, २८१ ऐसी इच्डियन कर्मचारी १४९ समाज

'एडम्स पीक ट् एक्सिफ्रेन्टा' ३४६ ४७ एडवर्ड कारमेस्टर ३४६ ४७ एका रेकाई २६७ एकेस्बरवाद ३६ एपिक्स एसोसियेसन ३ एनिस्बबाम २३१ एनी बिस्सन कुमाची २७९ एनेशबेल २४५ यपिस्कोपक वर्ष २३१ -एश्रियाटिक क्वार्टर्सी रिच्य १४९

विवेद्यनम्ब साहित्य एक्टब उसका ज्ञान ३९७ उसकी और ३३३३४ उसकी प्राप्ति

बौर्रववेब ५९ कंस अस्यायारी ४ २ कट्टर महैतवादी १ ८

कठौपनियद ३४९-५

६८८ (पाटि)

कवा करवता की १४५ बासक होपाल की १२६ मेंड और घेर

की २५७ राजा और मनुष्य-स्वभाव

की ३२७-२८ हुई और सम्पासी

\*1.

(ਧਾ ਟਿ)

घृणा ४०, ३९०, दृष्टि ३५८

चडीचरण ३४६, वाबू ३४६, ३४८, उनका चरित्र ३४७

चद ४०१

चकवर्ती, शरज्वन्द्र ३४८, ३६३ चट्टोपाघ्याय, रामलाल ३४५ चन्द्र २०९, ३८८

चन्द्रमा ३२१, ३५१

चरित्र, उसका सर्वोच्च आदर्श ३७३, उसके विकास का उपाय ३७१

चाडाल ३०५ चाँपातला (महल्ला) ३४१

चारण १०७

चारचन्द्र मित्र ३४०

चार्वाक, उनका मत ३३७

चाल-चलन ६०, प्राच्य, पाश्चात्य मे अन्तर ८८

चिकित्सा विज्ञान, आधुनिक २८४

चिटगाँव १६८

चित्तौड-विजय ३०१

चित्रकार ११५

चित्र-दर्शन ४०२

चिरन्तन सत्य १५९

चिर ब्रह्मचारिणी १५४

चीन ४९, ६३, ८८, १५९, २७३,

३२७, जाति ६३, जापान ४९,

निवासी ६३, ६९, ८८, साम्राज्य

चीनी, उनका भोजन ८२, भाषा

८८, भोग-विलास के आदिगुरु

चेतन-अचेतन ३३३-३४, ३३७, ३९७,

उसकी परिभाषा २९८

चेतना, उसके लिए आधार की कल्पना

709

चेट' (chant) २८४

चैतन्य १२३, १६७, बुद्धि ७५

चतन्यदेव ७३

'चैरिटी फड' ३२१

छठी इन्द्रिय २५३ छाया-शरीर ३७९ छुआछूत ७३, ८३, १३५

जगकी जाति १११, वर्वर १०६

जगत् एक व्यायामशाला ३९४, कल्पना १६५, दृश्य ३७, वाह्य ३७६,

वौद्धिक ३०४, भाव ४८, भौतिक

और सीमित चेतना का परिणाम ३३, मानसिक २१४, मायाधिकृत १४०

जगदम्बा ५४, १५६

जगदीशचन्द्र वसु, ३३४ (पा० टि०) जगन्नाक २५६ (देखिए जगन्नाय)

जगन्नाय ११५, २५६, २८६, २८८,

उसकी किवदन्ती २५६, -रथ २२८,

२३०

जड तत्त्व २६९, द्रव्य ३१, ३३, पदार्थे २४०, २७१, ३०३ ३१३, ३७५,

बुद्धि ७५, वस्तु और विचार २१३,

वादी ४८, ३०३, विज्ञान और

कारखाना ३९४

जनक १४८, राजा १०९ जनता और वर्म २२८, और सन्यासी

नता आर घम २२८, आर सन्यास २६६

जन-धर्म १२१,-समाज, उसका विश्वास २६८

जन्म, पूर्व के प्रभाव का सिद्धान्त ३०२,

-मरण १७५, १७७, -मृत्यु १७३

जप, उसमे थकान का कारण ४००, और च्यान ३६२, न्तप ३४४, हरिनाम

का ५२ जफर्सन एवेन्यू २६१

जम्बूद्वीप १०५-६, १६२

जयपुर ११५ जयस्तभ, विजय-तोरण ९८

जरयुष्ट्र ३७९

जर्मन और अग्रेज ९४, और रूसी ९०, दार्शनिक २८४-८५, पण्डित १६२,

लोग ८८-९, वहाँ के महानतम

किटिक २३७ किया-कर्मे ८६ किरिकन मिनि १९२ (पा टि ) किरुटन एकेयू २८७

प्रकार प्रेम् २०० पिकारत स्ट्रीट २८३ समित्र ६६ ६५, १ ४ साध्युत्राता ११ सीर्ट्यसम्बद्धाः चारित्र २५१ राजक १ ४ सम्बद्धाः ४०२

रक्षक १ सुरु वर्ष २६

बमेन ६४१ ६४८ (वेकिए विमानानम्ब स्वामी) बैदाडी १८८ ६२६

क्षतक्षार्ट-२२६ केती-वारी सम्भवाकी बावि मिलि १५ क्षय ६६ वावि ६४ गंगाक-८१ ७२ ७ २९ ३५२

गोगा ७८, १ ७ २ ५, २ ९, ३५२, ३६७ वक ७९ -तट १८२ गोरमात्मक वर्म २९०-९१ २६३ गमाधीय पर्वत ५१ (वा हि )

प्याधीयं परंत ५१ (वा हि ) गमासूर ५१ और बुद्धेबेल ५१ (गा हि ) सब्देशस्त्र १३ 'यमं बर्फ २२१

साबोप्र १७
सम्बार १७
सम्बार १७
बाईनट एक ए वॉ १२८ २९
बीता ५३ ५० ९० (सा दि
१९८ १२३ १२० (सा दि
१८८ (सा दि) १६० १६. १२३
२१७ १२ १४० १४० १४० १५० १०० १४० १४० १४० १४० १४० १४० १४० १४०

१९६, १२३ २२० (पा हि ) १२८ (पा हि ) १९० १६, १२६ २१७ १२ १९० १६, १२६ ३५० १२ १६० (पा हि ) १९८ ४१ तम्म प्रदेश प्रदेश भारत श्री भारा १२५ और स्वा भारत १९ वर्ग १२५ और स्वा भारत १६६ वर्गनमध्य सन्द १९५ और्मा-जर्ष १५६

मुख्यानी परिष्य वेश्व

पूर्णां कर के की १९९(पारि)
पूर्णां कर्मा १३६, १२६ रक्ष भे ११५
इ.६. २१८ १९ सम्बर्भ १३६५
इ.६. स्टब्स का वारिताल ११६
मूर, उपका करोचे १३ उपका महर्षा
१६ स्वका किया प्रमान ११६
सम्बर्ध करा विश्वाप प्रमान ११६
सम्बर्ध करा ११६८ सम्बर्ध प्रमान ११६।

ज्याकी कुरा २१८ जयकी विभिन्ना कुछ कोर दिवस-संबंध देशिय कुछ कोर दिवस-संबंध देशिय कुछ ज्या कुछ कार १९९ ज्या कुछ जुन विश्व ज्या किया देशिय जुन गोविकादिक चैरान्यर देशिय पुरुषेय १६ ९ ४२, २३४ ४६७ (बीब्य राजकुर्ण) जुन विश्व ज्ञान गुरुषे १५०

(विविध राजायान)
पूत्र विकास का मुद्री १५०
पूत्र विकास का मुद्री १५०
पूत्र विकास के सार्व १९९
पूत्र विकास पुर्व भूवे
पुराव्य ११९
पुराव्य ११९
पुराव्य १६०

तास्या १६ और इस्त हे मेंट १२६३ साम्रम शास्त्र १२८ १२ इस्पाराम्य १२०-२८ नेपाकासा धील (स्व ) १४२ नीमा १६५ नीमा मारम ४ इ नीमा प्रमादिन सारम ४ इ नीमा (Gaulob) चाति ६२ मीमा प्रमादिन सारम १६१६ वना सार्वे स

१६४ शाहक १६५ प्राचीन ८६

भाषा १६५ ६६ स्वतिका १६५ ग्रीस १५९, ३८१ और रोम ५६ अर्थाल १६४ भिनुष्ट सार्वेतिक समा १८ जीवात्मा २१८-१९, २६९, २९६-९८, ३०३-४, ३३२, ३७१, ३७४, ३७७, ३९४, ३९६, अनन्त काल के लिए सत्य नही ३७८, उसका स्वभावगत प्रयोजन ३९३, मनुष्य-वृत्ति की समष्टिस्वरूप ३७७, विचार और स्मृति की समष्टि ३७८ 'जुपिटर' २५० जुलू १५९ र्जेद-अवस्ता २८१ जे० एच० राइट, प्रो० २०४ (पा० टि०) जे० जे० गुडविन १९५ (पा० टि०) जे़ पी न्यूमैन बिशप २३५ जेम्स, डॉ० ३००, ३०३, श्रीमती २८६ जेरुसलम १०७-८, २४७, और रोमन २५४ जेसुइट २३८, तत्त्व २३८ जैकंब ग्रीन २३२

'जैण्टिलमैन' ८५ जैन ५१, ५४, ५९, ७४, ११९, २५३, धर्मावलम्बी और नैतिक विधान २८२, नास्तिक ३०३

जैमिनी सूत्र ५२ जोसेफिन, रानी ९९

ज्ञान ३५, ४०, अतिचेतन २१५, अधिभौतिक १५९, अलौकिक १३४, आतम ४००, आत्मा की प्रकृति १५७, आष्यात्मिक १५९, आवश्यक वस्तु ४००, उपासना उसका अर्थ 200, उसका आदि स्रोत १५७, उसका दावा १५९, उसका लोप १५९, उसकी उत्पत्ति ३९७, उसकी स्फूर्ति, देश-काल पात्रानुसार १५८, उसके लाभ का उपाय १५९, उससे प्रेम २९६, एकत्व का ३९७, और अज्ञान ३३५, और धर्म ३१८, और भिक्त ३७४, और भाव २२२, और सुधार १८, काण्ड १४०, गुरु-परपरा-गत १५९, चर्चा १५८, तथा मितन-

लाभ ३९९, द्वेत ३३५-३६, निरपेक्ष ३३५, -नेत्र ४०३, पुस्तकीय १८, २१८,-प्राप्ति १३९,-भिक्त १५५, ३५१, भिक्त, योग और कर्म २१८, मनुष्य की स्वभावसिद्ध सम्पत्ति १५७, -मार्ग और भिक्तमार्ग का लक्ष्य २६१, मिण्या ३३५, योग ३५५, -लाभ ३८३, विहीन वर्ग और ईश्वर २३९, सवधी सिद्धान्त १५९, -सस्या २२१, सत्य ३३५, सम्यक् ३९७, सापेक्ष ३९७, स्वत - सिद्ध १५८ ज्ञानातीत अवस्था ३८४, ३८७ ज्ञानी, उसकी निरकुशता ६

ज्यामिति २१४, २८४, शास्त्र का विकास ११६ ज्युलिस वर्ने ३२०

ज्योतिष २८४, आर्य १६४, उसकी उत्पत्ति ११६, ग्रीक १६४, शास्त्र ३२३,३७२

झँगलूराम ५७

'टाइम्स' (समाचारपत्र) ३१३ टाइलर स्ट्रीट डे नर्सरी २७९ टॉनी महोदय १४९ टामस एफ० गेलर २४५ टिटस २४७ टिन्डल ३०९ टेनेसी क्लब २४५ ट्रिब्यून २५९, २६३, उसके सवाददाता २५२

'ठाकुर-घर' ३८६ ठाकुर जी १४३-४५, ३५९, ३६७ ठाकुर साहव १४५-४६

डॉ॰ एफ॰ ए॰ गार्डनर २२८-२९, कार्ल वॉन वरगेन २३९, कैंट २९४, जार्ज विवेशानम्य साहित्य

६७ कर्मनी ८५ ९८ ९ वाले ६९,८१ ८९ पहाँगीर ५९,९३ बाट ६५

णावि अप्रेड ७९ अमेरिकन २४६ झरव १ जमीन्यित १ अगुर १६ आर्थ ३६ ६३४ ११६ २४६ ३ जायतर १२२, ३७२ इस्कीमो ६३ ८२ उत्तवा एक अपना उद्देश्य ५८ उत्तरा खस्य (मारतीय) ३ ३ उसकी अपूर्णता ३९३ जसकी बत्पति ३७७ जनकी उपिति का मज्ञाय और उपाय १६८ वसकी बौदिक सामादिकपरिस्थिति कापवा२२२ उसकी विशेषवा २८ उसके चार प्रकार २५१ उसके विभिन्न उद्देश्य ४८ एक सामानिक प्रवा २३३ ३७७ एक स्मिति ३ ४ ऐसको सैननस ३ २ और इंग्र ५७ और व्यक्ति ५१ और शास्त्र ५७ और स्ववर्ग ५६ समिव २५१ अस्त ६४ गुन और धर्म के बानार पर २८ बुननद ५७ गील ९२ जील ६३ भगकी १११ चन्मधत ५७ तुर्क १ 💌 पमानुदार २८५ वरव ६३ बीव ७३ धर्म ५७ जारी २७९ निरामिषमीची ७५ -वाँखि १२३ पारसी ९२ प्रत्येक का एक बीब शोहेस्य ६ प्रका १२ २४१ कांक ९२ ३ प्रांचीसी ९९ अंगासी १५३ वर्षर ९२ १ ६ १५८ २५१ मेंच ११९ ३७७ ३९१ भीव उसका कारण २८९ ३९३ भैद चसकी उपमोगिता १९१ भेद और स्वामीनठा ३९३ सेंब **गुगानुसार १३५ जेर का कारण** २८९, ३९३ संख्यांनी ७५ म्ग<del>त</del> ६४ मृतकमाश १८

यहूबी १ ६ मूना नी १४ प्रेमन १२ लेटिन २१ हे नामुण १५ वर्षांकरी की मुस्टि १७ विभाग १८६ व्यक्ति की ग्रास्टि १६ व्यक्तिमा १३ ६ व्यक्ता के दोग २८८, १ ४ व्यवस्था क्ष्मी १ ४ त्यक्ति ग्रीत वस्ति वर्गाः २८ तम्बन्या का मूच्याचा ११९ बिन्द्र ११७-१८ २४६ ११४ हुच ११

आतित्व बीर स्पन्तित्व १ आदित्व बीर स्पन्तित्व १ 'जाति-वर्ष बीर त्वममें ५७ मुक्ति का द्योपान ५७ सामाजिक दर्शत

का कारन ५७ आठीय वरित ६२ चरित का मेस्स्वेत ५८ वरित हिन्दू का ६ जीवन और सावा १६९ जीवन की मूर्व मिलि ५८ आस आवश्यक्त ४८९ मृत्यु ५८ शिव्स वंगीठ १६९

कॉन स्टूजर्ट मिक ६ २ बायान ४९, १६ २७६ जापानी उनका खान-मान ७५ खाने का वरीका ८२ पब्लिट १६२ बार्व पर्यंग वॉ २४५ बिहोबा ४९, ६ बें १५७ खोनी बार्बानक ६८१

शीब १४२ २१६ ६६ छन्छि प्रकास का केला ५३ - सेवा डार्स सृतित ४ १ - इस्स्या ७४ वीवन आरशा का २२ दिख्य का २२ जसमें सोज २२४ और

२२ जसमें नोत्तं २२४ जीर मृत्युका सम्बन्ध २५ जीरमृत्यु अस्ति सित्या २३ पृहस्ता ४ जरम सक्त्या २२ -गुण्या १७३-७४ -जन्मा १७३ -गरम २१ स्वाह स्वारिक ९ -ग्रामा १९४ संस्वस्त ४ सामर १८० दादू १२३ दान-प्रणाली ११३ दानशीलता १७ दामोदर (नदी) ८० दाराशिकोह ५९ 'दारिद्रय-समस्या' ३९४ दार्जिलिंग ३५२, ३५५ दार्शनिक चिन्तन, उसका सूत्रपात ११८, तत्त्व ३८० दाह-सस्कार २५१ दि प्रीस्ट ऐण्ड दि प्रॉफेट' ३६६ दिल्ली ९८, साम्राज्य १२४ दीक्षा-प्रहण ३८६,-दान ३६३ दु ख और सुख ५३, २२२ दुं स भी शुभ १८७ दुर्गा ११५, पूजा ७८, १४७ दुर्भिक्ष-पीडित ६०-१ दुर्योधन ५० द्वरात्परिहर्तव्य' ३५९ देव और असुर ६८, १०७, -कन्या १०७, गृहद्वार १७४, दर्शन १४३, महल ११८,-शरीर ३८९, श्रेष्ठ ब्रह्मा ४०३, स्वरूप ३९४ देवता ३६०, आस्तिक ६८ देवराज ३६० देवालय ८५, ३६४ देवेन्द्रनाथ ठाकुर १४९, १५३ देश, उसकी अवनति और भाषा १६८-६९, और काल १९६, ३३४, ३३७, और वर्म के प्रतिनिधि २४३ देश-काल २५, और नीति, सौन्दर्य-ज्ञान ३२६, और पात्र तथा मानसिक भाव ३२६, -पात्र-भेद १४०, व्यक्ति के भीतर ३७७ देश-भेद, उसके कारण अनिवार्य कार्य ७०, उससे समाज-सुष्टि १०३, मक्ष्यामक्य-विचार १३५ दिशीय परिवार-रहस्य' १४९ देह-मन ३७४ देहात्मवादी ४८, ईसाई १५०

दैहिक क्रिया ३६२ दोष, आश्रय, जाति, निमित्त ७३ द्रविड ११८ द्रव्य ३३४ द्वि-आवर्तन ३३५ द्वेषभाव ६२ द्वैत ५९, ज्ञान ३३५, प्रकृति मे ३४, प्रत्यक्ष मे ३७१, -बोध ३७१, वाद २१, ३८३, ३९२, वादी ३४, ३८१, ३८६, वादी के अनुसार जीव तथा ब्रह्म २८२ घन और ईसाई २८०, विश्वयुद्ध का कारण २८० घनुषीय यत्र ११७ घर्म ४, ६-७, १६, ६१, ११०, १२४, २०८, २४९, २५३-५४, ३१०, अनुभव का विषय ३३६,-अनुभूति १३९, आधुनिक फैशन रूप मे २६२, इतिहास १६१, इसलाम ३७७, ईश्वर की प्राप्ति २२१, ईसाई १६१, २३५-३६, २४२, २५२, २<mark>५९,</mark> २६१, २७१-७२, २७४, २७७, २८३, २८६, ३०९, ३८५, उच्चतर वस्तु की वृद्धि और विकास २९८, उपदेश २८३, ३३१, उपदेशक २४९, २७४-७५, २८४, उसका अर्थे ३९२, उसका गभीर सत्य और शक्ति ३३२, उसका मूल उद्देश्य ३२९, उसका मूलमूत आधार २६७, उसका मूल विश्वास ३१४, उसका लोप और भारत-अवनति ५०, उसका समन्वय २७२, २७५, उसकी महिमा २१३, उसके प्रति सहिष्णु-भाव २९७, एक की दूसरे धर्म मे सम्पूर्ति २४३, और अनुयायियो मे दोष २७५, और आतक ँ३७८, और ऐतिहासिक गवेपणा ३५७, और घडे का प्रतीक २४७, और देश ३०२, औरधर्मान्व २६०, औरयोग ३२९, और विज्ञान में द्वन्द ३३१, और

विष्यव ४९ ६४ ६९ और वावार

३ ५ वहाँ की स्त्रियाँ ३२६

शीर्घ २ ८ स्वान ९१ **१६३ १**२४

वृक्तसी६२ वल ३२८ महाराज ३६३

त्याग १३४ छसका सहस्य १३५

पाजक्षेत्र बाइलेज पार्क १७३ (पा टि)

उसकी शक्ति २३ और पैराम्य

तिकाती ६३-४ परिवार ३२६

तुकाराम १२६

तेंलगी ८२

रारीयानन्य स्वामी ३५१

तुर्की: ७ वाति १ ७

६४ नाव १४२

निवेत और ईस्बर २८४

विभवारमक संपाम ११९

बॉमस-ए-कैम्पिस ३४४

वियोग्ताफी सम्प्रदाय १४९ 'बक्सचा' १४७

षियोसॉफ्रिस्ट २३४

विभिन्नी बाह्यन ८३

षर्वं स्टीट २७

विगुनातीतानन्य स्वामी १४१

(बेक्सए निर्मक्तानस्य स्वामी)

'बाकर-उपासक बार्ति' २७७

बासर-पूत्रा बौर पुरोहित २७२

बारविन ११३

बाबिस ३ ९

क्टिगेएट २६२ ६६ २७ २७४ ब्रिट्रॉएट इवर्निग स्यूच २६३ बिट्रॉएट बर्नेस २६२ बिद्रॉपट दिब्यून' २५ २५२.५३ 245 248

बिट्रॉएट फ्री प्रेस २५५, २६१ (पा टि ) २६३ विवेदिंग क्लब ३५४ बमस्येगीक २६५

वेजी ईगक २८६ अबट २३१ सैरा-टॉबियन २३२ डेस्सर्ट' व्यापास १५३ डेनिड हेमर २८९ डेस मोइस स्पूज २४३

रुपुरत व्यक्तियों ६४ **ब्यूनक मादना टाइ**म्स २३४ होका ८

विक्तिप्रवाह १३४ (पाटि) परपंजान १४ ३५१ वर्धन २३७ धासात्कार १९५ 'तत्त्वमसि' १७४-७५

**रापस्या निविध ३९७** तमोगुन ५४ ५७ १३६ १५९ २१९ और रज तथा सरव ५४ वर्षसास्य २८

वाब २२४

वादार ११८ उनका प्रमुख १ ७ মাৰু १ ৬ वातारी १ ७ एनत १ ७

तान्त्रिक ९ तामसिक क्रीम ५४

वारा १२६

शक्तिमेश्वर ३४५ वया दिस्तर हारा २७१ अतिकिया मान २७१ माइतिक २७९ वत्त भावकेक मनुसूदन ४२

दया और स्वाय वेरेक और प्रेम वे वे बयानस्य सम्हनती १४९ १५३

**दरव ६३** रसेन और शरक ज्ञान २५३ तका जड़कार

११९ शास्त्र ३६, १ ८ १६२ ३८३ सास्त्र और मास्त्र का वर्ग

१५ वास्त्र और विधि २५१

बहेज २६४

वस मंद्र सम्पद्मा की भावादिसका २८४ बस्यु और बेबमा की जापति १ ४-५

वाशिनात्य भाई ध

विचारक २४५, विचारघारा २८१, विश्वास २६९, २८२, विषय २७५, व्यक्ति २५८, व्यक्ति का लक्षण ५२, व्यक्ति की प्रायंना-मुद्रा २६०, शिक्षा २२८-२९, सस्या २८८, सच्चा २८२, सम्वय २७२, सिद्धान्त २९०, सिद्धान्त, प्राचीन-तम २७ (धृनो का युग २४९ व्यान ३१७, उसकी आवश्यक वार्ते

घ्रुपद और ख्याल ३९ घ्रुवप्रदेश, उत्तरी ६३

800

नचिकेता ३५० नन्द ४०२ नन्दन वन ४७ नरक १०, १२, २९, ५२, १८०, २६६, २०१, ३०३, ३७८, कुण्ड ७० नरमक्षी २६४,-रगक्षेत्र १३७ नरेन्द्र ३५५ (देखिए विवेकानन्द) नरेन्द्रनाथ सेन ३४०, ३६४ नर्मदा १६३ नर्मदेश्वर १६३ नव व्यवस्थान ३६, ११३, २८१ 'नाइण्टीन्थ सेन्चुरी' १४९, १५१-५२ 'नाइन्टीन्य सेन्चुरी क्लव' २४६ नागपुर १५५ (पा० टि०) नागादल १०८ नाटक, आर्य १६५, कठिनतम कला ४३, ग्रीक १६५,-रचना-प्रणाली १६५ नानक १२३ नाम-कीर्तन १३६,-जप १२६,-यश ३१६, ३९१,-ह्प १७४, १७७ नायक १४३ नारकीय अग्नि २६० नारद १४३ नारायण १२६ नारी, उस पर दोषारोपण ३०१, उसकी कल्पना का उदय ३०२, उसके प्रति

हिन्दु भावना २७७, उसके प्रति अनौचित्य २०, ऋषि ३०२, और पुरुष १९, २०४, नारीत्व, उसका आदर्श ३०० नार्थम्प्टन डेली हेरल्ड २७६ नार्थ स्ट्रीट २२८ नार्वे ८१ नासदीय सूक्त १९६ नित्यानन्द, स्वामी ३५२ निमित्त दोष ७३ नियम, उसकी परिभाषा ३१, और कीर्ति ६२, और जगत् के विषय ३२६, और प्रकृति ३१, और रुपया ६२, जातिगत ३८६, तथा मनुष्य ६२, सामाजिक ३८६ निरपेक्ष ज्ञान ३३५, सत्ता ३८४, सत्य ३३५ निरामिषभोजी ६५, जाति ७५ निरीश्वरवादी, पश्चिम २८९ निर्गुण ब्रह्म १४६, सत्ता ३८४ निर्मयानन्द, स्वामी ३६४ निर्मलानन्द, स्वामी ३५२, ३६२-६३ (देखिए तुलसी महाराज) निर्वाण, उसका अधिकारी ३०१ निर्वाणषट्कम् २०७, ३८९ (पा० टि०) निवृत्ति मार्ग ३८४ निवेदिता, भगिनी १९५ (पा० टि०), ३६६, ४०१ निष्काम कर्म १४०, १५८, ३३०,३५८, ज्ञान १४०, भिक्त १४०, योग १४० नीग्रो लोग २७५ नीति-तत्त्व ३९१,-शास्त्र २४८,३९६, -शास्त्र और व्यक्ति का पारस्परिक सम्बन्ध ३९६,-सहिता २८१ नीति, दह, दाम, साम ५२ नीलकठ १६२ 'नह' (Noah) १५७ 'नेटिव' ४८ 'नेटिव स्लेव' ४८ 'नेति' ३८४

विकास में समास्ता ३२३ कर्म ११२ करपना की बीच नहीं २१८ कार्य २८ कियात्मक २७७ शुका १५२ प्रनम १२७ १३२ १३९ ¥ २१५ २२३ २८१ २९६ २९८ ३३ प्रत्य मीस २७४ भीवन ३६५ भीवित के छिए विभिन्न बर्मे की मानक्यकता २७३ तथा **अन्यनिक्वा**स २७४ तरंगं १५ तीन मिद्यनरी २७३ वीका २५२ भागिक और शामाजिक शुपार प्रयत्न की सम्पृति 🛊 🗡 नका सत्मक नहीं २९८ नवसूग १४२ पण १३२ पंच तथा पूज्य भीर पाप २१३ परायम २८२ परिवर्षन २६ २७३-७५, २९५ परोपकार ही २२२ पवित्रता की अन्तजीरचा के प्रतीक २४७ पारकात्व २६८ पिपासा १५२ पैतृक २४५ प्रकृत **ए४१ प्रचक्ति ३२९ प्रचार २३७** २४१ ३७३ प्रचार-कार्य ३७५ प्रचारक १६१ २४६ २६४ ६५ २७५ ३९७ प्रचारक-सम्बक्ती १६१ प्रत्यस जनुभव का निषय ३२४ २१८ प्रत्येक की निजी निपी पदा २९४ प्रमान मिधनरी बीख २७३ प्रवर्तक १५४ ३ ५ वृद्ध रे९३ बीट १६२ ६३ २५२, २७२ PYS THIR PPF SUF 5 F १५३ शाह्यय २४२ आरतीय २३१ मारतीय मत २६७ माव ३७१ ३९४ भावना ३६६ सध ३२९३ १८१ १८५ महासमा २३९, ३१९, ३३९ मिशनरी २५२ २९४ रतक २२२ राज्य १३९ १५ १ र शाम ३२४ ३६५ बाद-दिवाद में नहीं देश्रे शास्त्रविक और मनुष्य ३२३ विभिन्न ससकी उत्पत्ति वद म १६३ विश्वास २४७ ६१६ बीर ६१ नेवास्त्रोक्त ३४७

वैदान्तिक १७५ वेदिक १६२ -व्यवस्था २७४ -साका २२४ सारम २३६ २७३ ३११३२ शिक्षा १४१ १८५ -संप्याध २८३ ससार का प्राचीनवम १५२ सकारात्मक २९८ सम्मे २१८ समा १६१ सम्बन्ध में वो नतियाँ २६ सम्बन्धी कमा-नार्ती ३२९ -सम्मेसन २४१४४ २७८ सामन ३४७ सामन और सह-शिका ३४७ सामना १४६ शिकान्त २१६२१९ हिन्दू १४१ ४३ २४५ २५४ २६९, २७७ वृक्ष वृक्ष वृक्ष हिन्दू, उसका सर्वेम्यापी विचार तचा प्रमुख सिकान्त २४२ हिन्दु उसकी शिका २६८ 'बर्ग और 'पंच' २४४ वर्मपाक २३५ 'वर्ग-सम्मेकन' २६२ वर्गसमाट् वरीक ८६ वर्मास्य और गास्तिक २६ बर्मान्यता उसकी अमिन्मक्ति २६ वर्मार्थे विकित्सास्य ११३ बातूयमें १६६ (देखिए बौद्ध स्तूप) वारंका और बम्बास १४२ और म्मान 388 वार्मिक ५६ अभिव्यक्ति २५८ आली-कत १२४ २१८ बामम २६६ वनस-पुषस २१४ -एक्टा-सम्मेहन १८ और पैसेवालों को पूजा २१८ भीर सञ्चाल ३२४ कृत्ये ७ १३ सेन १२५ जाना-पीना दिल्युका ४ यम्ब ११३ चाल-डाल हिन्दु की ४ जीवन ७६ २३३ २७६ दमन १५ बोप २९२ इंप्टिकोग १२४ प्रचार १६९ प्रतिनिधित्व २८९ मन २७४ सनुष्य २२१ मनोमाण २७८ महत्त्वाशांक्षा १२४ मामला २८१ चौति २७६ वाधवृन्द२७४ विवास-वय २८१ विवास २५२

पाण्डित्य, उसका प्रदर्शन १६७
'पातिव्रत्य, उसका सम्मान २६३
'पाप ४१, ५१-२, २०८, २१३, २१७१८,२६९, ३१३, और अन्धविश्वास
१५१, और पृण्य ४०, कमजोरी,
और कायरता २२२, घृणा २२२,
परपीडन २२२, पराधीनता २२२,
-पृण्य २२३, ३१७, सदेह २२२
'पापी और महात्मा १९३
'पारमीथिक सत्ता २७३
'पारसी१०७, २५४, उनका विश्वास
२८१, जाति ९२, सम्यता ९२
'पार्थिव जड वस्तु और मन ३७६
'पाठी और अरवी १६१, भाषा ४२

पाश्चात्य अर्थ २१५, असुर ४८, आहार ८९, उनका स्वास्थ्य ६५, उनकी दृष्टि मे प्राच्य ४७, उनमे धर्म की प्रधानता ५०, उनसे सीखने का उपाय ६२, उसमे असामाजिक भाव ३९१, जगत् १४९, जगत् और मारत १३६, जाति ३९२, जाति द्वारा कृष्ण-उपदेश-अनुसरण ५५, देश ५०, ६८, ८०, ८७-८, ९६, ३२२, ३८५, ३८८, देश और उनके वस्त्र ८५, देश और खाद्य सवघी वाद-विवाद ७५, देश का आहार ८०-१, देश मे राजनीति ६१, देश में सत्त्वगुण का अभाव १३६, देशवाले ३८ँ९, देशवासी ६५, ८०, ३८०, देशवासी असुर की सतान ६८, देशीय पोशाक ६६, धर्म ९०, २६८, प्रभाव ३८५, मत से ममाज का विकास १०१, विज्ञान ३३६, विज्ञान, आधुनिक ३२३, विद्या ३०९-१०, ३३६-३७, जासन-सक्ति १३७, शिष्य ३६२, शिष्या १९ (पा॰ टि॰), सस्कृतज्ञ विद्वान् १४८, सम्यता ९१, सम्यता का आदि केन्द्र ९२

पास्टघूर ११३ 'पिक्विंक् पेपर्स' ३१६ 'पिता' ८ पियरेपोट २८३ पुण्य २०८, और पाप २५३, प्रेम करना २२२, शक्ति और पौरुष २२२, स्वतन्त्रता २२२ पुनर्जन्म ७९, २३९, उसका सिद्धान्त २४, २८, २३९, २४७, २९५, कर्म पर निर्भर ३७२, वाद १५, २९४, वादी २७९, सिद्धान्त और नैतिक प्रेरणा २९, सिद्धान्त के बीजाणु २४० पूराण, अग्नि ५१, एव तन्त्र १४६, और वेदान्त १४०, और शास्त्र ५७, कथा २४७, विष्णु १६३ प्री जी १४४ (देखिए मोलापुरी) पुरुष, ब्रह्मज्ञ ३६, शक्तिमान ६२, शक्तिमान ही समाज का परिचालक ६१, सिद्ध ३६० पुरोहित ३७, ३०४, ३७८, और ऋषि ३६६, और सन्यासी २५३, पन्य १२०, प्रपच १८, ११९, वर्ग ३००, वर्ग, आनुवशिक १२१ पुरोहिती, पैतृक व्यवसाय ७ पुर्तगाल ८१ पुस्तक, अनश्वर ३७, और सत्य ३७, मानचित्र मात्र २९९ पुस्तकीय ज्ञान २१८ पूजन एव अर्घ्य दान ११६ पूजा-अर्चना ३४३, -आरती ३६७, गृह ३६१, ३६३, ३८६,-गृह और घ्यान ३९९, पद्धति और मनुप्य २२१, -पाठ ११४, ३१७, ३८६-60 पूर्णता और जन्म २१५ पूर्णांग ११७ पूना १२४ पूर्वज, उनका ऐश्वर्य-स्मरण १६०, और पूर्वज की गौरव-गाया १६०,

विवेकलम्ब साहित्य

बाह ९९ बोनापार्ट ९९ महाबीर 363 नैतिकता और आध्यारिमकता २१६

211 नैतिक सासन २५३

नोवक कुमारी १६६ 'न्याय-विवस' २७९ डॉ

न्यक्तें सी टी 755 २७१ म्बूब २५४ न्युबीर्छंच्य १११

म्यूयार्क ८९, ९५ १७३ (पा टि ) १७६(पाटि) १९७(पाटि) २ १ २१६ २२१ २५% २७

वहाँ का स्त्री-समाज २१६ 'स्यूबार्च डेली दिब्यून' २७८

'स्यार्क इस्ड २३७ पंचकोस २ ७

यंववाय २ ७ वंचेन्द्रिय २५५ पंजाब ८ ८२ १३५

প্রাদ ५९ पर्वतिष्ठि बनका महामाप्य ४२, १६८ महर्षि ३५८ पर-निन्दा ३३३

परबह्य ४ १ परम अस्तित्व ३५ २१३ आजन्यस्य-स्पर् ४-८ चित्र ७-८ जानी २ २ -तस्य का बान २१५ मर्ग

६८ ध्यानावस्था ५४ प्रम १९४ मंगल १७६ मानवतावादी और पनम २२२ थेव बीजिक्टा नहीं

रह६ त्रमृ १७ २ ७-८ नारमारेम १३६ १२६ देश १९८ रामरूष्ण २३४ (देगिए रामरूष्ण)

२१७-१९ २२२ २३३ २७४ परमपिता २७८ सगुत्र ३८ इमारा म्यन्तिल ४२ इरएक में २२ परमानन्य १९६ २ ५ परमानन्द के हीप २४० परमेक्टर १६-४ १६-७ २ २,२२

363

वतन्त १२७ और मारिवासी १५ निर्मुच १२७ नेस्वमित १२७ परसोक-शिका २२१ पर्याद १३ परा विचा १३६, १५९ परिकरपता १३ परिणामकाद १३ १ परिचामबादी १ १

परिपचन (assimilation) ३१६ परिवायक २८३ परोपकार ३९९ कश्नाजम्म ४ १ मस्मक करमा ४ १ पर्वे की कठोर प्रया २६५ परकी-पुरोब्दि २३१ पवद्वारी बाबा १५३ ३१७ पवित्र जात्या २२ वरित्र २१% १६६ पयुपति शाबु १४१ कोम १४१ पर्य-वक्ति १२०-२१ पश्चिम और मारत में स्वीसंबंधी

भावता ३ २ वेच २१७ परिचमी देस २४५ झिप्टाचार और रीति-स्थित २४५ पैसाडेना ३ पहसद ६३ पहलमी मावा ६४ पहाड़ी ८३ पौच इम्बिय २४ पोचाल १२

पाइवागोग्स १८२ पाउष गैसरी २८७ २९६

पानिवहेंग (संस्कार ) १५४

पार्खंड और नारितकता २८ पाटकिनुत्र १२ सामाज्य १२१ पाण्डित्य, उसका प्रदर्शन १६७
पातित्रत्य, उसका सम्मान २६३
पाप ४१, ५१-२, २०८, २१३, २१७१८,२६९,३१३,और अन्घविश्वास
१५१, और पुण्य ४०, कमजोरी,
और कायरता २२२, घृणा २२२,
परपीडन २२२, पराघीनता २२२,
-पुण्य २२३,३१७, सदेह २२२
पापी और महात्मा १९३
पारमार्थिक सत्ता २७३
पारसी १०७, २५४, उनका विश्वास
२८१, जाति ९२, सम्यता ९२
पार्थिव जड वस्तु और मन ३७६

पाली और अरबी १६१, भाषा ४२

पाश्चात्य अर्थ २१५, असुर ४८, आहार ८९, उनका स्वास्थ्य ६५, उनकी दृष्टि मे प्राच्य ४७, उनमे धर्म की प्रधानता ५०, उनसे सीखने का उपाय ६२, उसमे असामाजिक भाव ३९१, जगत् १४९, जगत् और भारत १३६, जाति ३९२, जाति द्वारा कृष्ण-उपदेश-अनुसरण ५५, देश ५०, ६८, ८०, ८७-८, ९६, ३२२, ३८५, ३८८, देश और उनके वस्त्र ८५, देश और खाद्य सवधी वाद-विवाद ७५, देश का आहार ८०-१, देश मे राजनीति ६१, देश मे सत्त्वगुण का अभाव १३६, देशवाले ३८९, देशवासी ६५,८०,३८०, देशवामी असूर की सतान ६८, देशीय पोशाक ६६, धर्म ९०, २६८, ३८५, मत से ममाज का विकास १०१, विज्ञान ३३६, ३८२, विज्ञान, आधुनिक ३२३, विद्या ३०९-१०, ३३६-३७, शासन-यक्ति १३७, विष्य ३६२, शिष्या १९ (पा० टि०), सम्कृतज्ञ विद्वान् १४८, मम्यता ९१, नम्यता का आदि केन्द्र ९२

पास्टचूर ११३ 'पिक्विंक् पेपर्सं' ३१६ 'पिता' ८ पियरेपोट २८३ पुण्य २०८, और पाप २५३, प्रेम करना २२२, शक्ति और पौरुष २२२, स्वतन्त्रता २२२ पुनर्जन्म ७९, २३९, उसका सिद्धान्त २४, २८, २३९, २४७, २९५, कर्म पर निर्भर ३७२, वाद १५, २९४, वादी २७९, सिद्धान्त और नैतिक प्रेरणा २९, के बीजाणु २४० पुराण, अग्नि ५१, एव तन्त्र १४६, और वेदान्त १४०, और शास्त्र ५७, कथा २४७, विष्णु १६३ पुरी जी १४४ (देखिए मोलापुरी) पुरुष, ब्रह्मज्ञ ३६, शक्तिमान ६२, शक्तिमान ही समाज का परिचालक ६१, सिद्ध ३६० पुरोहित ३७, ३०४, ३७८, और ऋषि ३६६, और सन्यासी २५३, पन्थ १२०, प्रपच १८, ११९, वर्ग ३००, वर्ग, आनुवशिक १२१ पुरोहिती, पैतृक व्यवसाय ७ पूर्तगाल ८१ पुस्तक, अनश्वर ३७, और सत्य ३७, मानचित्र मात्र २९९ पुस्तकीय ज्ञान २१८ पूजन एव अर्घ्य दान ११६ पूजा-अर्चना ३४३, -आरती ३६७, गृह ३६१, ३६३, ३८६,-गृह और घ्यान ३९९, पद्धति और मन्प्य २२१, -पाठ ११४, ३१७, ३८६-८७ पूर्णता और जन्म २१५ पूर्णांग ११७ पूना १२४ पूर्वज, उनका ऐय्वयं-स्मरण १६०,

और पूर्वज की गौरव-गाया १६०,

और मन्तिपूर्णे हृदय १६ तम सनितहीन समित हृदय १६ पूर्वेबस्स ३७६

पूर्वीय विचार २९५ पूर्वर-हाउस ३२१ परिपैन्टिक्स २४२

पिरिस-मेड' ८५

पेक्ट १ १

वेरिस ६६, ७७ ८६, ९१ ९६ ९८ ११ १९२ (पा टि) जसकी विकासियरता ९५ जसकी व्येष्टता ९१ स्वीर सम्यन ८६ वर्षन विज्ञान बीर शिल्ल की बान ९४ मर्नेतिहास-समा १६२ नग्री

समें तिहास-समा १६२ नगरी ११२ ९४-५ पृथ्वी का केत १४ प्रवर्षनी १६१ प्राचीन १७ पूरोपीय सम्बन्ध क्री गंगोची ६३ बहुई की नर्जकी ६६ विद्या सिस्स करेता ६९ विद्या विद्यास ६४

पैरियार्क १६ पैत्क धर्म २४५ पौप १७ पोशाक जनमें अन्तर ६६-८ जसका

पाशाक जनमंत्र-तर ६६-८ उसका फ्रीसन ६७ जसकी शृष्टि एक कका ६६ तका अध्यक्तास ६७

कका ६६ तथा व्यवस्थाय ६७ पारकारम देशीय ६६ सामाजिक ६६

पीस्ट १९४ पीमा तथा बण्या ११४ पीमा तथा बण्या ११४ पुन १७२

पोराजिक सम्तार १५७ पुत्र १७ पौरम और निस्तार्थ १२३ प्यार मृता २ १२ प्यास मर्ज २ ४

प्रवास १८८-१ २ १९८ १४वर १८६ जनवा पुत्र १८२ छनकी भारता १ ६ रिन्य १८६-१९७ प्रकारना जनवा मर्व २५३ लगी

नात्व २५३ प्रशासनम्भ स्थामी २५४ प्रकृत तरबनित् १५१ बहानित् १५१ धनत १५१ मोगी १५१ प्रकृत महारमां १५१ १५१ प्रकृति २५ २७ ३ ४२ १ १८

वंतता बीर स्तानकाता का मिनया १२८ परमंत्रर की प्रतिन ११ वंधनतम्त्र २१ मिन्दिक २९६ मत्राव और जावये का मिन्द्रप २९१ दावी १४६ ४७ प्रतानकत्त्र १९१ सार्वाक्तकत्त्री १४ प्रतानकत्त्र मनुम्तरर १४९ १५१ प्रतानकत्त्र मनुम्तरर १४९ १५१ प्रतानकत्त्र मनुम्तर १४९ १५१ प्रताकत्त्रम् वर्षे १५८ प्रत्यकत्त्रम् वर्षे १९८

प्रमुख मारत १९ १४९, १८९ प्रमु ११ १६ १७ ४ ५२ १२७-२९ १३८ १५२ १४४ १ ४ २ ७ ३७८ १९० १९९ बार् सामी १४१ जनका मय पर्न स्

प्रचार ४

परम १ ४ शहरवरूप १६८ मृत्य १२८ प्रमश्चाय मित्र ६५६ प्रमृत्य मार्थ १८८ प्रमृत्य मार्थ १८८ १८५

वर्गा वाग रटक प्रााम्य प्रशासक १११ २० २८५ प्रशासक विद्यालय २२८ २९ प्रसाद दुवर प्रशास २ ७ प्राचीन, कर्मकाण्ड १२०, मिस्र १०५, रोमन के खाने का तरीका ८२ प्राचीन व्यवस्थान ३६, २८१ प्राच्य, उसका उद्देश और पाश्चात्य धर्म ५०, और पाश्चात्य ४७-८, ५५, ११४, ३५२, और पाश्चात्य आचार की तुलना ७१, और पाश्चात्य का अर्थ ६८, और पाश्चात्य का धर्म ५०, और पाश्चात्य सम्यता की मित्तियाँ १०५, जाति और ईसा-उपदेश ५५,-पाश्चात्य की साधारण मिन्नता ६५, -पाश्चात्य मे अन्तर ६६, ७०, -पाश्चात्य मे स्वमावगत भेद ३९२

'प्राण' ३६०

प्राणायाम ३६१-६२, और एकाग्रता ३८६

प्रायोपवेशन ३४८

प्रार्थना, उसकी उपादेयता ४०१, उसके विभिन्न प्रकार २९१

प्रेम ३५,४०,१५४, ईश्वर का २६२, उसका बन्धन १९, उसकी परिभाषा २६२, उसकी महिमा १२८, उसकी व्याख्या २६१, और अगाध विश्वास ३६८, और आशा ३८०, और निष्काम कर्म १८३, और माव २६१, और विज्ञान ३७, और श्रद्धा २६२,-पात्र २६२,-भाव ३९८, शाश्वत १८३, १९२, सच्चा २२०

'प्रेम को पथ कृपाण की घारा' ३९८ प्रेमानन्द स्वामी ३५२, ३५५, ३५९-६० प्रेरणा, उच्च १४

प्रेसिवटेरियन २८, २२२, चर्च का धर्मोत्साह और असहिष्णुता २७२ प्रो॰ राइट २३१

प्लाकी ९२

प्लास द लॉ कॉन्काई ९७

फर्स्ट यूनिटेरियन चर्च २४२-४३

फादर पोप १८१, रिबिंगटन ३१० फारस १०७ फिलिन्ग ९२ फैमिन इन्स्योरेन्स फन्ड ३२३ फैरिसी (यहूदी कर्मकाण्डी) २७ फाक, जाति ९२-३ फास ६७, ६९, ८५, ८९, ९१, ९३, ९८, १०८, उसका इतिहास ९९, उसका राष्ट्रीय गीत ९९, उसकी काति ९८, उसकी विजय ९९, औपनिवेशिक साम्राज्य-

स्थापना की शिक्षा ९४, कैथोलिक प्रधान देश १६१, जातियो की सघर्ष-भूमि ९२, देश ६८, ३१३, निवासी ९४, पाश्चात्य महानता तथा गौरव का केन्द्र ९१, यूरोप का कर्मक्षेत्र ९२, स्वाघीनता का उद्गम-स्थान ९४

फासीसी, अग्रेज और हिन्दू ५८, जनका रीति-रिवाज ८१, जनकी विशेषता ९५, और अग्रेज ६०, १२४, कन्या ९०, क्रांतिकारी दार्शनिक ३०२, चरित्र ५८, ९४, जल सबघी विचार ८९, जाति ९९, दार्शनिक और उपन्यास-कार २५८ (देखिए वालजक), पद्धति ८१, परिवार ९५, पोशाक ८५, प्रजा ५८, ९९, रसोइया ८१, विप्लव ९४, सव विषय मे

फिरगी ९२
'फी प्रेस' २५२
फेंच भाषा १६६
फेजर हाउस २७०
प्लामारीयन ११३
पलोरेन्स नगरी ९३

आगे ८५, सम्य ९५

वग देश १३५, १६८, ३५६ वगला देश ३४२, पाक्षिक पत्र १३२, भाषा ४२, १६७-६९, ३५४, माधिक पण वेवेष (पा टि ) समामोचना १४८ बंगवाणी (मुक्तपण) वेवेष बंगाम ५३ (पा टि ) ८ ८६, ११४ १६८ वेवेष स्वीत स्वीत

११४ १६८ वेवन, कंपन, वृद्द और पंजाज ८३ और जूरोध १ २ जियोगीशिकत सोसायटी वे४२ देश ७६ ७९ पविचन ७९ पूर्वकामोजन ७९

के पर देवा ७६ ७९ परिचम ७९ पूर्व का मोजग ७९ बंगाली सामुनिक १६६ कवि प्राचीन ७७ बादि १५६ टोका ९७ मोजन का स्टीका ८२ मनक

पण भारी १५६ कीय अ पण भारत १५६ टीका भीवन का तरीका ८९ १६७ वेदोगामाम शिक्षप १६४ वेदीवार ४९ (वेदिए इक्न)

जक्यान ८२ विक्रियम ७८ बनारत १२ बन्दम ६, ८, १९, ३१ १७४ २८८ ६२ ३२२, ३७४ ३९९ और

इर इरट, इक्ष्म इर्ड कीट मोह १ शीविक १८५ मुक्त १७५ बरमी जनके खाने का वरीका ८२ बराहनगर मठ इप्रभ

वर्षर पाति ९२, १५८ व्यक्ति ९५ वसदेव ४ २ वसदोन की सब्दे ७६

बस्पान का सब ७६ बस्तवाचार्य १४२ समु, जगदीयचन्त्र ११४ (वा टि ) पर्युगति १४१ विवयष्टच्य १५४

परापति १४१ विजयक्रप्य १५४ सहसने दिवास शहसन सुसास ११७ १५५

बहुपति की मधा ४२६ बहुबारी और भेदपरायण ३९१ साहिता र ४ र ७ २५३ २६२

१९८, २८६, १९६, १९८ वर १११ हेट्य

वाबवाडार १४१ बाववाडार १४१ वालयका २५८ बाकी राजा १११ बाल्टीमीर १९१ अमेरिकन २५० २९३

राप मास्त्रिक किका ९८ बाझाबार और अत्याबार ७ और बनाबार ७ क्रिनेटाफिस्म १६२

विकाप के पी ज्यूमिन रहेरे 'बी मों' (Three B S) २८९ बीजपणित २८४ बीज स्टाइस २८५ बकतर ११६

शीन स्टास्त २८५ भूकरर ११ई भूकरर ११ई मुखरस्स के बर्ग-मरिवर्गन १६ मुखर १३६ ३६, ५१ ५५ ६१६० १५० १६२ ६१ २४८, ५६० १५८ ४५८, ५६० १५८ १८६ ३८६ मनगर अप में स्वीकार ३ इ. इनम्

व प्राचित्रं पूर्व प्रकार कर देशी १९१ १९१-५४ १४ उनकी विद्याल १४ जनकी विद्याल १४ जनकी विद्याल १४ इनकी विद्याल १४ इनकी विद्याल १४ इनकी विद्याल १४४ १५ उनकी विद्याल १४४ १४ उनकी विद्याल १४४ १४ उनकी विद्याल १४४ इन्हें भूभ कर वृत्यं १४ वनकी वृत्यं १४ वृत्यं वृत्यं १४ वृत्यं वृत्यं भूम वृत्यं वृत्यं १४ वृत्यं वृत्यं भूम वृत्यं वृत्यं वृत्यं वृत्यं वृत्यं भूम वृत्यं वृत्यं

बुद्धदेव ५०, १६३, ३८०, भगवान् ं १५४ (देखिए बुद्ध) वृद्धि, जड चैतन्य ७५, सत्य की ज्ञाता 777 बृहदारण्यक उपनिषद् ३५४ 'बेनींडिक्शन' २८४ वेबिलोन १०१, १५९ बैबिलोनिया ३००, निवासी ६४ बेलगाँव ३११, ३२५ बेलूड मठ १९२ (पा० टि०) बे सिटी टाइम्स प्रेस २६९ वे सिटी डेली द्रिब्यून २७० 'बोबोगे पाबोगे' १७३ बोर्नियो ४९, ६३ बोस्टन इवनिंग ट्रास्क्रिप्ट २३२ बोस्टन २७०, वहाँ की स्त्रियाँ २१७, हेरल्ड २७९, २८१ बौद्ध ३७, ५४, ५९, ७४, ११९, २३७, २६८, २७५, २७९, आघुनिक २९८, उनका विश्वास १५७, उनकी जीवदया ९, उनके दुर्गूण ५६, उनमें जाति-विभाग ३९५, और ईश्वर ३६, और वैष्णव ११९, और वैदिक धर्म का उद्देश्य ५६, काल १३५, कालीन मूर्तियाँ ८६, ग्रन्थ २७४, चैत्य रे७३, तत्र १६३, दर्शन २३५, देश ३९५, घर्म ३६, ५६, १०७, १२०-२२, १६१-६३, २५२, २५४, २७२-७३, ३७८, ३९५, घर्मका कथन ३०१, घर्मका सामाजिक भाव ३९५, धर्म की जनप्रियता १२०, धर्म के सुघार १२०, धर्मावलम्बी ३४१, प्रचारक १२१, प्रथम मिशनरी धर्म २५२, भारत मे उनकी सख्या २३९, मिक्षु १६३, मिक्षु धर्मपाल २३६, मत १५१, २७५, मतावलम्बी ८८, मित्र ५६, राज्य ५१, विद्वान् २३५, सगठन १२१,

सम्प्रदाय १६३, साम्राज्य, पतनी-न्मुख १२१,स्तूप १६३ बौद्धिक पाण्डित्य ८, विकास १०९, २४१, शिक्षा १४ ब्रजवासी ४०३ ब्रह्म १००, २२३, ३५८, ३६०, ३८८, ४००, अखण्ड १८३, अविनश्वर १८३, ईश्वर तथा मनुष्य का उपा-दान ४०, उसका धर्म २४२, २४७, उसका साक्षात्कार ३७३, ३९३, ज्ञान ३६०, ज्ञानरूपी मुद्रिका ३१९, तथा जगत् २८२, तथा जीव २८२, दृष्टि ३५८, निर्गुण १४६, ३९९, निर्दोष और समभावा-पन्न ३९१, पूर्ण, यथार्थ ३९६, -वघ ५२, वाद १२०, शास्वत १८३, सगुण २८२, ३८४, ३९९, सत्ता, निर्गुण ३८४, सत्य १८३-८४, सूत्र ३५, ३५९ (पा० टि०), स्वरूप ३९४ ब्रह्मचर्य ९७, ३३२, ३४६, ३६५; -माव ३४७ ब्रह्मचारी १५४, ३५३, और सन्यासी ३५८, नवीन ३६५, मित्र ३६४, विद्यार्थी ९७ ब्रह्मज पुरुष ३६० ब्रह्मत्व, उसकी महिमा १६२, -ज्ञान 888 ब्रह्मपुत्र १२ ब्रह्मराक्षसी १६९ 'ब्रह्मवादिन्' पत्र ३६६ ब्रह्मा १४६, १५७, देवश्रेष्ठ ४०३; सुष्टिकर्ता २४८ ब्रह्माण्ड १३, १५९, २८२, ३०२, ३०४, ३३७, ३८३, ४०२-३, अनन्त कोटि ४०३ ब्रह्मानन्द, स्वामी ३५२ ब्रह्मास्त्र १०३ ब्राह्मण ६३, ६५, १४७, २५१, २६१, ३७२, ईश्वर का ज्ञाता ३०४,

साधिक पत्र ६३९ (पा० टि०) समाभोषता १४८ संगताती (सुक्षत्र) ६६९ संग्राह ५६ (पा टि ) ८ ८६ ११४ १९८ ६६२, ३५६, ६६९ धौर पंगाव ८६ और सूरीप १२ स्पितीजीकिक सोसाबटी

१२ यिपीलॉक्निक छोसाँगदी ३४२ देस ४६ ७६ ७६ परिषय ५६ पूर्वे का मौजन ७९ वैगाली बान्निच १३३ कवि प्राचीन ७७ बाठि १५३ टीसा १७

नेगासी सामुनिक १११ कान प्राचीन ७७ बाठि १५३ टोसा १७ मोनन का वरीका ८२ युवक ३६७

वंडोपाध्याच स्तिपद १६४ वंटीबारी ४६ (वेबिए इप्स) विक्रमन ८२ विक्रममन ६८ बनारम १२

बनारस १२ अरुबा ६ ८ १९ ६१ १७४ २८८, ६२ ६२२, ३७४ ३९९ और मोह्र ६ मोदिक १८५ भूका १७५ बरमी चनके बाने का कंग्रेका ८२

वर्षर जाति ९२, १५८ वस्ति ९५ वस्त्रीय ४ २ वस्त्रात की क्यां ७६ वस्त्रात की क्यां ७६ वस्त्राताची १४२ वस्तु वस्त्रीयकत १३४ (पा. वि. )

बराह्नमर मठ ३४४

पशुपति ३४१ विशेषक्रका ६५४ बहुनन दिवास बहुनन सुकास १६७ १५५

बहुत्तरी की मधा दरद बहुतारी बीर नेवधरायण देवह बाइमिक २ ४ २ ७ २५६ २६२ २६८ १८५, २९६, २९८ देह

वृष्ट्र १८५ भागवाचार १४६ शासकृष्य १२७ बातवरू २५८ बाली राजा १११ बाल्टीमीर १९१ वमेरिका १९

२९३ वास्तिल किला ९८ बाह्याचार और जस्याचार ७ और अनाचार ७०

सनाचार ७० 'विमेटाणियम २१२ विचार के मी स्पीन २१९ 'वी वी' (Three B'S) १८९ बीवार्थित २८४

बाबगायत २८० बीम स्टावेस २८५ बुक्तर ११३ बुक्तरस्त के धर्म-परिवर्टन' १६ बुक्तरस्त के धर्म-परिवर्टन' १६

बुळ २१ वेद वेद ५१ ५५ ६ ११% 640 665-68 660 56a 288 58 582 885 २७८-७९, २९२ ३८६ अनतार क्प में स्वीकार ३३ जनकी आविमवि २९३ उनका धर्म १८३ २९१ २९३-९४ इ.४ जनमा सन्वर ३७३ इनका सिकान्त ३ ४ उनकी महानता ३ ५ छनकी धिका२९४ के ५ उनकी मिली बीर सङ्ख्य २९४३ ४ जनगी सीचा २७५ उनके झागमन सं पूर्व ३ ४ चनके युग ३ ५ जनके श्वाचार का नियम २७४ छन्ते शक्ति हिन्दू है है। एक महापूर्ण ३९५ एक समाज-स्वारक ३९५ और रेश ४१ २८३ और नीव वर्ग ३९५ और तज्यो जाति-व्यवस्था ३ ४ धार्धनिक वृद्धि वै २१ हारा बालारिक प्रकास

की छिका १७९ हाए मास्त के वर्ग की स्थापना २९२ पहना निधनची वर्म २९४ मत २९२ १ १ १ भहान गृव १ १ बाद २५३ वैवास्तवादी संस्थानी २२७, २७०, उसकी जलवाय् १३४, उसकी जातीय सम्पत्ति ३९३, उसकी दक्षिणी भाषा १०५, उसकी भावी सन्तान १९५, उसकी मुक्ति २१९, उसकी राष्ट्रीय आत्मा १८, उसकी लघु रूपरेखा ३, उसकी वर्तमान आवश्यकता ३७२, उसकी विशेषता १११, उसकी सजीवता ५, उसके अन्य घामिक सम्प्रदाय २९७, उसके उपकारकर्ता २८९, उसके जातीय जीवन ६०-१, उसके भगवान् १४१, उसके राष्ट्र का सगीत ५, उसके रीति-रिवाज २९, २४८, २८१, उसके सम्प्रदाय और मत-मतान्तर २८२, उसमे कर्मकाण्ड ११९, उसमे दार्श-निक चिन्तन ३८०, उसमे नियमित घर्म-सघ नही ३८१, उसमे वल एव सार ४९, उसमे बौद्ध धर्म का पतन ३७८, उसमे मुसलमान-जन-सख्या २८१, उसमे मोक्ष-मार्ग ५०, उसमे रजोगुण का अभाव १३६, उसमे <sup>7</sup>व्यावहारिकता' २२७, उस पर मुसलमान-विजय १०६, उससे सीखने का पाठ २७२, और अघविश्वास ५ , और अन्य जाति २८५, और अफगानिस्तान ६३, और अमेरिका २१७, और आत्मा सबधी देहान्तर-प्राप्ति २७१, और आहार सम्बन्धी पवित्रता ७३, और ईश्वर ४, और कला २८३, और धर्म ७, १४२, और पाश्चात्य देश ३८१, और प्राचीन ग्रीक १०६, और यवन १३५, और राज-नीति ३९२, और सामाजिक नियम ११२, और सामाजिक भेद ११९, २९३, और सिद्धान्त की वोरियाँ २९१, किसान १४, तत्कालीन ३०३, तथा आर्य जाति २७२, तथा विदेश ५, तीर्यं भूमि १३२, दक्षिण

६४, दासता मे बँघी जाति ३, द्वारा खेल का आविष्कार २८५, नव जाग्रत १२२, पवित्र १३२, प्राचीन ७, १२०, ३८७, भूमि १४१, मूर्तिपूजक २४८, ललित कला मे प्रधान गुरु २२४, वर्तमान ४७, वहाँ का भोजन ८०, वहाँ की जाति-प्रथा २७२, वहाँ की नारी २२८, २३०, २६३, ३८०, वहाँ की विधवा २५९, वहाँ की स्थिति २२७, वहाँ के आदिवासी २६४, वहाँ के चिन्तन-शील मनीषी १००, वहाँ के गरीब १५,२३८, वहाँ के पुजारी २९३, वहाँ के विभिन्न धर्म २७१, वहाँ के शिक्षित २८०, वहाँ जाति-व्यवस्था २६९, वहाँ धर्म सबधी स्वतत्रता २७१, वहाँ बौद्ध घर्म २९३, वहाँ सन्यासी का महत्त्व १८, वहाँ सम्प्रदाय की मूल मित्ति १००, विषयक योजना १४, सीमा १३२ (देखिए भारतवर्ष) 'भारत और हिन्दुत्व' २७८ भारतवर्ष ९३, १०७, १४७, २४३ 'भारतवर्ष मे ४१ वर्ष' (पुस्तक) ५९ मारतवासी ४९, ६६, १५१, ३७३, ३८५, ३९२, आधुनिक १३४, उसकी औसत आय ४, उसकी दृष्टि ४८, प्राचीन और प्रकृति १३२, वर्तमान १३३ 'भारताघिवास' (पुस्तक) १४९ मारतीय अध्यातमे विद्या और यूनानी १३४, अनुक्रम १२३, आचार-विचार २७९, इतिहास १२४, १६६, उत्पादन २८५, उद्देश्य, मोक्ष ९७, और अग्रेज २९५, और युनानी कला ४३, कहावत २८९, चिन्तन १३३, जनता १२४-२५, जलवायु ११८, जाति, आदिम ११०, १३३, ज्योतिप

**३९५ छनके प्रति प्रेम ३८५ कृष्ण** 

इव्हे वर निरपेश व्याप

१५४ रामकृत्य ४३ १४१ (वे रागकृष्य वेव) शतस्यस्य ३५८

जसका बन्म ईस्वरोपासना हेत् २८ और शनिय ३९५ -कुगार १५५ विश्वामी ८३ बेमता ७१

विवेदालम्ब साहित्य

मर्ग १२१२४२ बाक्क गीपाक १२६ मफील ३१२ बाद २३४ २७८ धन्याची २५३ २७९ २८१ २९१ सम्बा १२६ ३ ४

साबु २४३ ब्राह्मदरम १४२

बाह्य धर्म १४९, १५३ - सम्बर ३१ समाम १४९, १५३ २५

विकते हुक ३५, २४५ बुक्किन २८६, ३७५

**पुक्रि**क एचिक्**छ एसोसियेसन १८**३ १८६ १९६ एषिकल सोसायटी

२८७ टाइम्स २९६ डेकी देगळ २९७ नैतिक समा ३७५ स्टेबर्ड

मुनियन २८३ २८७ ३ ३३

मक्त उसका सक्य २६१ निस्निरी

मन्ति १२७-२८, १४४ ३ ९, ३११ ११८, १४४ बास्तरिक १२५ मारनामयी २७७ छत्तके संबंध में मुक्स कारका ६८५ और जात रे४ ६५१ और पारनात्व ३८५ जान और कर्मयोग ३५६

निष्ठा एवं प्रेम १२७ शतक्य के भीतर ही ३७१ मार्व ३७२ मार्थी २६१ - भाग ६७१ मात्र १८५ बैराम १५१ मिनिज्योग ४

मनवतीस्वरूपा ३६५ भगवत्तपा ३७४ मगवन्-सेवा १५४ ३७४

भववद्गीवा ११८ १११ भगवान ७ ५१-५. १ 58¢ 5A8 5A6" २६८, २७१ १२२ ११

211 IVE, INT TER RUE RUD

स्वर्गस्य २८ थमिनी कि दिचन १९२ (पा टि) निवेक्ति १९५ (पा टि) 144 Y 2 बद्दामार्थे कृष्ण श्वास १४६४७

भये ४ यरत १४६ सवर्ष १७४-७५ मवानी संकर १४३ यामवाशी २५९

भारत ३ ६, ९१४ १६-७ १६ २३ २८ ३९.४८ ६.५६.६⊷१ 44 64 64 CX-4 CC 97 4 १ ७ ११ १२ १२३ १३६ १३५ ३५ १४७-४८, १५ 24×44 246 247 47 724

१७ २६१ वर २४१ २४९-५१, २५१-५७ २६ ६१ २६६ ६७ 20 20x 20 20x 204 ८८ २६ १९३ २९५ ३३४ 2×6, 242, 244 266, 250-९१ ४ २ आधुनिक १४९ जन्मतम कारसं १ १ अलीकिय का सरवदाता २४७ चत्तर १२१

धसका बतीत थीरव १३२ । प्रसका अवतार ११९ जसका मानिष्कार और रेन २८४-८५, २९४ । चतका इतिहास ११२, २२४ वसका ऐति हासिक कम-विकास ११६ उसका

वर्षे १५, २२७ २९२, २९४ उत्तराध्येय ४ वद्यका नाम ६ जसना रहत-सहत २७९ इसका राष्ट्रीय वर्षे १२२ । प्रस्का क्षेप्टरब ४ वसका संदेश २४%। जनकी नपा १६३ १६६ संसकीयनसम्या

१२१-२४ २७१ स्वरी २५

२२७. २७०, उसकी जलवायु १३४, उसकी जातीय सम्पत्ति ३९३, उसकी दक्षिणी भाषा १०५, उसकी भावी सन्तान १९५, उसकी मुक्ति २१९, उसकी राष्ट्रीय आत्मा १८, उसकी लघु रूपरेखा ३, उसकी वर्तमान आवश्यकता ३७२, उसकी विशेषता १११, उसकी सजीवता ५, उसके अन्य धार्मिक मम्प्रदाय २९७, उसके उपकारकर्ता २८९, उसके जातीय जीवन ६०-१, उसके भगवान् १४१, उसके राष्ट्र का सगीत ५, उसके रीति-रिवाज २९, २४८, २८१, उसके सम्प्रदाय और मत-मतान्तर २८२, उसमे कर्मकाण्ड ११९, उसमे दार्श-निक चिन्तन ३८०, उसमे नियमित धर्म-सघ नही ३८१, उसमे वल एव सार ४९, उसमे बौद्ध धर्म का पतन ३७८, उसमे मुसलमान-जन-सख्या २८१, उसमें मोक्ष-मार्ग ५०, उसमे रजीगुण का अभाव १३६, उसमे 'व्यावहारिकता' २२७, उस पर मुसलमान-विजय १०६, उससे सीखने का पाठ २७२, और अधविश्वास ५, और अन्य जाति २८५, और अफगानिस्तान ६३, और अमेरिका २१७, और आत्मा सवधी देहान्तर-प्राप्ति २७१, और आहार सम्बन्धी पवित्रता ७३, और ईश्वर ४, और कला २८३, और धर्म ७, १४२, और पाश्चात्य देश ३८१, और प्राचीन ग्रीक १०६, और यवन १३५, और राज-नीति ३९२, और सामाजिक नियम ११२, और सामाजिक भेद ११९, २९३, और सिद्धान्त की वोरियाँ २९१, किसान १४, तत्कालीन ३०३, तया आर्य जाति २७२, तया विदेश ५, तीर्थ भूमि १३२, दक्षिण

६४, दासता में बँघी जाति ३, द्वारा खेल का आविष्कार २८५, नव जाग्रत १२२, पवित्र १३२, प्राचीन ७, १२०, ३८७, भिम १४१, मूर्तिपूजक २४८, ललित कला मे प्रधान गुरु २२४, वर्तमान ४७, वहाँ का भोजन ८०, वहाँ की जाति-प्रथा २७२, वहाँ की नारी २२८, २३०, २६३, ३८०, वहाँ की विधवा २५९, वहाँ की स्थिति २२७, वहाँ के आदिवासी २६४, वहाँ के चिन्तन-शील मनीषी १००, वहाँ के गरीब १५,२३८, वहाँ के पुजारी २९३, वहाँ के विभिन्न धर्म २७१, वहाँ के शिक्षित २८०, वहाँ जाति-व्यवस्था २६९, वहाँ धर्म सबधी स्वतत्रता २७१, वहाँ बौद्ध धर्म २९३, वहाँ सन्यासी का महत्त्व १८, वहाँ सम्प्रदाय की मूल भित्ति १००, विषयक योजना १४, सीमा १३२ (देखिए भारतवर्ष) 'भारत और हिन्दुत्व' २७८ मारतवर्ष ९३, १०७, १४७, २४३ 'भारतवर्ष मे ४१ वर्ष' (पुस्तक) ५९ भारतवासी ४९, ६६, १५१, ३७३, ३८५, ३९२, आघुनिक १३४, उसकी औसत आय ४, उसकी दृष्टि ४८, प्राचीन और प्रकृति १३२, वर्तमान १३३ 'मारताघिवाम' (पुस्तक) १४९ भारतीय अध्यातम विद्या और यूनानी १३४, अनुऋम १२३, आचार-विचार २७९, इतिहास १२४, १६६, उत्पादन २८५, उद्देश्य, मोक्ष ९७, और अग्रेज २९५, और युनानी कला ४३, कहावत २८९, चिन्तन १३३, जनता १२४-२५, जलवायु ११८, जाति, आदिम ११०, १३३, ज्योतिष

२७३ धर्म १२३ १६३ २३१ २४२ २४६ ४७ २६१ २६९ वर्ष दर्शन साहित्य १५१ नारी २६२६३ प्रवेश ४९ प्रवित ४३ बन्दा २२८ २३१ वीज धर्म वसका कोप १२१ मस्ति ३८५ अस्ति भीर पाष्ट्रास्य देश २८५ भाग्य स्त्री पर निर्माष २६७ महिला १८ मसकमान १७७ राष्ट्र ५ रोति-नीवि १४८ रीवि-रिवास २५ २८६ सम्बी २६ विचा १६४ विचार्थी १५८ विद्वान् ११ चरीर ४८ समाब ११८ २८ सम्राट मधीक २८४ साहित्व १९५ स्त्री १९, 68 RES मान नीर मापा १९८ नो प्रकार के 114 ४२ बालकारिक २४५ बसका रक्षसम्बद्धाः और बातीय शीवन १६९ और देल-सदमति १६९ भौर प्रकृति १६८ और गाव १६८ और मनीमान १६७ जीर <del>ठेव</del>नी १६७ और शामार्ग १६२ क्षमकत्ते की १६८ कावम्बरी की **४२ प्रोक्ष** १६५.६६ श्रीशी ८८ पहुंच्यी ६४ पासी ४२ कींच १६६ जगका १६७ ३५४

भाषा ४२ अधेबी १४९ २९१ आवर्ष बोलपालकी १६७ मृत उसके समस्य १६८ व्यक्तिक ११२ मुरोगीय १३३ २८४ विचारों की नाइक १६८ विज्ञान २८४ संस्कृत रेवेव १६४ २५३ २८४ १५१ १५८ क्रितोपवेदा भी जिलावृत्ति और अववयीतवा १४१ भीष्म ५ जगर्मभारत है % है २३

ममध्यसागर १३३ मुनिपवि और शत्रिय २५१ मीत १३४ जसके हारा नीय २२३ और पीड़ा २५ तमा स्मान ५१ -विकास ८ गोजन अलाख और साथ ७७ नई समाजी ७९ और बाद विवाद ७६ बीर सर्वेश्वमात सिङ्गान्त 🛰

निरामिष ७६ निरामिष-सामिष ७३ पूर्व बयास का ७९ मांस ७४ मोन्य द्रम्य ७२ भोक्राचाँव १४३ जनका चरित्र १४४ मोकापरी उनका चरित्र १४४ मीतिकताबाद ज<del>ण्य</del>तर २१४ गीतिकबाद २८ शास्त्र ३०९, ३२३ 288 नवब साम्राज्य १२१

वक्षवार २३४ प्रतापनम्ब १४९,१५३ गठ-व्यवस्था जसके विकास का वर्ष ममुरा ७७ मत्रोब ८ १३५, १८९ २३२, १२५

244 40 384 महासी सिप्य ३५२ मध्य एथिया ६४ मन अपने इस की प्रक्रिया ३२ असंक्य

क्षेण ४ जसकी एकाइता और भीव १८१ १९७ चराकी किया का वर्ष ६२ उसकी निर्मस्ता १९८९९ जसके बनुपम समत् **३२ उसके वर्धकी जेप्टा** ३१८ और बारया २४ ७२ और बासन ४ और कर्म-तियम २५ और विजिनात ३८३ और वाझ प्रकृति २५ और सरीर १२७ ६८६ जन्म और मृत्यूका पात्र ४ तथा जड़ २६७ मेडित और नियम ३१ अन्त्रभील २६७ धन संयम १९२

मनस्तत्त्व विद्या ३८९ मन ८४, उनका शासन १३५, और वेद ५४, स्मृति ५२ मनु० ५२ (पा० टि०), ७२ मनुष्य ५४, अजन्मा २१५, अमरण-शील २१५, आदिम ३६,१०१, आरम्भ मे शिकारी उसका कर्तव्य ३२९, कमविकास १०१, उसका गुरु २१४, उसका यथार्थ सुख ३३०, उसका विकास २४७, ३७८, ६३, उसका सगठन उसका स्वभाव ३२८, उसकी आत्मा और २९६, उसकी ज्ञान आघ्यारिमक समता ११९, उसकी ईश्वर-प्राप्ति २४७, उसकी उन्नति के अवसर ३७६, उसकी पूर्णावस्था २६९, उसकी प्रकृति २६७, उसकी मुक्ति, अद्वैत ज्ञान से ३७६, उसकी स्वतत्र सत्ता का भ्रम २९८, उसके पास तीन चीजें ४०, उसके मार्ग मे सहायक ३३०, उसके लिए उपयुक्त धर्म ३३०, एक आत्मा २४, २९७, एक पूर्ण सत्ता २९८, और असत्य, सत्य की परीक्षा ३३६, और आत्मा तथा मलाई २९२, और ईश्वर २१४, और ईश्वरत्व का अभि-व्यक्तीकरण ३८२, और ईसा मे अन्तर ४०, और उसकी सहायता २९२, और कीर्ति ६२, और गुण ५४, और जह पदार्थ २३५, और घर्म २४२, और परीक्षा ३३६, और पागल मे भेद ३२८, और प्रकृति ५०, १०२, २१३, और बन्धन ३९१, और भौतिक वस्तु २१४, और शक्तिमान व्यक्ति ३६, कर्मठ, उसकी सेवा २२१, चेतन भाग का श्रेष्ठ प्राणी ३३७, जगली और सम्य १०८, द्वारा प्रथा-सृष्टि १०४, घामिक और नास्तिक २२१, निम्न-

तम भी ईश्वर २१३, पशुता, मनु-ष्यता और देवत्व का मिश्रण २२१, पुच्छरहित वानरविशेष ३३७, पजा का सर्वोत्तम तरीका ४००, प्राणीविशेष ३३७, वुद्धिवादी और दार्शनिक पूजा २२१, भावुक २२१, मस्तिष्क मे जल का अश ३३७, यथार्थ ३९१, समाज की सुष्टि १०५, साघारणतया चार प्रकार २२१, स्वार्थ का पुज २६ 'मनुष्य का दिव्यत्व' २५५ (पा० टि०), २६७ 'मनष्य' बनो ६२ मनोमय कोष ४०० मन्त्र-जप ३६१ मन्त्र-तन्त्र १५१,-दाक्षा ३१८, ३६२ 'ममी' २४ मरण और जीवन १९६ मरसिया १४५ मराठा १२४ मलाबार ८०, ८७ मलेरिया ४७, ७२ महाकाव्य तथा कविता २८५ 'महात्मा' १५३ महादेव १६२ महापुरुष, प्राचीन, उनके ज्ञान का उद्घार १६० महामारत १६५-६६, ३३६, आदि पर्व ७४ (पा० टि०), महाकाव्य १२० महामना स्पितामा १५७ महामाया १०६, उसका अप्रतिहत नियम १५६ महामारी ४७, ७२ महारजोगुणात्मक ऋिया ३४१ महारजोगुणी ५५ महाराष्ट्र ८२ महालामा १०७ महावीर प्रथम नेपोलियन ९८ मासमोजी ६५, जाति ७५

## विवेकातस्य साहित्य

मोसाहारी ७५ मा ९०-१ १७७ बगामगी १७८ माइकेस सब्सूनन बक्त ४२ माकाल १४६ माता वष्ठी ८५ मातृत्व उसका बाबर्ग २७७-७८ उसका सिकास्त और हिन्तू २६६ मातुषमं ६ ६ मूमि २९ मारक पेम १५ मानव उन्तर परम सक्य १४४ मकृति की को क्योति ४१ -शरीर १२८ (देखिए मनुष्य) मानसिक बंदर् २१४ भामूली पृष्टवी ११२ नामा २६ १ ०−१ १७४ १७८ 554 854 88X BAX 8CB १९७ ४ २ उसका बार १७५ **उसकी बता ३७३ - उसके अस्तित्व** का कारन १८१-८४ और भीच वर्ष ३८१ पाश १७५ -ममवा ११६ -राम्य १८४ बाद १७४ ७५ समस्त भेद-बोब ३९६ समस्य बीर स्वस्थि क्य ३७३ मामाभिकेत अपत् १४ मामिक जयत प्रयंब ३७८ मारमामीबा १२५ मार्थ निवृत्ति ३८४ प्रवृत्ति ३८४ मानिन हेर्स्ट २९१ मालक बरबार १२२ खाझाच्य १२६ माछवा १२४ 'मास (ध्य•्रा•) २८४ मास्टर महासम १४४ मित्र चार्चन्द्र ३४ प्रमदाबास (स्र ) ३५६ इरियथ ३ ९ मिविका १२४

मिनिवापोक्तिस नवर २८ स्टार २४२

मिमनरी चनका कर्यव्य २३१ जनकी

हरू वस १५६ जसका भारतीय वर्ग

मिल १९ जीन स्टूजर्ट ३ २

स्टबर्ट ११५

मिध्यनित २८४ १२१ मिसिसिपी २६ मिका २४ ९१ १५९ निवासी ६<sup>४</sup> ११ प्राचीन १५ मीमसिक ५ उनका मत ५२ मीमांसा-दर्शन १२३ भाष्य १६८ युक्तिट २१ २४ ३ ५ ५% 24x 544 5 \$ \$45 X \$ उसका अर्थ ३७४ उसकी बेस्टा **उसकी** प्राप्ति २५७ उसकी सच्ची करपमा २५ उसके चारमार्थ २१८ उसके साम स्थार का संबंध नहीं ३७४ और धर्म ५ और व्यक्ति २५८ ज्योति २ ३ -अदुवस्य १२६ साम ६ 176 16Y 161 141 भूपल जाति ६४ बरबार १२४ बोदकाहर् च राज्य ५९ ९६ २६१ सामाज्य १२४ भृति १ ९ १२६ प्रवंकासीन १४५ मुमुख और वर्तेच्य ५३ मुस्क्रमान १६-७ ५१ ८६ १ ८% ११२,१४% १६१ २६७ २९७ जनका समित-प्रयोग २७३ जनकी मारत पर विजय १६ उनके आर्म का करीका ८२ और ईसाई २६४ कट्टर ३७७ पाति १८ धर्मे ९२ नारी ३ २ मारतीय ३७७ विजेता १ ७ गुसक्तमानी अन्युक्य १ ७ काल मे वान्दोकन की प्रकृति १२३ वर्ग १ ६ प्रमाण २६४ मुस्किम संस्काबन्युरंग ९ सरकार 25 मुह्ममाम १७ २१ वर ४१ १९७ 146 164 मृह्रीय १४५

के प्रति रुख २६९ मर्गे २५२ प्रभु ३१ सोग बौर हिन्नु देवी-

देवता १५२ स्मृत है ९

'मर' ९१, जाति २४२ म्रिंतपूजक देश २४९, देश और ईसाई धर्म २५२, भारत २४८ मृतिपूजा २२८, २३०, २३८, २४३, उसकी उत्पत्ति ३७३, मुक्ति-प्राप्ति मे सहायक ३७३ मृतिविग्रह १२७ मुसा ३० मृत्यु ६२, ३७६-७७ मेक्सिको १०१, २३६ मेथाडिस्ट २२२ मेमफिस २४५, २४९ मेम्फिस २७, ३५ मेरी ४९, ९१, १८४, हेल १८३ 'র্ন' ३७४, ३८४ मैक्स मूलर, प्रोफेसर ९, १६४, आदर-णीय गृहस्थ १५०, उनका ज्ञान १४९, उनका भारत-प्रेम १५०, उनकी सचेतनता १४८, प्रोफेसर महोदय १५३-५४, भारत-हितैषी १५० मैजिक लैन्टर्न ३३६ मैत्रेयी १४८ मैथिल एव मागधी १२० मैनिकीयन अपघर्म २८४ मैसूर ८२ मोक्ष १२, ५२, २३९, ३९८, उसका अभिलाषी १३४, धर्म ५१, परा-यण योगी ४७, प्राप्ति ५०, मार्ग ५०, ५५-६ 'मोहमुद्गर' ५५ मोत और जिन्दगी २०४ मौर्य राजा १२०, वशी नरेश १२०, सम्राट् और वौद्ध धर्म १२१ 'मोलिक पाप' २४७ मौलिकता, उसके अभाव मे अवनति ६८ म्लेच्छ ४८, अपशब्द, उच्चारणकर्ता ३५८, भाषा ३१२

यग मैन्स हिब्रू एसोसिएशन ३५ यक्ष्मा ६६ यज्ञ, उसका घुआँ १०९, उसकी अग्नि १६२, -कॉष्ठ १६२, -वेदी ११६ यथार्थ और आदर्श २९८ यम ४७, ५५, ३५०, उसका घर ७६, -सदन ३५०, स्वरूप ४७ यमराज ८५ यमुना ४०२-३ यवन ६३, १०५, १३३, उसपरवाद-विवाद ६४, गुरु १३३ 'यवनिका' १६४ यहूदी १८, ३६, उनका विश्वास ३७८, और अरब २७३, और ईसाई धर्म-सघ २७, और पैगम्बर १८, कट्टर और आहार ८३, जाति १०६, पडित २५५, सघ ३५ यागटिसीक्याग १०५ याज्ञवल्क्य १४८,-मैत्रेयी सवाद ३५४ यादशी भावना यस्य १५४ युग-कल्प-मन्वन्तर १९५ युगधर्म और भारत १४२ युजेनी (Eugenie) सम्राज्ञी ६८ युधिष्ठिर ५० युफोटीज १०५, यूनान १३३, ३००, उसकी प्रेरणा ४, देश १६४, पाश्चात्य सम्यता का आदि केन्द्र ९२, वाले १३३ युनानी १०१, २८५, आधिपत्य १६४, कला का रहस्य ४३, चित्रकार ४३, जाति ६४, नरेश २८४, प्राचीन ९३, विद्याकाक्षी २६७, व्युत्पत्ति १६४ (देखिए ग्रीक) युनिटी क्लव २५० यूँनिटेरियन २२२, २६२-६३, चर्च २५३, २५५, २५९, फर्स्ट २६१ 'यूपस्तम्भ' १६२ यूरोप ६८, ७१, ८५, ९२-४, ९८-९, १०२, १०५, ११३, १३३, १५१-

47 247 794 70 760 २८४-८५, १४१ १७७ उत्तर ११२ उसकी महान् सेना-कप में परिचित् १ ८ उसकी सम्बता की मित्ति १.५ उसमें सम्यदाका भागमन १८ सम्ब १५६ तवा अमेरिका १३४ निवासी ४८ नर्तेमान और ईसाई नर्य ११६ भारती ४९ ५५, ६८ बरोपियन ४८-५ ६५, ६२ जनके वपनिवेश ६७ क्रोन ७ वरोपीय ६४-५ वित वर्षर काति की उत्पत्ति १ ६ अवगुण १११ स्वार्धिश वसराविकारी २५८ उनके उपनिवेश ६७ जाति १ ६ तवाहिन्दुवान्ति २४६ वेछ ६१ २५६ पणिक ११ ११६ पर्यटक ४७ पुरुष ९६ वहि विभान १: मोबा१३३ २८४ मनीबी १५१ राजा १८ विश्वाबार (काइनेमो) १९५ विद्यान ६४ वैज्ञानिक २८३ सम्बत्तां ९१ १ ९ ११७ १३४ सम्बद्धा का समित ११२ सम्बद्धा की मनोबी ९६ सम्बद्धाक्यी बस्त्र के चपादात १ ९ साहित्य १६३ मेचिव असकी मुरत १४५ बाना **\***¥ मोडोंका २१ योग १५३ और धरीर की स्वस्थता ३१७ और संस्य बर्चन ३८२ कर्म ३५६ विका ३६२ विका प्रश्ते साथ १६२ आन ३५५ मार्ग १६२ १९८ राज ४५६ -विद्या १९०-९१ सचित १६

बोगानन, स्वामी ६४१ १५२

योगी ९ ३७३ शनका प्रत्य और

मन्यास ६८९ चनका बाबा ३९

समझा बादर्ध १९ असका सर्वो-

योगाम्यास ३७३ ४

त्तम जाहार ३९७ और सिक २९५ मोशपरायण ४७ मगार्प **₹९०-९१** 'योगिया' (Ionia) ६४ श्गामार्थ १९६ रबोब्ज ५४ १३५ ३६ २१८ १९ स्तरमा अर्थ २१९ इसका भारत में बमाद १३६ उसकी वस्विरता १३६ उसकी जाति शिवेंगीवी नहीं १६६ जसकी प्राप्ति करमानप्रद ११६ और शस्त्रमुम १३६ प्रकार ৸৩ रन्तिहेब १३५ र्धाव १७८-७१ चिवमा ११५ रक्षायनधास्त्र ११७ ३ % ३२३ 218 21E राइट वे एव श्रो (पा टि) २३१ 'तई ८१ राम-ब्रेय १२४ राषवर्धियगी ६६ चवनीतिक स्वामीनता ५८, ६ राजन्यवर्ग बौर पुरोहित ११६ राजपुत ८४ मह १४५ और १२२ राजपंतामा ८ ८२, १ ७-८ और द्विवाचय ८७ राजयीय ३५६ ३६२ राज-सामंत ८६ शबसी मेम और पीका २२४ राजा और प्रका १२१ ऋतपर्य ८६ रिवर्ष १ ८ राजेख मीप ३४९ राजेन्यसास कॉस्टर ५१ (पा टि ) राजी बीसेप्रिक ११

रानान्वामी सध्यवाय १५३

रामक्रम १४६, १५२-५६ १६७ २१८, ४ १ समझा वर्ग १५१

रानबॉल्ड विश्विय २४६

उनका शक्ति-सम्प्रसारण १५२, उनकी उक्तियाँ १४८, उनकी जीवनी १५०, उनके घर्म की विशेषता १५२, एकता के अवतार २१८, और य्गधर्म १४२, चरित १५१, -जीवनी १५३, -धर्मावलम्बी १५२, नरदेव १५१, परमहस २३४, भगवान् १४१, १५१, ३६० (देखिए रामकृष्ण देव) 'रामकृष्णचरित' १४९, ३६१ रामकृष्ण देव ४३, १४९, १५१, १५५, ३२२, ३३२, ३४०, ३४५, ३५१, ३५९ (पा० टि०), ३६१-६२, ३७३-७४, उनमे कला-शक्ति का विकास ४३, यथार्थ आध्यात्मिक ४३ रामकृष्ण मठ १६७ (पा० टि०), मिशन १३२ (पा० टि०), मिशन का कार्य ३७२ रामकृष्ण वचनामृत ३४४ 'रामकृष्ण हिज्ञ लाइफ एण्ड सेंडग्स' ९, १४८ (पा० टि०), १५१ (पा०टि०) 'रामकेष्ट' ३२२ रामचरण, उनका चरित्र १४४-४५ रामदास १२३ रामनाड २१८ राम २९,७६, ३६०-६१, ३९५, और कृष्ण ७४, सुसम्य आर्य १११ रामप्रसाद ५३ रामलाल चट्टोपाघ्याय ३४५, दादा ३४५ रामानन्द १२३ रामानुज ५६, १२२, उनका व्यावहा-रिक दर्शन १२३ रामानुजाचाय ७२, और साद्य सबधी विनार ७३ रामाजारी सर्वेष २८६ रामायण ११ /८३, ३३६, अयोध्या ८४ (पा० टि०), आय जाति द्वारा अनायं-विजय उपा यान नही

११०, उत्तर ७४ (पा० टि०), और महाभारत ७४ रामेश्वर ३२५ राबर्ट्स, लार्ड ५९ राय शालिग्राम साहब वहादुर १५३ रायल सोसायटी ९४ रावण ४९, २१८ राष्ट्र, उसका घर्म २५८, उसका मूल्या-कन ३००, उसकी मुक्ति का मार्ग राष्ट्रीय आदर्श ६०, उसके दो-तिहाई लोग २७५, चरित्र ११७, जीवन १२०, दुर्गुण २७७, सम्यता १६ रिचर्ड, राजा १०८ रिजले मॅनर १९७ (पा० टि०) रिपन कॉलेज ३४० रीति-नीति ४९, ५७, ९६, १४९, ३९३,-रिवाज १६, ११८, १३७, 'रेड इन्डियन्स' २५६ रेनेसाँ (नवजन्म) ९३ रेल तथा यातायात १६८ रेवरेण्ड २४५, एच० ओ० ब्रीड २४३, एस० एफ० नॉब्स २२८-२९, जोसेफ कुक २३५, लेट्वार्ड 380 रेव० वाल्टर ब्रूमन २९१ रेव० हिरम ब्रूमन २९१ रुढि और नियम २१९ रूम ८१, ९९, २८९, वाले ६९ रूमी और तिव्वती ८८, और फ्रामीमी पर्यटक का मत ६४ रोग-शोक का कुरुक्षेत्र ४७ रोम ४, ९२ -३, १०६, १५९, २७१, उसका घ्येय ४, प्राचीन ३०० रोमन १०६, १३४, कैयोलिक १६१, २७२, कैयोरिक चर्च २७४, जानि ९२, प्राचीन ८२, वाले २८५, मामाज्य १०६ रोजेंड बोनोर २७२, २८५

विवेकानन्य साहित्य

भरीरक्यी २१९ कश्मी भीर सरस्वती ११४ कश्य वसकी प्राप्ति १५९ कक्षमक १४६ सहर १४५ शिया

सोमों की राजधानी १४५ सन्दर्भ ९ (पा टि ) ६६-७ ८५ ६ ९३ ९५, ३४७ नगरी ११२

९३ ९५, ३४७ नवरी । 'सन्दन-मेड' ८५ स्रतित कता और भारत २२४

सास्य कसा नार मारव २२४ सान बाइसैप्ड हिस्टोरिक खोशायटी २८३

भौ मर्चाई ९९ छामा २९६ कार्ब रावर्ट्च ५९ भा सकेट एकेडमी २४८

का पेकेट जक्षता २०८ को पैकेट जक्षावनी २७ २९ साहीर १२४ किसियन जिसकर २९ ९१ २९३

क्षित्रसमा विमेडर २९ ९१ २९३ निक्कते पत्पर पर काई कहाँ? ९ बुडी मोनपी २३७ २३९ किटर इक्साधे ९८ केटिन बावि २९१

कारन जाति २९१ सोकसेषा १९७ रोकारा ७६ १४६ जोम और वासना २१९ जोकिक विधा १६ स्योत १८२

बधानुसद बुक और समिकार १५८ बनामान बाति ७६ बनामान कर्मात अस्त्र बनामान १६४ बक्कारा १६४ वर्ष (Vituo) ९६ बर्क पार्ग १६८ नेद का कारण ६६

र्णमर्गे ३८ मेर काकारण ६३ विमागनीर शर्मि ११२ -स्थनस्ता उससे काम २८ संकरता ६३ संकरी जाति १७ वर्षायम् और वार्ये ११२ वर्षोत्रमाचार १११ वरिष्ट १४८

बस्तु, मस्तित्वहीन २९८ जनमें परि बर्तन २२१ केवस एक ३७४

वातावरण मीर सिसा २६ वाद असेन २७४ जबुट ३३६

सर्वेत १५ शावर्त १८ एकेश्वर ३६ सङ्ग ११९ वैत २१ पुनर्वे व्य १५ सहदेवता ३६ मोतिक २८ भौतिकता २१४ वितेबा ७४

न्म १५ बहुदबता १६ मा।०० २८ घीतिकता २१४ विरोधा ७१ नामदेव कृषि ६६ बामाचार शक्ति-पूबा ९ वामाचारी ९

बामाबार बाक्त-पूजा ९ बामाबारी ९ बायकेट १९४ बारकची ५१ (पा टि ) २८ बाई विक्सटीन हे नर्सरी २८१

बाक्सोर्फ २७८ बास्टेबर ११६ बाक्षियटम पोस्ट २९४

निकास और आरमा २६८ कमिक २१९ निकटर श्युगो ११६

त्रक्टर झुगा ११६ त्रिकमपुर ८ त्रिचार जीर बावर्ष १२ जीर जगह १२१ जीर सन्द १२ मन की

सर्थि ३७ धन्ति १५९, १६८ विचार और कार्य-समा २२७ २२९ विचरक्रव्य बसु ३५४ बाबू ३५४ विचरतगर १२४

विज्ञान १ १३९ बायुनिक ३५ एएका अटक निवम २५८ और वर्ग ३२ ३३३ और साहित्य २८३ सामाजिक १३२ विजयानात ७४

विवेशी मिसन २३७ भियम है २९५ विवेद-मुक्त ३४८

निकाँ अपरा ६८८ छत्तकी संज्ञा १६४ और वर्ष १८-चर्चा १६ -वृद्धि ३१६ १३८,३६१ भारतीय १६४, मनस्तत्त्व ३८९, यूनानी १६४, लौकिक १६०, सम्मोहन ३८९ विद्यार्थी और कामजित् ९७ विद्वत्ता और वृद्धि २२२ विधवा आश्रम ३६४ विधि-विधान ११८

विमलानन्द, स्वामी ३४१, ३४८ वियना ९५ 'विरक्त' ७ (देखिए सन्यासी)

विलायत ६९, ८७, ११४, ३५५, ३६५-६७

विलायती पत्र ३६६, भोजन-पद्धति ७१, रसोइया ७१

विव कानन्द स्वामी २७, २९, २०३ (पा० टि०), २१६, २२७, २३२, २४२, २४४-४६, २४८-५०, २५२, २५४, २५६-५७, २५९, २६१, २६३, २६९-७१, २७६, २७८, उनका अविश्वास २७१, उनका काव्यालकार प्रयोग २५६, उनका रोचक व्याख्यान २६९. उनका सृष्टि के बारे मे सिद्धान्त २७१, उनके तार्किक निष्कर्ष २५६, द्वारा अपने धर्म का समर्थन २७२, पूर्वीय बन्घु २५५, ब्राह्मण सन्यासी २५३, महान् पूर्वीय २५३, मृदुभाषी हिन्दू सन्यासी २७६, रहस्यमय सज्जन २५६, सज्जन भारतीय २६९, हिन्दू दार्श-निक २५५, हिन्दू सत २५८, हिन्दू सन्यासी २४८, २५२, २६७, २७०, २७२, २७८ (देखिए विवेकानन्द)

विव कानोन्द २२८(देखिए विवेकानन्द) विव क्योनन्द २२७(देखिए विवेकानन्द) विवा कानन्द २३०-३१ (देखिए विवे-कानन्द)

विवाह, उसका आदि तत्त्व १०३,

तथा खान-पान २८८, निम्न सस्कारहीन अवस्था २८०,-पद्धित का सूत्रपात १०२, प्रणाली मे परिवर्तन और कारण ३०१, वाल्य २५१, ३२२, सस्कार २५१ विवि रानान्ड, २२९ (देखिए विवेकानन्द) विवी रानान्ड, स्वामी २३१ (देखिए

विवेकानन्द) विवेकचुडामणि ३९२ (पा० टि०) विवेकानन्द, स्वामी २३, २७ (पा०-टि०), ३५-६, ३८, १५३, १६२, १८१, १८३, २३३-३५, २७०, २७८, २८८, २९३-९४, २९६, ३००, ३०३, ३०५, ३०९, अग्रेजी व्यवहारपूर्ण २४६, अत्य-धिक आनन्ददायक २४५, अन्यतम विद्यार्थी २४५, अप्रतिम वक्ता २४४, आकर्षक व्यक्तित्व २३८, आहार सबधी विचार ७८-९०, उच्चतर ब्राह्मणवाद की देन २३४, उच्च शिक्षा-प्राप्त २७०, उनका आश्चर्यजनक भाषण २४५, उनका उच्चारण २४६, उनका धर्म विश्व की तरह व्यापक २४२, उनका बाह्य व्यक्तित्व २४६, २७४, २९१, उनका भाषण २९१, २९६, उनका शब्दचयन २९१, उनका सामान्य व्यवहार १४५, उनका व्यक्तित्व २३२-३३, २३८, उनका स्वदेश के प्रति अनुराग ३२२, ३२८, उनकी अग्रेजी और भाषण-शैली २९०,३३३, उनकी निरपेक्ष दृष्टि ३५, उनकी वाग्मिता २३८, उनकी विशेषता ३१८, उनकी सगीतमयी वाणी २७७, उनकी सस्कृति २३८, उनकी सत्यवादिता ३२५, उनके ईसाई सवधी विचार २६६, उनके जल सबबी विचार ७९, कुशल वनतृता २३९, गभीर, अन्तर्दृष्टि २४४, गभीर,

सच्चे और सुर्ससङ्ख व्यवहार २७९ चरित्र-गुज ३४५ चुम्बकीय व्यक्तित्व २३९ तर्के-**पूरामता २४४ देनी नमिकार** हारास्टि**ड बक्ता** २३७ निस्पृह संन्यासी ३११ पुरुष साम्राण संन्यासी २९१ पृहात्मा २३४ प्रतिमाधाकी विद्वार्थ २४३ प्रसिद्ध संन्यासी २५ वंगाली संन्यासी ३११ बाह्यण संन्यासी २३२ २७९ ब्राह्मजों में ब्राह्मज २३८ भक्र पूरप २३३ भारतीय छन्यासी भाव और बाइन्डि २६४ २४५ मच पर नाटककार २४५ महान् निष्ठा २४४ मोहिनी ग्रामित ३५२ युवा संन्यासी १११ विभार में कलाकार २४५ विस्तास में बादर्शनायी २४% संगीतमय स्वार २३८ संग्यासी २८९ सर्वमेष्ठ बक्ता २४४ सूंबर वक्ता २३१३२ भूनिक्यात क्तिन्द्र२४१ सूसंस्कृत सर्वेजन २७ विवेदानस्य जी के संग भ (पुस्तक) १४८ (पा टि ) १५१ 'विवेकानन्दं साहित्य' २५६ (पा टि ) २६१ (पा टि ) ३७८ विभिन्दाईत ३५९ जीर बईत ५९ बाद १८३ वाबी २८१ विशेष उत्तराविकार १ ४ विदेपाविकार ११९, २२३ विस्त-वर्म ११६ -जेम २२६ ६८४ नामान १४६ १८८ अस १८४ -मेका २४४ -मेका सम्मेकन २४५ नोजना और ईस्बर ३३ -स्वप्त 161-64 विद्वबंषुष्ठा सच्ची २१४ विश्वामित्र १४८

विषयी और विषय १८४

बिच्च १४६ ३९९ पालनवर्ग २४८

विपुत्रत रेला ६३

पुराच १६३ विस्कोग्सिन स्टेट बर्गेल २४१ बीधापाधि १६९ 'नीराव' ९६ शीरमोग्या बसुम्परा ५२ बीर सन्यासी १७३ १७५ बुब्स भीमती २२८ ग्रेंबायन-क्षेत्र १२८ बेंब ७ ५२, १२३ १२७ १**३९ १**४६ १५२ २ ४ २ ७ २२२, २२७ 4 o-A \$65 \$06-05 \$50 ३८९ वर्षकासूक्त ११ मान्त बाक्य २९७ जनका कर्मकास्ट ३९५ उसका अधापक प्रमान १३९ उसका शासन १३९ उसकी चोपणा २१५ इसके विमान १४ उसमें कार्यविद्या के बीर्य १६४ उसमें विभिन्न वर्गका बीब १६३ महरू १९६ ग्रन्थ के वो सच्य १ १-४ -नाममारी १३९ परम तरव का आस २१५ परिमापा १३९ प्रकृत वर्गे ११४ प्रवासक १६६ मंच १ ९ ३८५ अपूर्व 'सगवान्' १४१ आभी १३७ विद्यासी १८१ संबंधी मनुका विचार २१५ सार्वेजनीत पर्न की व्यास्था करनेनाका १३९ क्षित्र का प्रायाणिक वर्गेप्रत्व २८१ बेधव्यास भगवान् १५९ वेबान्त १४६ व ५, ३४८ ४९ ३५% 14 84x 844 40 345 वसका प्रमान १७७ असकी बारणा सम्मता के निषय में ३९४ जसके सदय तक पहुँचने का उपाय १९८ जाति नेव का विरोधी ३७७ दर्धन ६ ६८ ६९१ झारा स्पन्तित्व ३९६ -गांट ३६७ माग १४ समिति १५४ (पा टि) वैदालावादी वचार्य ३९१ ९२ वेदान्तीनम् धर्मे ३४७

वेमली चर्च २२९, प्राथनागृह २२० वैदिक अनुष्ठान ४०३, आचार ५७, उपाय उचित ५६, और वौद्ध धर्म का एक उद्देदय ५६, देव १२०, धर्म ५६, धर्म का उत्पत्ति १६२, धर्म तथा वौद्ध धर्म १२०-२२, धर्म तथा समाज की भित्ति ५६, पक्ष १२१, यज्ञचूम १३५, स्तर २२२, हठकारिता १६६ वैदान्तिक धर्म ३७५ वैद्यन्त ४६८ वैयक्तिक अनुभव ३३२, ईश्वर २९९, पवित्रता ३०१, सम्पत्ति ३०२ वैराग्य, उसका प्रथम सोपान ३९७,

लाभ ३९७, और त्याग १३६, यथार्थ ३३८ वैवाहिक जीवन, उसमे नारी का समानाधिकार ३००, और तलाक

उसका भाव ३९२, और आनन्द-

वैश्य ६३, ६५, १०३, और वाणिज्य ३०४

वैष्णव ७४, आधुनिक ७४ वैष्णवास्त्र १०३ व्यजनाशक्ति ११७

व्यक्ति अज्ञ ३९२, अपना निर्माता
२९९, उसका अनुसोचन ३२६,
उसका निर्माण २२४, उसकी
शक्ति २१९, उसके उत्थान से
देश का उत्थान २१९, उसके
सन्यासी बनने की प्रतिज्ञा २८३,
और ईश्वरत्व का ज्ञान २१९,
और कियाशील विशेषता २२४,
और गुरु की जानकारी ३०, और
नियम ३१, और मुक्ति की साघना
२१९, और विचार का दमन
३१, और व्यक्तित्व २७४, कम
शिक्षित २८१, चरित्रवान ३७२,
ज्ञानी ३९५, देश-काल के भीतर

शकर ५६, १२२, १६२, अद्वैतवादी
३५९, उनका आन्दोलन १२३,
उनका महाभाष्य १६८ (देखिए
शकराचार्य)
शकराचार्य ५५ (पा० टि०), १२२,
१६२, २०७ (पा० टि०), और

आहार ७२

शक्त १४६, आसुरी ३६, उद्भावना
१५९, उसकी अभिव्यक्ति २१४,
उसकी पूजा २६१, उसके अवस्थान्तर ३३४, और अभीष्ट कार्य
३३२, पूजा, उसका आविभीव
९१,-पूजा और यूरोप ९१,-पूजा,
कामवासनामय नही ९१,-पूजा,
कुमारी सघवा ९१, विचार १५९,

कुमारी सघवा ९१, विचार १५९, शारीरिक एव मानसिक ३३२ शक्ति 'शिव-ता' २१५ शबरस्वामी १६८ शब्द और भाव ३७२, और रूप ३२ शर्ज्वन्द्र चऋवर्ती ३४८, ३६३, बाबू ३४८, ३५१, ३६३ शरीर ८, १३, ४०, ५५, ६६, ७०,

१०३, १३६, १३८, १४१, १४३,

१६९, २०७, २१३, २१५, २१७-

१८, २२३ २५७ २८२-८३ ३६१ १९८ आरमा का बाह्यावरण २२ वसकी गति २९८ चसकी चिका ३७२ और यम २९९ ३८८ भौतिक ३७ मन और ब्राह्मा ६३ मन हारा निमित्त ३८९ गन हारा सामित २९८ यरमधील २१५ योग हारा स्वस्य ३९७ रसा ३३७ विज्ञान ३८२ -सुद्धि तवा पाश्वात्य और प्राच्य ६८ ९ -सम्बन्ध १५४ दाक्यमुनि ११९ धापेनहोंबर बर्मन बार्चनिक २८४ दालपाम १६२ सिका १६२ ६३ चालपाम साहब बहातुर, राथ १५३ सान्ति १८३ १८८ और मेस ३९ धारत और वर्ग १४२ अयोतिय ३२३ भूगर्भ **१ % १२१ मौति**¥ **१ ९ १२३ ३१९ छन्द से** शासर्व १३९ मत ५२ प्रधामन \$\$0 \$ 5 \$5\$ \$\$X \$\$E बनस्पति ३ ९ शाहबड़ी ५९, ९३ धिकामी २३१ ३२ २३५ २३७-३९ २५ २७ २७% वे१९ वर्ग महासना १६१ ३३९ महासमा १६१ वहाँ का निवन-मेला २४३ पिकायो सडे हेरान्ड' ६८ शिक्षा बीचोगिक २२८ और अपि कार ११२ वात ३५२ बीजिक १४ व्यवहार ५१ मिया मुमलमान १४५ मिन्दरका १६९ शिव्यकार ११५ पिक्र ४९-५ १२६ १४६ २ ७-८ बिरानस्त्रक्ष ६८९ जान ४ १ विनागरमा २४८ शमीव २ ९ िवितित १६३ पुत्रा १६२

तिवानन्द स्वामी केर्पर **४**२

निर्वाद २ ०-८

पुक् ५ यंत्रनीति ५२ (पाटि) 'स<del>्वत</del>' ७८ भूद्धानन्त स्थामी ११९ (पा टि) सूच १९४ सहर्मश्य २८१ और सपुग २५ १८५ २ २ ३७४ मन प्रत्येक धर्म की भीव मे 328 वचत २८१ 348 २८१ सर्वोत्तम ११ शुप्राधुम १७३ २ शूरमणांशी ३ ५ उनका उदम ३ ४ शेवसपियर १६५ वसक १ धेपाई एस बार भीमती २४५ शैतान १२ १७६ शैक्षाका उमा १९ र्वालोपदेश १७९ धैवास्य १ ३ श्मद्यान-कैराम्य १३६ बडा ३८५ अमीप्ट की बावसकरा २५ एवं मस्ति १४३ ११५ और विदान २ ३ श्रमिक और सेवक २५१ सबन मतन और निरिध्यासन ३४७ 196 क्षी इच्च ४% ५५ शीमाप्य ३९६ बी राम २१८ १९ भी रामकृत्य क्षतामृत १५५ (पा

स्ति ११९ - नावप १४४ योग एवं नृष्य पूत्र १४८ स्वेतास्वर्टस्तित्वर १५१ (या टि ) ३८२ (या टि ) पर्यक्र १६१ पट्टी (वेवी) १४६

f₹ )

सनीत १९ वसा १४३ शाह्यतामा २६७ २६७ २७१ निणति इ. सण्या १९ 'सगीत मे औरगजेब' ३२३ सग्रहणी ८० सथाल १५९, उनके वशज १५८ सन्यास ५५, १२०, १३५, २१७, २४१, आश्रम २६६ ३२२,३५४, ग्रहण १५४, धर्म, जीवन के लिए आवश्यक नही ३६५, ब्रत १५४,

सन्यासिनी २४९ सन्यासी ७, ११, १४, १७, १५३, १७३-७४, २३०, २४९, २६३, ३१४, ३१६, ३१८-१९, ३५३, ३६१-६२, ३६४, उनका मूल उद्दे-रय ३५३, उसका अर्थ ७, और गृहस्य १८, और ब्रह्मचारी ३५५, ३६७, और शिक्षा-रीति १९, गैरिक वस्त्रधारी १८, जातिगत बधन मुक्त २६६, ढोगी ३२४, ३२६, तथा घर्म और नियम ३२२, धर्म २८३, नवदीक्षित ब्रह्म-चारी ३६४, निम्नजातीय २६६, बगाली ३११, ब्राह्मण २३४, भाई १८५, यथार्थ ३२६, विद्वान् २३०, विवाह का अनिधकारी २८३, शिष्य ३९७, सपत्तिवि-हीन ८, सम्प्रदाय १८, सुधार और ज्ञान के केन्द्र १८

सयुक्त राज्य २६७, राष्ट्र २३५ सयुक्ता ४०२

सर्वेग, पशु कोटि की चीज २२० सस्कृत कुल २९४, पुरातत्त्व १६६, पुस्तक २८५, भाषा १३३, २८४, ३५८, मत्र ३१२, ३४९, शब्द ४२, साहित्य १४८

सस्या, उसकी अपूर्णता तथा कल्याण २१९

सिहता, अथवंवेद १६२, उनमे भिक्त का वीज ३८५, ऋग्वेद १४८, -नीति २८१ सतीत्व ९७, ३०३

सत् १९६-९७, २४२, वास्तविक ३६ सत्य ८, अद्वैत ३३५, उच्चतर ३७, उसका अन्वेषण २१४, उसका प्रकाश २३६, उसकी खोज २३६,

प्रकाश रहर, उसका खाज रहर, २५५, उसके कहने का ढग २१४, उसके दो भेद १३९, उससे सत्य की ओर २५४. और त्याग २१४.

की ओर २५४, और त्याग २१४, और मिथ्या २२१, और राष्ट्र ३७, चिरन्तन १५९, ज्ञान ३३५-३६, निरपेक्ष ३३१, ३३५,

परम १७, रूपी जल २४७, वादी ५०, वास्तविक ३१५, सापेक्ष

३१३, सारभूत २७३

सत्त्वगुण ५४, १३५-३६, उसका अस्तित्व १३६, उसकी जाति चिरजीवी १३६, उसकी विद्या १३५,और तमोगुण १३६, प्रधान ब्राह्मण ५४

सत्सग, उसकी महिमा ३९९, एव बार्तालाप ३०९

सद्गुरु ३९८ सनक ५०

सनातन धर्म ३५९, उसका महत्त्व १४१, शास्त्र और धर्म १४२ सन्त कवि ५३ (पा० टि०) सन्मार्ग और भाषा ३६२ सप्तघातु २०७

सम्यता, अग्रेजी का निर्माण २८९, आधुनिक यूरोपीय १३४, आघ्याित्मक या सासारिक ११३, इस्लामी १४५, उसका अर्थ ३९४, उसकी आदि मित्ति १०५, उसके भय से अनाचार ७०, एव सस्कृति १५९, पारसी ९२, राष्ट्रीय १६

समभाव ३३४

समाज, उसके अनुसार विभिन्न मत ३२७, और गुरु का उदय १६०, और सिद्धान्त ३१, देश और काल ३२७, वादी ३४७ समामि २१५ ३८४ अवस्था ३८७ -तरव ३९१ समानवा और भारतमान २८८ सम्पत्ति और वैमब १८७ सम्प्रदाम आपुनिक संस्कृतक १६६ वियोगोंकी १४९ औरवादी ६८१ बीख १६६ रोमन भैजोसिक २७२ मेण्यम १६३ सम्मोहन-विचा ३८८-८९ सर बिसियम इंटर २८४ सरस्वती ११४ सर्वेनारमक सिद्धान्त १८ सर्पे भ्रम ३३५ सर्वयमंत्रमन्द्रम ३५८ 'सर्वेदवरबाद का मृग' ३६ सहस्रादमी परित्र २८५ सक्रिष्मुता २३७ । उसके किए वृष्टि रेपॅ६ और प्रेम २४६ शांक्य दर्जन १८२ मत १८२ साइबेरिया ४९ सारिकक वक्तमा ५४ साधन-पन १८५ प्रजाकी १९५ सक्त १४८ 142 148 -भार्व ६८५ -सोपान ६४५ सामना प्रभारती १६१ १८१ अनुस्थान इद१ राज्य ३४५ शाबु-दर्बन ११ -संय ११८ -सम्यासी रेप ११५ वरव वरव वटश धानेट १८१ धारोबा भाग १९६ ९७ शामरीया नारी और ईशा १५४ 'सामाजिक प्रगति' २२१ 'सामाजिक निवास संघ' २३१ सामाजिक विभावत २२७ श्वाचीनता सामिम और निराभिष भोजन ७३

साम्यनाच ३९१

धान्नास्पनारी ४ सारा इम्बर्ट २७९

भावीर रिगार्वस ॥२

सामोगन के गीत २६२ 'साहित्य-करपश्चम' ३४५ सिष्ठक ३३९, ३४१ सिक्तमी शीव २३५ सिकन्बर ८७ सम्राट् १३ सिकन्बरदाष्ट्र १६४ सिकन्दरियानिवासी ३८२ सिक्स सामाग्य १२४ सिवियम (ecythian) १२१ सिबा १७५ जिलों १५७ सिद्धि-काम १५२ सिग्ब्रका २८५ लिम् १२ १ ५ देख १ ७ वियासका ३१९ सीता २१८ १९ देशी ७४ पम १८३ सूच बनन्त १७६ और श्रेयस् २८ -इन्ड वर १७७ २०२ र ९ -मोग ५ धुवार-शान्तोक्षन २९२ जीर सुबि का बाबार २४७ बादी १२४ सबोधानन्य स्वामी ३५२ समात्रा ४९ सम् १४१ १४६ १८ २ १४ २ ९, २५७ २६५ ३३७ ३५१ 100 100 सुच्टि २८ ६८ अनादि और अनन्त २९७ उसका अर्थ २९८ **उसका आवि नहीं १८** मन्या ३३ -माभ १९६ मनुष्य समाच भी १५ रचना २७१ रचनावाद का सिखान्त ३३-४ रक्षस्य १३७ व्यक्त १९७ समान की वेध-मेच से १ ३ रांग केवाबपन्त १४९, १५३ मरेकानाय BR BER सेनेटर पामर २७ सेन्ट ह्येंचेना ९९

वैश्विस्ट वर्ष

सेल्ड वर्ष २४३

२२८ २९

शासेम इवर्निम स्पृत २२७ २३

सेमेटिक ३०० 'सेल मूल तातार' १०६ सेलिबिस ४९ सेलेबीज ६३ सेवर हाल २८२ सेवा, निष्काम १९२ सेवियर ३४२, श्रीमती ३४०, ३४२ सैगिना २७०-७१, इवर्निग न्यूज २७२, क्रियर हेरल्ड २७४ सैन फ्रासिस्कों ३५४ (पा० टि०), ४०१ (पा० टि०) सैरागोटा २३१ सोमलता १६२ 'सोऽह' २९२ सौरजगत् ३३७ स्कम्भ १६२-६३ स्कॉटलैण्ड ९४ स्टर्डी, ई० टी० ३५५ स्टार-रगमच ३६६ स्टुअर्ट खानदान ९४, मिल ३३५ स्टैंडर्ड यूनियन २८६ स्टैसबर्ग जिला ९७ स्टोइक दर्शन ३८१ 'स्ट्रियेटर डेली फी प्रेस' २४० स्त्री और पुरुष २५७, और वौद्धिकता २१६,-पूजा ९०, सवधी आचार और विभिन्न देश ९६, स्थिरा माता २०३ (पा० टि०) स्नान और दाक्षिणात्य ७०, और पारचात्य, प्राच्य मे अतर ६९-७० स्नोडेन, आर० वी० कर्नल २४५ स्पेन ४, ६९, ८१, ९१, २३५, उसकी समृद्धि २३६, देश १०८, ११३, वाले १०१, २७३ स्पेनी लोग २७३ स्पेन्सर ३०९ स्मिय कॉलेज २७८, पत्रिका २७८ 'स्रप्टा एव मर्वाधिनायक' १२० 'स्लेटन लिमेयम व्यूरो' २५० स्वतवता, उच्चतम ३१, सच्ची २२२

स्वधर्म, उसका अनुसरण ५२, उसकी रक्षा ५६ स्वयवर ४०१, उसकी प्रथा १०२, स्वर्ग १२, २३, ६९, १३४, १७४, १८०, २१४, २५८, २६५, २८५, ३७८, ३८६, उसकी कल्पना २५, और देवदूत २५, और सुख की कल्पना २५ स्विणम नियम २५८-५९ स्वाधीनता ९९, आघ्यात्मिक ५९, राजनीतिक ५८, ६०, समानता और बधुत्व ९४, सामाजिक ५८-९ स्वेडन ८१, २३९

हटर, सर विलियम २८४, २८६ हक और अधिकार २२४ हक्सले ३०९, ३१२ हजरत ईसा १५४, मुसा १५७ हटेन्टॉट १५९ हठधर्मी और जडता २९४ हदीस ११३ हनुमान १४३, २१९ हब्बी १५९ हरमोहन बाबू ३४८-४९ हरिद्वार ७८ हरिनाम ५४, उसका जप ५२, -सकीर्तन-दल ३४० हरिपद मित्र ३०९ (पा० टि०) हसन-हुसैन १४५ हार्टफोर्ड २३२ हार्डफोर्ड ३७८ हार्वर्ड किमसन २८२, विश्वविद्यालय 'हार्वर्ड रिलिजस यूनियन' २८२ 'हॉल ऑफ कोलम्बंस' २३२ हॉलैंग्ड ८५ 'हिदन' ३९४

हिन्दुम्तान २३२,

ब्राह्मण २५०

और देशवासी

विक्नेस्वर १५१

विषय मौर विषयी २३ भोग १३४ विष्मुस्यामी ३६६ (पा टि ) बीधापालि ३२७ मुन्दाबन ३६३ चैंइट हाल १५ वेग रावा २१७ बेश २५ ४१ ६३४ ११३ ११७ ११२ २ १ (पा टि) २२५ 288 5CK 5C6 \$£ \$£K ३६९ ३७२ ३७९ मध्यप्रे ३७ बनावि बनन्त १५१ रे६९ व्यवनं १६१ (या टि) आरम्पा रिमक बीवन के नियम ३६% इस्वर का प्रामानिक वचन १६ उसका वर्ष ८९ उसका प्रताप १६ छसको सान्यता ४३ व्हरू ११४ २२१ १६१(पा टि ) और वात्मा सर्वेदी विचार १४९ वीर कट्टर वैदिक मार्गी १६ कर्मेकाच्य का बामार २८९ और बंबबाधी ३६५ और मारळ ९२ बीर मन २८९ और हिन्दू वर्म १४९ को संग्र में विमनत ६३ -पाठी ९ प्राचीनतम घन्य १६ मंग ६६१ महान्यांग ९ माध्यम है हत्य का उन्होंप १५१ मभुरु६६ ६६१(पा टि ) ६६९ नेवान्त ३६३ (पा टि ) शासाएँ १६ दिल्युको भावि पंगेषण्य ६३ नेदका अर्घदे ६३ नेवास्त ६४ ७२ ८१ ८९, ९१२ १ ४-५, ११७ १५९, २५४ मभिमत ८ भाषानादी ७३ उदयका इतिहास १५ –५१ उद्देश्य १७ - उसका अस्वादित्व ८ उसका ईस्वर ८७ १८८ उसका मुभ ७६ उसका वावा ११९ उनका व्येव ८: उसका

निर्मीक सिद्धान्त ९६ उसका प्रविपायन ११८ उसका प्रविपाच ८३ उसका रूप ७८-८० उसका विचार ८१ उसका समावान १६८ उसकी भपेका १५ उसकी **र्यस्थर-कल्पना६७ (पाटि)** उसकी प्रन्य पर मनास्था ७९ ऐतिहासिक व्यावहारिक परिचाम ११७-२१ और बास्तिक दर्शन ६४-५ और उसका प्रचार ७३ ४ औरशंव ७९ औरग्रंगसंग्री विचार ७९ और बन्धन ९७ भीरभारत ८ भीरमुन्ति-नीपना ११६ और व्यक्ति-विशेष की बारवा ७९ और समस्त वर्ग २५ **बौ**र स<del>ांक्</del>य ६७ (पा टि) वौर छामाजिक मानीसा ३ १ कठिनाई ८ कमन १६८ केसरी ३८ जाति-मेद-हीन ८९ वर्धन 59-05 455 cm 50 FF १५ १७ ३६४ (पा टि) ३६७ ३७२ दर्सन और निरासा बार ७२ वर्धन भीरयमार्व जासा वाद ७२ दावा बायुनिक संसार पर १५ दृष्टि १ द्वारा उठाया प्रश्न ८५ ≰।राचनवं त्रीथ ईस्वर का उपरेख ७९ कारा पाप पापी की स्थापना ८१ वर्ग ३६५ वारचा८ निरामा नानी ७३ प्रतिपादित ईस्वर ८९ प्राचीनतम वर्धन ९३ १२ मत ६५ ७१ १ ३ महता ११८ राष्ट्रका वर्ग ८ सदय ८४ विक्यात सूत्र ११९ विधिप्ट सि**कान्त ११९** निर्मेपता ८९, ११७ १५२ स्थानहारिक पदा १२ न्याचमाकार का उपम १५१ शाब्दिक मर्च ६३ विद्या ७४ ८२ **९३** संबर्धके लिए **म्बान १६५ सम्प्रदायरदित ८९** 

सागर ७६, सिद्धान्त ९७, २९६, ३६७, सिद्धि ९२, सूत्र का भाष्य ३७० (पा० टि०), हिन्दू का धर्म-ग्रथ ६४ 'वेदान्त एण्ड दि वेस्ट १३७ (पा० टि०) वेदान्ती, अद्वैत ६७, आघुनिक १७१, उत्साही २५४, उनका उनका कथन १०८, उनका मत ६७, ७१, सहिष्णुता २९५, और आध्यात्मिक विशेषाधिकार १००, और उनकी नीति १२७, और सन्यासी २८७, और साख्य मत ६६-७, नैतिकता १०१-२, मस्तिप्क १०९, विचार ६८, सच्चा ७५, सत् ६८ वेनिस, अविचीन २०८ वैज्ञानिक शिक्षा ३५८ वैतर्णी २४१ (पा० टि०) (देखिए लेथी नदी) वैदिक ऋषि ३७१, कर्मकाण्ड ६३ (पा० टि०), ३६४, काल २०५-६, क्रियाकाण्ड ३६२ (पा० टि०), ज्यामिति का उद्भव १३०, घर्म १६०, २७२, ३७२, नाम २८६, पशुवलि ३५४, पुरोहित २०१, भाषा १६०, मन्त्र २०१ (पा० टि०), मार्गी १६०, यज्ञ १८९, यज्ञ-वेदी १३०, विचार ६४, विद्या ३६०, सत्य ८९, साहित्य ६३ (पा० टि०), ३५५, साहित्यरूपी अरण्य २५६ वैधी भक्ति ३६ वैभव-विलास २९८ वैरागी २६३, ३६७ (पा० टि०) वैशेपिक ३६२ (पा० टि०), दर्शन वैश्य २०२, २०९-१०, ३६४, उनका उत्यान २१८, उनका प्रमुत्व-काल २१८, उसका सूदरूपी कोडा २१८, उसकी विशेषता २१८, और

इंग्लैण्ड २०९, और प्रजा २२२, और ब्राह्मण शक्ति २०९; और राजशक्ति २१८, कुल २२१, शक्ति २०९, २१७ वैष्णव साघक ३६७ (पा० टि०) व्यक्ति, अज्ञ ३७०,-उपासना ४६, उसका मूल्याकन १८५, सत्य और उद्देश्य ३५१, उसकी असफलता १९५, उसकी असहा-यता १२३, उसकी प्रतीक्षा ३००, और अनासक्ति १९३, आप्त विषय ३६९, और उच्च सदेश ३००, और जीवन सबधी दृष्टि १८४, और प्रतिक्रिया १६८, और भाव १८५, कल्पना और शून्य ३११, विकास-प्रक्रिया व्यवहारकुशल व्यक्तित्व, अपरिणामी, अपरिवर्तनीय ७६, (देखिए परमात्मा), उसका अर्थ ७५, १४१, उसका पुनर्विकास १९३,-वारी १४१, भाव ८३, यथार्थ ७६,-वाद ८४, सुरक्षा के लिए सघर्ष १४१ व्याकुलता और प्रेम २१ व्याख्या, उसके चार प्रकार ६४ (पा॰ टि०) व्यापारी, जीवन, धर्म, प्यार, शील के व्यायामशाला, ससाररूपी १८७ व्यावहारिक जीवन, उसका महत्त्व २६२, उसकी विशेषता २६१, उसमे आदर्शका अस्तित्व २६१, और आदर्शका फल २६१, और आदर्श की शक्ति २६१, और मतवाद २६२ व्यावहारिक ज्ञान क्षेत्र ३७९, योग २६५ व्यास ६४-५, वीवर २२१, सूत्र ६४, ३६२-६३, ३७० (देखिए व्यास देव)

व्यास देव ३६४ (पा० टि०)

विवेकानम्य साहित्य फिर भी मैं आने की मरसक वेप्टा कर रहा हूँ हार्खीक तुम तो वातती हो कि एक महीना वाने में बीर एक महीना वायस आने में ही क्य वाले है और वह

भी केवल वेद दिनों के बाबात के सिए। बीर पिखा न करों में पूरी कीशिश कर एहा हूँ। मेरे जलाधिक गिरे हुए त्यारच्य और कुछ काणूर्ण मामलों आदि क कारच भोड़ी देर मदस्य हो एकती है।

> षिरस्तेहाव**ड** विवेकानस्य

(कुमारी बोसेफिन मैक्सिबॉड को सिक्टित)

सठ, वेसूड हावड़ा वैदास भारत

प्रिस चीं

तुम्हारित सहान् म्हान के मैं म्हानी हूँ उठे पुकाने की करनता तक मैं नहीं

कुम्हारित सहान् माने के मैं म्हानी हैं उठे पुकाने की करनता तक मैं नहीं

कर सकता। तुम कहीं भी क्यों न रक्षों भी स्थान करता दुम कमी मौ

कर्षी कुमती हो। और तुम्ही एकमान ऐंछी हो को कर तमाम चूमेन्क्रामों

है के भी उठकर मेरा सम्बन्ध मोक्ष मनने कमर केती हो तमा में? सब प्रकार के

बनुनित भाषरमाँ को संहल करती हो। तुम्हारे वापानी नित्र ने बहुत ही बचामुतापूर्ण व्यवहार किया है किन्तु मेरा ल्यास्प्य हरता करावे हिंक मुझे सह वर है कि बापान बाने का समय में नहीं निकाल सकूँचा। कम से कम केवल अपने गुनवाही नित्रों के समावार जानने के किए मुझे एक बार बमाबे देशीकेसी हैंकर प्रवरण पर्वेगा।

कृति पूजा के का स्वापन सावायात में भी जो आहीने जीय बार्यने केवल एक महीना बहाँ पर एह छन्दी। कार्य करने के लिए हराना सीमित समय पर्याप्त नहीं है — पुत्रस्था क्या सब हैं। जब पुज्रस्था कार्यों मिन ने मेरे सार्वन्यम के लिए स्वो वह नेवा है करे पुग्र वायस कर देना। स्वस्वर में जब पुत्र भारत केंद्रोपी उस समय में उसे पुत्र वायस कर देना। स्वस्वर में जब पुत्र भारत केंद्रोपी

आसाम में मूल पर पुन मेरे रीग का समानक साकसन हुवा पा कमस मैं स्वत्म हो रहा हूँ। बन्धर् के लोग मेरी प्रतीक्षा कर हैपान हो चुने हैं अब की बार समसे मिलने बाना है।

इन सब कारणों के होते हुए भी यदि धुम्हारा यह अधिश्रय हो कि मेरे किए जाता उचित है, दो नुम्हारा पत्र मिकते ही मैं रजाना हो बार्जेंग। लन्दन से श्रीमती लेगेट ने एक पत्र लिखकर यह जानना चाहा है कि उनके भेजे हुए ३०० पौण्ड मुझे प्राप्त हुए है अथवा नहीं। उनका भेजा हुआ घन यथा-समय मुझे प्राप्त हुआ है तथा पूर्व निर्देश के अनुसार एक सप्ताह अथवा उससे भी पहले 'मोनरो एण्ड कम्पनी, पेरिस'— इस पते पर मैंने उनको सूचित कर दिया है।

उनका जो अन्तिम पत्र मुझे प्राप्त हुआ है, उस लिफाफे को न जाने किसने अत्यन्त भद्दे तरीके से फाड दिया है। भारतीय डाक विभाग मेरे पत्रो को थोडी र्शिष्टता के साथ खोलने का प्रयास भी नहीं करता!

तुम्हारा चिरस्नेहशील, विवेकानन्द

## (कुमारी मेरी हेल को लिखित)

मठ, ५ जुलाई, १९०१

प्रिय मेरी,

मैं तुम्हारे लम्बे प्यारे पत्र के लिए अत्यत कृतज्ञ हूँ, क्योकि इस समय मुझे किसी ऐसे ही पत्र की जरूरत थी, जो मेरे मन को थोडा प्रोत्साहन दे सके। मेरा स्वास्थ्य बहुत खराब रहा है और अभी है भी। मैं केवल कुछ दिनो के लिए सँमल जाता हूँ, इसके बाद फिर वह पडना जैसे अनिवार्य हो जाता है। खैर, इस रोग की प्रकृति ही ऐमी है।

काफी पहले मैं पूर्वी बगाल और आसाम मे भ्रमण करता रहा हूँ। आसाम काश्मीर के बाद भारत का सबसे सुन्दर प्रदेश है, लेकिन साथ ही बहुत अस्वास्थ्यकर भी है। पर्वतो और गिरि श्रुखलाओं में चक्कर काटती हुई विशाल ब्रह्मपुत्र— जिसके बीच बीच में अनेक द्वीप हैं, बस देखने ही लायक है।

तुम तो जानती ही हो कि मेरा देश नद-निदयों का देश है। किन्तु इसके पूर्व इसका वास्तिविक अर्थ मैं नहीं जानता था। पूर्वी बगाल की निदयों निदयों नहीं, मीठे पानी के घुमडते हुए सागर हैं, और वे इतनी लम्बी हैं कि स्टीमर उनमें हफ्तों तक लगातार चलते रहते हैं। कुमारी मैनिलऑड जापान में हैं। वे उस देश पर मुग्ध हैं और मुझसे वहाँ आने को कहा है, लेकिन मेरा स्वास्थ्य इतनी लम्बी समुद्र-यात्रा गवारा नहीं कर सकता, अत मैंने इकार कर दिया है। इसके पहले मैं जापान देख भी चुका हूँ।

तो तुम बेनिस का बानन्त से रही ही ! यह बुद्ध पुरुप (शगर) वरस्य ही मजेदार होया — स्थोपि साइस्लॅक केनक बेनिस में ही हो सकता वा है प ?

मुझ सरवंत गुली है कि सेम इस वर्षे गुम्हारे साब ही है। उत्तर के करने मीरस स्वृत्तक के बाद मूरीय में उसे आतम्ब मा रहा होगा। इसर मैंने कोई पोषक मिल नहीं बनाया बीर बिन मुराने मिलों को तुम बानती हो वे प्राय स्वके सब मर चुके हैं— केरती के राजा भी। उनकी मृख्य शिक्तवरा में समाद अरुवर की समाधि के एक क्रिंग मीनार से पिर पड़ने से हुई। वे कपने खर्षे से आगरे में इस महान प्राचीन बात्तु-सिक्ष के नानूने की मरस्मत करवा रहे वे कि एक वित उसको निरीक्षक करते समय उनका पैर जिसमा और वे कि हुई पूर मीच पर में। इस प्रकार तुम देखती हो ने कि प्रशासि के प्रति हमारा उत्तरहाइ ही करती करती हमारे दुक का कारण बनता है। इसकिए मेरी स्थान रहे कहीं तुम अपनी हमारे दुक का कारण बनता है। इसकिए मेरी स्थान रहे कहीं तुम अपनी

भारतीय प्राचीन नस्तुजों के प्रति अस्पिक उत्शाहगीक न हो जाता ! मिसन के प्रतीक-चिह्न में धर्प ख्रस्यकार (योग) का प्रतीक है सुर्ये जान का जहेंकित सागर कर्म का कमक प्रक्ति का और हंस परमारमा का जो इन सककें

मध्य में स्थित है। सैन और सौको प्यार शक्तनाः

> सस्तेह, विवेकानन्त

16

(मगिनी किश्चिन को किसित)

प्रियं क्रिश्चिक

वेसूक् सठ, ६ वृक्ताई, १९ १

६ कुमाँ १९४ है कार्यों के बादेश से मैं विद्या है। उठता हूँ। जाद में कियते के मधे में मस्त हूँ। दाविष्य में सबसे पाके तुमको कुछ पीलायों किया रहा हूँ। मेरे लापू दुवंज हैं—ऐसी मेरी बदलायों है। जल्मन सामाण कारण से ही मैं स्वापुत हो उठता हूँ। किया मिदिवज मुझे ऐसा मतील होता है कि एस दियस में तुम मी मुनसे तम नहीं हो। हमारे यहाँ के एक किये में किया है कि एस महार्मी है कि एस किया में तुम मी मुनसे तम नहीं हो। हमारे यहाँ के एक किये में किया हो स्वाप्य में किया है से महार्म है किया है जा मिदिवज महार्म सामाण करनी हों वाम मिदिवज महार्म स्वाप्य स्वाप्य में सिवज महार्म स्वाप्य स्वाप्य से सामान्य

व्यक्ति हूँ, अत्यन्त ही सामान्य, किन्तु मैं यह जानता हूँ कि तुम महान् हो, तुम्हारी महत्ता पर सदा मेरा विश्वास है। अन्यान्य विषयों में भलें ही मुझे चिन्तित होना पढ़े, विन्तु तुम्हारे वारे में मुझे तिनिक भी दुश्चिन्ता नहीं है।

जगज्जननी के चरणों में में तुम्हें मीप चुका हैं। वे ही तुम्हारी सदा रक्षा करेगी एवं मांग दिन्ताती रहेगी। मैं यह निष्चित रूप में जानता हैं कि कोई भी अनिष्ट तुम्हें न्यर्थ नहीं कर गकता—किमी प्रकार की विष्न-वायाएँ क्षण भर के लिए भी तुम्हें दवा नहीं नकती। इति।

भगवदाश्रित, विवेकानन्द

### (कुमारी जोसेफिन मैनिलऑड को लिखित)

१४ जुलाई, १९०१

प्रिय 'जो',

यह जानकर कि वोया कलकत्ता आ रहे हैं, मैं सतत प्रमन्न हूँ। उन्हे शीघ्र मठ भेज दो। मैं यहाँ रहूँगा। यदि सम्भव हुआ, तो मैं उन्हे यहाँ कुछ दिन रखूँगा और तब उन्हे फिर नैपाल जाने दूँगा।

> आपका, विवेकानन्द

### (कुमारी मेरी हेल को लिखित)

वेलूड मठ, हावडा, बगाल, २७ अगस्त, १९०१

प्रिय मेरी,

मैं मनाता हूँ कि मेरा स्वास्थ्य तुम्हारी आशा के अन्रूप हो जाय, कम से कम इतना अच्छा कि तुम्हे एक लम्बा पत्र ही लिख सक्ूं। पर यथार्थ यह है कि वह दिन-प्रतिदिन गिरता ही जा रहा है, इसके अतिरिक्त भी अनेक परेशानियाँ और उलझनें साथ लगी हैं। मैंने तो अब उन पर घ्यान देना ही छोड दिया है।

स्विट्जरलैण्ड के अपने सुन्दर काष्ठगृह मे सुख-स्वास्थ्य से परिपूर्ण रहो, यही मेरी कामना है। यदाकदा स्विट्जरलैण्ड अथवा अन्य स्थानो की प्राचीन वस्तुओं का हल्का अध्ययन—निरीक्षण करते रहने से चीजो का आनन्द थोडा और भी वढ़ जायगा। मैं बहुत प्रसन्न हूँ कि तुम पहाडो की मुक्त-वायु मे साँस स रही हो। सेहिन बुल है कि सैम पूर्णतः स्वस्य नही है। खैर, इसमें कोई चिन्छा की बात नहीं उसकी काठी वैसे ही वहाँ अच्छी है।

रित्रमों का चरित्र और पुरुषों का माध्य हर्ष्ट्रे स्वय ईस्वर भी नहीं जानता मनुष्य ती तो बात ही बया। चाहे यह मेरा रिवर्णोचित स्वमाब हो मान मिया जाय पर इस सम्य तो मेरे मन में यही आगा है वि काम तुम्हारे मीतर पुरस्तक बा याहा मेरा होता। मोह मेरी! तुम्हारो बुद्धि स्वास्थ्य मुक्तरों वर्ष का पह मावस्थ्य कर के बिता व्यर्थ जा रहे हैं और वह है—व्यक्तित की मिलाता! तुम्हारा कर कुमानता है से बन मनाह। स्वास्थ्य कर की मिलाता! तुम्हारा कर कुमानता है से बन मनाह। स्वास्थ्य के मिका तुम एक बोडिय-स्कृत की छोत्तरी हो—दिस्ति। बित्तुल ही से सिका तुम एक बोडिय-स्कृत की छोत्तरी हो—दिस्ति। बित्तुल ही रोग्हीत!

साह! यह जीवनपर्यन्त कुल में को साला शुक्ताते खुले का व्यापार! सह सत्यत रुक्षेत्र है सत्यत कुर! पर मैं बढाहाय हूँ हमके साथ। मैं तुम्हें प्यार करता हूँ नेरी ऐसानवारी से सम्माई के मैं तुम्हें पित कपनेवाली वार्ती सम्म नहीं सकता। न ही यह मेरे क्या का रोग है।

रिंद में एक मरणीन्यूज व्यक्ति हूँ मेरे पाछ छक करने के किए समय नहीं। अदा ऐ बकती थाएं। बढ़ में तुमसे ऐसे पत्तों की बाधा करता हूँ जिनमें बड़ी मार जैसी देवी हो। बचनी देवी बनाये रक्की मृत्ते वर्गाय कर से बाघित में मानस्परता है।

पूर्व मैक्सीग परिवार के विषय में कब व वहाँ ये कोई उत्तरवार नहीं मिला। मूर्व मैक्सीग परिवार के विषय में कब क्याइंग्र न होने पर की मीलती हेक्सिर भीमती बुक या निवेदिया के नाई मोला मिलती रही है और सब धुनता हूँ कि वे यव गावें से सीलती वुक के सांतिष्ठ हैं।

मुने तड्डी माणूम कि निवेदिता गारत कव जापस जायेगी या कमी भागेमी भी या सडी।

एक तरह से मैं एक अवकासधाल व्यक्ति हैं आन्यालन कैसा वक रहा है इसकें कोई बहुत बातकारी मैं नही रकता। दूसरे आयोकन का स्वस्य मी बचा होता वा रहा है और एक आदमी के लिए उसके विश्वस में सुकतस बालकार्ट रखना बर्गमब है।

कानेशीने छोने और थेप समय में सधीर की गुम्पन करने के छिया मैं और कुछ नहीं करवा! किया भेरी। आचा है इस औरन में नहीं न नहीं हम पुन करूर मिलेंदे! और न भी मिलें सी भी गुम्हारे इस मार्थ का प्यार सी स्था तम पर पीक्षा ही।

### (श्री एम॰ एन॰ वनर्जी को लिखित)

मठ, वेलूड, हावडा, २९ अगस्त, १९०१

स्नेहाशी,

मेरा शरीर कमश स्वस्थ होता जा रहा है, यद्यपि अभी तक मैं अत्यन्त ही दुवंल हूँ। 'शुगर' अथवा 'अलवुमिन' की कोई शिकायत नही है, यह देखकर सब कोई चिकत हैं। वर्तमान गडवडी का एकमात्र कारण स्नायु सम्बन्धी दुवंलता है। अस्तु, बीरे बीरे मैं ठीक होता जा रहा हूँ।

पूजनीया माता जी ने कृपापूर्वक जो प्रस्ताव किया है, उससे मैं विशेष कृतार्थ हूँ। किन्तु मठ के लोगो का कहना है कि नीलाम्बर वावू के मकान, यहाँ तक कि समूचे वेलूड गाँव मे भी अभी तथा आगामी महीने मे 'मलेरिया' छा जाता है। इसके अलावा किराया भी अत्यधिक है। अत पूजनीया माता जी यदि आना चाहे, तो मेरी राय यही है कि कलकत्ते मे एक छोटे से मकान की व्यवस्था की जाय। यदि हो सका, तो मैं भी कलकत्ते मे जाकर ही रहूँगा, क्योंकि वर्तमान शारीरिक दुर्वेलता मे पुन मलेरिया का आक्रमण होना कर्तई वाछनीय नहीं है। मैंने अभी इस बारे मे सारदानन्द या ब्रह्मानन्द की राय नहीं ली है। वे दोनो ही कलकत्ते में हैं। ये दो मास कलकत्ता अपेक्षाकृत स्वास्थ्यप्रद है और कम खर्चीला भी है।

मूल बात यह है कि प्रभा उन्हें जैसे चलाये, वैसे ही चलना उचित है। हमलोग केवल सलाह दे सकते हैं और वह सलाह भी एकदम निरर्थक ही है। यदि रहने के लिए उन्हें नीलाम्बर बाब का मकान ही पसन्द हो, तो किराया आदि पहले से ही ठीक कर रखना। माता जी की इच्छा पूर्ण हो—मैं तो केवल इतना ही जानता हूँ।

मेरा हार्दिक स्नेह तथा शुमकामना जानना।

सदा प्रभुचरणाश्रित, विवेकानन्द

(श्री एम० एन० वनर्जी को लिखित)

मठ, वेलूड, हावडा, ७ सितम्बर, १९०१

स्नेहाशी,

ब्रह्मानन्द तथा अन्यान्य सभी की राय जानना आवश्यक प्रतीक होने के कारण एव उन लोगो के कलकत्ते मे रहने के कारण तुम्हारे अन्तिम पत्र के जवाव देने मे देरी हुई।

पुरे एक वर्ष के किए सकान केने का निवय सोच-समझकर निश्चित करना होगा। इघर मैसे इस महीने वेकब में 'सकेरिया' होने का बर है जसी प्रकार कमकतों में भी 'फोम' का मय है। फिर भी यदि कोई गाँव के भी भी माम में न भाने के प्रति संबद रहे थे। वह 'सकेरिया' से वच सकता है क्योंकि नदी के किनारे पर 'मसेरिया' विलुख नहीं है। अभी तक नदी के किनारे पर 'फेम' नहीं फैंबा है और 'प्केग' के बाकमण के शमय इस गाँव में उपसम्ब सभी स्वान सारवाहियों धे मर चाते हैं।

इसके बतिरिक्त समिक से अभिक तुम कितना कियाना दे सकते हो। उसका उल्लेख करना आवश्यक है। तब कही हम तवनुसार मकान की तकास कर सकते

हैं। भौर वृक्षरा स्पाय यह है कि क्लक्त्रों का मकान से किया जाय। में स्वयं ही मानो कमकत्ते में विवेधी वन चुका हूँ। किन्तु और सोस शुम्हारी पसन्द के बनुसार सकान की समाध कर देंगे। जिस्सा चील हो सके निम्नकिसिय दोनों निपयों में तुम्हारा निभार बात होते 🜓 हम कोन तुम्हारे किए मकान तबास कर देने। (१) पुजनीया भावा भी बेसूड रहना चाहती हैं जमना कसकत्ते में ? (२) मदि कनकत्ता रहना परान्य हो दो कहाँ तक किराया देना समीय्य है एवं किस मुहत्ते में रहना उनके किए सपबुरत होता ? तुम्हारा चवाब निक्ते ही सीम यह कार्य सम्पन्न हो बायया।

मेरा हार्दिक स्नेह तथा गुनकानना जानना।

भववीय विवेकानम

पुनरच—हम कीग मही पर कुछसपूर्वक है। मोती एक छप्ताह तक क<del>र</del>-कत्ते में खुकर शायत का चुना है। यत तीन दिनों से यहाँ पर दिन रात वर्षों हो प्दी है। इमारी वो गानों के बछड़े हए हैं।

fir

#### (मरिनी निवेदिता वी किथित)

मठ, बेसुइ शिवम्बर, १९ १

মিদ বিবিহিলা

हम सभी सारहालिक भावेग में मन्त रहते हैं—शासकर इस वार्य में हब उसी

क्य से संसान है। मैं बार्य के आवेग की दशाये गाना चाहना हूँ विन्तु बीई ऐसी बटना बट जाती है जिसके फलस्वरूप वह स्वय ही उछन उटना है और

इसीलिए तुम यह देख रही हो कि चिन्तन, स्मरण, लेखन—और भी न जाने कितना सब किया जा रहा है।

वर्षा के वारे में कहना पड़ेगा कि अब पूरे जोर से आक्रमण शुरू हो गया है, दिन-रात प्रवल वेग से जल वरस रहा है, जहाँ देखो वहाँ वर्षा ही वर्षा है। निदयाँ वढकर अपने दोनो तटो को प्लावित कर रही है, तालाव, सरोवर सभी जल से पिरपूर्ण हो उठे है।

वर्ण होने पर मठ के अन्दर जो जल रुक जाता है, उसे निकालने के लिए एक गहरी नाली खोदी जा रही है। इस कार्य में कुछ हाथ बैंटाकर अभी अभी मैं लौट रहा हूँ। किसी किसी स्थल पर कई फुट तक जल भर जाता है। मेरा विशालकाय सारस तथा हस-हिसनी सभी पूर्ण आनन्द में विभोर हैं। मेरा पाला हुआ 'कृष्ण-सार' मृग मठ से माग गया था और उसे ढूँढ निकालने में कई दिन तक हम लोगों को बहुत ही परेशानी उठानी पड़ी थी। एक हसी दुर्भाग्यवश कल मर गयी। प्राय एक सप्ताह से उसे श्वास लेने में कच्ट का अनुभव हो रहा था। इन स्थितियों को देखकर हमारे एक वृद्ध रिसक साधु कह रहे थे, महाशय जी, इस कलिकाल में जब सर्दी तथा वर्षा से हस को जुकाम हो जाता है, और मेढक को भी छीक आने लगती हैं, तो फिर इस युग में जीवित रहना निरर्थंक ही है।

एक राजहसी के पख झड रहे थे। उसका कोई प्रतिकार मालूम न होने के कारण एक पात्र में कुछ जल के साथ थोड़ा सा 'कार्बोलिक एसिड' मिलाकर उसमें कुछ मिनट के लिए उसे इसलिए छोड़ दिया गया था कि या तो वह पूर्णरूप से स्वस्थ हो उठेगी अथवा समाप्त हो जायगी, परन्तु वह अब ठीक है।

त्वदीय, विवेकानन्द

वेलूड, ८ अक्तूबर, १९०१

प्रिय---

जीवन-प्रवाह में उत्थान-पतन के अन्दर होकर मैं अग्रसर हो रहा हूँ। आज मानो मैं कुछ नीचे की ओर हूँ।

> भवदीय, विवेकानन्द

(भूगानी जोसंफिन मैनिक्सॉड को लिसित)

सठ, पोस्ट-वेक्स इम्बड़ा ८ नवस्त्र र ११ १

प्रिय 'को'

Abatement (कसी) अन्य की व्यावधा के साथ जो पण मेजा वा चुका है वह निदय्य ही अब तक तुम्हें फिक यसा होगा। मैंने न तो स्वय वह पत्र ही सिवा है और न 'तार ही मेजा है। मैं उस स्वयम स्त्रमां जीवक स्ववस्थ्य पा कि उने पीनों में से किसी जी कार्य को करना मेरे किए सम्पन नहीं या। पूर्णी बंगाक का प्रमन्त करके और के बाब से ही मैं निरन्तर बीसार खेता है। इसके नक्षणता कृष्टि मट माने के कारण मेरी हाकत पहले से भी खराब है। इस बार्जों को मैं निवना नहीं वाहरा किन्तु मैं जह बेख एहा है कि कुछ सोय पूरा निवरण जाना

सस्तु, तुम सपनं बापायी मित्रों को केकर सा रही हो—इस समावार से मुझे बुधी हुई। मैं अपने सामध्यीनुसार जम कीमों का बाहर-बातिस्म करेंगा। उस समय महास में रहते की मेरी विशेष सम्मापना है। बागामी सर्चाह मैं किकता कोड वेगे का मेरा विचार है एवं कमस स्वित की बोर असर होना चाहरा हैं।

तुन्हारे बारानी पित्रों के साथ उद्योश के संविरों को देवना मेरे किए सम्बद्ध होता या नहीं नह में नहीं बारता है। मैंने म्लेक्कों का घोषन किया है जह में कोन मुसे मंदिर से बाने बैंगे बवाबा नहीं—यह में नहीं बानता। लॉर्ड करेन को मन्दिर में प्रमेश नहीं करने दिया गया था।

बार्गु, फिर भी तुम्हारे मिनों के किए शही तक मुझसे सहायता ही सकती है मैं करने को सर्वक प्रस्तुत हूँ। दूसारी मूलर कककरों में हैं समित के हम संभों से मही मिनी है।

> सत्रव स्नेह्सीस त्यदीय विदेखातन्त्र

### (स्वामी स्वरूपानन्द को लिखित)

गोपाल लाल विला, वाराणसी छावनी, ९ फरवरी, १९०२

प्रिय स्वरूप,

चार के पत्र के उत्तर मे उससे कहना कि ब्रह्मसूत्र का वह स्वय अध्ययन करे। उसका यह कहने से क्या अभिप्राय है कि ब्रह्मसूत्रों में बौद्ध मत का सकेत हैं? निश्चय ही उसका मतलब भाष्य से होगा—होना चाहिए, और शकराचार्य केवल अन्तिम माध्यकार थे, हाँ, बौद्ध साहित्य में भी वेदान्त का कही कही उल्लेख हैं और बौद्धों का महायान मत अद्वैतवादी भी है। अमर्रासह नाम के एक बौद्ध ने चुद्ध के नामों में अद्वयवादी का नाम क्यों दिया था? चारु लिखता है कि ब्रह्म शब्द उपनिषद में नहीं आता है। वाह ।

बौद्ध वर्म के दोनो मतो मे मैं महायान को अधिक प्राचीन मानता हूँ। माया का सिद्धान्त ऋक् सहिता के समान प्राचीन है। श्वेताश्वतर उपनिषद् मे 'माया' शब्द का प्रयोग है, जो प्रकृति से विकसित हुआ है। इस उपनिषद् को कम से कम मैं बौद्ध वर्म से प्राचीन मानता हूँ।

वौद्ध घर्म के विषय मे मुझे कुछ दिनों से बहुत सा ज्ञान हुआ है। मैं इसका प्रमाण देने को तैयार हैं कि---

- (१) शिव-उपासना अनेक रूपो मे बौद्धमत से पहले स्थापित थी, और बौद्धो ने शैवो के तीर्थस्थानो को लेने का प्रयत्न किया, परन्तु असफल होने पर उन्होंने उन्होंके निकट नये स्थान बनाये, जैसे कि बोधगया और सारनाथ मे पाये जाते हैं।
  - (२) अग्निपुराण मे गयासुर की कथा का बुद्ध से सम्बन्ध नही है—जैसा कि टा॰ राजेन्द्रलाल मानते है—परन्तु उमका सम्बन्ध केवल पहले से ही वर्तमान एक कथा से है।
  - ) (३) वुद्ध देव गयाशीर्ष पर्वत पर रहने गये, इससे यह प्रमाण मिलता है कि वह स्थान पहले से ही था।
  - (४) गया पहले से ही पूर्वजो की उपायना का स्थान वन चुका था, और बौद्धों ने अपनी चरण-चिह्न उपासना में हिन्दुओ का अनुकरण किया है।
  - (५) प्राचीन से प्राचीन पुस्तकें भी यह प्रमाणित करती हैं कि वाराणमी शिव-पूजा का वडा स्थान था, आदि आदि।

वोबगया से और बौद्ध माहित्य में मैंने बहुत मी नयी वातें जानी है। चारु में कहना कि वह म्वय पढें तथा मूर्वतापूर्ण मतो से प्रभावित न हो। मैं यहाँ चारायशी में अच्छा हूँ और यशि मेरा इश्वी प्रकार स्वास्प्य सुभरता चामगा तो यभे बढ़ा काम होगा।

बीड पर्में और तब-हिन्दू धर्म के सन्बन्ध के विषय में भेरे विचारों में ऋति कारी परिवर्तत हुमा है। उन विचारों को लिखिल कप देने के किए कराणि, में वीचित न रहें परसु उसकी कार्यव्याली का संवेत में छोड़ बाड़ेंगा और तुम्हें हवा तस्त्रीर प्रावस्थों को उस पर काम करना होगा।

> वाधीर्वाद और प्रेमपूर्वक तुम्हारा विवेद्यानम्य

(भीमती थोलि वस को सिनित)

नौपास साम मिसा बायनची कामगी १ फ़रबरी १९ २

प्रिय भीमती बुख

बापका और पूर्ण का एक बार पूर्ण भारतमूमि पर स्वास्त है। महास धर्मक की एक मिर्च भी मुझे भी की क्या से मान्य हुई, उससे में बलत हृष्यि हैं। बो स्वाप्त निवेरिता का महास में हुआ वह निवेरिता बौर मान्य बोगों ही के सिए डिटकर बा। उसका मान्य निकार ही बड़ा मुखर खहा।

हु उन्हुं वयकर पुत्र इत्या इत ब्रह्मातन्त्र सव प्रवन्त्र कर देशा आयको क्षेत्रण कुछ पंटों को गाना घर करनी। रहेगी। श्री ओकाकुरा अपने अल्पकालीन दौरे पर निकल पडे हैं। वे आगरा, ग्वालि-यर, अजन्ता, एलोरा, चित्तौड, उदयपुर, जयपुर और दिल्ली आदि जगहे जाना चाहते हैं।

वनारस का एक अत्यत सुशिक्षित घनाढ्य युवक, जिसके पिता से हमारी पुरानी मित्रता थी, कल इस नगर मे वापस आ गये हैं। उनकी कला मे विशेष रुचि हैं और नष्टप्राय भारतीय कला के पुनष्त्थान के सदुहेश्य से बहुत सा घनव्यय कर रहे हैं। वे श्री ओकाकुरा के जाने के पश्चात् ही मुझसे मिलने आये। भारत की कला जो कुछ भी शेष रह गयी है, उसका श्री ओकाकुरा को दर्शन कराने के लिए ये ही उपयुक्त व्यक्ति हैं, और मुझे विश्वास है, इनके सुझावो से श्री ओकाकुरा लो मान्तित होंगे। अभी ही श्री ओकाकुरा ने टेराकोटा की एक सुराही यहाँ से प्राप्त की है, जिसे नौकर इस्तेमाल कर रहे थे। उसकी गठन और उसकी मुद्राकित बिजाइन पर वे मुग्च रह गये। किन्तु चूँकि वह सुराही मिट्टी की थी और यात्रा मे उसके टूट जाने का भय था, अत उन्होंने मुझसे उसे पीतल मे ढलवा लेने को कहा। मैं तो किंकतंव्यविमूढ सा था कि क्या करूँ। कुछ घटे बाद तभी यह युवक आये और न केवल उन्होंने इस कार्य के करने का जिम्मा ले लिया, वरन् मुझे ऐसे सैंकडों मुद्राकित टेराकोटा भी दिखाये, जो श्री ओकाकुरावाले से असल्यगुना श्रेष्ठ हैं।

उन्होंने उस अद्भुत प्राचीन शैली के पुराने चित्रों को सिखाने का भी प्रस्ताव रखा। वाराणसी में केवल एक परिवार ऐसा बचा है, जो अब भी उम प्राचीन शैली में चित्र बना सकता है। उनमें से एक ने तो मटर के एक दाने पर आखेट का सपूर्ण दृश्य ही चित्रित कर डाला है, जो वारीकी और क्रियाकन में पूर्णत निर्दोप है। मुझे आशा है कि लौटते समय ओकाकुरा इस नगर में आयेंगे और इन भद्रपुरुष के अतिथि बनकर भारत के कलावशेषों का दर्शन करेंगे।

निरजन भी श्री ओकाकुरा के साथ गया है और एक जापानी होने से किसी मिंदर में आने-जाने से उसे कोई मना नहीं करता। ऐसा प्रतीत होता है, जैसे तिब्बती और दूसरे उत्तर प्रान्तीय बौद्ध शिव की उपासना के लिए यहाँ वरावर आते रहे हैं। यहाँ वालों ने उसे शिवलिंग का स्पर्ण करने तथा पूजा आदि करने की अनुमित दे दी थी। श्रीमिती एनी वेसेंट ने भी ऐसी ही चेप्टा एक वार की थी, पर वेचारी । उन्हें मिंदर के प्रागण तक में प्रवेश नहीं करने दिया गया, यद्यि उन्होंने जूते उतार दिये थे और साडी पहनकर पुरोहितों के चरणों की चूलि भी माये लगा चुकी थी। बौद्ध हमारे यहाँ के किसी भी वड़े मिंदर में अहिन्दू नहीं ममझे जाते।

विश्वेशानस्य साहित्यः १९० मेरा कार्यक्रम कोई निरिवन नहीं है मैं बहुन शीध्य ही यह स्वान बदस

सकता है। मिनानन्द सीर कडके आप सबको क्याना स्मह-आदर प्रेपित करते हैं।

चिरस्प्रहायक विवेदानक

(स्वामी बहुगमन्त्र को लिगित)

गोपाल साम्र विमा बाराजसी छावनी १२ छरवारी १९०२

कस्पानीय

दुम्हारे पण के समित्रेय समाचार जानकर चुधी हुई। निवेदिता क स्क्रम में बारे में मुने को बुख कहना वा मैंने उनको किस दिया है। इराना ही कहना है कि बनकी इंटिट में को अच्छा प्रतिष्ठ हो। तबनुसार के कार्य करें।

विरुप्त है। क्या केरा अवश्व क्षा कर कि क्षा कर कि किया कि कि किया में मेरी राव न पूछना। उससे मेरा विमाग क्या हो बाता है। दुम मेरे किए केवल यह कार्य कर देना—वस स्तता ही। स्पर्य धेन देना

है। दुम मेरे लिए कंबल यह कार्य कर देना—बस इसना हो। क्यये भेज देना क्योंकि इस समय मेरे समीप बोन्कार क्यये ही बेप हैं।

कन्यार ममुकरों के शहारे जीवित है बाट पर जप-तप करता पहुता है तथा पत में बही मानर फोता है तैया गरीव बासियों का कार्य करता है रात में बाकर फोता है। बाबा (Okaskura) तचा निरंतन जा गये हैं साब उनका पत्र मिनने की सम्बादना है।

प्रमु के निर्देशनुसार कार्य करी रहता। इसरों के बनिमत नानने के किए भटकने की क्या आवस्यकता है ? सबसे मेरा स्तेष्ट कहता तवा बच्चों से मी। इति।

चस्तेह लदीय विवेकातल

(मिननी निवेदिता की किसित)

वारामसी

श्रद फरमरी १९ २

प्रिक निवेदिता

क्षाचावतः सब प्रकार की श्राक्तियाँ तुममै छव्युक्त हों महासाया क्यमें सुम्हारे हृदम तवा

१ जोकानुरा (Okakora) को प्रेमपूर्वक ऐसा सम्बोक्त किया गया

र सामानुद्धा (Opphible) का प्रस्तपुत्रक एशा सामान्या (जना निया है। कुरा प्राच्या का प्रकाशन बैनाता जुड़ा (प्रवाद कामा) के निकट है इसीसिए स्थानी वी सवाक्र में प्रत्यों कामा बहते थे। स

भृजाओं में अधिष्ठित हो। अप्रतिहत महाशक्ति तुम्हारे अन्दर जाग्रत हो तथा यदि सम्भव हो, तो उसके साथ ही साथ तुम शान्ति भी प्राप्त करो—यही मेरी प्रार्थना है।

यदि श्री रामकृष्ण देव मत्य हो, तो उन्होंने जिस प्रकार मेरे जीवन में मार्ग प्रदेशन किया है, ठीक उसी प्रकार अथवा उससे भी हज़ार गुना स्पष्ट रूप से तुम्हें भी वे मार्ग दिखाकर अग्रसर करते रहे।

विवेकानन्द

### (म्वामी ब्रह्मानन्द को लिखित)

गोपाल लाल विला, वाराणसी छावनी, १८ फरवरी, १९०२

अभिन्नहृदय,

रुपये प्राप्ति के समाचार के साथ कल मैंने जो तुमको पत्र लिखा है, अब तक वह निश्चय ही तुमको मिल गया होगा। आज यह पत्र लिखने का मुख्य कारण है कि इस पत्र के देखते ही तुम उनसे मिल आना। तदनन्तर क्या बीमारी है, कफ आदि किस प्रकार का है, यह देखना है, किसी अत्यन्त सुयोग्य चिकित्सक के द्वारा रोग का अच्छी तरह से निदान करा लेना। राम बाबू की बढ़ी लड़की विष्णु-मोहिनी कहाँ है?—वह हाल ही मे विधवा हुई है।

रोग से चिन्ता कही अधिक है। दस-बीस रुपये जो कुछ आवश्यक हो दे देना। यदि इस ससाररूपी नरककुण्ड मे एक दिन के लिए भी किसी व्यक्ति के चित्त मे थोडा सा आनन्द एव शान्ति प्रदान की जा सके, तो उतना ही सत्य है, आजन्म मैं तो यही देख रहा हूँ—बाकी सब कुछ व्यर्थ की कल्पनाएँ हैं।

अत्यन्त शीघ्र इस पत्र का जवाब देना। चाचा (Okakura या अकूर चाचा) तथा निरजन ने ग्वालियर से पत्र लिखा है। अब यहाँ पर दिनो दिन गर्मी वढ रही है। बोघगया से यहाँ पर ठण्ड अधिक थी। निवेदिता के श्री सरस्वती पूजन सम्बन्धी वूम घाम के समाचार से बहुत ही खुशी हुई। शीघ्र ही वह स्कूल खोलने की व्यवस्था करे। जिससे सब कोई पाठ, पूजन तथा अघ्ययन कर सकें, इसका प्रयास करना। तुम लोग मेरा स्नेह ग्रहण करना।

सस्नेह, विवेकानन्द (स्वामी बह्मानम्य को सिखित)

योगास सास विसा यारागती सामगी २१ करवरी १९ २

प्रिय राजान

सभी सभी मुसे तुम्हारा एक पत्र निका। सगर वाँ और दादी मही सने को सम्बन्ध है, तो उन्हें प्रेस दो। यह सम्बन्धों में ताउन फेला हुआ है तो नहीं में सुन हो हो नक्षा है। स्वाहबाद में भी व्यापक कर ते ताउन का प्रकीर है नहीं नलता कि दस बार सारामधी में भी कैमार या नहीं

मेरी जोर से थीमठी बुक से कही कि एकोरा तबा सम्य स्वानों का प्रमम् करने के मिएएक विक्र यात्रा करनी होती है जब कि इस समय मीसम बहुत गर्में हो पया है। उनका स्वरित इस्ता स्कान्त है कि इस समय यात्रा करना उनके लिए उत्तित नहीं। कर दिन हुए मुझे 'बाबा' का एक पत्र मिला था। उनकी सीतम मुचना के जनुसार ने बनेता गये हुए थे। महत्त्व ने भी उत्तर नहीं दिया सामय मे राजा व्यारीमोडन को प्रभारत नेते समय गुझे सिक्सी

व राजा प्यायमञ्जून का प्रवास्त्र वह कायर मुझ (क्षकव)। सीमारी दुन कुमारी मैरिकजॉव दमा मध्ये कोगों से मैरा दिवेच पार तथा साधीविद्य कहूना। तुन्हें बाबूयन बीर बन्द कोगों से मैरा दिवेच पार तथा साधीविद्य कहूना। तुन्हें बाबूयन बीर बन्द कोगों की मेरा प्यार तथा आधीविद्य क्या पोपाल बासा को पत्र मिक पता? कुपा। उनकी वकरी की बोड़ी देवमाल करते पहुना।

> सस्तेह, विवेद्यानस्य

पुनरण-पड़ी के सब कड़के तुम्हें बिमवादन करते हैं।

(स्वामी ब्रह्मानन्व को सिवित)

गोपाक काळ विका बारायसी कावनी एड करवरी १९ २

प्रिय सम्बाह

बार्ज प्रातंत्रकल पुन्हारा येवा समेरिका से आया हुमा एक छोटा सा पारंख निक्या। पर मुमे न कोई पत्र मिका न तो नह एकिस्ट्री ही। विराधी तुमने चर्चा की हैं और स ही कार्र हुसरी। नै नैपाकी सम्बन्ध जाने ने बचना नहीं या नमा हुक पटित हुआ, यह मैं विल्कुल भी नही जान सका हूँ। एक मामूली सी चिट्ठी लिखने मे इतना कष्ट और विलम्ब! अब मुझे यदि हिसाब-किताब भी मिल जाय, नो मैं चैन की सांस लूंगा। पर कौन जानता है, उसके मिलने मे भी कितने महीने लगते हैं।

> सस्नेह, विवेकानन्द

### (कुमारी जोसेफिन मैिवलऑड को लिखित)

मठ, २१ अप्रैल, १९०२

प्रिय 'जो',

ऐसा लगता है जैसे मेरे जापान जाने की योजना निष्फल हो गयी है। श्रीमती बुल जा चुकी हैं, और तुम जा रही हो। मैं जापानी सज्जन से पर्याप्त रूप से परि-चित नहीं हूँ।

सारदानद जापानी सज्जन और कन्हाई के साथ नेपाल गया है। क्रिश्चिन शीघ्र नहीं जा सकी, क्योंकि मार्गेट इस महीने के अन्त से पूर्व नहीं जा सकती थी।

मैं भली भौति हूँ—ऐसा ही लोग कहते हैं, पर अभी बहुत दुर्वल हूँ और पानी पीने की मनाही है। खैर रासायनिक विश्लेषण के अनुसार तो काफी सुघार परि-रुक्षित हुआ है। पैरों की सूजन और अन्य शिकायर्ते सन दूर हो गयी हैं।

श्रीमती वेटी तथा श्री लेगेट, अल्वर्टा और हॉली को मेरा अनन्त प्यार कहना— शिशु हॉली को तो जन्म-पूर्व से ही मेरा आशीर्वाद प्राप्त है और वह सदा मिलता भी रहेगा।

तुम्हें मायावती कैसा लगी? उसके वारे मे मुझे लिखना।

चिर स्नेहावद्ध, विवेकानन्द विवेशानार साहित्य 11Y (इमारी बागीज मैश्निजार का निन्ति) ٣× क्षेत्रक अध्वयः १५ मार्ट २ নিম বা मानाम कारचे ने नाम रिनित पत्र में तुरु अब रहा है। मैं बरन मुंध न्याय है विन्यु जिल्ली मुत्ते आत्म वी उस द्विट से बर नहीं व बराबर है। एका प्र में पहल की मेरी प्रकल भारता उलाप है। गयी है-मैं गल ने लिए विभास एका चारता हूँ सेर लिए और बा<sup>ह</sup> शार्च शास न रोगा । यदि सरमय हा मना तो मैं जानी पुरानी भिष्ठावृत्ति को युन प्रारव्य कर देता। 'मा तुराच्या सर्वेशीय मगन हो-तुम देवहूत की शरह मेरी देखमान कर गरि हो। चिर स्मेहाबद <u> বিভিন্ন সকলে</u> (धीनी शांति बुल को निरित) बमुद्ध मठ, १४ जूम १९ २ प्रिय भीरा मातः मेरे विचार से पर्ण ब्रह्मचर्म के आरटों को प्राप्त करन के लिए किसी मी जाति को मातृत्व के प्रति परम जाहर की बाएगा दुइ करनी चाहिए। और वह विवाह को अग्रेय एवं विश्व वर्ग-सरकार मान्ते ने हो सक्ती है। रीमन वैज्ञानिक ईमाई और हिन्दू विवाह को अग्रेय और पवित्र वर्धसंस्कार मानते हैं, इसनिए बीना जातियों ने परमशक्तिमान महान बक्षाबारी पूरण और स्थिमें की बराध किया है। बरबों के सिए विवाह एक इकटारतामा है या बल वे प्रदेश ती हुई सम्पति जिसका अपनी दक्ता से अन्त किया वा सकता है इस्तिए पनमें बहावर्ष भाव ना विकास नहीं हमा है। जिन वातियों में सभी तन विवाद ना विकास नहीं हुमा चा उनमे भावतिक बीख धर्म का प्रचार होने के कारण उन्होंने संन्यास को एक उपहास बना बाका है। इसलिए जापान में कब तक विवाह के पवित और महान बार्स का निमान न होवा (परकार प्रेम और आदर्यण को क्रोड़कर) तब तक

विवेकानन्द्

मेरी समझ मे नही आता कि वहाँ बड़े बड़े सन्यासी और सन्यासिनियाँ कैसे हो सकते हैं। जैमा कि आप अब समझने लगी हैं कि जीवन का गौरव ब्रह्मचर्य है, उसी तरह जनता के लिए इस बड़े धर्म-सस्कार की आवश्यकता—जिससे कुछ शक्तिसम्पन्न आजीवन ब्रह्मचारियों की उत्पत्ति हो—मेरी भी समझ में आने लगी है।

मैं वहुत कुछ लिखना चाहता हूँ, परन्तु शरीर दुर्बल है 'जो मेरी जिम मनोकामना से पूजा करता है, मैं उसको उसी रूप मे मिलता हूँ।''

१ ये यया मा प्रपद्यन्ते तास्तयंव भजाम्यहम्। मम बत्मित्यतंन्ते भनुष्या पार्य सर्वश्रागोता॥४।११॥



# अनुक्रमणिका

अग्रेज २५, १३२, १३९, १५४, १६४, १६८, १७६, १७८-८० १८९-९२, १९४, २०५, २०७-८, २२८, २३०, २४४, २८६, २८८, और भारतीय २५४, पुरातत्त्वविद् १९३, मित्र १६६, यात्री १६४, राज १६२, राजा १६२, सरकार १६१-६२, २६९, २८९ अप्रेजी अनुवाद १९३, ३६० (पा० टि०), कम्पनी १६८, ढग १६४, माषा २०४, २३१, राज्य १६७ अघविश्वास १४, ६३, २५३, ३४३, और जनता १३२, और सत्य १०३ अकवर, सम्राट् ३८० अकूर चाचा ३९१ (देखिए ओकाकुरा) अग्नि २०-३, उपासना ३५६, और सत्यकाम २१, पुराण ३८७, वैदिक १३९, होम २० 'अग्नि देवता' ३५६ 'अग्नि-यज्ञ' ३५६ अघोर चक्रवर्ती २४८ 'अचू' ३२० अजता ३८९, ३९२ अज्ञेयवाद (दर्शानिक) २९४, वादी (आधुनिक) ४०, ५८-९, २९२ अटलातिक १६३, १८९ अतुल वाब् २५७-५८ अद्वैत ५०, १७०, उसका सार घर्म ११४, और आत्मा सबधी विचार १४१, और ईश्वर ६८, और ज्ञान २७२, और वेदान्त ५२, ६०, नीतिशास्त्र का आधार ८२, भाव २७३, मत ४४, मार्गी २७३ ८-२६

अद्वैतवाद ४०, ४६-७, ५०-३, ५५, ७५, ८१, १७५, २०३, ३४०, ३८७, उसकी प्रार्थना ६३, उसके विचार ५२, १४१, और उसका कथन ४२ अद्वैतवादी ४१, ५१ ६३, ३४३, ३५५, ३८७, उनका चरम सिद्धान्त ७५, और आत्मा ७० अद्वैताश्रम ३४७ अच्यात्मवाद १२२ अनादि पुरुष ८८ 'अनुमूति'<sup>ं</sup> २९२ अनुराघा १७३ अनुराघापुरम् १७४ अन्तर्जातीय विवाह २७१ अन्तर्विवाह २७५ अन्दमान १९४ अन्दमानी भील १९४ अन्वकूप (Black Hole) १५४ अपनेल, श्रीमती ३२२ अपरिणामी सत्ता ५० अपेरा गायिका २०१ अफगान २१६ अफगानी १८९ अफीकी १०४, १५८, १८०, १८२, १८९, १९१, १९४, २१०, उत्तर १८०, दक्षिणी-पश्चिमी १३४ (पा० टि०) वबीसीनियावासी २८९ अभेद बुद्धि ५८ अभेदानन्द ३२७-२८, ३४६ (देखिए काली) अमरनाथ ३७३

बमर्गित १८०
भगत मुस्तम्भाग सेनापति १९
भगत मुस्तम्भाग सेनापति १९
भगति मुस्तम्भाग सेनापति १९
भगति मुस्तम्भाग सेनापति १९
भगति मुस्तम्भागति स्ट सेनामदी २९२ मणु १६२ मिन ६२६
सोमान्दी २९२ मणु १६२ मिन ६२६
सेनामदी २९२ मणु १६२ मिन ६२६
१८४ १६२ ६६ ११२ स्ट १८४ १६२ ६६ ११२ स्ट १८४ १९२ मान्द्रीय १८९ १८४ १९२ मान्द्रीय १८९ १८९ साम्द्रीय १८९

राज्य १५९ वार्ति १८१-८२, स्वरूप ५८ १५७ वार्ति १८१ माज्यिक १५५ माज्यिक १५५ माज्यिक १५५ माज्यिक १५८ वार्ति १८१ १८१ १८१ १८१ १८१ १८१ वर्षिक १५८ १९६ वर्षिक १८१ १९६ वर्षिक १८१ भर्षक १९४ भर्यक १९४ भर्षक १९४ भर्यक १९४ भर्यक

अक्कागायन २२ आक्रमीया १४०-१९ १६५ १९१ (वेशिय स्टारगीय सम्बदी अक्टोडिंग १२८ १६५ अस्पीडिंग १२८ १६५ अस्पाडिंग १८८ १६५ आक्रमाडिंग ८६ १६७ अस्पाडिंग सम्बद्ध शीम श्रीन १७ अस्पाडिंग १६५ अस्पाडिंग १६४ अस्पाडिंग १६५

असीक महाराज १७४ १९६ समाद् १८१ अस्ट सिबि ११४ 'कमिरिम १९६ अधीरिया प्राचीन १९४ मसीरी १९५ जस्र कृत १५ मसित्स' ८१ मसित्स' ८१ मस्तिनी १८१ जर्स ११३ ११६, २४१

'बसीम' ११४

उसका विकास ५९, उसका श्रेष्ठत्व ३१७, उसका समाघान १००, उसका स्वरूप ९६, १००, उसकी अभिव्यक्ति का सिद्धान्त ९८, उसकी असीमता का प्रक्न ९९, उसकी परिभाषा ११८, उसकी पूर्णता की स्थिति ९८, उसकी प्राचीनतम कल्पना १०६, उसकी यथार्थ स्वाधीनता ७५, उसकी सर्वज्ञता २७, उसकी सर्वोपरिता ७२, और अद्वैतवादी ७०, और ईश्वर ७९, ११६, और जीवन १२४, और प्रकृति ९७, और भारतीय घारणा १०७, और मन ९८, और विश्व ८०, और सास्य मत ६७, देश से परे ११६, नाम-रूपात्मक १०७, निराकार, अत अनाम १०८, निराकार चेतन वस्तु ९६, बघनरहित ११३, मगलमय ९९, मन का साक्षी (साख्य मतानुसार) ९५, मनुष्य-मन का आधार ९१, विषयक आदर्श १०६, विषयक घारणा ९३, शरीर के माध्यम से स्थित ९०, शाश्वत ८८, सबधी विचार ९५, मबधी विभिन्न मत ९६, सगुणीकृत निर्गुण ११८, सर्वव्यापी ६७, ससीम और पूर्ण ५४, स्वय सत्य १०१, स्वय स्वरूप १००, स्वरूप ६३ आत्मिक देह ९४ आदम ७३ (पा० टि०) आदर्श अवस्था १०, प्रत्यात्मक १२८, व्यावहारिक ९ 'अ।दान-प्रदान' की नीति २५० आदि मानव और ईश्वर १०२ 'आदुनिम' १९७ (देखिए आदुनोई) 'बादुनोई' १८९, १९७ आचुनिक अज्ञेयवादी ४०, प्रत्यक्षवादी ४९, बौद्ध घर्म ३९४, विज्ञान ८७, वैज्ञानिक उनका क्यन ६२

आध्यात्मिक जीवन २९१, दशा २९०, पक्ष २९०, प्रगति २४९, भाव ७९, विकास १११, व्यक्तिवाद १३४, साधना २७४ आपेनी राज्य २२२ आफीदी १६० आरती-स्तुति १०५ आरियन् १९५ 'आरिया' १६६ आरुणि ३७ आर्क-डचेस २०८, ड्य्क २०८ 'आर्नेड्क' ग्रीक कला २२२ आर्टिक २२३, सप्रदाय और उसकी दो मावधारा २२३ आर्टिका २२२, विजयकाल २२३ आर्य १३५, १६१-६२, १६७, १७०, २१३, २१६, २३६, उनकी प्रकृति १०५, कुल १०४, जाति ९४, १९६, विचारघारा ९३ आलासिंगा ३६५ आलेकजेन्द्रिया नगर १८१ आशावाद ३१६, ३४१, वादी ९४ आसक्ति और अनासक्ति ३१५ आसाम ३७४-७६, ३७८-७९ आसीर १९१ आस्ट्रियन जाति २०९, राजकुमारी २१०, राजवश २०९ आस्ट्रिया २०८, २१०-१२, सम्राट् २१३, साम्राज्य २१५, २१८, लॉयड १६१ आस्ट्रेलिया १६३, १८४, १९४ इंग्लैंग्ड १३२, १६४, २०१, २०५,

इंग्लैंग्ड १३२, १६४, २०१, २०५, २०९-१०, २१४, २३४, २६९, २८२, ३०३, ३०६, ३१४-१५, ३२१, ३३४, ३४७-४८, ३५५, ३५८, ३६५-६७, ३७०, ३७२ इंग्लैंग्ड का इतिहास (Green's History of England) २६६-६७ रम्भ उत्पत्तिका कारण १२१ सक्ति बन्दम्याका जाकार १९ **34** 111 उसकी करपना १०३ एक वृत्त स्टबी ११९ १७९-८ २१ ३७४ ११८ और जातमा ७९ और अदि इटेकियम बेनिस १८९ मानव १२ और **जीव ११** इस्को-बरोपियन २१५ और बद्धा ८३ और मित्र सिघ 'इन्बर्स' १८९ ११६ और **अनुभव-**परिणाम 'सन्द्र' १८९ वेदान्त काशिकान्त ६८ और पूर्प इन्द्र ३३ ११९ इपा १३ चिन्तन २४९ इन्द्रव १४८ धर्चन २९ केल्यारी २८ मारणा হদিরন-নিম্ন १३३ নল-বৈর ৬**६** २८,७६ निर्गम बौदात २८ इफेम १९८ नियुंग-समुष ३१ ११८ प्रकृति इंबाडीम १९८ का कारण-स्वरूप ६८ प्राप्ति इक्सिंट १५ (पा हि ) २४२ प्रेम २७२ मन की उपव इसलाम ४३ १९२ ११५ बाद २८ बाबी (समय) 'इसिस' (मीमाता ने क्य में) १९६ धर्म ३९ विश्व स्टि स्विति इस्तम्बोसं २ ५ प्रक्रम का कारण ८९ व्यक्टि भी **दरगोजार बासिएन बोरी बाँहाक्ष' १९ ३** समाप्ति ८३ **द**श-अद्यम में मी इसाइल १९८ २७१ संबंधी उपसम्बं १ ४ र्ववंकी कारका ४४ ११६ सपूर्व ई टी स्टबी ३६७ इ.८.४१ ४५ ६ ५७ छपुम समी

इंबिप्ट २ बात्माओं का योग १६२ सर्वधूम सिन ७३ (ग टि) ८३ साम्रात्कार १३३ स्वयंकी रिए ७३ (पा टि) परचाई ११३ रिराम १ में १८२ १८९ ९ ईश्वरचन्द्र विद्यासायर २१३ तुरान 199 ईस्वरत्व की बारणा ९२ बेरानी १ ¥ १५१ १९१ १९८ €er ¥2 € ¥ ₹96 ₹96 ₹9 वेश १८९ पोशक १८२ बार ईसा बनुसरव १७ साडी १८१ भाषा १ व विकार ईसाई २५ ४२.५% २५२ विकासक मारा १ ५ १२३ वर्ग ५८ १३७ १८१ २५१ र्षम २९७ २८७ २८९ ९ मह ८८, २९४ इंसर ८१ १६-७ ६--१ ३४-५ 'ईसाई बीमारी ३ ¥१ २ ¥4 ६ ५६ ५७ ६३ **दिसाई-विज्ञान** २९४ \$5 55 66 \$6 0-5\$ ईसाबेल ३७४ 69-64 90-8 8 8 8 8-46 र्रता मधीह ५८, ६९, १९८, २८२

स्वर है प्राप्त है प्

उवयपुर ३८९
'उद्बोधन' (पत्रिका) १४७ (पा०
टि०), १५३, १७७, २८५
उपकोशल २१-२
उपनिषद् ४, १६, २७, ३७, २३३,
उसका उपदेश २२, उसकी शिक्षा
१३२, कठ ११२ (पा० टि०),
काल २३, केन ७६ (पा० टि०);
छान्दोग्य १९, ३७, ७२ (पा०
टि०), बृहदारण्यक ६९,७२ (पा०
टि०), मुण्डक ६८ (पा० टि०),
११२-१३, श्वेताश्वतर ३४२ (पा०
टि०), ३८७
उपयोगितावाद और कला २३५
उपहद (Lagoons) १९०

ऋषि १३५,२५५,२८८-८९, प्राचीन २६, प्राचीन भारतीय २८२

उपासना विचि २९२

'एग्लिसाइज्ड' ३४० एकत्व का आदर्श १७ एकमेवाद्वितीयम् ३१७ एकेश्वरवाद ४०, वादी ३९ एगलँ (गरुड शावक) २११ एजेलॉदस २२१ एडम्स, श्रीमती ३११, ३३७, ३४१ एडविन अर्नाल्ड २९४ एडेन १४९, १७८-७९ एथे स २०५, २२१-२२, छोटा ३६४ एन० एन० घाप २५३ एनिसक्वाम २८६ एनी वेमेण्ट, श्रीमती २९२, ३८९ एफ० एच० लेगेट ३११-१२, ३३१ एम० एन० वनर्जी ३८३ एम० सी० एडम्स, श्रीमती ३३८ एमा एमम, मादाम २०२ एलनिवनन ३७६ एलोता ३८९, ३९२ एल्युनिन-यात्रा २२१

एशिया १३६, १७९, १९१, २०५, २१४-१५,२२१-२२,२२७,२३५, खण्ड १९५, मध्य २०९,२१५-१६, माइनर १९१, १९७, २१३,२१७ एशियायी कला २२२ एस० पानेल, श्रीमती ३४८ एस्तर स्ट्रीट ३३१

ऐम्पीनल, श्रीमती ३५५

सोआइस ३५९
ओकलैंड ३०३, ३०५, ३१२, ३२१
ओकाकुरा, श्री ३७७, ३८९, ३९०
(पा०टि०) (देखिए अकूर चाचा)
ॐ तत् सत् ११४, ३३३
ॐ नमो नारायणाय १४७
'ॐ ही क्ली' १७६
ओरियेण्ट एक्सप्रेस ट्रेन २१३
'ओरी आँताल एक्सप्रेस ट्रेन' २०५
ओलम्पयन खेल २२१, जूपटर २२१
ओलि बुल, श्रीमती ३०३, ३०५, ३१०, ३२२, ३२७, ३५५, ३६३, ३६७-६८, ३७० ७१, ३८८, ३९४
ओलिया ३२४
ओसमान (मुसलमान नेता) १९२

कर्जाक २२०
'कट्टमारण' १५६
कटोपनिषद ११२ (पा० टि०)
कथा, नाई की १३८, प्राचीन फारसी
३५, मिश्र देवता १९७, मुसलमान
और लोमडी ७७, मेडक २९६,
शिवू देवता, नुई देवी १९६, स्वेतकेतु २२-३, सत्यकाम १९, २३१,
सेव, माँप और नारी ७३
किन्प्क (तुरम्ब मम्राट) २१६
फन्फसी मत २०५
कन्हाई ३६५, ३९३
करीर १६९
कराल वी उपानना १३२

कर्बन साई २२९३ कर्गक ऑसक्ट २९२ कर्ममसनु५४ मीर प्रवृत्ति २७४ भीर संगाधि २५ काव्य २३, १५ जाल ११ जीवन ७९ निष्काम योग २३९ फक्ष २४ ५४ ७८, ३ ४ मोग २३९ यौगी ३१ २३९ विश्वान ५४ धुनाधुम २४ सकाम २५ सामना ११ ११४ कर्ममोर्ग ६१९ क्लक्ता १४ (पा टि ) १४८ ¥5, १५४-५% १६% १६% १६% 045 042 242 AG-ENS २५-५१ २६ २७१ २८२. 35x 350-5C 3x0 34x \$00-06 \$0% \$C6 \$C\$-C% 164 157 क्या और उपयोगिता २२७ शास्त्र २२२ क्रम्बासी २६ काषीय १२ कति उनका विचार ४९ और हर्वर्ट स्मेन्चर ४९ काकेसस पर्वत २१७ कानस्टास्टिनोध्व १९२, २ २ ३ २ ५ २ ८ २१३ २१५१७ रश्य परश् मध्य वृद्ध कानस्टान्सिवस (रीमन बादसाइ)

105

बत मंदिर १७६

२१४ २२

कारुपै १८२ कॉफेला २११

राको १९४

कावा १८२

कावल २१६

काप्ट जसर १९६

कार्य-कारणवाद २६ काकिकास महाकृषि १५२ (पा टि ) 227 कासमे मावामीबाबेल २ १२ काकी १४७-४८ ३५ - ३५४ ३५८ (देखिए अमेदानन्द) कासी १४८ उत्तर १४९ काबीपुर २५ "५७ काहिरा ३६४ किपसिम स्डमर्ड २९७-९९ किरशित १९५ किशनवड १५८ कीबी १७१ 384 कुमारस्थामी १७६-७७ कान्दी (पार्नरम राहर) १७५ जसका 'कान्स्किम्बन' (बनिवार्य पाणी)

कामवेगी १९७

कायस्य-कुस १६१

कामिनी काचन २७९

त्रसका अर्व ५१

कार्तिक (अकार का समतार) १७७

कार्नेसियां सोराव जी कुमारी १७१

कार्य-कारण नियम ८१ माथ ४५

निवान ११ वृत्त ८१ सम्बन्ध

५१ १११ १२२ सम्बन्ध और

काली गरिव १३२ १३९ ३६७ पुना ११९४ माता १७ काक्नीर १४८, १५१ १५२ (पा हि ) २१६१७ ३७९ बच १५२ वेस १५२ भ्रमण १५२ कीर्तम उसका वर्ष २८१ और मुपद कुमारीजस्बर्धा स्टारगीय ३५७ ३५९ कार्ने किया सीराव बी ३७१ केट **४११ वर्सेकी ३ ३ ३२१ गोमल** 171 110 TE 174 144 मूकर ११ १४४ १८६ गेरी Em & G 121 124 114 BO BEC, EXX BXX BUT 364, 362 Affmulle \$23 इर्ड इर्ट ३६ (देकिए बोसेफिन मैक्सिबॉड) बास्डो

३१८-१९, ३४५, ३५४, वेक्हम ३५५, वेल ३५५, सूटर ३१०, ३१५, स्पेन्सर ३११, ३३७ कुरान ४३, ५८ कुरुक्षेत्र ८, २३७ कुर्द पाशा और आरमेनियन हत्या २२० कुलगुर की दशा २४९ क्ना १९४ <sup>कुष्ण</sup> १३३, २३८, २६२, और बुद्ध १३६, गीता के मूर्त स्वरूप २३८, गीतागायक २३७, २३९ 'कृष्णसार मृग' ३८५ केट, कुमारी ३११, ३३७ केनोपनिषद् ७६ (पा० टि०) केम्ब्रिज ३०५, ३१० कैयोलिक २०४, त्रिव्चियन १६५, ग्रीक पादरी २०३,बादशाह २१०, मत २९४, रोमन ४३, सघ २१०, सन्त १२७, समाज २०३, सम्प्र-दाय २०३, २०९ 'कैलिओपी' (ब्रिटिश जहाज) 40 (पा० टि०) कैलिफोर्निया २९२, ३०६, ३२०, ३३०-३१, ३३४, ३३६, ३४८, ३६४ कैस्पियन ह्रद २१३, २१७ कोकण ब्राह्मण १६९ कोन्नगर १५७ कोरियन १७६ कोल बुक, कप्तान १५४ कोलम्बस (ऋस्टोफोर कोलम्बस) १८९ कोलम्बो १५६, १६५, १७३, १७५, १७८, ३७१ कीण्टी ऑफ स्टार्रालग, जहाज १५५ कौन्टेस १७६ 'क्रम-विकास' ४६ क्रिमिया की लडाई ३२९ क्रिविचन १७५, ३९३, भगिनी ३६०, किस्तान धर्म १९२-९४, धर्मग्रय

१९२, पादरी २०५, २२०, राजा २०८, रियाया १८२ कीट द्वीप २८३ क्लावे, मादाम ३६० 'क्लासिक'ग्रीक कला २२२-२३, उसके सप्रदाय २२३ क्लेरोइ ३५९ 'क्वोरनटीन' २२१ शित्रिय २४८, रुघिर ३३९ क्षात्रभाव २४४, २४९

खगेन ३४७ खगोल विघा ८७ खिलजी २१६ खुरासान १४८ बेतडी ३७४, ३८०, महाराज ३६८ खेदिब इस्माइल १९० ख्याल (गाना) २६०

गगा १०४, १५२-५५, १६८, १८७, २५०-५१, २९८, और गीता १४९, का किनारा १५१, जल ७९, १४९, २३३,३०६,३४८, तीर ७९, पार १६९, महिमा १४९, सागर १५७, १६८, १७१, सागरी डोगी १५७, सुरतरगिनी १५०, स्नान २७१

गगाघर ३५० गगोत्री १४९ गणेश जी १४९ गया ३८७ गयाशीर्ष पर्वत ३८७ गयासुर ३८७ 'गाघाडा' १८४ गावार २१६ गावारी २१६ गिरीशचन्द्र घोष २४५ (देखिए गिरीश वावू)

गिरीश वावू २४५, २५७ गीता ४, १०६ (पा० टि०), १०९, चेतन्यवान पुरुष ६८ चैतन्य सम्प्रदाय १६९, २७९ चोरवागान २६६-६७ 'छठवी इन्द्रिय' २९२ छान्दोग्य उपनिषद् १९, ३७, ७२ (पा० टि०) छुआछत १७१, १८३, १८५ जगज्जननी ३८१ जगदम्बा १९९, ३०८ जगदीशचन्द्र वसु (डॉ०) २०५ (देखिए जगदीश बसु) जगदीश बसु २०६ जगन्नाथ का मदिर ३००, घाट १६८ जगन्नायपुरी १५५ जगन्माता ३१२, ३२६, ३३५, ३४३, ३४५, ३६१, ३७०, आदि शक्ति २४२ जह पदार्थ और मन १२१, और मन का प्रश्न १२२ जड विज्ञान २५७ जनक १४३ जनरल असेम्बली २६३, कॉलेज २५८ जनरल स्ट्राग (अग्रेज मित्र) १६६ जप-ध्यान २५८ जवाला १९ जयपूर ३८९ जरुसलेम १९८, २००, २०५ जर्मन, आस्टेन्ड कम्पनी १५४, कम्पनी १६३, डॉक्टर ३२३, पडित बर्गस १९४, भाषी २१२, मनुष्या २०८-९, लॉयड १६१, सम्यत २०७, सेनापति २०८ जर्मनी १६३-६४, २०७-८, २१० जलनोया, मोशियो ३६० जलागी नदी १५४ जहाज १६०-६१

जहाजी गोले १६०

जाजीवार १४९

जाति, आसुरी और दैवी सपदावाली १०६, आस्ट्रिय २०९, और देश १९५,तमिल १७५, तुरस्क २१६, तुर्क २१६, दोरियन २२२, वालिब १९७, यहदी १९७, विद्या १९४, हिन्दू २१७ जॉन फाक्स ३४८ जान्स्टन, श्री ३६६, श्रीमती ३३५, きょく जापान १७४, २२७, २३४, २३६, २४७, ३७२-७३, ३७५-७६, ३७९, ३९३, ९४ जापानी १७६, १९४, चित्रकला २३४, मित्र ३७८, ३८६, ललित कला ३७५, सज्जन ३९३ जाफना १७५ जार्ज, श्री ३५५ जावा १४९, १६८ जिनेवा १८९-९० जिहोवा की उत्पत्ति ३४९ जीव और ईश्वर ८३, ११० जीवन और मन का नियमन १२१ जीवन्मुक्त और उसका अर्थ ७१ जीवाणु-कोष ४७ जीवाणु विज्ञान शास्त्री २९६ जीवात्मा ५२, ५४-५, ९१, १००, १०६, ११०, ११३, और शरीर का सबघ ११०, कोष ४७, निगुंण, सगुण ४१ 'जीवित ईश्वर' २९ जीविसार (protoplasm) ८० जीसस ३१७ जुल बोका २०१-२, २१९, ३६६, ३७६ (देखिए बोया) जूडास इस्केरियट ३१७ जे० एच० राइट २८६ जेम्स और मेरी (चोर वालू) १४९, १५५ जेम्स, हाँ० ३५५-५६ जेहोवा १०३

विवेकानस्य साहित्य	404
<b>र्ग</b> न धर्म १३३	ट्राईन थी ३१
बो ३ ५ ३१२ ३१५ ३१८ ३२०-	हालाबाल ३२
२३ इ२८ २९ इइ२ इ४ इ४५	निवस ३३७
144.40 147 144 44 146	
10 37, 104-06, 169 16E	हारूर २५५, २५८ (देखिए राम
३९३ ९४ (वेचिए जोसेप्रिल मैनिक-	क्रूप्त) देवता १७०
শাঁড়)	•
जीव्य स्टीट ३ ३ ३ ५	क्ष १७५, १९४ विषकार २१२
जोग्न स्ट्रीट ३ ३ ३ ५ जोस्यपुत १९८९९	सम्प्रदाय २१२
मासेष्टिन मैनितमाँड ३ ५, ३१८	डॉ॰ बेम्स ३५५-५६ जोस ३६७
854 885 888 888 888 8E	स्रोपन ३५५ हीसर ३१११२
३५५ ३६२६३ ३६५ ३७०	877 <b>78</b>
35\$ Sweet Jul 18	बाधमण्ड हारबर १४% १५१
166 157-58	बावानिसियस २२१
वोसफिन रानी २१	बार्यबन २९०
मान ७१ ७५ ९५, १३५, ३४३	हिट्टाप्ट १२७ १४४
ছলিয়াৰ জানিৱ ইউই তথাকী	द्याएट दिब्यून' २९७
निप्यति ८४ उसके शुक्त सूच	हिंदूगएंट, फ़ी प्रेस २९३
३८ और मन्ति २७२ और	वेसंबर ३२८
सस्य वर्धन २७४ व्यव्ह २३	बेबिस (गीतान) १ ४
पुस्तकीय ५३२ प्राप्ति २७४	बील' १६६
मनुष्य के भीतर ४७ बोब ११४	
रकर योगी ७८ वृश ७३	<b>ब</b> प २ <b>६</b>
जाता ८५	बाका २७१-७२
	बींय और जारम प्रवेचना २४१
सींसी की यनी २७७	44.4
	'वंग' २५९ ६
डमा २४६४७ २६	यस्त्रभान १५ वर्धी १९ वार
टर्फ स्ट्रीट १ ८ ११ ११११५	दे ९ 'तल्यमंति' ६ ४६ ७८, ११
११८ १२ १२२, १२५ १२७- २८	श्चिमार १६९ मालवाई १७ द्विक
टकेमी बादचाह १८१	१७५ वासि १७५ रेख १३९
टाटा भी १७१	मापा १७५
टॉमस-मा केस्पिस १७	तमोगुण २४८ २५५-५६
'टारपिको १५९६	तर्वधास्त्र ७३ <sup>४</sup>
'टालिस नाला' १५१	तात्रिक पश्चति १४१ पूजाप्रणाची २४१
टूटल १७८	बाद २३७ सामना २४२
र्टरा कोटा ३८९	ताबमहरू २९
देहरी १४९	शासार-बुग २१३ वंदी २१२
'ट्यूटानिक' बहाब ११५	वाचारी १९५

तारादेवी १७६ तिन्वती १७६, २१३ तीर्थयात्रा ३६९ तु-भाई साहब १४८, १५०, १५३, १७२, १७७ (देखिए तुरीयानन्द स्वामी) 'त्म' ६८-९ तुरस्क २०८, सम्राट् २१६ तुरीयानन्द, स्वामी २७१, ३०४, ३१२, ३१८-१९, ३२५, ३४४, ३४६, ३४८-४९, ३५३, ३५८ तुर्क १८९, १९५, २१३, २१९, २२१, और मुग़ल २१६, जाति २१५-१६, वश २१५ तुकिस्तान २१५, २८३ तुर्किस्तानी १५१ तुर्की १७९, २००, २०८-९, २१२-१४, जाति २१६, सुलतान १९० तूरान १९५ तूरानी १९५ तेलुगु (बोली) १६९ तोडादार 'जजल' १६० त्रिगुणातीत, स्वामी १४७ (पा० टि०) त्रिवेणी १५३, घाट १५३ 'त्रेंजासिएन, त्रेसविलिजे' २०१ 'त्व' ११३

थर्सबी, कुमारी ३०३, ३२१ थियोसॉफी ३२३ थेरापिउट १८१ थेरापुत्तस २८२

दक्षिण देश १७०, मुल्क १६९ दक्षिणी ब्राह्मण १६९ दक्षिणेश्वर २३२, २६२, ३३० दहम ९४ 'दम्जी' १९७ दिरयाई जग १६० दर्शनशास्त्र २०२, २७५, २८३ दौत (बुद्ध मगवान का) १७६

दादू १६९ दामोदर नद १५५ दामोदर-रूपनारायण (नद) १५५ दार्जिलिंग ३२०, ३७२, ३७५ दार्शनिक सिद्धान्त ४४ दाशरथि, सान्याल २६०-६१, ३६७ दाह पद्धति, उसके कारण ९४ दिनेमार १८९-९० दिल्ली २१५, ३८९ 'दी अपील-अभालास' २८९ दीन ३४७ दुर्गा प्रसन्न ३०९ 'देव' १०४ देव-दूत ३९४, पूजा १३९ देवयान ४, २४ देव वर्ग १३० देश, काल ९६, ११९, और निमित्त ६९, ७४-६, २७५ देशी सिपाही १६६ 'दैवी सारा' २०१ द्वैत ९०, १७०, २७३, और ईश्वर ६८, की भावना २४१, की भाषा ११३, माव ५१, ५८, २४१, २७२, ३१७, भावात्मक घारणा ५२, मत ५३, वाद ३१, ५३-४, ५८, ६०, ८९-९०, वादी ४८, ५२-५५, वादी और उनके विभिन्न मत ५६

घमं ३, १४, २१, ४०, ४२-३, ८९९०, १०८, १६१-६२, १७६, १८०,
१९१, १९६, १९९, २०५, २१३,
२३०, २५२, २९०, २९४-९५,
३३९, आघुनिक बौद्ध ३९४,
ईसाई ५८, १३७, १८१, २५३,
२८७, २८९-९०, उसका अग२९३,
उसका निम्नतम रूप १०३, उसका
प्रयोग २९१, उसका लक्ष्य २९१,
उसकी हानिकारक प्रवृत्ति ५३,

विवेकानम् साहित्य

806

भौर जावर्ष 😲 भौर उपुगोयिता का प्रस्त १२ और वैद्यानिक पञ्चति ६८ और संप्रवाय २९३ भीर सान्त्वना ४५ कथाएँ १७ किस्तान १९२९४ १९८ एव २४९ २५१ २७७ सेन १०७ २४१ वर प्रीक २२१ जीवन २५५ जीन १३३ भीका ३ नव हिन्दू १८८ पिपासा २५४ पुस्तक १९३ पौराणिक २५३ प्रचार १७४-७५, १८१ २९४ प्रचारक २९४ । प्रोटेस्टन्ट १७८ बॉन्ड ४ १३ ₹₹4. २४१ ३८७-८८ भीव बीर हिला में भेद १३८ भारतीय १३३ मार्ग १३ मुखलमान १७९ २१६ मूंबलमानी १८९ २१८ यहुवी १९८ विचि १३९ विकेट सम्मव (स्थानहारिक) १५ वेदान्य ५८ वेद्यनव १३ १७ न्यावहारिक विकास २६ दास्त २२१ धिका २२१ संबंधी विचार ४३ संस्कार ३९४ ९५ सगुल ईस्बरवादी ३९ सनाहत २५४ समारानी हिम्ब १२७ सामन २४९ सामना २४९ Erg 183 189, 298 09 २९४ हिन्दू बौद्ध सर्वणी विकार 28 वर्गीपवेष्टा २५५ ध्यानयोव २४२

मानवार १९ मुक्त २१७ मक्तप्र १४ नक्त १४ नक्त (Prophet) १८ सम्प्रदाय १९८ भेमी नाराज्याय १५

'नमी बहाने' १५

मरक २६-८ ५९ १११ १७४ ३४३ कुम्ब देवे मर्श्सिहाषार्ये १७१ गरेन २६ २६७ (देखिए नरेन्द्र) मरेग्द्र २५८ ६२ १६१-६८ १५ (बेसिए गरेन्द्रनाष) नरेन्प्रनाम २५८ २६५, २६७ (बेशिए विवेकानम्ब, स्वामी) नवश्रीप १५४ (पा टि) मवनिवि ११४ नव व्यवस्थान (New Testament) 2 4 258 256 55 नाय-पूजा २१८ नाव-यवच ३५८ नामक १६९ नाम-कीर्चन २७९ क्य २५ १२३ रूप माया १४२ नारव वेवपि ३७ शारवीय सूक्त' १६७ मारायण उसका स्तेपार्थ १५५ नारी सिक्ता का रूप २७७-७८ मार्चे ३७६ 'नियम' १८ नियार्कस (सेनापति) १८९ निरंपम १८९ १९१ निराधानाची ९४ निर्मा पूक्य ४२ भाष २८ मत ३१

68

'नील' नद १९६ नीलाम्बर वाव् २४५, ३८३ नुई देवी १९६ न्त्य-कीर्तन १७५ नेप्रिटो (छोटा नीग्रो) १९४ 'नेटिव' १६१-६२, १८९ नेटिवी पैरपोशी १६६ नेपल्म १८३, १९९ नेपाल ३७०, ३७६, ३८१, ३९२ नेपाली १७६, १९४, सज्जन ३९२ नेपोलियन २१०-१२ नेप्चून का मदिर २२१ नैदा ३९० नैनीताल ३७३ नोवल, कुमारी ३१३, ३३७ न्यायशास्त्र ७४ न्यास-सलेख ३४९, ३५४ न्युयार्क १५०, ३०५-७, ३१८-१९, ३२१, ३२७-२९, ३३४-३६, ३३८, ३४२-४३, ३४५-४८, ३५४, ३६६

पचवटी ३३२ पजाव १९५ (पा० टि०) पजाबी जाट १७५ पद्म-पत्र ७१ पद्मा १५३ 'पन्ट' १९६ परम तत्त्व ११३ परम सिद्धावस्था २७३ परमात्मा १०६, ११०, ११३, १५१, २४१, शाश्वत १०८ परमानद १४२ परमेश्वर ११२, २४१, २७२-७३, 'प्रेममय' २७२ परशुराम २४९ परामिक्त २७३ परिणामशील ४९ परिणामी जगत् ५० 'पवित्र गऊ' ३४५ पाचाल ३

पाचाल राज २२ पाइरिजसटि वन्दर २२१ पाइलट फिश १८५-८६ पार्डन स्टीट ३१२ पाचियाप्पा कॉलेज २२१ पाटलिपुत्र १८२ पाप १८, ३१, ६१, १०४, १०९, १७३, २३२, २६९, २७३-७४, ३०४, और उसका रूप या अर्थ ११, और पुण्य १०, और भ्रम ७, और वेदान्त ११ पारयेनन २२१ पारमार्थिक सत्ता ४१, ४६, ५० पारसी ९४, दूकानदार १७९, मत १९७, बादशाह १९७ पार्वती १७५ पाल-जहाज १५८ पॉलीक्लेट २२३ पॉलीक्लेटस २२१ पाक्चात्य आदर्श ७९, २३६, और प्राच्य सगीत २४५, और भारतीय कला (स्थिति और अंतर) २३५, केन्द्र १८९, जनस्रोत १५०, जाति २३७-३८, जान २५४, दर्शन

प्राच्य संगत रहप, जार मारताय कला (स्थित और अंतर) २३५, केन्द्र १८९, जनश्रोत १५०, जाति २३७-३८, जान २५४, दर्शन २७५, देश ७९, १४७, (पा० हि०) २०१, २२८, २५८, पह्ति २७५, प्रणाली २३९, बुध मण्डली १९९, लोग ११०, विजेता २३९, विज्ञान २२७, २३०, वेदान्तयुक्त विज्ञान २२५, सिक्षा २३५, संगीत २४६-४७, सम्यता २२९, ३५४

ापत्यान ४ पिरामिड ९३-४, १८१ पिलोपनेश २२२ पिलोपेनेसियन २२३ पी० एण्ड ओ० कम्पनी १६१, १६५ पुराण-सम्रह १७० पुरी १७३ पैयर हियासान्धे २ ३४ २१९२

२१३ ३ ५ ३१६ ३२१ ३२१

50 888 885-4 845-46

145 ES 148 141 EC 105

नगरी २११ प्रदर्शनी २ ६,२१७

२ ३-५ २ ७

पुस्ट देश १८

पूजा-यह १३९ पुत्रा-पाठ १ २

परा २१९

प्रमा ३७१ १७५

वेरिस १५ २

वाछे २ ६

पेरोस गइसी ३५९

पोर्ट टिवफिक २६२

वेनापति १७९

**पौराणिक क्या २३८** 

प्यारी मोडन ३९२ प्रकृति ३४ ८ ९ ९२ ११३

पोर्ट सर्वेद बन्दरगाह ३६२

पोस्ट बॉक्टिस दे फ्रारेस्ट १५३

पोर्तुगास १८९९ पोर्तुगीय १५४ १७५ काक् १६८

१२ १४४ बनावि बनना ८९

बारना के किए १२७ काम्बरिक

भीर बाह्य १२०-२१ जसका बासय १२१ उसका उपयोगी बंध

१ ७ उसका विकास का सिवान्त

९८ और व्यक्तिका सम्बन्ध १२३ भटनाओं की समध्य १२१ कासी

पोन्ट' २१९

पोप २१

\*\*\*

२४ व्याभन्तमय ३४ ७ सर्वे स्वर १६ प्रमदानास मित्र ३५ (या टि) प्रयाम १५२ प्रवाहन जैवकि राजा ३ प्रधान्त महासावर ५७ ३१ प्रधिया २ ९

प्रत्ययात्मक मादर्श १२८

प्सेटो उनका सिद्यान्त १२८ प्लेस र एतात् यूनि ३४७-५ ३५% 144, 140 246 E प्रापैतिहासिक पूरा १ २ प्राचीन ऋषि २६ पैगम्बर ५७ कारसी १५ ११६ भीड उनका मत ५ प्राचीन व्यवस्थान (Old Testament)

२ ७६ (पांटि) १६ 'प्राण' ८५ प्राच जीवन का मूल तरन ३७ प्राणायाम २५७-५८ प्रिम्स बाँछ बेस्स २ १ 220

प्रियमाम मुलोपाम्याध २५७ सिन्हा मेम १७ ६ १११ २७९-८ २८८ अव्यक्त १२९ अपाणिय स्वर्गीय २३८ बधीम बीर सधीम ६ जासन्द की अभिन्यक्ति १४ उसकी महत्ता व्यापकता १५ परि पालक समित ६ पस प्रामी से १३ प्रतियोग्विताकामूक ६ मार्ग

२८ मुख ६ सुक्षम क्या १७४ स्वर्गीय २१८ प्रेमानम्ब स्वामी २७१ ३५१ त्रीस पैय' १५९

प्रीनिसटेक २२३ मो विक्रियम बेम्स ३५५ (देखिए वॉ वेग्स)

प्रोटेस्टेप्ट वर्ग १७८

१२४ पुस्तक ९८ विमेदपुका **१**२ प्रतिक्य देह ९३४ 'प्रचीक' रामकृष्य मिश्रम का ३४६ प्रतीकनाव १३५

प्रत्यक्ष सनुसूति ७१ १३५ बीच १३५ बाबी २९ ४१ ४९

'बग्ववाग्या' ८६

'प्रोटेस्टेन्ट-प्रबल' २१०

फक, श्रीमती ३६१ फरात १०४ फान माल्तके २०९ फारस १९४, २१३, २१५, २१६-१७, जाति २१६ फारसी २१७, प्राचीन ३५, ११६ फार्हिनेण्डलेसेप्स १८८ फिडियस (कलाकार) २२१, २२३ फिनीशियन १९१ फिलिस्तीन १९१ 'फिलो' १९८ फेटिश, उसका अर्थ १३४ (पा० टि०), पूजा १३४-३५ फेरिस-चक्र २९१ फेरो (मिस्न का वादशाह) १८०, १९० फेरो-वश १८१ फास १६४, १८०, २०१, २०७, २१०-११, २२०, २४७, ३०३, ३२०, ३२६, ३४४, ३४९, ३५७, ३५९, और जर्मनी मे अतर २०७

२०१, भाषा १९४, विद्वान् २२२-फिस्को ३०८, ३१३, ३२१ फेच चाल २०९, जहाज ३४६, जाति २१२, डिक्शनरी ३१६, भाषा २००, २०३, २१९, ३२५, ३५३-५५, लेखक ३६०, सम्यता २०७, स्त्री-पुरुष २११ पलोरेंस ३७४

फासीसी १५४, १७९, १९०-९१, २००-

१, २०४-५, २०९, २१४, पुरुष

फ्रासिस लेगेट ३५५

वग देश १५३, १६५, १६८, १७१, १७५, पूर्व १६५, भाषा २०२, भूमि २०५, २७०-७१, भूमि और उसका स्प १५१, सागर 840

बगला १६६, १७६, १७८, भाषा १९७, १९९ बगाल १६८, १७६, २०१, २४३, २७५-७६, २८०, २९०, ३६३, ३६८-७०, ३७२, ३७८, ३८१, आधुनिक १३६, देश १७६, पूर्व १५६, पूर्वी ३७३-७५, ३७९, प्रदेश १८२, मे कुल गुरु प्रथा २४७ बगाली १४८, १६८, नौकर १६५, भाषा १७६ (पा० टि०), मकान ३८८, राजा विजय सिंह १७६, लडकी २०२, साहित्य २८०

बगोपसागर १६८ बकासूर १५७ बगदाद १९० बडौदा ३७१, ३७३ 'बदफरिंगम' ३०० बनर्जी, एम० एन० ३८३, श्रीमती ३१८, ३७२ बनारस ३८९

बन्घन ३०, ४७,७८, ११०, १२४, १४०, ३३२, ३४२-४३ वम्बर्ड १६३, १६५, ३७१, ३७५-७६, प्रेसीडेन्सी ३७८

बरखजाई १६०, २१६ वरमी १७६, १९४ वर्गस (जर्मन पडित) १९४ वर्गेन शहर १६३ वर्दमान नगर १४९ वर्लिन १५० 'वल का आदर्श' १३२ वलगेरिया २१३-१४, २१८ वलगम बसु २४७

वलराम वावू २३७, २६९, २७१ (देखिए वसू, वलराम) वलिराज १४८ वमु, जगदीश चन्द्र (डॉ०)२०५, वल-गम २४७, रामतनु २५८

'वहुजनहिताय बहुजनमुखाय' ५८ वह विवाह १६१

विवेशानग्द साहित्य ४१२ वौकीपुर १५४ बुस्पार २१५ शाइविंक २ २९ ३४ ४२,७३ **बुँहवारव्यकोपनियद् ६९ ७२ (**पा (पाटि) १७ १९१ १९३ ਟਿ ) वेंबियन शिक्स ६ ६ 196-96 बासबाबार २३७ २४८, २५७ बेट्स थीमती १३४ बान्ताम सहर (बाधिक्य केल्ल) १६८ वटी भीमती ६९३ बावकिन १९३ विद्यारित सरव १८२ बाबिक १९ १९३ २२२ माति वबीसोग १८९ १९७ मानीन १९५ साहसी १९१ वेबीकोनिजन उनकी भारका ९३ वाविकी १९७ वेष्ट्रक्ष सबि ३८३ सठ २२७ २३७ वाबिकोमिया १९५ रोक्ष रहत रहत २६८-७१ बाबीकी प्राचीन १९४ 707-64 2000C 9C0-CE बाबुराम १५ ३९२ (बेखिए स्थामी ROB-CY BAY प्रेमानन्व) वेसनार्वं मावाम ३५९ बार्गहार्कर २ २१११२ बौबायस्य २,६ (देखिए जुल बोगा) बाछ १९७ बीयच १७७-७८, १८ बाक गंवाबर तिसक १९६ बोषगया ३८७ बोनापार्ट २१ वंध २११ छमानी बास बहाबारी १५ विवाह २७५-७६ बास्य विवाह १६१ 288 विजीविरी १७१ बोगा की १५९, १६१, ३७ - ३८१ विस्मार्क २ ९ (देखिए जुळ बोमा) मी माई एवं एन कम्पनी१६१ बोस को ३६७ बुक कुमारी १४४ १५५ सीमती १४७ बोस परिवार ३४ बुंक्कराय १७ बोस्टन ३५६ बुंबापेस्त २१४ बीख ४ ९२ वनुधासन १३८ उत्तर प्रान्दीन ३८९ उनका मद बुद्ध १८, १२७ १४३ २९४ और महिंसा १६२ और उनका देवला और हिन्दू १७५ और १४२ और उनका महाप्रयाण तिस्य मर्गमें भेद १३८ कट्टर २९६ मीरकृष्ण १३६ मीर घर १७४ स्थापी २१७ वर्ग ४ बाहा १३७ मनबान् १७६ (देखिए २४१ प्रचारक १७४ प्राचीत पुरुषेन) ४८ मिण्ड १७४ मत् ५ ५३, १६८ ६८७ पुग २६८ सबकी बुद्धवेग ३१ १७६ साहित्य ६८७ मोनोनी बुब्रि ४६ ८४ उसका बनुसरम ४४ भीर मानना १७ और द्वस्य १८ F#9 वर्वी पंस २११ ब्रह्म ६ २ २२, २७ ४५ ६, ७७ बुक्तगेरिया २१४ ८३ १ % १११ ११ २९२ ३८७ अनुमन २५ अनुमृति २४ बुंब भीमती वे ५ वश्य वश्य वर्य चित्रता २३९ जात २१ २३१ तरण ८३ देख १७६ तिर्मुण २५ **፤፣የ፤**ህ ችና - ችናይ ችናራ ฤ**६६, ६७६,** ६८२, ६८८, ६९२ ९६ ११८ पुरुष ४६ पूर्ण २६६ प्राप्त ब्रहेबर हैम्स धुवभ ३४८

१४८, लोक २४, १४१, विद्या ४, सर्वव्यापी २३, साक्षात्कार २१, सुत्र ३८७

ब्रह्मचर्य ३६६, अखड २५०, २५५, और उसकी महत्ता २५६, जीवन का गौरव ३९५, पालन २३२, भाव ३९४, व्रत २४२

ब्रह्मचारिणी और उसकी आवश्यकता २७८

ब्रह्मचारी २०, २७२, २९०, ३४७, ३६५, और उसकी आवश्यकता २७८, पुरुष ३९४, शिष्य १९ ब्रह्मपुत्र ३७९, नदी ३७२ ब्रह्मभावापन्न २२ 'ब्रह्मवादिन्' १७२ ब्रह्मा ७६, ३४२ ब्रह्माण्ड ६, २३, २६,३०-१, ३३,६८, ७०-१, ७६, ७९, २८४, ३१८, जगत् ६९, ७३, स्वरूप ७३ ब्रह्मानन्दं, स्वामी २५७, ३०३, ३०६,

३९२ त्राउनिंग १३७ न्नाह्मण १९, उडिया १६९, कुल २४८, कोकण १६९, गुजराती १६९, २२०, २४८, दक्षिणी १६९ ब्रिटिश कौन्सिल ऑफिस ३५० ब्रिटिश जहाज ५७, म्यूजियम १९३ न्नीटानी ३५९ ब्रेस कम्पेन ३५९ व्लाजेट, श्रीमती ३१२, ३३७ ब्लावट्स्की, मैडम २९२

३०९, ३५१, ३६४, ३८३, ३८८,

भक्ति, और त्याग १४२, और दैत २७२, और श्रद्धा २३२, के पाँच प्रकार २७२, ज्ञान मिश्रित २८१, परा २७३, मार्गी २७३, योग २७१-७२ भगवत्प्राप्ति २८० भगवद्गीता ४ (देविए गीता)

2-201

भगवान् २२, ५९, ७१, २३०, २४१, २४४, २४९, २७३, ३३६, और उच्चतर भाव ३५, हृदय-स्थित ६२ भगिनी किश्चिन ३६०, ३८०, निवे-दिता ३०४, ३१४, ३२४, ३८-३९, ३४२-४४, ३५०, ३५५, ३६४, ३८४, ३९०

भागीरथ १८७ भागीरथी १५४

भारत २९, ४०, ४९,९७,१०४-५, ११६, १४०,१४४,१६४,१६७-६८, १७३, १७५, १७७, १७९, १८२-८३, १८८-८९, १९१-९६, २०१, २१५-१६, २२९-३०, २३२, २३४, २४२, २४६, २४८, २५४, २५७, २७५, २८५-८७, २९२, २९५, २९७, २९९, ३०५, ३२०, ३२४, ३३१, ३३३, ३३९, ३४१-४२, ३४४, ३४७, ३५०-५१, ३५५, ३६१, ३६३, ३६६, ३७३-७४, ३७८-७९, आघुनिक १५३, उत्तरी १६९, उसका उच्च भाव २५४, उसका सदेश १२७, उसका हित २३३, उसके निवासी १०६, उसके श्रमजीवी १९०, और आत्मा विषयक धारणा ९५, और उच्च वर्णवाले १६७, और उमकी सहिष्णुता १६७, और कृष्ण १३३, और जन समाज २५४, और जीवन शक्ति १६७, और दुर्भिक्षो की समस्या २५०, और पहिंचमी देश में अन्तर १२७-२८, और प्राचीनतम दर्शन-पद्धति १२१, और 'महान् त्याग' १३७, और वेष्णव धर्म १३०, और सामाजिक नाम्यवाद १३४, की लक्ष्मी १८९, घारणा ९५, पश्चिमी २४३, प्राचीन १९, १०८, भक्त २०५, भूमि ३८८, भ्रमण २०२, महा-सागर १७२, १७९, माता ३४५,

में रशी-राक्षा १३५ स्वितिरिय १९६ स्वता मंदिक का ह्या १९५ मारतीय उत्तरकी बारमा विश्वक बारमा १७ उत्तरकी बारमा विश्वक वारमा १७ उत्तरकी विश्वका १३१ कमा १८९ जाति ३४ वारक स्वामा १८५ त्याचितक (आणीय) बीद सारीर संबंधी कारमा ११ सर्व मीट जाति १३४ मारी १४७-७८ प्रयोग १३४ मारी १८५ विकासकार १२५ विवीह १९८ वेष-मूण १३६ जमाक १९८ पापु ३५६ स्वी १९८ मावमा उत्तरकी महुता और स्वामका स्वत्की महुता और स्वामका स्वत्की

१९८ वेश-भूषा २१६ वसाव १९८ वाषु ३५६ वसी १९८ माबना उवडी महत्ता और व्यापकता १८ माबनाडी ४६ मापा बदेवी २१ २४ ११६ हंगी १४ बीक १९२ १९६ हंगी १४ बीक १९२ १९६ मेंब २ २११ २१३-५५ १९६ बाग २२ बेनला १९७ १९६ महासे १९८ उसकत १४ १९६१ मायकार २२ मायकार २२ महा-सीहन सरकार मृद्या १७६

मिमुन्याची १६१ पूर्वन मेहिल घरकार मृदानी १९४४ मृदान १९४४ १९६२ १९५, २८२ १९६२ ११५, २८२ भेरक संग्राम १९६ भेरक संग्राम १९६ मोतिक तरक ८८ भाव १२२ २९२ बार्च २९ क्वांन १४ ध्यास्य २१ मोताल १९५ बार्व १९५ मोताल १९५ बार्व १९५ मोताल १९५ बार्व १९५ मोताल १९५ बार्व १९५ मधी-मधी हु ४ महंसीमियन २२२ कका २२२ मठ, केकुक ३६३ व६५, ३६५-४६ ३७६-७५, ३७७-७८ व८-८६ ३८६-८६ व६४ मजरा ६ ८ व१७ मजास १५ १६८ १७१ १७७ २२१ ३६५, ३१६ ३६५, और सीम-साति १७ जर्मक ३८८

भावर है ८ देश ।
भावता १९ ६८८ १०१ १७७ २२१ वह १६८ १०५ और प्रतिष्ठ आणि १० जर्नाक १८८ ।
भावता १९ ६९ १८०-११ जमावार १६८ ।
भावता १९६ १८०-०१ जमावार १९९ ।
भाव पूर्व १६९ । सम्बर्ध १६९ ।
भाव पूर्व १६९ । सम्बर्ध १६९ ।
भाव पूर्व १६९ । सम्बर्ध १६९ ।
भावता १४ १७ । उपका महर्च १८८ ।
भावता १४ १५४ ।
भावता १४ १५४ ।
भावता १४ १६९ ।

मसीहा ३४ महाकाली पाठ्याला १४ महा निर्माण मृति १७४ महा प्रवाग और वृक्ष २९६ महामारत २३३ महामाया २४२ १६६ महायान १७६ २१६ मत ६८७ महाराष्ट्र १९४ महाबिपबत् रेखा १५३ महाबीर १४७-४८, १७५ महिम १४८ बहें=बोदारी १९५ (पा टि) सहैन्द्रमाच गुप्त २७१ मी १३ १५ ३ ७३ ६,३१६ 12 1 219 21 24¢ भी पुलपुण्डलिमी २६१

मागवी भाषा १७६ माता जी (महाकाली पाठशाला की सस्यापिका) १४० मात्भूमि २७८ मादमोबाजेल २०१, ३६३, उसका अर्थ २०१ मव्करी ३९० मानच् १९५ मानव-आत्मा २९ मानवतावादी १४० मानिमक विद्या २९२ मानिकी १८१ माया ३१, ७५, ७६, ९२, १०९, ११३, १३६, १३८, १६७, २७१, २७३-७४, ३८७, अमरावती २०६, उसका अर्थ १२३, उसकी परि-भाषा १४२, उसकी व्यापकता २७५, जाल ७५, नामरूप १४२, पाश २७३, मोह ७०-१ मायातीत अवस्था ७५ मायामय ६८ मायावती ३४७, ३६६-६८, ३९३ मायावरण २७ मारमोरा २२१ मारवाड १८२ मारवाडी २३० मार्गेट ३१४, ३२४, ३३५-३७, ३४३, ३४५, ३५५-५६, ३६९-७०, ३७२, ३९३ (देखिए निवेदिता, भगिनी) मार्गरेट ३०५ मार्टिन लूथर २०३ मार्साइ १८३, १९९ मालद्वीप १५७, १८४ मालाबार १८० 'मालिम' १६५ माल्टा १४९ मासपेरो १९३-९४ मास्टर महाशय २७१-७२ (देखिए महेन्द्रनाथ गुप्त) माहिन्दो १७४

मि० श्यामीएर १७१ मित्र, प्रमदादास ३५० मिल २७५, २९० मिल्टन १३७, श्रीमती ३२२, ३२७, ३३५ मिल्वार्ड एडम्स, श्रीमती ३३७ मिस्र १८०-८१, १९१, १९८, २०२, २०५, २२१, ३६०, जाति २२२, देश १०६ १९३, देशवासी १०३, पुरातत्त्व १९३, प्राचीन १९०, १९५-९६ मिस्री ९३-४, आदमी १८३, उसका प्राचीन मत १८१, सम्यता १७० मुकुन्दमाला १११ (पा० टि०) मुक्ति ३४, ५५, ६७, ७५-६, ९७, १२३-२४, २७२, ३१७, ३४१-४२, अमरता से अविच्छिन्न सवध ११७, उसका अर्थ ११६, उसका सरलार्थ ११०, उसका सिद्धान्त ११०, मे अनुकम्पा की आवश्यकता ११२, सन्यास १३३ मुखोपाघ्याय, प्रियनाथ २५७ १६८, प्रतिनिधि १६८, मगल बादशाह २१६ मुण्डकोपनिषद् ६८(पा०टि०),११२-१३ मुराद, मुल्तान २२० मुर्शीदावाद १५४ 'मुल्लक' १९७ मुसलमान २५, २९, ४३, ५९, ७७, १६५, २००, २०३, २०८, २१३, २४७, २५२, धर्म २१६, नेता ओसमान १९२, नौकर १६५, हिन्दी भाषी २२० मुसलमानी घर्म १८९, २१८, बगदाद १८९ मुहम्मद १४३, १८२ 'मूमिया' १८१ मूति-पूजन १६१ मूर्ति-पूजा १९८, २९२, उसका उद्गम २३७

और

निवाच

## मुकर, कुमारी ३२ ३४४ ३८६ मुसा यहूवी नेता १८ मृत्यु का निरन्तर विन्तन २८४

विवेकानम्ब साहित्य

में विख्यों गिस २ १ २१९ (देखिए पासेफिन मैनिसमाँक)

मेषद्व २३३ मेटारतिक २११ १२ मेबाबिस्ट ३४३

भिनसं १९६ मेनेसिक (हम्ब्री वादखाह) १८ मेमफिस प्रवास २८९

मेरॉन २२१ मेरी १ ८ ३१६ १२५ १३६३७ 208 X0-808 2X8 288 ३८१-८२ (वेशियर मेरी हेल

कुमारी) मेरी नई (आस्ट्रियन राजक्रमारी) 28 88 मेरी हेल कुनारी ३ ८ ३१३-१४

\$56 30 \$56 \$X5 \$XX 101 105 1CE मेलकानि मादमीजाखेल २२१ मेलका मादाम २ २

मेस्टन बीमवी ३११ १२ ३१९, ३२५, 444-44 मेंसाबरी माधितीम (मासीसी) १६१

# \$ == 2 X9 40 % \$2 CX-6 १२३ जसकी पहुचान ६२ मैकलिकमी परिवार ११६ अपूर्ण १३७ मैक्तिजाँक कुमारी ११३, १२६ १२८, जौसेफिन)

१७१ २७९ (वेशिए मैनिकवॉड 144 117 17 110 10 165 151 5¥

गैविकमॉड बोसेफिन ३ ५, ३१८, 125 118 114 146 AR मैकवीय परिवार १८२ मैक्स पेजिक ३१५ मैक्सिम २ ४-५ सीप २ ५

मैद्यामासकर १४९ मीसर १७२, १७८, १७५ मैसूरी रामानुनी 'रसम्' १७२ मोवा १११ ११४ १४ व्यक्तिरम मुक्ति १२८ १२४ सिक्रि ११ मोवी ३८४

'मैक्सिम यन' २०४ मीनिसम यीमती ३७६

मीतरो एष्ड कम्पनी ३७४ 'मोकस' १९७-९८ ध्येष्ण १३५ यमराज १५९ यवन १९२ १९६ भाषीन १९१ स्रोग १८१ यस भीत्रती ११७

बहुबी १ ४ १ ६ १९१ १९३ ९७ २९९ उनकी चैतान की कस्पना १ ४ जाति १९७ वेबता १ ६ बमें १९८ मापा १९८ वारकन्ती १५१ 'याचे' बेचता १८ १९८ बुब्बेटिस १७ १९७ नदी १९३ बुस्क (तुरस्क-सन्नाद) २१६ युवीय या ऋबीली देवता १ ने यंताल १८२, २३८, १६ मूनानी देवता १३५ इकीमी १८१ मैद्रोत प्रश्ने प्रदेश के देवत देवह 244, 200-02, 202 20G 294 १९५२ -- १ २ ३ २ ७ २ ९ २११ १४ २१८ २२१ २२ रूर्क २४७ र**७४ २७६ २८७** १८ याच २१२ पूर्व १९२ ग्रथ्यकासीन ४ यात्रा १४५ बासी २१४ १५, २१४ २१६ युरोपियन १६५, १७५ पोसाक १६२ राजन्यपन २११ वेश १८२

बाहीय १६७ सम्पता १९२ १९६

यूरोपीय कमीज २३६, कोट-कमीज २३६, विद्या ३५४, वेशभूषा २२८, सम्यता १७७ यूसफजाई २१६ यूसफ १९८ योग, उसका अर्थ २४२, ज्ञान २७१-७२, घ्यान २४२, भिक्त २७१-७२, माया १०९ योगानन्द, स्वामी २५७ योगीन माँ ३६९ योगिक सिद्धि और सीमा के प्रश्न १४१

रगून १४९ रघुवश १४७ (पा० टि०), १५२ (पा० टि०) रजोगुण १५०, २४८, २५६ रजोगुणी २५३ रब्बी (उपदेशक) १९९ रमते योगी १४३ राइट, श्रीमती २८६ राक्सी चाची ३३७ (देखिए ब्लाजेट, श्रीमती) राखाल ३५०, ३९२ (देखिए ब्रह्मानन्द, स्वामी) राजकुमार (एक वृद्ध क्लकें) २६३-६६ राजकुमारी हेमी डॉफ ३५७ राजदरवार, उसका महत्त्व २४३, सम्यता और सस्कृति का केन्द्र २४३ राजपूताना १७८, १८२ 'राजयोग' (पुस्तक) २५७-५८ राजस्थान २३८, २४३ राजेन्द्रलाल, डॉ० ३८७ रावाकान्त देव, राजा २५० रावा प्रेम २८० राम १४७ रामकृष्ण देव २६०, २६२, २७१-७२, ३०५, ३१५-१६, ३२६, ३५१, ३९१ (देखिए रामकृष्ण परमहम) रामकृष्ण परमहम १२७, १२९-३०,

१३२, १३६, २२७, २३२, २३४, २४१, २४४-४५, २५१, २५४, २६०-६२, २७३, ३०७, ३३२, उनका श्रेष्ठत्व २५२, विवेकानन्द १४१, जन्मोत्सव ३०९, भगवान् रूप २४२ रामकृष्ण मठ ३४६, मठ एव मिशन २८५ (पा० टि०), मिशन ३४६, 348 रामकृष्णानन्द, स्वामी ३६५, ३६९, ३७४ (देखिए शशि) रामगढ ३२० रामतन् बसु २५८ राम बाबू ३९१ रामलाल २६० रामसनेही १६९ रामानन्दी तिलक १६९ रामानुज १६९ रामानुजी तिलक १६९ रामायण २३३ रामेश्वर १४९ रामेश्वरम् ३६९ रावण-कुम्भकर्ण १७३ रावण, राजा १७३ राष्ट्र, उसके इतिहास का महत्त्व २२८ रुडयर्ड किपलिंग २९७-९८ रुवाटिनो कम्पनी (इटैलियन) १६१ रूपनारायण (नद) १५५ रूमानिया २१८ 'रूल ब्रिटानिया, रूल दी वेव्स' १५३ रूस १६४, १८०, २०८, ३६५, युद्ध 288 रूसी भावना ३६५ रूस्काइव ३७४ रेड-वुड वृक्ष ३३६ रेजाँ २११ 'रोजेट्टा स्टोन' १९६ रोम १५०, १८९-९०, १९२, १९९, २०९, उसके वादशाह १९३, राज २१२, राज्य २१०, २१७,

रोमन १३७ १८१-८२, १९६, १९९ कोहित सागर १८८ **कै**योक्तिक ४६ २१८, ३९४ क्यों २ ६ निवासी जनकी वर्गरता बट-बुख ४७ ३६ १३७ बादपाह (कानस्टान्सिउस) मनियमभाषी १६५ १७९ बाके २ ३ नराह १९७ बरुग देवे १५व मेहा १४७ १७३-७५ 'बर्तमान मारत' १५३ किविन्दर के बाप (बंगाली कहानी में **वरी**मतनामा ३ ॥ ३२४ ११५ वस्तु १३५ जपायान नाम-सम का एक पात्र) १५९ कर्मन ६.१९.३७ ४८,१५ १९९ मीग १२६ 1 4 1 9 12 312 12. बाईकाफ, बीमती ३४७ PRY BU BUS बाटरस् २११ काइट कॉफ एशिया २९४ बाय-पोत १६३ काइट वियेष का आक्रमण ३२९ बारनेका १५४ लाइपजिक २११ गाराणसी ३८९ छात्रमी ३८७-८८ कायन की ३५५ ३९०-९२ बासी १५ (पा कायकन मस्ये २ व टि )

काँवें वर्जन ३८६ बास्डम भीमती ३५४ का मार्टिन २ २ बारको द्वारी ११८ १९, १४५ ४६ बासनेम १५ 148 वास्मीकि १४८ कालगामर १७१-८१, १८३ १८९ कासून २९७ २९९ बाव्य पीत १६३ ६४ १६६ कॉम एजिलिस ३ ५ ६ ३१२ ३२०~ बास्तु चिल्प ६८ 28 88Y 880 885,844 849 बारक्रोर २१९ र की मैपन' ३४% 'निकास' ८७ साद्दीर १७६ विकासमाय १९, ५२३ वादी ८८ सिम्बरी १७१ 254 विषटर धारी २ २ महाकवि २ व सिसिय २९७ क्रिमिप्स २२६ विजय सिर्ह १७३ किहेंचेय ३७६ विजया का मंदिर २२१ विज्ञान आयुनिक ३९ वादी (Idea-नीनासम् ७८ सबर परिवार १२१ १४५ मिस्टर llet) Y? YC 9 4 विद्यानगर १७ विधारका मुनि १७ क्रिकेट, बर्क वर्डर, बेर्डर वेरेड, वेवेड् The ext At Air of विद्यानाचर देश्वरचन्त्र २३३ विषया-विषाद् २७१ उर्वकीमणी वेरे वेरीच वेरीच्या

१२१ १२१ १२५ १२७-२८

111 11× 15 105

±तरे प्रोप्तेनर २२१

नदरी

वियमा २ % २११ वदर

२८ शाप्त २९,२१२ विक्रटेम्ब गया २ विलायत १५८, १६३, १६५-६६, १७१, २५२, २५४-५५ विवाह २७५, अन्तर्जातीय २७१, और भावात्मक शिक्षा २७७, विघवा २७१

विवेकचूडामणि ७३ (पा० टि०) विवेकानन्द, स्वामी ८३, १२७, २५०, २५५, २५८, २८६, २९०, २९२-९३, २९८-९९, ३००, ३०४-५, ३०८-१२, ३१४-२०, ३२४-२५, ३२८-३१, ३३३-३९, ३४१-४९, ३५२-५३, ३५७-६०, ३६२-६५, ३६७-७४, ३७७, ३७९-८२, ३८४-८६, ३९०-९३, ३९५, उनकी निश्चिन्तता २६६-६८, उनके विवाह सबघी विचार २७६, और अद्वैत १४१, और उनकी सहदयता २६२-६६, और चित्रकला २३८, और चैतन्य २७९, और धर्म तथा सम्प्रदाय २९३, और निर्वाण ३३२, और बुद्ध १४२, और यौगिक सिद्धियाँ १४१, और राम-कृष्ण परमहस १४१, और व्यक्तित्व का प्रश्न १४३, और शकराचार्य १४३, और संगीत कला २४६, और सत्य दर्शन २७४, और हिन्दू घर्म २९४

विशिष्टाद्वैत और ईश्वर ६८
'विशिष्टाद्वैतवाद' ९०
विश्व-ब्रह्माड १४
विश्वामित्र २४९
विष्णु, उनकी उपासना १३३, प्रतिमा
२३२
विष्णु मोहिनी ३९१

विष्णु मोहिनी ३९१ वीर रस २४७, २८० वीर-वैष्णव सम्प्रदाय १७० वीर-शैव १७०, शैववाद १७५ वील माट, श्रीमती ३५८ वुड्न पामा २१९-२० वृप और सत्यकाम २० वेक्हम, कुमारी ३५५
वेद २८, ३०, ४४, ४८, ८८, १०५
११२, १३२, १३५, १३९, १८९,
१९६, २४२, उसका सहिता भाग
२५, उसकी आवश्यकता २४२,
उसके भाग २३, पाठ ३६५, भाष्यकार सायण १७० (पा० टि०),
वाक्य २७४

वेदान्त ७, १६, २९, ३२, ५३-४, ५६, ६०, १३२, १४४, १७०, २२७ २४१, ३३४, उसका आदर्श ३४, उसका उपदेश ३३, उसका मत ३३, उसका मूलतत्त्व २५, उसका मूल सिद्धान्त (एकत्व भाव) ८, उसका वैशिष्ट्य २२, उसका व्या-वहारिक पक्ष २१, उसका श्रेष्ठत्व ११२, उसका सरलीकरण १२, उमका सिद्धान्त २२९, उसकी साधना ३५, और अद्वैत ५२, और अद्वैतवाद ४०, और ईश्वर ६८, और उसका कथन ६१, और उसकी उपयोगिता ३, और गीता २४०, और घमं ३, और प्रणेता ३, और सभव आदर्श ६, और सिद्धान्त ३, दर्शन ४,८४, दर्शन मे ईश्वर का स्थान ८३, घर्म ५८, भाव २०२, मत २७, ३१७, युक्त पाश्चात्य विज्ञान २२९, वादी ६७, समिति ३२४, सोसायटी ३१२, ३२९, ३३५, ३४२

३३५, ३४२ वेदान्ती, प्राचीन ४८ वेनिस १९०, ३६०, ३८० वेल, कुमारी ३५५ वैटिकन २१० वैदिक अग्नि १३९, घर्म त्यागी २१७, यज २३९, यजानुष्ठान २४१, वेदी

१३९ वैष्णव १७०, २४१, २८१, घर्म १३०, १३३ १७०, सम्प्रदाय ३०० वैदेय २४८-४९

YI

संकराबार्य ६८, ३१४१५ ३४% विस्वविद्यास्य १ २ YY विष्यु १४ ३७-८ ४७ ५७ १७५ खंड १७३ १७५ १७६, ३५७ उपासना बीर नाम राकुनि १५३ १७४ प्रमु १७३ वप १७५ चक्रवसा १४८ विष्युराव १७६ (वा टि ) ३१५ चरित्रं ३६ बीचा १२७ शतपथ शाह्यस ११६ भीर ९२ ঘদিম্বর ৬৩

बुढ साइब्स ३७१ 'खब्द' ७२९ बीर **ब**द्दा ७ बुन्दाचन १९६ चरत् ३७५, ३९१ बेंद्र ११ ४३४ ४६-७ ५१ ५७ धरीरे ९ १२ २६ २८ १२ RE E EY EE UY WU 7 C 758 758 768-64 20 28 80 84 84 २८९, २९२.६३ ३१५ और ह ६ १ ११४ १२१ २२,१४७ विला २९८ ऋग २८३

१५८ १७१ २ ६ २२९ २१४ वेबन्यास ३१४ २३८ २५१ २५६ २६५ ६६ बेवान्त ४७ ५२ ६१२ ७४ ८८, २९३ १ ५ ३ ७ १ ९१ ११११४ २८६ ३१४ अहैत **1**72 175 ६८ और माना ११७ वर्धन शकर-माध्य ४२, ५६ ९५ ४७ १८७ २८ अमे ५५ साक्त ३५ सम ५६-७ ३१५ धापेनहाबर ६२ द्यानियाग-शिका ३४ **नेशान्त**-नेसरी ४६ वेदाध्यमन ४७ धास्ता २१२ २९३ धारम २८ १ ५ उसका कार्य ६५ नैबोक्त तस्य ६२

धिकागी ८६ ३६६ ३७७ ३८३

रिष्ठ १४४ \$48 X 5-2 X58 X54 वैदिक मापा २८४ यूग ३ साहित्य धिसा और सहानुमृति ११६ धान 368 १४३ सीलिक १४४ विद्या १४२ (वेलिए शीका) सिय कर क्षा के प्राप्त ५ ५७ वैद्यताम १५७ १६१ १६५ १२९ यम १३६ **रै**सम्ब ४८ विकासी का मूल ११६ १७ शिवसङ्कित स्तीवसृ २६६ (पा टि) वैस्य ४७

बेरस ३७३

शिवस्वरूप ४२ बैटनव सम्प्रदाय ३७ सुक्त रामका २ ५ (वा टि) व्यक्तिबाद ३५७

'शुम' ८ श्म-अशुभ १३० शून्यवाद ५३, वादी ५४, ३७१ शूर्पणखा १३७ 'शेक्सपियर क्लव' १३२, १७७ 'शेक्सपियर सभा' १४८ शैव ३७ श्याम २०० श्यामा माँ ११२ श्रवण १२६ श्राद्ध-संस्कार २४३ श्री ऊली ३६७, बूली ३७६, लेगेट ३९३, ३९६, ४०० श्री कृष्ण २१, २७, ३१, १५२-५३, १६८, १८६-९०, २२९, २३५, २४०, ३०१, ३०६, ३१९ श्री चैतन्यचरितामृत ३९ श्री चैतन्यदेव ३९ (पा० टि०) श्रीनगर ३५३-५४ श्री भाष्य ३१५ श्रीमद्भागवत् १३ (पा० टि०) श्री रामकृष्ण २४, २९, ३२-४, ३६, ७०, १००, २४१, २५६, और उनके विचार २६९-७०, परमहस २६७, २६९, २७१, राष्ट्र के आदर्श २७१ श्री रामकृष्ण देव ३१, ४०५ (देखिए श्रीरामकृष्ण) श्रुतिशास्त्र २०८ श्वेतकेतु ७८ रवतारवतर उप० २१ (पा० टि०)

सजय ३१८, ३१९ सगीत ४१ सदेहवादी २५९ सन्यास-मार्ग २५३ सन्यासिनी ३२ 'सन्यासी' ३९०, धर्म ३९० सस्कृत, प्राचीन २८३, भाषा १३२, २८४ सत् ८, ७०

सत्यकाम ९३ सत्यवान १५५-५८ सत्त्व (गुण) १९-२०, २२ सत्त्वगुण ५७, ६८, ९६, ३१९ सनक २५ (पा० टि०) सनत्कुमार २५ (पा० टि०) सनन्दन २५ (पा० टि०) सनातन २५ (पा० टि०) सनातन तत्त्व ७४ सनातनी दर्शन ४६ सन्त पॉल ३३, ७८, जॉन ७ सन्त-समागम १५५ सन्देहवादी २१८ (पा० टि०) समत्वभाव ४१, १०१ समाजवाद ३५७ समावि ५२, अवस्या ७०, ७२, और अर्थ ४१, घर्ममेघ ७९, निर्विकल्प १०३, सविकल्प १०३ 'समारिया' वासियो २२८ सर एडविन आर्नल्ड २०५(पा० टि०) सरयू १४४ सरला घोषाल, श्रीमती ३६८ सविकल्प (समाघि) १०३, सहदेव १५९, १६१, १६६ सहस्रद्वीयोद्यान, १२२ सास्य १६५, दर्शन ६८, ३०१ साख्यवादी ६८ साउटर, कुमारी ३७३ साकार उपासना १८२ साधन पथ १४६, भजन ७५ साम्यवाद ३४ साम्यावस्या ३२६ मादृश्यमूलक ज्ञान ४० सारदा ३७४ मारदानन्द ३५४-५५, ३७१,३८०, ३९७, ४००, ४०३-५, ४०७ सावित्री १५४-५८ 'साहित्यकल्पद्रुम' ३३८ सिकन्दर २०० मिण्डरेला नृत्य ३७७

हम क्षोग इस मत्यैकोक क साबारण मनुष्य की स्थिति में रहेंने तब तक हुमें बहुष्यों में ही भगवान् को देखमा पहेगा। इसीकिए हमारी भगवान् विषयक बार्का एवं क्पाधना सम्यावतः भागृयी है। सममृत ही 'यह धरीर भगवान का सर्वेपेट मन्दिर है। इसीसे हम देखते हैं कि युनों से मनुष्य मनुष्य की ही उपातना क्या मा रहा है। सोवों का इस मनुष्योपासना के विषय में अब कमी स्वामानिक क्य से विकसित मसिवाचार वैज्ञने में जाता है वो अनकी तिथा मा मालोचन भी दोती है। फिर भी हमें यह विकासी देता है कि इसकी रीड़ काफी मनकूर है। करर की ग्रांबा-प्रशासाएँ असे ही सरी बालोधना क मोध्य हों पर उनके जह बहुत ही गहराई तक पहुँची हुई और सुबूह है। करारी सावन्तरों के होने पर भी उसमें एक सार-सरब है। मैं सुमसे यह कहना नहीं बाहरा कि तुम बिना समेरी बुते किन्द्री पूरानी कवाओ अवना नवैज्ञानिक अनर्वक विद्यान्ती को कहरहरती गके के गीचे उतार बाओ। बुर्गान्यका कई पुराचों में बायाचारी व्यावसाएँ प्रवेध पा गयी हैं। मैं वह मही चाहता कि तुम उन सब पर विक्शात करो। मैं दैसी करने को नहीं कह सकता वस्कि मेरा मतकब वह है कि इस पुरामों के अस्तित की रता का कारन एक धार-वस्त्र है जिसे कवा नहीं होने हेना चाहिए। बीर मह सार-तरण है जनमें निहित मनित सम्मन्त्रो इपदेश वर्ध को शतुष्य के दैनिक भीवन में परिवाद करना वर्धनों के बच्चाकास में विवारण करनेवाले वर्ग की बाभारण मनुष्यों के किए वैतिक जीवनोपमोनी एवं व्यावद्यारिक बनाना।

## 'दिम्यून' में प्रकाशित रिपोर्ट

इंड मापन की को रिपोर्ट दिस्मून' में प्रकाधित हुई उचका निकास निम्न निविद है

बक्ता सहस्य ने प्रक्रित की तायना में प्रतीक-प्रतिनावर्ग की उपयोगिता वां समर्थन किया और उन्होंने नहां कि ननुष्य इस समय नित्त स्वक्ता में है, है इस्टेंच्का से यह ऐसी अवस्था न होंगी तो वहां अवका होता। वरना निवसों पत्र अने मितनों कार्य ने हां मनुष्य चैतम और आध्यागिक्ता आदि विवसों पत्र मितनों कार्य क्यांने कारते पर वास्त्रक न सह अने अवस्थापन हों है। ऐसे बड़ मनुष्य की हाव पर स्कर चीरे भीरे उठाना होगा—तब ठड़ उठाना होगा कर कर बहु चीत्रमय नामूच आध्यागित्य मायाना न हो पत्रवं आवत्रक के बचनों में इस्टें पत्री में स्वापीगित्य मायाना न हो पत्रवं आवत्रक के बचनों में है। या प्रैक गानियां है। अवस्थान का प्राचीतिक्ता की समाना निजन है। या प्रैक गानियां हम बड़ेन्डकर आन कार रही है, तथा हम जो कर नाज करना करना चाहरें हैं से मधी वह है। हमीरे सोमार के सानों में केरा बहुता है हि हम केवल उसी राम्ते से आगे बढ़ सकते हैं, जो अल्पतम प्रतिरोध का हो। और पुराण-प्रणेताओं को यह बात भली भाँति माल्म थी, तभी वे हमारे लिए ऐसी पद्धति बता गये है। इस प्रकार के कार्य मे पुराणो को विस्मयजनक और वेजोड सफलता मिली है। भिक्त का आदर्श अवश्य ही आच्यात्मिक है, पर उमका रास्ता जड वस्तु के भीतर से होकर है और इस रास्ते के सिवा दूसरा राम्ता भी नहीं है। अत, जड जगत् मे जो कुछ ऐसा है, जो आच्यात्मिकता प्राप्त करने मे हमारी सहायता कर सकता है, उसे ग्रहण करना होगा, और उसे इस तरह काम मे लाना होगा कि मानव क्रमज आगे वढता हुआ पूर्ण आच्यात्मिक स्थिति मे विकसित हो सके। शास्त्र आरम्म से ही लिंग, जाति या धर्म का भेदभाव छोडकर सवको वेद-पाठ करने का अधिकार प्रदान करते हैं। हमे भी इसी तरह उदार होना चाहिए। यदि मनुष्य जड मन्दिर वनाकर भगवान् मे प्रीति कर सके तो अच्छा ही है। यदि भगवान की मृति बनाकर इस प्रेम के आदर्श पर पहुँचने मे मनुष्य को कुछ भी महायता मिलती है तो उसे एक की जगह वीस मूर्तियाँ पूजने दो। चाहे कोई भी काम क्यों न हो, यदि उसके द्वारा घर्म के उस उच्चतम आदर्श पर पहुँचने मे सहायता मिलती हो तो उसे वह अबाध गति से करने दो, पर हाँ, वह काम नैतिकता के विरुद्ध न हो। 'नैतिकता के विरुद्ध न हो', ऐसा इसलिए कहा गया कि नैतिकता विरोधी काम हमारे वर्म-मार्ग के महायक नहीं होते, विल्क विघ्न ही उपस्थित किया करते हैं।

स्वामी जी ने मूर्ति-पूजा के विरोध की समीक्षा करते हुए कहा कि भारतवर्ष में सर्वप्रथम कवीर ने ही ईश्वरोपासना के लिए मूर्ति का व्यवहार करने के विरुद्ध आवाज उठायी थी। परन्तु भारत में ऐसे कितने ही बड़े बड़े दार्शनिक और धर्म-सस्थापक हुए हैं, जिन्होंने भगवान् का सगुण रूप अस्वीकार कर निर्भीकता के साथ अपने निर्गुण मत का प्रचार करने पर भी मूर्ति-पूजा की निन्दा नहीं की। हाँ, उन्होंने मूर्ति-पूजा को उच्च वोटि की उपासना नहीं माना है, और न किसी पुराण मे ही मृति-पूजन को ऊँचे दर्जे की उपासना ठहराया गया है।

यहूदियों के मूर्ति-पूजन के इतिहास का जिक्र करते हुए स्वामी जी ने कहा कि जिहोवा एक सन्दूक के भीतर रहते हैं, ऐसा विश्वास करनेवाले यहूदी लोग भी मूर्तिपूजक ही थे। इस ऐतिहासिक दृष्टान्त के उपस्थित रहते हमे मूर्ति-पूजा की इसलिए निन्दा नहीं करनी चाहिए कि और लोग उसे दोषपूर्ण बताते हैं। मूर्ति या किसी और भी जड वस्तु के प्रतीक को, जो मनुष्य को धमं की प्राप्ति मे सहायता करे, बिना सकोच ग्रहण करना चाहिए। पर हमारा कोई भी धमंग्रन्थ ऐसा नहीं है, जो स्पष्ट शब्दों मे यह नहीं कहता कि जड वस्तु की सहायता से अनुष्ठित होने-वाली उपासना निकृष्ट श्रेणी की है। सारे भारतवर्ष के सब लोगों को वलपूर्वक

मृतिपूत्रक बताने की भेष्टा की गयी वी और इसकी जितनी किया की जाग गई कम है। प्रत्येक व्यक्ति को कैसी उपासना करनी चाहिए, अवना किस भीव की सङ्ग्यता से उपाधना करनी भाड़िए---यह बात बोर से या हुक्स से कराने की न्या सावस्तकता पड़ी नौ ? यह बात अन्य कोई कैंसे बान सकता है कि कीन मावमी किस बस्तु के सहारे अभित कर सकता है? कोई प्रतिमा-पूना डाएँ कोई सन्ति-पूजा द्वारा यहाँ तक कि कोई केवछ एक खम्मे के सहारे उपासना की पिढि प्राप्त कर सकता है, यह किसी और को कैसे मालम हो सकता है? इन बार्टी का निर्वय अपने अपने गुरुओं के हारा ही होना चाहिए। भरित विपनक प्रत्मों में इच्टवेड सम्बन्धी को नियम है उन्हींमें इस बात की स्पास्या देखने में मादी है--वर्षात् व्यक्तिविधेष को वपनी विशिष्ट क्यासमा प्रवृति से अपने श्रव्य देव के पास पहुँचने के किए आये बढ़ना पड़ेगा. और वह विश्व निर्वाचित चरते से मागै बढ़ेगा अही उसका इच्ट है। अनुच्य को चसना हो चाहिए अपनी ही उपासना पद्धति क मार्य से पर शाव ही जन्म मार्गों की ओर भी शहानुमृति की दृष्टि से देखना चाहिए। और इस मार्ग का अवकानम उसको तब तक करना पड़ेमा अब दक्ष नह वपने निर्दिष्ट स्वान पर नहीं पहुँच बाठा-वद तक यह उस केन्द्रस्यस पर नहीं पहुँच भारत जड़ बस्त की सहायका की कोई बावध्यकर्ता ही नहीं है। इसी प्रसंग में भारतकों के बहुतेरे स्थानों में प्रशक्ति कुछगुर-प्रमा के निपय में जो एक प्रकार से बंधमत बुक्जाई की तरह हो बनी है, साववान कर देता आवश्मक है। हम चारतों में पढ़ते हैं—'को बेवों का धार-तरब समधते 🖁 जो निष्माप हैं जो पन के छोल से बीर किसी प्रकार के स्वार्च से छोपों की दिसा गहीं देते बिनकी इपा हेत्रविश्वेष से नहीं प्राप्त होती वसन्त ऋतु जिस प्रकार पेड़-गाँवी भीर कता-पुस्तो से बरके में कुछ न बाहते हुए सभी पेड़-गोबॉ में नवा बीवन

उसी प्रकार असद्गुरु से शिक्षा लेने मे भी बुराइयो के सीख लेने की बहुत कुछ आशका है। इसलिए भारत से इस कुलगुरु-प्रथा को एकदम उठा देना अत्यन्त आवश्यक हो रहा है। गुरु का काम व्यवसाय न हो जाय, इसे रोकने की चेप्टा करनी होगी, क्योंकि यह एकदम शास्त्र-विरुद्ध है। किसी भी आदमी को अपने को गुरु नही बतलाना चाहिए और कुलगुरु-प्रथा के कारण जो वर्तमान परिस्थिति है, उसका समर्थन भी नही करना चाहिए।

खाद्याखाद्य-विचार के सम्बन्ध में स्वामी जी ने कहा कि आजकल खान-पान के विषय में जिन कठोर नियमो पर जोर दिया जाता है, वे अधिकाश छिछले हैं। जिस उद्देश्य से इन नियमों को आरम्भ में चलाया गया था, उस उद्देश्य की सिद्धि नहीं हो पाती। खाद्य वस्तुओं को स्पर्श करने का अधिकार किसे हैं?——यह प्रश्न विशेष घ्यान देने योग्य है, क्योंकि इसमें एक बड़ा भारी मनोवैज्ञानिक रहस्य छिपा हुआ है। पर साधारण मनुष्यों के दैनिक जीवन में उत्तरी सावधानी रखना अत्यन्त कठिन ही नहीं, असम्भव भी है। जिन लोगों ने केवल धर्म के लिए ही अपने जीवन को उत्सर्ग कर दिया है, ये नियम केवल उन्हींके लिए पालनीय हैं, पर इसकी जगह हर एक आदमी के लिए इन नियमों का पालन करना आवश्यक वताकर बड़ी भारी गलती की गयी है। क्योंकि सर्वसाधारण में अधिकतर ऐसे ही लोग हैं जो जड़ जगत् के सुखों से तृप्त नहीं हुए हैं, और ऐसे अतृप्त लोगों पर जबरदस्ती आध्यात्मिकता लादने की चेष्टा व्यथं है।

भक्तों के लिए जो उपासना पद्धितयाँ है, उनमे मनुष्य रूप की उपासना ही सबसे उत्तम है। वास्तव मे यदि किसी रूप की पूजा करनी हैं, तो अपनी हैंसियत के अनुसार प्रतिदिन छ या बारह दिखों को अपने घर लाकर, उन्हें नारायण समझकर उनकी सेवा करना अच्छा है। मैंने कितनी जगहों में प्रचलित दान की प्रथाएँ देखी हैं, पर उनसे वैसा कोई सुफल होते नहीं देखा है। इसका कारण यही है कि वह दान की किया यथोचित भाव से अनुष्ठित नहीं है। 'अरें यह ले जा'—इस प्रकार के दान को दान या दया-घमं का अनुष्ठान नहीं कह सकते। यह तो हृदय के अहकार का परिचायक है। इस प्रकार दान देनेवाले का उद्देश्य यहीं रहता है कि लोग जानें या समझे कि वह दया-वमं का अनुष्ठान कर रहा है। हिन्दुओं को यह जानना चाहिए कि स्मृतियों के मत मे दान ग्रहण करनेवालों की अपेक्षा दान देनेवाला छोटा समझा जाता है। ग्रहण करनेवाला ग्रहण करते समय साक्षात् नारायण समझा जाता है। ग्रहण करनेवाला ग्रहण करते नयी पूजा-पद्धित प्रचलित की जाय, तो वहा अच्छा हो—कुछ दिखनारायण, अवनारायण या क्षुवार्त्तनारायण को प्रतिदिन प्रतिगृह में लाना एव प्रतिमा की

जिस प्रकार पूजा की जाती है, स्वी प्रकार समझे यी भोजन-स्तादि के हाय पूजा करता। मैं किसी प्रकार की उपासना या पूजा-प्रकृति की न तो तिन्या करता हूँ और म किसी को बूरा बताता हूँ बहिक मेरे कहन का सारांस मही है कि हम प्रकार की सारायण-पूजा सम्बन्धिया थेट पूजा है, और भारत के सिर्म हमी पूजा की सबसे सामक्ष्यकरा है।

करत में स्वामी की ने मक्ति की तुसना एक जिक्रोच के साथ की। उन्होंने कड़ा कि इस विकोध का पहला कोच यह है कि मन्ति था प्रेम कोई प्रतिदान नहीं बाहता। प्रेम में भय नहीं हैं, यह जसका इसरा कोब है। पुरस्कार मा प्रतिवान पानं के उद्देश्य से प्रेम करना निकारी का वर्म है व्यवसायी का वर्म है सक्त वर्म के साथ सरका बहुत ही कम सम्बन्ध है। कोई मिसूक न बने क्योंकि वैसा होता नास्तिकता का चिक्क है। 'वो अवसी चहता दो है गया के तौर पर फिन्द पानी पीने के फिए डूजी बोबवा है वह मुर्ख नहीं वो और क्या है? - जड़ बस्यु की प्राप्ति के किए मगवानु से प्रावेंना करना भी ठीक वैसाही है। भन्द की ममबान से सवा इस प्रकार कहने के किए वैधार रहना शाहिए-प्रमी मैं दुससे कुछ भी नहीं चाइता में तुम्हारे किए अपना सब कुछ अपित करन को तैयार हैं। प्रेम में भग नहीं रहता। नया तुमने नही देखा है कि राह चस्रती हुई कमनीर हुदम बाली स्त्री एक कोटे से कुछे के ऑकने से माग बड़ी होती है बर में बुस बाती है। बूसरे दिन नहीं उसी शस्ते से का शही है। बाज उसकी गोद में एक छोटा सा बक्का भी है एकाएक किसी संद ने निकक्कर उसपर बोन करना बाहा। ऐसी बबस्पा में भी तुम उसे बधनी जान बचाने के किए मागते मा चर के अन्दर बुसते देखोंगे ? नहीं भवापि नहीं। जाब अपने नन्हें बच्चे की रसा के किए, यदि बावस्वकरा पड़े दो बहु चेर के मुँह में बुसने से भी बाब न जायेगी। जब इस निकोन का तीसरा कोम बहु है कि प्रेम ही प्रेम का करूप है। बन्त में अक्त इसी भाव पर बा पहुँचता है कि स्वयं प्रेम ही भगवान है। और वाकी श्रव कुछ बश्चद है। यसवान का बरितल प्रमाणित करने के किए मनुष्य को जब और कहाँ बाना होवा ? इस प्रस्पक्ष संसार में को कुछ मी पवार्व है सबके बन्दर सुविधान स्पष्ट दिखानी बेने-बाका दी मनवान ही है। वहीं वह सक्ति है जो सुर्य चन्त्र और तारों की मुमाठी एव चलती है तका स्त्री-पूरवों में सभी बीवों में सभी वस्तुओं से प्रकासित हो एही है। बड़ प्रतित के राज्य में मध्याकर्षण सक्ति के कप में बड़ी विद्यमान है प्रत्येक स्थान में प्रत्येक परमानु मे वही नर्रामान है-सर्वेत्र उसकी क्योरि क्रिटकी हुई है। वहीं बनन्त प्रेमस्बरूप हैं संसार की एकमात्र संवासिनी सनित है मौर मही सर्वम प्रत्यक दिकानी दे एका है।

## वेदान्त

(१२ नवम्बर, १८९७ को लाहौर में दिया गया व्याख्यान)

जगत् दो हैं जिनमे हम वसते हैं—एक वहिर्जगत् और दूसरा अन्तर्जगत्। अति प्राचीन काल से ही मनुष्य इन दोनो भूमियो मे समानान्तर रेखाओं की तरह वरावर उन्नति करते आये हैं। खोज पहले वहिर्जगत् मे ही शुरू हुई। मनुष्यो ने पहले पहल दुरूह समस्याओं के उत्तर वाह्य प्रकृति से पाने की चेष्टा की। प्रयमत मनुष्यो ने अपने चारो ओर को वस्तुओ से मुन्दर और उदात्त की तृष्णा निवृत्त करनी चाही। वे अपने को और अपने सभी भीतरी भावों को स्थल भाषा में प्रकाशित करने के लिए प्रवृत्त हुए, तथा उन्हें जो सव उत्तर मिले, ईश्वर-तत्त्व और उपासना-तत्त्व के जो सब अति अद्भुत सिद्धान्त उन्हें प्राप्त हुए, और उस शिव-सुन्दर का उन्होंने जो उच्छ्वासमय वर्णन किया, ये सभी वास्तव मे अति अपूर्व हैं। वहिर्जगत् से निस्सन्देह महान् भावो का आविर्भाव हुआ। परन्तु वाद मे मनुष्य जाति के लिए जो अन्य जगत् उन्मुक्त हुआ, वह और भी महान्, और भी सुन्दर तथा अनन्त गुना विस्तृत था। वेदो के कर्मकाड-भाग मे हम घर्म के बडे ही आश्चर्यमय तत्त्वो का वर्णन पाते हैं। हम ससार की सष्टि, स्थिति और प्रलय करनेवाले विधाता के सम्बन्व के वहाँ अत्यन्त अद्भुत तत्त्व-समृह देखते हैं, ये सब हमारे सामने मर्मस्पर्शी भाषा मे रखे गये हैं। तुममे से अनेक को ऋग्वेद सहिता का वह क्लोक, जो प्रलय के वर्णन मे आया है, याद होगा। भावो को उद्दोष्त करनेवाला ऐसा उदात्त वर्णन शायद कभी किसीने नहीं किया। इन सबके होते हुए भी हम देखते हैं कि इनमें केवल बहिजंगत की ही महत्ता का चित्रण किया गया है, वह वर्णन स्यूल का है, इसमे कुछ जडत्व फिर भी लगा हुआ है। तथापि हम देखते हैं, जड और ससीम भाषा मे यह असीम का ही वर्णन है। यह जड शरीर के अनन्त विस्तार का वर्णन है, किन्तु मन का नही, यह देश के अनन्तत्व का वर्णन है, किन्तु विचार का नहीं। इसलिए वेदों के दूसरे भाग में, अर्थात् ज्ञानकाण्ड में, हम देखते हैं, एक बिल्कुल ही भिन्न प्रणाली का अनुसरण किया गया है। पहली प्रणाली थी बाह्य प्रकृति मे विश्व-ब्रह्माण्ड के प्रकृत सत्य का अनुसन्धान, यह जड ससार से जीवन

की सभी गरभीर समस्यार्जों की मीमांखा करने की बेप्टा थी। सक्सेट दिनवर्तों मिहला— 'यह हिमाकम पर्वेत जिनकी महला बतका रहा है। मह बड़ा जैंदा विचार है बतक्य किया है कावस्य किया किया मान की स्थार मान की स्थार मान की स्थार कर की मान की स्थार कर की स्थार का स्थार के स्थार के स्थार की स्था की स्थार की स्थार की स्थार की स्थार की स्थार की स्थार की स्था की स्थार की स्था स्थार की स्था स्था स्थार की स्था स्थार की स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्य

देवों के इस भाग का नाम है चपनिचद या देवान्त या आरम्पक या छह्म। महाँ हम देसते हैं, वर्ग बाहरी दिसकावे से विल्लूफ वक्षप है। यहाँ हम देसते हैं माध्यारिमक विषयों का वर्षन बढ़ की आया से नहीं हुआ। बारमा की भाषा से हुमा है। सूक्तातिसूक्षम तत्वों के बिए तदनुक्य माया का व्यवहार किया पना है। यहाँ और कोई स्कूछ मान नहीं है यहाँ अक्तु के विषयों से कोई समझौता नहीं है। हमारी भाग की बारमा के पट, उपनिपर्वों के बीर तथा साहसी महामता ऋपि निर्मय भाव स बिना समझौता किये ही मनुष्य बाति के सिए ऊँचे से ऊँचे तत्नों की बोपवा कर गये हैं को कभी भी प्रचारित नहीं हए। ये हमारे देशवासियों मैं उन्हींको तुम्हारै बाने रखना चाहता हैं। वैदों का बानकान्य एक विधास महासामर है। इसका बोड़ा ही बंध समझने के सिय् बनैक बन्मों की बावस्थवता है। समानुन ते चपतिपयों के सम्बन्ध में मवार्च ही कहा है कि वेदान्त देवों का मुनूट है और क्षचम्च श्री यह वर्शमान भारत की बाइविक है। वेदों के कर्मकाच्य पर हिन्दुओं की बड़ी बढ़ा है परन्तु हम बानते हैं युगों तक सूति के नाम से केवल उपनिपहों का ही जर्न किया जाता वा। हम जानते हैं, हमारे बड़े बड़े तब वर्धनकारों ने-स्थात हीं, बाहे बर्तजिल या गीलम यहाँ तक कि सभी वर्धभसारजी के अनकस्वरूप महापूरण कपिल में भी--जब अपने मन के समर्थन में प्रमाणों का संग्रह करना चाहा तब उनमें से हर एक की उपनिवशें हैं। में प्रमान मिले हैं और बही नहीं क्योंकि धारवत साम केवस उपनिपत्ती ही में है।

मूछ गरव ऐसे है जो विनी विशेष पव से विशेष विषय अवस्थाओं और समयों

क्लोको का अर्थ लगाने मे हमे अपने ऐसे भाव रखने की चेप्टा नहीं करनी चाहिए जो उनमें अभिप्रेत न थे। जब तुम अधिकार-भेद का अपूर्व रहस्य समझोगे, तब क्लोको का यथार्थ अर्थ सहज ही तुम्हारी समझ में आ जायगा।

यह सच है कि सम्पूर्ण उपनिषदों का लक्ष्य एक है, कस्मिन्न भगवी विज्ञाते सर्वमिद विज्ञातं भवति (मुडकोपनिषद् १।३)—'वह कीन सी वस्तु है जिसे जान छेने पर सम्पूर्ण ज्ञान करतलगत हो जाता है <sup>?</sup>' आजकल की भाषा मे अगर कहा जाय तो यही कहना चाहिए कि उपनिषदो का उद्देश्य चरम एकत्व के आविष्कार की चेप्टा है, और भिन्नत्व मे एकत्व की खोज ही ज्ञान है। हर एक विज्ञान इसी नीव पर प्रतिष्ठित है। मनुष्यो का सम्पूर्ण ज्ञान भिन्नत्व मे एकत्व की खोज पर ही प्रतिष्ठित है। और, यदि दृश्य जगत् की थोडी सी घटनाओं में ही एकत्व के अनुसन्वान की चेष्टा क्षुद्र मानवीय विज्ञान का कार्य हो तो इस अपूर्व विचित्रना-सकुल विश्व के भीतर, हम जिसके नाम और रूपो मे सहस्रवा वैभिन्य देख रहे हैं, जहाँ जड और चेतन मे भेद वर्तमान है, जहाँ सभी चित्तवृत्तियाँ एक दूसरी से भिन्न हैं, जहाँ कोई रूप किसी दूसरे से नहीं मिलता, जहाँ प्रत्येक वस्तु अपर वस्तु से पृथक् है, एकत्व का आविष्कार करने का हमारा उद्देश्य कितना कठिन है। परन्तु इन विभिन्न स्तरो और अनन्त लोको के भीतर एकत्व का आविष्कार करना ही उपनिषदों का लक्ष्य है। दूसरी ओर हमें अरुन्वती न्याय का भी सहारा लेना चाहिए। यदि किसी को अरुन्यती नक्षत्र दिखलाना है तो पहले पासवाला उससे कोई वडा और उज्ज्वलतर नक्षत्र दिखलाकर उस पर देखनेवाले की दृष्टि स्थिर करनी चाहिए, इसके वाद छोटे नक्षत्र अरुन्यती का दिखलाना आमान होगा। इसी तरह सूक्ष्मतम ब्रह्मतत्त्व समझाने के लिए, दूसरे कितने ही स्थूल भावों के उपदेश देकर ऋषियों ने उच्च तत्त्व को समझाया है। इस कथन को प्रमाणित करने के लिए मुझे ज्यादा कुछ नही करना, केवल उपनिषदो को तुम्हारे सामने रख देना है, फिर तुम स्वय समझ जाओगे। प्राय प्रत्येक अघ्याय द्वैतवाद या उपासना के उपदेश से आरम्भ होता है। पहले शिक्षा दी गयी है कि ईश्वर ससार का सृप्टि-कर्ता है, सरक्षक है और अन्त मे प्रत्येक वस्तु उसीमे विलीन हो जाती है, वही हमारा उपास्य है, वही शासक है, वही वहिर्प्रकृति और अन्तर्प्रकृति का प्रेरक है, फिर भी वह मानो प्रकृति के वाहर है। एक कदम और बढकर हम देखते है, वे ही आचार्य वतलाते हैं कि ईस्वर प्रकृति के वाहर नहीं, विल्क प्रकृति में अन्तर्व्याप्त है। अन्त मे ये दोनो भाव छोड दिये गये हैं, और जो कुछ है सब वही है—कोई भेद नहीं। तत्त्वमिस इवेतकेतो—'हे इवेतकेतु, तुम वही (ब्रह्म) हो।' अन्त मे यही घोपणा की गयी कि जो समग्र जगत् के भीतर विद्यमान है वही मनुष्यो की

सम्प्रदाय की नींव बाली है, उसे इस तीनों प्रस्वानों को प्रहुण करना ही पड़ा और चन पर एक मये भाष्य की रचना करनी पड़ी। अतः वेदान्त को छपनियरों के किसी एक ही मान में वैतनाय निविष्टावेतनाव या अवैतनाव के रूप में नानव कर देना ठीक नहीं । कब कि वेदान्त से ये सभी मत निकले हैं तो उसे इन महीं की धमस्टि ही कहना चाहिए। एक मश्चिवायी अपने को वेदाली कहकर परिचम देने का जिल्ला अविकारी है जलना ही रामानुव सध्यवाय के विकिप्टाईलवादी को भी है। परन्तु में पुष्क भीर बढ़कर कहना चाहता हूँ कि हिन्तू शब्द कहने से हम लोगों का बड़ी समिप्राय है जो बास्तव में बेवान्ती का है। मैं तुमसे कहता हूँ कि ये तीनी भारत में स्मरनादौर काक से प्रचक्रित हैं। तुम कदापि यह विद्वास न करों कि सदौतनार के माविष्कारक शंकर थे। धनके बन्म के बहुत पहुंचे ही से यह <sup>मत</sup> मही या। वे केवल इसके बन्तिन प्रतिनिवियों में से एक वे। रामानुब के मत के किए भी मही बात कहनी चाहिए। उनके भाष्य ही से यह सुचित हो जाता है कि उनके काविमान के बहुत पहले से वह मठ विकासन था। को हैतनारी सम्प्रदाय जन्म सम्प्रदायों के शांच साम भारत में क्रांमान हैं उन पर भी नहीं वाट कागु होती है। और अपने बोड़े से जान के काबार पर मैं इस निष्कर्य पर मूर्जि हैं कि ये सब मत एक इसरे के विरोधी नहीं है।

जिस तरक इमारे पहरर्थन महान तरन के कमिक उन्हाटन मान हैं जो संगीत की तरह पिक्रके बीमे स्वरवाके परशें से उठते हैं और अन्त में समान्त होते हैं भईंद की बळामस्मीर ध्वति में जती तरह हम देखते हैं कि पूर्वोक्त दीनों नर्जे में भी मनुष्य मन उच्च से उच्चतर आवर्ध की और अधतर हवा है और अन्त में सनी मत बद्रैतवाद के उच्चतम सोपान पर पहुँचकर एक बहुमूत एकत्व में परिसमाप्त हुए हैं। मत वे वीनों परस्पर निरोबी नहीं है। इसके बोक, मुझे यह नहना पहता है कि बहुत लोग इस अम में बड़े हैं कि ने तीनों नत परस्पर निरोकी हैं। हम देखते हैं बईतवारी बाजार्य जिल वसीकों में लईतवाद की ही विसा दी गर्नी है, उन्हें तो अभों का त्यों रहा बैते हैं, परन्तु जिनमें हैत वा विधिष्टाईतवार के कारेस हैं कहें करदरस्ती महतवाद की मोर वसीड साते हैं, प्रमका मी महैत मर्प कर बालवे हैं। जबर ईश्वनायी मानामें बदैवारमक क्लोकों का देवबाद का अर्थ ग्रहुण करने की चेप्टा करते हैं। ने हमारे पुत्रम आवार्य हैं यह में मानता हैं परन्यू बीबा बाज्यागुरीरिंग मी एक प्रसिद्ध बानम है। नेरा यत है कि नेवल इसी एक बिराय में उन्हें अस हुआ है। हुमें धारतों की निहुत व्याध्या करते की आवस्यकता नहीं है। वामिक विवर्धों में हमें किसी प्रकार की बेहेंगानी का सहारा लेकर वर्ष की क्यान्या करने की कमरत नहीं है। व्याकरण के श्रीवर्नेज विसाने से नया कायशा !

है---प्रक्षेपण । प्रलय होने पर जगत्-प्रपच सूक्ष्मातिसूक्ष्म होकर अपनी प्रायमिक अवस्था को प्राप्त होता है, कुछ काल उसी शान्त अवस्था मे रहकर फिर विकसित होता है। यही सृष्टि है। अच्छा, तो फिर इन प्राणरूपिणी शक्तियो का क्या होता है ? वे आदि-प्राण से मिल जाती हैं। यह प्राण उस समय वहुत कुछ गतिहीन हो जाता है, परन्तु इसकी गति बिल्कुल ही बन्द नही हो जाती। वैदिक सूक्तो के आनीदवातम—'वह गतिहीन भाव से स्पन्दित हुआ था'—इस वाक्य से इसी तत्त्व का वर्णन किया गया है। वेदो के कितने ही पारिभाषिक शब्दो का अर्थ-निर्णय करना अत्यन्त कठिन काम है। उदाहरण के रूप मे हम यहाँ 'वात' शब्द को ही लेते हैं। कभी कभी तो इससे वायु का अर्थ निकलता है और कभी कभी गति सूचित होती है। इन दोनो अर्थों मे बहुघा लोगो को भ्रम हो जाता है। अतएव इस पर घ्यान रखना चाहिए। अच्छा, तो उस समय मूतो की क्या अवस्था होती है? शक्तियाँ सर्वभूतो मे ओतप्रोत हैं। वे उस समय आकाश मे लीन हो जाती हैं, इस आकाश ने फिर मूतसमूहो की सृष्टि होती है। यह आकाश ही आदि-भूत है। यही आकाश प्राण की शक्ति से स्पन्दित होता रहता है, और प्रत्येक नयी सृष्टि के साथ ज्यो ज्यो प्राण का स्पन्दन द्रुत होता जाता है, त्यो त्यो आकाश की तरगें क्षुब्य होती हुईं चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र आदि के आकार घारण करती जाती हैं। हम पढते हैं, यदिद किंच जगतु सर्वे प्राण एजति निःसुतम्। (ऋग्वेद, १०।१२९।२)—'इस ससार मे जो कुछ है, प्राण के कम्पित होने से नि सृत होता है।' यहाँ 'एजति' शब्द पर घ्यान दो, क्योंकि 'एज्' घातु का अर्थ है काँपना, 'नि सृतम्' का अर्थ है प्रक्षिप्त और 'यदिदम् किंच' का अर्थ है इस ससार मे जो भी कुछ।

जगत्-प्रपच की सृष्टि का यह थोडा सा आभास दिया गया। इसके विषय में बहुत सी छोटी छोटी बातें कही जा सकती हैं। उदाहरणस्वरूप किस तरह सृष्टि होती है, किस तरह पहले आकाश की ओर आकाश से दूसरी वस्तुओं की सृष्टि होती है, आकाश में कम्पन होने पर वायु की उत्पत्ति कैसे होती है, आदि कितनी ही बातें कहनी पढेंगी। परन्तु यहाँ एक बात पर घ्यान रखना चाहिए, वह यह कि सूक्ष्मतर तत्त्व से स्यूलतर तत्त्व की उत्पत्ति होती है, सबसे पीछे स्यूल भूत की सृष्टि होती है। यही बाह्यतम वस्तु है, और इसके पीछे सूक्ष्मतर भूत विद्यमान हैं। यहाँ तक विश्लेषण करने पर भी, हमने देखा कि सम्पूर्ण ससार केवल दो तत्त्वों में पर्यवित्त किया गया है, अभी तक चरम एकत्व पर हम नहीं पहुँचे। शक्ति-तत्त्व के एकत्व को प्राण, और जड-तत्त्व के एकत्व को आकाश कहा गया है। क्या इन दोनों में भी कोई एकत्व पाया जा सकता है ये भी क्या एक तत्त्व में पर्यवित्त किये जा सकते

सारमा में भी विरावसान है। यहाँ किसी तयह की रियायत नहीं महाँ दूधरों के मतामत की परवाह नहीं की बागी। सहाँ दारम विरावस्य स्वय निर्मीक भागा में प्रवारत किया गया है। बावक्क वस महान् स्वय ता उसी निर्मीक भागा के प्रवार करने में हमें हमिब क करना चाहिए, और ईस्वर की क्या से मैं सर्व में के कम से कम वसी प्रकार का एक निर्मीक प्रवारक होने की बासा रचता हूँ। बावक से पूर्व परियोक प्रवारक होने की बासा रचता हूँ। यह है

मनस्तात्त्वक पक्ष को सभी बेबान्तियों का सामान्य विषय है, और इसए है जन्म सुन्दि एक । पहले में अपन्-पुन्दि पक्ष पर विचार कर्बना । हम देखते हैं बावकक भावनिक विद्यान के विविध निविध आविष्कार हमें बाकरियक रूप से वमत्त्रय कर रहे हैं, भौर स्वप्त में भी अक्तपतीय अव्भृत चमत्कारों को हुमारे सामन रखकर हुंगारी आंबों को चकाचीय कर देते हैं। परन्तु बास्तव में इन बाविकारों का मनिनांत बहुत पहुले के काविपकृत सत्वों का पुनराविपकार मात्र है। बसी हा<del>ठ</del> की बात है, सामृतिक निज्ञान ने बिनिज संविदयों में एकरब कर आविष्कार किया है। उसने बसी बसी मह आविष्युत किया कि दाप विद्युत कुम्बक बादि निम मिम नामों से परिचित जितनी सक्तियाँ 🕻 दे एक ही सक्ति में परिवर्तित की जा तकती हैं बता पूछरे उन्हें बाहे जिल शामों में पुकारते वह विज्ञान उनके किए एक ही नाम स्परहार में जाता है। यही बाद संहिता में भी पानी बादी है। बद्दारि बहु एक प्राचीन पन्न है, तकापि जसमें भी समित विपयक ऐसा ही विज्ञान्त मिलता है विसका मैंने उत्सेख हिमा है। वितनी चल्तियाँ हैं, बाहे तुम उन्हें मुस्त्वाक्ष्येय नहीं चाहे जारपंच या विकर्षन कही जनवा तार कही, या विपृत् है सब इसी शक्ति-तरब के विभिन्न रूप है। बाहे मनुष्यों के बाह्य इसियों का व्यापार बहों या उनके बन्दाकरण की विन्तत-सन्ति ही कहां है सब एक ही पास्त से बर्म्य विचे प्राण-शक्ति वहते हैं। बच यह प्रशायित सकता है कि प्राण नमा है? भाग स्पन्तन या कम्पन है। जब सम्पूर्ण बह्याण्ड का विस्तव इसके चिरन्तन स्वरूप में हो जाता है, तब के अनन्त धरितयाँ नहीं चली जाती हैं। क्या तुम सीचरे हो कि इतरा भी मोप ही जाता है? नहीं कवापि नहीं। वदि परित्रप्राण बिन्हम नच्ट हो जाय हो किर महिच्य में जवश रंग का उत्पान की और किम आपार बर हो मरता है? क्वोंकि वंति सी तरंगाकार संबरण है जो पंज्यों है किसी 🖢 फिर उन्ती 🖁 फिर विस्ती है। इसी जगन्-प्रांच के विशास की हमारे घास्त्री में पृष्टि नहा गया है। परनु, स्यान रहे 'गृष्टि' बंदेवी का (creation) नृत्ती। बचेबी में गंरहण सन्दों का स्वार्ध अनुवाद नहीं होता। वहीं मृत्तिन ने मैं सरकार के काम अनेती में क्याना करता हूँ। नृष्टि शब्द का बारतिक अर्थ

है---प्रक्षेपण। प्रलय होने पर जगत्-प्रपच सूक्ष्मातिसूक्ष्म होकर अपनी प्रायमिक अवस्था को प्राप्त होता है, कुछ काल उसी शान्त अवस्था मे रहकर फिर विकसित होता है। यही सृष्टि है। अच्छा, तो फिर इन प्राणरूपिणी शक्तियो का क्या होता है ? वे आदि-प्राण से मिल जाती हैं। यह प्राण उस समय बहुत कुछ गतिहीन हो जाता है, परन्तु इसकी गति विल्कुल ही बन्द नही हो जाती। वैदिक सूक्तो के आनीदवातम—'वह गतिहीन भाव से स्पन्दित हुआ था'—इस वाक्य से इसी तत्त्व का वर्णन किया गया है। वेदो के कितने ही पारिभाषिक शब्दो का अर्थ-निर्णय करना अत्यन्त कठिन काम है। उदाहरण के रूप मे हम यहाँ 'वात' शब्द को ही लेते हैं। कभी कभी तो इससे वायु का अर्थ निकलता है और कभी कभी गति सूचित होती है। इन दोनो अर्थों मे बहुघा लोगो को भ्रम हो जाता है। अतएव इस पर घ्यान रखना चाहिए। अच्छा, तो उस समय भूतो की क्या अवस्या होती है ? शक्तियाँ सर्वभूतो मे ओतप्रोत हैं। वे उस समय आकाश मे लीन हो जाती हैं, इस आकाश से फिर मूतसमूहो की सृष्टि होती है। यह आकाश ही आदि-भूत है। यही आकाश प्राण की शक्ति से स्पन्दित होता रहता है, और प्रत्येक नयी सृष्टि के साथ ज्यो ज्यो प्राण का स्पन्दन द्रुत होता जाता है, त्यो त्यो आकाश की तरगें क्षुब्व होती हुईं चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र आदि के आकार घारण करती जाती हैं। हम पढते हैं, यदिद फिच जगतु सर्वं प्राण एजति निःसुतम्। (ऋग्वेद, १०।१२९।२)--- 'इस ससार मे जो कुछ है, प्राण के कम्पित होने से नि सृत होता है।' यहाँ 'एजति' शब्द पर घ्यान दो, क्योकि 'एज्' घातू का अर्थ है काँपना, 'नि सृतम्' का अर्थ है प्रक्षिप्त और 'यदिदम् किंच' का अर्थ है इस ससार मे जो भी कुछ।

जगत्-प्रपच की सृष्टि का यह थोडा सा आभास दिया गया। इसके विषय में वहुत सी छोटी छोटी बातें कही जा सकती हैं। उदाहरणस्वरूप किस तरह सृष्टि होती है, किस तरह पहले आकाश की ओर आकाश से दूसरी वस्तुओं की सृष्टि होती है, आकाश में कम्पन होने पर वायु की उत्पत्ति कैसे होती है, आदि कितनी ही बातें कहनी पडेंगी। परन्तु यहाँ एक बात पर घ्यान रखना चाहिए, वह यह कि सूक्ष्मतर तत्त्व से स्यूलतर तत्त्व की उत्पत्ति होती है, सबसे पीछे स्यूल भूत की सृष्टि होती है। यही बाह्यतम वस्तु है, और इसके पीछे सूक्ष्मतर भूत विद्यमान हैं। यहाँ तक विश्लेषण करने पर भी, हमने देखा कि सम्पूर्ण ससार केवल दो तत्त्वों में पर्यवित्त किया गया है, अभी तक चरम एकत्व पर हम नहीं पहुँचे। शक्ति-तत्त्व के एकत्व को प्राण, और जड-तत्त्व के एकत्व को आकाश कहा गया है। क्या इन दोनों में भी कोई एकत्व पाया जा सकता है ये भी क्या एक तत्त्व में पर्यवित्त किये जा सकते

है ? हमारा आयुनिक विकान यहाँ मुक है, वह विशी तरह की मीमांशा गर्ही कर कता। और यदि उसे इसकी मीमांशा करनी ही पड़े तो वैसे उसने प्राचीन पूर्वों की तरह जानाश और प्राचीं का जाविष्कान किया है, उसी तरह उनके मार्च पर उसे वार्ष भी चलना होगा।

जिस एक तरन से जानास और प्राण की सूप्टि हुई है वह सर्वन्यामी निर्मृत वस्य है जो पुराणों में बह्या चतुरावन बहुता के नाम से परिचित है और मनस्वस्य के बनुसार विसको 'महत्' भी कहा बाता है। यहीं छन दोनों तत्त्वों का मेठ होता है। बिसे मन कहते हैं वह मस्तिष्क बास में कैंसा हुआ उसी महत् का एक होटा सा मंस है और मस्तिष्क बाल में फेंसे हुए संसार के सामृहिक मनों का भाम समिट महत् है। परन्तु विश्मेषन को बावे भी अध्यय होना है। यह जब भी पूर्ण नहीं है। इमम से हर एक मतुष्य मानो एक सुत्र बह्याच्य है और सम्पूर्ण अपन् विश्व बह्याच्य है। यह बाद सहब ही हमारी समझ में जा सकदी 🌡 ! यदि हम अपने मन का विस्तेयन कर सकते तो समस्टि मन में क्या होता है। इसका भी बहुत कुछ निश्चित बनुमान कर सकते । अब प्रका यह है कि वह मन है क्या चीड ? इस समय पारनात्में देखीं में मौतिक विश्वान की जैसी हुठ समित हो थही है और गरीपविज्ञान जिस वरह भीरे बौरे प्राचीन बमों के एक के बाद इसरे दुवें पर अपना अविकार बमा रहा है। उसे देखते हुए पारचात्मवातियों को कोई टिकाऊ बाचार नहीं मिस रहा है नवींकि बाबुनिक क्षरीरविज्ञान में पब पब पर मन की मस्तिष्क के साब अभिनता देसकर में बड़ी सम्मान में पड़ नये हैं। परन्तु मारतवर्ष में हम कोप यह तत्त्व पहले ही से बानते हैं। हिन्दू बाक्रक को पहले ही। यह तत्त्व सीखना पक्ता है कि भन अरू पदार्म है परन्तु पुरुषदर बड़ है। हमारा वह जो स्वक करीर है, इसके परवाद सुरूप संगैर भवशा मन है। मह भी कर है नेमल मुक्ततर जब है। परन्तु यह बारमा नहीं । मैं इस बारमा धन्द का बंधेची में जनुवाद नहीं कर सकता। कारन मूरीप

मैं इस 'बारामा' धव्य का बोधेबी से जमुबाद नहीं। कर सकता कारण मूरिये में कारण मार्ग धव्य का योजक कोई मान होती जातपुर इस धव्य का अनुमान की किया जा सकता। वर्षक वार्षित्व इस 'बारामां धव्य का सेक्छ (self) सकता से जमुबाद करते हैं, परन्तु जब तक इस सक्ष्म को स्वीवीम मारगता मारगत हो बाय तब तक होते व्यवहार में काना वास्त्रमन है। जतपुर बसे सेक्छ (self) कहो बादे दुक्त और नहीं हमारी बारामा के सिवा बहु जीत हुक नहीं है। यही बाग्या मनुम्य के मीठार प्रवार्थ मनुम्य है। यही बारामा वह की बपने यत्र के रूप में क्यारा सामीविवास की मार्ग में बच्ची तो बपने जन्म करण के क्यार्थ क्याराम किरारी है वर्षीर मन क्यारिजियों की सहायता से वरीर की बुश्यमान बाह्य हमियों पर काम करता है। अस्तु, यह मन है क्या ? अभी हाल मे ही पाश्चात्य दार्शनिक यह जान सके है कि नेत्र वास्तव मे दर्शनेन्द्रिय नहीं है, किन्तु यथार्थ इन्द्रिय इनके पीछे वर्तमान है, और यदि यह नष्ट हो जाय तो सहस्रलोचन इन्द्र की तरह चाहे मनुप्य की हजार आंखे हो, पर वह कुछ देख नहीं सकता। तुम्हारा दर्शन यह स्वत सिद्ध सिद्धान्त लेकर आगे वढता है कि दृष्टि का तात्पर्य वास्तव मे बाह्य दृष्टि से नहीं, यथार्थ दृष्टि अन्तरिन्द्रिय की, भीतर रहनेवाले मस्तिष्क के केन्द्रसमूहों की हैं। तुम चाहे जिस नाम से पुकारों, परन्तु इन्द्रिय शब्द से हमारी नाक, कान आंखें नहीं सिद्ध होती। और इन इन्द्रियसमूहों की ही समष्टि, मन, वृद्धि, चित्त, अहकार के साथ मिलकर अग्रेजी मे माइण्ड (mind) नाम से पुकारी जाती है। और यदि आधुनिक गरीर-वैज्ञानिक तुमसे आकर कहें कि मस्तिष्क ही माइण्ड (mind) है, और वह मस्तिष्क ही विभिन्न सूक्ष्म अवयवों से गठित है तो तुम्हारे लिए डरने का कोई कारण नहीं। उनसे तुम तत्काल कह सकते हो कि हमारे दार्शनिक वरावर यह वात जानते हैं, यह हमारे वर्म के प्रथम मुख्य सिद्धान्तों में से एक है।

र्खर, इस समय तुम्हे समझना होगा कि मन, बुद्धि, चित्त, अहकार आदि शब्दों के क्या अर्थ हैं। सबसे पहले हम चित्त की मीमासा करें। चित्त वास्तव मे अन्त करण का मूल उपादान है, यह महत् का ही अश है। विभिन्न अवस्थाओं के साथ मन का ही एक साघारण नाम चित्त है। उदाहरणार्थ ग्रीष्मकाल की उस स्थिर और शान्त झील को लो जिस पर एक भी तरग नही है। सोचो, किसीने उस पर एक पत्थर फेंका। तो उससे क्या होगा ? पहले, पानी पर जो आघात किया गया उससे एक किया हुई, इसके पश्चात् पानी उठकर पत्थर की ओर प्रतिकिया करने लगा और उसी प्रतिक्रिया ने तरग का आकार घारण किया। पहले पहल पानी जरा काँप उठता है, उसके बाद ही तरग के आकार मे प्रतिकिया होती है। इस चित्त को झील की तरह समझो, और बाहरी वस्तुएँ उस पर फेंके गये प्रस्तर खड हैं। जन कभी वह इन्द्रियों की सहायता से किसी वहिर्वस्तु के सस्पर्श में आता है, वहिर्वस्तुओ को भीतर ले जाने के लिए इन इन्द्रियों की जरूरत होती है, तभी एक कम्पन उत्थित होता है। वह मन है--सकल्प-विकल्पात्मक। इसके बाद ही एक प्रतिक्रिया होती है, वह निश्चयात्मिका बुद्धि है, और इस बुद्धि के साथ साथ अहज्ञान और वाहरी वम्तु का बोघ पैदा होता है। जैसे हमारे हाथ पर मच्छर ने बैठकर डक मारा, सवेदना हमारे चित्त तक पहुँची, चित्त जरा काँप उठा-हमारे मनोविज्ञान के मत से वही मन है। इसके बाद एक प्रतिक्रिया उठी और साथ ही साथ हमारे भीतर यह भाव पैदा हुआ कि हमारे हाथ में मच्छर काट रहा है, इसे मगाना चाहिए। इसी प्रकार झील मे पत्थर फेंके जाते हैं। परन्तु इतना जरूर समझना होगा कि झील पर जितने भाषात होते हैं सब बाहर से आहे हैं परन्तु मन की बीख में बाहर से में भाषात में चन्छे हैं और मीतर से भी। पिछ और उसकी इन भिष्य भिष्य अवस्थाओं का नाम हैं। भन्त चरन है।

पहले जो हुछ कहा गमा उसके साम एक और भी बाल समझनी होयी। उससे न्द्रीतनार समसने में हम सीवों को विश्वय सुविवा होगी। तुममें से हर एक ने मुन्ता सबस्म ही देखी होगी और तुमर्ग से बनेक को माधूम भी होगा कि मुक्ता किस एप्ट बनती है। चुनित (बीप) के मीतर पृक्ति बधवा बामुका की कविका पड़कर केरे पत्तींनत करती रहती है और सुबित की हैं। इस प्रतीवना की प्रतिक्रिया करते हुए वस मोटी सी शक की रज को जपने शरीर से निकले हुए रस है कादी पहती है। नहीं क्षिका एक निरिष्ट बाकार को प्राप्त कर मुक्ता के इस में परिवद होती है। यह मुक्ता जिस वरह निर्मित होती है, हम सम्पूर्ण संसार को उसी वरह स्मानित करते हैं। बाहरी संसार से हम सामात गर पाते हैं। यहाँ तुक कि उस बामाय है प्रति नैतन्य होने में भी हमें अपने नीवर से ही प्रतिक्रिया करनी पहली है और वर हम प्रतिक्रियाचील होते हैं तब नास्तव में हुम अपने मन के शंखनियेष को ही वस नावार अप्रति प्रतिपित करते हैं और कब हमें उसकी जानकारी होती है, वब बह और हुँकें नहीं उस भाषात से माकार प्राप्त हमारा थपना मन ही है। जो कांग बहिनेनत् की मनामैता पर विश्वास करना नाइते हैं, जन्हें यह बात माननी पड़ेयी और जानक इसे भपैरविद्वान की उनति के दिनों में इस बात को बिमा माने इसरा उपाय ही नहीं है। यदि बहिबंगत् को हम के भाग से तो बास्तव में हम 'क -| मन को ही बागते हैं और इस बानकारी के मीतर मन का भाग इतना बविक है कि उसने 'क' को सर्वोच्या' इक किया है और उस 'क' का प्रवार्थ क्या जाताब में सबैध जहारा और समेप हैं। मतएवं पदि बहुबंधत् के साम से कोई बस्तु ही यो तो वह सबैब महात और मजेब है। इसारे मन के बाध वह निस सीचे में बाल की जाती हैं। बैरी स्पानित होती है, हम उसकी उसी रूप में भागते हैं। बलार्वयत के समान्य में भी यही बाद है। हमारी बारपा के सम्बन्ध में भी यह बाद बिल्क्स सब स्टब्सी है। हम बारना की बानना नालें तो उसे भी बपने मन के भीतर से समर्थी नता हम भारता के सम्मन्द में जी कुछ चानते हैं वह 'जारता-। मन' के सिवा बीट कुछ नहीं। जबति मन ही के बारा बावत मन ही के बारा क्यांयित बारना को हम जागते है। इस तरन के सम्बन्ध में इस आने चलकर कुछ और विनेचना करेंने यहाँ हमें क्षत्ता ही स्मरण रखना होगा।

इसके परचान होंगें जो विधय समझता है, वह बह है कि यह वह एक तिरविकास बहु प्रवाह का ताम है। प्रविकास हम इसमें तमे नमे पदार्थ ओड़ पहें हैं, जिए प्रविक क्षण इससे कितने ही पदार्थ निकलते जा रहे हैं। जैसे एक निरन्तर वहती हुई नदी है, उसकी सिललराशि सदा ही एक स्थान से दूसरे स्थान को जा रही है, फिर भी हम अपनी कल्पना के वल से उसके समस्त अशो को एक ही वस्तु मानकर उसे एक ही नदी कहते हैं। परन्तु वास्तव मे नदी है क्या ? प्रतिक्षण नया पानी आ रहा है, प्रति-क्षण उसकी तटभूमि परिवर्तित हो रही है, प्रतिक्षण सारा वातावरण परिवर्तित होता जा रहा है। तब नदी है क्या ? वह इसी परिवर्तन-समष्टि का नाम है। मन के सम्बन्व मे भी यही वात है। वौद्धों ने इस सदा ही होनेवाले परिवर्तन को लक्ष्य करके महान् क्षणिक विज्ञानवाद की सृष्टि की थी। उसे ठीक ठीक समझना वडा किंठन काम है। परन्तु बौद्ध दर्शनो मे यह मत सुदृढ युक्तियो द्वारा समियित और प्रमाणित हुआ है। भारत मे यह वेदान्त के किसी किसी अश के विरोध मे उठ खडा हुआ था। इस मत को निरस्त करने की जरूरत आ पढी थी, और हम आगे देखेंगे, इस मत का खडन करने मे केवल अद्वैतवाद ही समर्थ हुआ था और कोई मत नहीं । आगे चलकर हम यह भी देखेंगे कि अद्वैतवाद के सम्बन्य मे लोगो की अनेक विचित्र वारणाएँ होने पर भी और अद्वैतवाद से लोगो के भयभीत होने पर भी, वास्तव मे ससार का कल्याण इसीसे होता है, कारण इस अद्वैतवाद से ही सब प्रकार की ममस्याओ का उत्तर मिलता है। द्वैतवाद और दूसरे जितने 'वाद' हैं उपासना आदि के लिए वहत अच्छे हैं, उनसे मन को बडी तुप्ति होती है और हो सकता है कि उनसे मन के उच्च पय पर बढने मे सहायता मिलती हो, परन्तु यदि कोई तर्कसगत एव घर्मपरायण होना चाहे तो उसके लिए एकमात्र गति द्वैतवाद ही है। अस्तु, मन को भी देह की तरह किसी नदी के सदृश समझना चाहिए। वह भी सदा एक ओर खाली और दूसरी ओर पूर्ण हो रहा है। परन्तु वह एकत्व कहाँ है, जिसे हम आत्मा कहते हैं ? हम देखते हैं कि हमारी देह और मन मे इस तरह सदा ही परिवर्तन होने पर भी हमारे भीतर कोई ऐसी वस्तु है, जो अपरिवर्तनीय है, जिसके कारण हमारी वस्तु विषयक घारणाएँ अपरिवर्तनीय हैं। जब विभिन्न दिशाओं से आलोक-रिक्सियां किसी यवनिका या दीवार अथवा किसी दूसरी अचल वस्तु पर पडती हैं, केवल तभी उनके लिए एकता-स्थापन सभव होता है, केवल तभी वे एक अखड भाव की सृष्टि कर सकती हैं। मनुष्य के विभिन्न शारीरिक अवयवों में वह एकत्व कहाँ है, जिस पर पहुँचकर विभिन्न भावराशियाँ एकत्व और पूर्ण अखडत्व को प्राप्त हो सकें ? इसमे कोई सन्देह नहीं कि वह वस्तु कभी मन नहीं हो सकती, क्योंकि वह परिवर्तनशील है। इसलिए अवश्य वह ऐसी वस्तु है जो न देह है, न मन है, जिसमे कभी परिवर्तन नही होता, जिसमे आकर हमारे समस्त भाव, बाहर के समस्त विषय एक अखड भाव मे परिणत हो जाते हैं - यही वास्तव मे हमारी आतमा है। और वन कि हम देख रहे हैं कि सम्पूर्ण जड़ पदार्थ जिसे तुम सुदम बड़ सबना मन बाहे जिस नाम से पुकारी परिवर्तनशीक है और बय कि सम्पूर्ण स्कृत वड़ मा बाह बम्द भी परिवर्तनशीक है तो यह वपरिवर्तनीय बस्तु (आत्मा) कवाणि बड़ परार्ष महीं हो सक्यी अतपन बह बेतन-स्वायन अधिनासी और वपरिवामी है।

इसके बाद एक वृक्षण प्रका चठता है। यह प्रका बहिनंगत् सम्बन्धी पुराने सृष्टि रचनावार्वे (Design Theories) हैं। निम्न है। इस संसार को देव कर किसने इसकी पुष्टि की किसने कह पदार्थ बनाया जादि प्रकार्ते से जिस सुद्धि-रचना-भार की जलांचि होती है में उसकी बात नहीं कहता। मनुष्य की मीतये प्रकृति पे सरप को जानना मही मुक्प बात है। बारमा के शरितत्व के सम्बन्ध में जिस दृष्ट मश्न तका वा यहाँ भी ठीक इसी सरह प्रका तठ रहा है। यदि यह ध्रुव सरय माना भाग कि हर एक मनुष्य में खरीर और धन से पुषक एक अपरिवर्तनीय आत्मा विद्यमान है तो यह भी मानना पड़ता है कि इन आत्माओं के मीतर बारना भाव बीर सहानुमृति की एकता विश्वमान है। बन्धवा इसारी वारमा तुम्हारी वारमा पर नैसे प्रमान काक सकती है ? यरन्तु मात्याओं के बीच में रहनेवाली वह कीन सी बस्तु है जिसके भीवर से एक जात्मा बुसरी जात्मा पर कार्य कर सक्ती है? वह माध्यम कहाँ है। जिसके हाथा वह किमासीक होती है। मैं तुम्हाये बारमा के बारे में किस प्रकार क्रूछ भी बनुभन कर सकता हूँ है वह कीन सी बस्तु है, जो हमाये और तुम्हारी बारमा न चक्रण है। जवा यहाँ एक इसरी बारमा के मानने की वार्मनिक बावस्पकता प्रतीत होती है। नवांकि वह भारमा सन्पूर्ण मिम्न मिम्न बारमाओं भीर वड़ बस्तुओं के जीतर से अपना कार्य करती 👸 बहुसंसारकी ससंस्थ भारमाओं में जोतप्रोप मान से नियमान शहती 🛊 बसीकी सहामता से इत्ये भारमाओं में भीवनी चक्ति का शंचार होता है। एक भारमा श्वरी भारमा की प्यार करती है एक बुधरे स सहानुमृति रसती है मा एक बुधरे के सिए कार्य करती है। इसी सर्वेम्पापी भारमा को परमारमा कहते हैं। वह सम्पूर्ण संसार का ममु है ईरबर है। बौर जब कि जात्मा जड़ पशार्य से नहीं बती जब कि वह बेसन स्वरूप है तो यह यह के निषयों का अनुसरण नहीं थर सकती--उसका विचार यह के नियमानुसार नहीं निया जा सरता। अतल्ब बहु बबेय अवन्ता अविनायी तवा ≖परिचारी है।

> र्ममं क्रियांना शरमाणि नैनं यहति वाश्यः । म वर्ण वर्षेयवस्थारो म द्योवयति मास्तः ॥ नित्यः सर्वेगतः स्थाणुरवकोऽयं समझगः॥ (योगः १।२१ ९४)

— 'इस आत्मा को न आग जला सकती है, न कोई शस्त्र इसे छेद सकता है, न वायु इसे सुखा सकती है, न पानी गीला कर सकता है, यह आत्मा नित्य, सवंगत, कूटस्य और सनातन है।' गीता और वेदान्त के अनुसार जीवात्मा विभु है, कपिल के मत मे यह सर्वव्यापी है। यह सच है कि भारत मे ऐसे अनेक सम्प्रदाय हैं जिनके मतानुसार यह जीवात्मा अणु है, किन्तु उनका यह भी मत है कि आत्मा का प्रकृत स्वरूप विभु है, केवल व्यक्त अवस्था मे ही वह अणु है।

इसके बाद एक दूसरे विषय की ओर घ्यान देना चाहिए। वहुत सम्भव है, यह तुम्हे आश्चर्यजनक प्रतीत हो, परन्तु यह तत्त्व भी विशेष रूप से भारतीय है और हमारे सभी सम्प्रदायो मे वह सामान्य रूप मे विद्यमान है। इसीलिए मैं तुमसे इस तत्त्व की ओर घ्यान देने और उसे याद रखने का अनुरोघ करता हूँ, कारण, यह सभी भारतीय विषयो की बुनियाद है। पारुचात्य देशों मे जर्मन और अग्रेज पण्डितो द्वारा प्रचारित भौतिक विकासवाद तुम लोगो ने सुना होगा। उस मत के अनुसार वास्तव मे सभी प्राणियों के शरीर अभिन्न हैं, जो भेद हम देखते हैं वे एक ही श्रृखला की मिन्न भिन्न अभिव्यक्ति मात्र है और क्षुद्रतम कीट से लेकर श्रेष्ठतम साघु तक सभी वास्तव मे एक हैं, एक ही दूसरे मे परिणत हो रहा है तथा इसी तरह चलते हुए क्रमशः उन्नत होकर जीव पूर्णत्व प्राप्त कर रहे हैं। यह सिद्धान्त परिणामवाद के नाम से हमारे शास्त्रों में भी है। योगी पतजिल कहते हैं, जात्यन्तरपरिणाम प्रकृत्यापूरात्। (पातजल योगसूत्र, ४।२)—'एक जाति, एक श्रेणी दूसरी जाति, दूसरी श्रेणी मे परिणत होती है।' 'परिणाम' का अर्थ है एक वस्तु का दूसरी वस्तु मे परिवर्तित होना। परन्तु यहाँ यूरोपवालो से हमारा मतभेद कहाँ पर होता है? पतजिल कहते हैं, प्रकृत्यापूरात् - प्रकृति के आपूरण से। यूरोपीय कहते है कि प्रतिद्वन्द्विता, प्राकृतिक और यौन-निर्वाचन आदि ही एक प्राणी को दूसरे प्राणी का शरीर ग्रहण करने के लिए बाघ्य करते हैं, परन्तु हमारे शास्त्रो मे इस जात्यन्तर-परिणाम का जो कारण बतलाया गया है, उसे देखते हुए यही कहना पडता है कि यहाँवालो ने यूरोपीयो से और भी अच्छा विश्लेषण किया है—इन्होंने वहाँवालो से और भी गहरे पहुँचने की कोशिश की है। ये कहते हैं, प्रकृत्यापूरात्- 'प्रकृति के आपूरण से। दसका क्या अर्थ है ? हम यह मानते हैं कि जीवाणु क्रमश उन्नत होते हुए वुद्ध वन जाता है, किन्तु साथ ही हमारी यह भी दृढ वारणा है कि किसी यन्त्र मे यदि किसी न किसी तरह की शक्ति यथोचित मात्रा मे न भर दी जाय तो उस यन्त्र से तदनुरूप कार्यं सम्भव नहीं हो सकता। उस शक्ति का विकास चाहे जिस किसी रूप मे हो, पर शक्तिसमिष्ट की मात्रा सदा एक ही रहती है। यदि तुम्हे एक प्रान्त मे शक्ति का विकास देखना है तो दूसरे प्रान्त मे उसका प्रयोग करना होगा—वह धिन्त किसी इसरे आकार में प्रवासित मले ही हो। परन्तु उसका परिमाण एक होना ही चाहिए । सतएन मुद्ध यवि परिभाग का एक प्राप्त हो तो दूसरे प्राप्त वा भीवाभू अवस्थ ही बुद्ध के सबुस होगा: यदि बुद्ध कमविकसित परिवत भीवानु हो तो नह भीनानु भी नमसंकृत्रित (अव्यक्त) नुद्ध ही है। यदि यह ब्रह्मान्त्र अंतर्ग चक्ति का स्पन्त रूप हो। यो जब इस ब्रह्माच्य में प्रक्रम की अवस्था होती है, वब की दूसरे किसी बाकार में घसी बनना शनित की विश्वमानता स्वीकार करनी पहेंगी। इससे बन्धया भूक्ष यी नहीं हो सकता। अतत्व शह निश्चित है कि प्रत्येक आरमी बनना है। हमारे पैरों तमे रेंगते रहनेवाक सुब कीट से सेकर महत्तम और उपन्यम सामु एक सब में बहु अनन्त समित समन्त परित्रता और समी गुम बनन्त परिमान में मौजूद हैं। मेद केशल अभिव्यक्ति की व्युताधिक शाता में है। कीट में दर्प महाधनित का बोड़ा ही विकास पाया जाता है तुमर्थे उससे मी महिक बीर किसी हुसरे वेबोपन पुरुष में तुमते भी कुछ अधिक शक्ति का विकास हुआ है। मेद वर्ष इतना ही है, परन्तु है सुनी में वही एक वाविता। पताबावि बहते 🕻 हता सेक्रिकन्तु (पार्त्वम मोगसूत्र ४)६)-- किसान जिस शरह अपने बेट में पानी मर्का है। किसी असासम से वह अपने बेत का एक कोना कार्टकर पानी घर रहा है, और बस के बेर से बेद के बहु जाने के मय से उसने नाकी का मुँह बन्द कर रखा है। यब पानी की चरुत्त पहती है, तब वह बार खोस देता है, पानी अपनी ही समित से सपने मर बाता है। पानी जाने ने बेन की बढ़ाने की कोई आवस्थकता नहीं न्योंकि नह बकास्य के बड़ में पहले ही से विज्ञान है। इसी त्या हममें से हर एक के पीछे अनन्त सन्ति अनन्त पनित्रता अनन्त सत्ता अनन्त नीर्य अनन्त आनस्य का भाष्टार परिपूर्व 🖹 केवल मह द्वार---वही देहरूमी द्वार हुमारे. वास्तविक रूप के पूर्व विकास में बाबा गहुँबावा है।

न वाचा पृत्रपात है।

बौर इस दे का जंगळन वित्ता हो जमत होता वाता है कितना ही तर्नापृत्त

रवोचुन में और रवोचुन सरवयुन में गरिनत होता है, यह पनित बौर पुढ़ा

ताती ही मकाफिर होती रहती है, जोर वहाँकिए पोवन-पान के स्वतन्त्र में हम इतन्त

रावचान रहते हैं। वह सम्पन्न है कि हम कोन मुक सार मुक्त परे हों बीठ हम बगाँ।

विवाह स्वा के स्वतन्त्र में कह सकते हैं। यह किया वाधी पार्ट्स बमागीयित है, किर भी हम बुध्यान के तौर पर बाई स्वतन्त्र कि कर सकते हैं। वह बोर्ट हिम्स स्वाप्त पार्ट्स बमागीयित है, किर भी हम बुध्यान के तौर पर बाई स्वतन्त्र कि कर सकते हैं। वह बोर्ट हमा कि स्वतन्त्र मा क्षा की स्वतन्त्र स्वतन्ति स्वति स्वतन्ति स्वतन्ति स्वति स्वतन्ति स्वतन्ति स्वतन्ति स्वति स्वतन्ति स्वति स्वतन्ति स्वति स्वति स्वति स्वति स्वतन्ति स्वति स्वत

को पति अथवा पत्नी के रूप से ग्रहण करने की स्वाघीनता दी जाय, यदि व्यक्तिगत सुख, पाशव प्रकृति की परितृप्ति, समाज मे बिना किसी वाघा के सचरित होती रहे, तो उसका फल अवस्य ही अशुभ होगा। उससे दुष्ट प्रकृति और आसुर स्वभाव की सन्तान उत्पन्न होगी। प्रत्येक देश मे एक मोर मनुष्य इस तरह की पशु प्रकृति की सन्तान उत्पन्न कर रहे हैं, दूसरी ओर इनके दमन के लिए पुलिस की सख्या बढा रहे हैं। इस तरह की सामाजिक व्याघि के प्रतिकार की चेष्टा मे कोई फल नहीं होता, विल्क समाज में इन दोषों की उत्पत्ति को कैसे रोका जाय, सन्तानों की सृष्टि किस उपाय से रोकी जाय, यह समस्या उठ खडी होती है। और जब तक तुम समाज मे हो, तब तक तुम्हारे विवाह का प्रमाव समाज के प्रत्येक मनुष्य पर अवश्य ही पडेगा, अतएव तुम्हे किस तरह विवाह करना चाहिए, किस तरह का नहीं, इस पर तुम्हे आदेश देने का अधिकार समाज को है। भारतीय विवाह-प्रया के पीछे इसी तरह के ऊँचे भाव हैं। जन्मपत्री मे वर-कन्या की जैसी जाति, गण आदि लिखे रहते हैं, अब भी उन्होंके अनुसार हिन्दू समाज मे विवाह होते हैं और प्रसग के अनुसार मैं यह भी कहना चाहता हूँ कि मनु के मत से कामोद्भूत पुत्र आर्य नहीं है। गर्भाघान से लेकर मृत्युपर्यन्त जिस सतान के सस्कार वैदिक विधि के अनुसार हो, वही वास्तव में आर्य है। आजकल सभी देशों में ऐसी आर्य सन्तान बहुत कम पैदा होती है, और इसीका फल है कि कलियुग नाम की दोषराशि की उत्पत्ति हो। रही है। हम प्राचीन महान् आदशों को भूल गये हैं। यह सच है कि हम लोग इस समय इन भावों को पूर्ण रूप से कार्य में परिणत नहीं कर सकते, यह भी सम्पूर्ण सत्य है कि हम लोगो ने इन सब महान् मावो मे से कुछ को हास्यास्पद बना दिया है। यह बिल्कुल सच है और शोक का विषय है कि आजकल प्राचीन काल के से पिता-माता नहीं हैं,-समाज मी अब पहले सा शिक्षित नहीं है, और प्राचीन समाज में जिस तरह समाज के सभी लोगो पर प्रीति रहती थी, अब वैसी नही रहती, किन्तु व्यावहारिक रूप मे दोषों के आ जाने पर भी वह मूल तत्त्व वहें ही महत्त्व का है, और यदि उसका कार्यान्वित होना सदोष है, यदि इसके लिए कोई खास तरीका नाकामयाव हुआ है, तो उसी मूल तत्त्व को लेकर ऐसी चेष्टा करनी चाहिए, जिससे वह अच्छी तरह काम मे आ सके। मूल तत्व के नष्ट करने की चेष्टा क्यो ? मोजन सम्बन्धी समस्या के लिए भी यही वात है। वह तन्व भी जिस तरह काम मे लाया जा रहा है, वह निस्सन्देह बहुत ही खराव है, किन्तु इसमे उस तत्त्व का कोई दोष नहीं। वह सनातन है, वह सदा ही रहेगा, ऐसा पुन प्रयत्न करो जिससे वह तत्त्व ठीक ठीक माव से काम मे लाया जा सके।

भारत में हमारे समी सम्प्रदायों की आत्मा सम्बन्धी इस तत्त्व पर विश्वास

करना पहला है। केनक बैतनादी नहते हैं जैसा हम आग विचार करेंगे नहन् कर्मों से वह संयुचित हो कातों है, उसको सम्पूर्ण शक्ति और स्वमाद सकांच को प्राप्त हो जाते हैं जिर सत्कर्म करने से चस स्ममान का निकास होता है। मीर महत्वारी कहते हैं जात्मा का न कभी संबोध हाता है, न विकास इस तपह होते की प्रतीति नात्र होती है। देतथादी और बदैतवाधियों में बस इतना क्षी भेद है परन्तु यह नात सभी भारते हैं कि हमारी बारवा में वहते हा से सम्पून शक्ति विसमान है, एस नहीं कि कुछ वाहर से बारमा में बाय या कोई चीज इसमें वासमान से ट्यक पड़े। प्यान देने योग्य बात है कि तुम्हारे वेड प्रेरित (inspired) नहीं 🖡 एउं नहीं कि वे बाहर से मीतर का रहे हैं किन्तु अन्तरभूतित (expired) है वर्गेर मीतर से बाहर का रहे हैं-ने स्नादन नियम है जिनकी अवस्थित प्रस्थेक आत्मा में है। चीटी हे लेकर देवता तक तकती बारमा में देर बदरियत है। चीटी को क्षेत्र विक्रित होकर ऋषि-छरीर प्राप्त करना है। तभी उत्तक भीतर वेद अवदि तनावम वरून प्रकाशिव हीया । इस महान् मान को समझने की शानस्थकता है कि हमाय पनित पहले हो से हमारे औतर मौजूब है--मुक्ति पहले ही से हम में है। वर्धके किए इतना कह तकते हो कि वह तंकु कि हो गयी है, अववा माया के सावरव से नावत हो गयी है, परन्तु इससे कुछ जन्तर नहीं पहता। पहले ही से वह वहीं मीनूर है, यह दुर्मी समझ केना होगा । इस पर पुन्ते विस्तास करना होया--विस्तात करमा होगा कि बुढ़ के मोतर जो सक्ति है, वह एक डोट से डोटे मन्त्य में मी है। मही हिन्दुओं का बारग-दक्त है।

परन् वही तीजों के जान महा निरोण बड़ा हो बाजा है। वे वेह जा निस्तेमण करने उठे एक बड़ बीज मान कहते हैं और वड़ी तरह राव का निस्तेमण करने वेदे जी एक हुएता वह मानाह करावार है। बातमा के जानक में के कहते हैं, यह ता निर्मेशण करने वेदे जी एक हुएता वह मानाह करावार है। बातमा के जानक में के कहते हैं, यह तामावर कर है और वादस्वकरा गरिं। विश्व ति उत्तर वो कि एक पार्ट्स मान के गर सब निरामों की बातमा हो मानते हैं। वही निर्मेशण माना पृत्विकार माने हैं। वही तह बीजों की बातमा हो बात है। वही तह बीजों में का माना पृत्व कि मान निराम मानते के प्रकाश बीज कर पर्क निराम कि का कि लाग मानते के प्रकाश बीज कर पर्क बीजों ने जनकी कुछ है। मिला विराम। बीजाय सीट पृत्व वोनों का सिराम सीन मानते के प्रकाश बीजाय कर पर्क बीजों ने जनकी कुछ है मिला विराम। बीजाय सीट पृत्व वोनों का सिराम सीनते मानते के प्रकाश कर पर्क कर पर्क कर सीन कर पर्क कर पर्क कर सीन कर पर्क कर पर्क कर पर्क कर सीन कर सीन

मही तक तो हैतवाद का नत ठीक है, हम पहले ही देख भुके हैं कि यह प्रधेर

है, यह सूक्ष्म मन है, यह आत्मा है और सब आत्माओ मे है वह परमात्मा। यहाँ मुक्किल इतनी ही है कि आत्मा और परमात्मा दोनो ही द्रव्य वतलाये जा रहे हैं और देह-मन आदि तयाकथित द्रव्य उनसे गुणवत सलग्न है, ऐसा स्वीकार किया जा रहा है। अब बात यह है कि किसीने कभी जिस द्रव्य को नही देखा, उसके सम्बन्घ मे वह कभी विचार नहीं कर सकता। अत वे कहते हैं, ऐसी दशा में इस तरह के द्रव्य के मानने की जरूरत क्या है? तो फिर क्षणिकविज्ञानवादी क्यो नहीं हो जाते और क्यो नहीं कहते कि मानसिक तरगों के सिवा और किसी भी वस्तु का अस्तित्व नहीं है ?—उनमें से कोई एक दूसरी से मिली हुई नहीं, वे आपस मे मिलकर एक वस्तु नहीं हुईं, समुद्र की तरगों की तरह एक दूसरी के पीछे पीछे चली आ रही हैं, वे कभी भी सम्पूर्ण नही, वे कभी एक अखड इकाई नही बनाती। मनुष्य बस इसी तरह की तरग-परम्परा है—जब एक तरग चली जाती है, तव दूसरी तरग पैदा कर जाती है, ऐसा ही चलता रहता है और इन्ही तरगो की निवृत्ति को निर्वाण कहते हैं। तुम देखते हो, इसके सामने द्वैतवाद मूक है, यह असम्भव है कि वह इसके विरुद्ध कोई युक्ति दे सके, और द्वैतवाद का ईश्वर भी यहाँ नहीं टिक सकता। जो सर्वव्यापी है तथा व्यक्तिविशेष है, बिना हाथो के ससार की सृष्टि कर रहा है, बिना पैरो के जो चल सकता है-इसी प्रकार और भी, कुम्भकार जिस तरह घट का निर्माण करता है, उसी तरह जो विश्व की सृष्टि करता है—उसके लिए बौद्ध कहते हैं, इस तरह की कल्पना बच्चो की जैसी है और यदि ईश्वर इस तरह का है तो वे उस ईश्वर के साथ विरोध करने को तैयार हैं, उसकी उपासना करने के अभिलाषी नही। यह ससार दुख से परिपूर्ण है, यदि यह ईश्वर का काम हो तो बौद्ध कहते हैं, हम इस तरह के ईश्वर के साथ लडने को तैयार हैं। दूसरे, इस तरह के ईश्वर का अस्तित्व अयौक्तिक और असम्भव है। सुष्टि-रचनावाद (Design Theory) की श्रुटियो पर विचार करने की आवश्यकता नही है, क्योंकि क्षणिकविज्ञानवादियों ने उनके सम्पूर्ण युक्तिजाल का खडन कर डाला है। अतएव वैयक्तिक ईश्वर नही टिक सकता।

सत्य, एकमात्र सत्य अद्वैतवादियों का लक्ष्य है। सत्यमेव जयते नानृतम्। सत्येन पन्या विततो देवयानः — 'सत्य ही की विजय होती है, मिथ्या को कभी विजय नहीं मिलती, सत्य से ही देवयान मार्ग की प्राप्ति होती है।' (मुण्डकोपनिषद्, ३।१।६) सत्य की पताका सभी उडाया करते हैं, किन्तु यह केवल दुवंलों को पद-दिलत करने के लिए। तुम अपने ईश्वर विषयक द्वैतवादात्मक विचार लेकर किसी वेचारे प्रतिमापूजक के साथ विवाद करने जा रहे हो, सोच रहे हो, तुम बडे युक्ति-वादी हो, उसे अनायास ही परास्त कर सकते हो, यदि वह उल्टे तुम्हारे ही वैयक्तिक

विवेकानम्य साहित्य १२

ईप्टर को छड़ा दे—-उसे कास्पनिक कहे तो फिर तुम्हारी नया यसाहो*े तब* तुम वर्ग की दुहाई देने क्रमते हो। अपने प्रतिक्रशी को नाश्चिक नाम से पुकार कर विस्तर-पाँ मचाने कमते हो। भीर यह तो वर्षक मनव्यों का सवाही नास खा है-मो मुझे परास्त करेगा वह बोर गास्तिक है ! यदि सुवितवादी होना चाहते हो ठी आदि से अन्त तक युक्तिवादी ही वने रही और अगर न रहसको तो दुम अपने स्पि बितनी स्वामीनता चाहते हो। चतनी ही दूधरे को भी क्यों नहीं बेते ?तुम इस ठाई के ईस्बर का मस्टिल कैसे प्रभाजित करोंगे ? दूसरी बोर, वह प्राय: बप्रमानित किया जा सकता है। वेस्वर के अस्तित्व के सम्बन्ध में रंबमान प्रमान नहीं बक्ति नास्तित्व के सम्बन्ध में कुछ मति प्रवक्त प्रमाध है भी। तुम्हारा ईस्वर, उसके पुग इन्सरनक्त मसक्य जीवारमा अरवेक जीवारमा का एक व्यक्ति मान इन सबको सेकर तुम उसका अस्तित्व कैसे प्रमाणित कर सकते हो है तुम व्यक्ति हो किस निपद में ? देह के सम्बन्ध में तून व्यक्ति हो ही नहीं पर्योक्ति इस समय प्राचीन बीटों की जपेक्षा पुनई और सच्छी वरह मालम है कि को जहराधि कभी सुर्य में रही होसी बही तुममें वा गयी है, बौर वही तुन्हारे भीतर से निकलकर वनस्पतियों में चड़ी बा सकदी है। इस तरह चुन्हारा व्यक्तित कहाँ यह बाता है? चुन्हारे मीतर बाब रात एक दरह का विचार है तो कब मुख्ह हुसरी दरह का। तुम उसी पैति से सब निचार नहीं करते जिस रीति से बचपन में करते ने कोई व्यक्ति सपनी मुबाबस्या में जिस बंग से विचार करता था वैसे बुढावस्था में नही करता। वी फिर तुम्हारा व्यक्तित्व नहीं यह बाता है ? यह नव कहो कि बान में ही तुम्हाय व्यक्तित्व है-कान महंकार मान है बीर यह तुम्हारे प्रकृत वस्तित्व के एक वहुउ कोटे बच में न्याप्त है। जब में तुमसे बातचीत करता है तब मेरी सभी इतिसी काम करती खुदी है, परन्तु उनके सम्बन्ध में मैं कुछ नड़ी बान सकता। सबि मस्तु को सत्ता का प्रमान ज्ञान ही हो तो कहना पहेगा कि उनका (इन्द्रियों का) अस्तित नहीं है, क्योंकि मुझे उनके अस्तित्व का ज्ञान नहीं रहता। तो जब तुम अपने वैयन्तिक ईरनर सम्मन्त्री सिकान्तों को केकर कहाँ यह जाते हो ? इस तयह का ईस्बर तूम **बै**धे प्रमामित कर सकते हो ?

ितर जौर, जीव सबे हीकर वह मोधना करेंगे कि यह केबळ जगीनिक ही मही बरण, वर्गीतक भी है क्योंकि वह गयुष्य को कायुष्य कर बाता और बाहर धे सहाम्यता तेने की प्रार्थना करना शिकासता है— इस तया कोई भी पुन्हारी सहाम्यत स्त्री कर सकता। यह को बहायक है इसका निर्माण गयुष्य भी ही दिया है। यो फिर बाहर क्यों एक कामगीनक व्यक्ति विशेष पर विकास करते ही निसे न कभी देवा न निरम्या कभी वनुमय किया जनवा जिससे न कभी किसीको कोई सहस्परा

मिली <sup>?</sup> क्यो फिर अपने को कापुरुष वना रहे हो और अपनी सन्तानो को सिखलाते हो कि कुत्ते की तरह हो जाना मनुष्य की सर्वोच्च अवस्था है, और चूँकि हम कमज़ोर, अपवित्र और ससार मे अत्यन्त हेय और अघम हैं, इसलिए इस काल्पनिक सत्ता के सामने घुटने टेककर बैठ जाना चाहिए ? दूसरी ओर, बौद्ध, तुमसे कहेगे, तुम अपने को इस तरह कहकर केवल झूठ ही नहीं कहते, किन्तु तुम अपनी सन्तानों के लिए घोर पाप का सचय कर रहे हो, क्योकि, स्मरण रहे, यह ससार एक प्रकार का सम्मोहन है, मनुष्य जैसा सोचते हैं, वैसे ही हो जाते हैं। अपने सम्बन्ध मे तुम जैसा कहोगे, वही बन जाओगे। भगवान् बुद्ध की पहली बात यह है --- 'तुमने अपने सम्बन्ध मे जो कुछ सोचा है, तुम वही हुए हो, भविष्य मे जो कुछ सोचोगे वैसे ही होगे।' यदि यह सत्य है तो कभी यह मत सोचना कि तुम कुछ नही हो, या जब तक तुम किसी दूसरे की, जो यहाँ नही रहता, स्वर्ग मे रहता है, सहायता नही पाते, तब तक कुछ नहीं कर सकते। इस तरह सोचने से उसका फल यह होगा कि तुम प्रतिदिन अधिकाधिक कमजोर होते जाओगे। 'हम महा अपवित्र हैं, हे प्रभो, हमे पवित्र करो'—इसका परिणाम होगा कि तुम अपने को हर प्रकार के पापो के लिए विवश कर दोगे। बौद्ध कहते हैं, प्रत्येक समाज मे जिन पापो को देखते हो, उसमे नब्बे फी सदी बुराइयाँ इसी वैयक्तिक ईश्वर की घारणा के कारण उत्पन्न हुई हैं, मनुष्य-जीवन का, अद्भुत मनुष्य-जीवन का, एकमात्र उद्देश्य एव लक्ष्य अपने को कुत्ते की तरह बना डालना—यह मनुष्य की एक भयानक घारणा है। वौद्ध वैष्णवो से कहते है, यदि तुम्हारा आदर्श, तुम्हारे जीवन का लक्ष्य और उद्देश्य भगवान् के वैकुठ नामक स्थान मे जाकर अनन्त काल तक हाथ जोडकर उनके सामने खडा रहना ही है तो इससे आत्महत्या कर डालना अधिक अच्छा है। वौद्ध यहाँ तक कह सकते हैं, इस भाव से वचने के लिए निर्वाण या विनाश की चेष्टा वे कर रहे हैं। मैं तुम लोगो के सामने ठीक बौद्धो की ही तरह ये वातें कह रहा हूँ, क्योकि आजकल लोग कहा करते है कि अद्वैतवाद से लोगो मे अनैतिकता घुस जाती है। इसलिए दूसरे पक्ष के लोगो का जो कुछ कहना है, वही मैं तुमसे कहने की चेप्टा कर रहा हूँ। हमे दोनो पक्षो पर निर्मीक भाव से विचार करना है।

एक वैयक्तिक ईश्वर ने ससार की सृष्टि की—इसे प्रमाणित नहीं किया जा सकता। यह हमने सर्वप्रथम समझ लिया। क्या एक वालक भी आजकल इस वात पर विश्वास कर सकता है ? चूँकि एक कुम्भकार ने घट का निर्माण किया, अतएव एक ईश्वर ने इस जगत् की सृष्टि की। यदि ऐसा ही हो तो ईश्वर भी तुम्हारा एक कुम्भकार ही हुआ। और यदि कोई तुमसे कहे कि सिर और हायो के न रहने पर भी वह काम करता है, तो तुम उसे पागलखाने मे रखने की ठानोंगे। तुम्हारे

विवेकातम्ब साहित्य

1.4

ईस्बर न—इस संसार के सुप्टिकर्ता वैयक्तिक ईस्बर ने जिसके पास तुन की वन भर से चिस्सा रहे हो क्या कभी तुम्हें कोई सहायता दी? आभूनिक विज्ञान तुम कोमों के सामने यह एक भौर प्रस्त पेश करके उसके उत्तर के किए चुनीयी वे रहा है। वे प्रमाणित कर देंगे कि इस तरह की जो सहायता तुम्हें मिकी है, उस दुम सपनी ही भेटरा से प्राप्त कर सकते ने। इस तरह के रोवन से नवा सक्तिवम करने की तुम्हारे किए कोई आवस्थनता न वी इस तरह न रोकर तुम वपना उद्देश बनायास ही प्राप्त कर सकते थे। बौर भी हम स्रोग पहले देख चुके हैं कि इस तरह के बैयन्तिक ईस्बर की बारमा से ही अत्याचार और पुरोहित-प्रपंच का मानिर्मान हुना। यहाँ यह कारका निचमान यी नहीं नत्याकार और पुरोहिंग प्रपत्न प्रचलित ने और बौद्धों का कथन है कि बन तक वह मिच्या भान जड़ संभेठ नेप्ट नहीं होता तब तक यह बल्याचार बन्च नहीं हा सकता। यब तक मनुष्य सोचता है कि किसी बुसरे अझीकिक पुस्प के सामने उसे विनीत मान से रहना होगा वर्ष तक पुरोहित का अस्तित अवस्थ रहेगा। वे विशेष अधिकार वा बावे पेछ करेंपे ऐंसी चंदरा करेंने जिल्ला अनुष्य उनके सामने सिर सुकाये और बेचारे बसहाय व्यक्ति मध्यस्पता करने के क्रिए पुरोहितों के प्रार्थी को खेंके। तुम सोध बाह्यमाँ की निर्मृत कर सुरुते हो। परान्तु इस बात पर व्यान रत्नो कि वो सीय ऐसा करेंपे ने ही चनके स्थान पर अपना अभिकार जनायेंगे और वे फिर बा**हानों को अ**पेशा अभिक मायाचारी बन जार्यन। क्योंनि बाह्यची में फिर भी कुछ छवान्ता है, परस्तु में स्वयंगिद बाह्यच सवा से ही वहे दूराचारी हवा करते हैं। बिस्तूक का यदि दूछ मन मिल बाद दा बढ़ मञ्जून संसार को एक तिनके के बराबर समझता है। अतए व जब तक इस वैयक्तिक ईन्बर की भारता बनी रहेगी तब तक ये सब पूरोहित भी रहेंने। और तमाज में निसी तरह की उच्च गैतिस्ता की सामा की ही गई। मा मनेगी। पुरोहिन-प्रांच और अत्याचार तहा एक साथ खेंगे। क्यों कीयों ने इत वैयक्तिक ईश्वर की करूगा की ? कारण इसका यह है कि शाबीन समय में कुछ बलबान मनुष्यों में नापारण मनुष्यों को बपने बप ने सारण धनमें नहां वा नुम्हें हमारा जादेग मानकर चलना होगा नहीं तो हम नुम्हाख नाम कर डामेंपे। यही इराका अथ और इति है। इसका कोई बुसरा कारण नही-सहदूसर्प बच्चमुद्रतम्-गुरु लगा पुरुष है जो हाय में सदा ही बच्च किय परता है, और पी बमती मामा का उपलब्द करता है, उनका वह तत्वाल विवास कर बावता है। इसर बाद बीज बहुने हैं नुस्हारा यह कपन पूर्वतया युश्तिसम्बन्ध है कि सब मुख पर्मपान का फाउ है। तुम लीग जनेस्य जीशात्माओं के सम्बन्ध में विश्वाम करते हो। भीर नुम्ह रे मार में इस जीवारमां वा न वरन है, न मृत्यू । यहाँ तक ती नुम्हा ये

के नाम से कुछ मी नही रह जाता, कारण व्यक्तित्व के नाम से ऐसा कुछ सूचित होता है, जो अपरिणामी है। परिवर्तनशील व्यक्तित्व हो ही नही सकता, यह स्वविरोघी वाक्य है। इसलिए हमारे इस क्षुद्र जगत् मे व्यक्तित्व के नाम से कुछ मी नहीं रह जाता। विचार, भाव, मन, शरीर, जीव-जन्तु और वनस्पति— इनका सदा ही परिवर्तन होता रहता है। अस्तु। अब सम्पूर्ण विश्व को एक समष्टि की इकाई के रूप मे ग्रहण करो। क्या यह परिवर्तित या गतिशील हो सकती है ? कदापि नहीं। किसी अल्प गतिशील या सम्पूर्ण गतिहीन वस्तु से तुलना करने पर ही गति का निश्चय होता है। अत समिष्ट के रूप मे विश्व गति और परिणाम से रहित है। यहाँ मालूम हो जाता है कि जब तुम अपने को सम्पूर्ण विश्व से अभिन्न समझोगे, जब 'मैं ही विश्वब्रह्माण्ड हूँ' यह अनुभव होगा, तभी—केवल तभी, तुम्हारे ययार्थ व्यक्तित्व का विकास होगा। यही कारण है कि अद्वैतवादी कहते है, जब तक द्वैत है, तब तक भय से छूटने का कोई उपाय नहीं है। जब कोई दूसरी वस्तु दिखलायी नहीं पहती, किसी भिन्न भाव का अनुभव नहीं होता, जब केवल एक ही सत्ता रह जाती है, तभी भय दूर होता है, तभी मनुष्य मृत्यु के पार जा सकता है। और तभी ससार-बोघ लोप हो जाता है। अद्वैतवाद हमे यह शिक्षा देता है कि मनुष्य का यथार्थं व्यक्तित्व है समष्टि-ज्ञान मे, व्यष्टि-ज्ञान मे नही। जब तुम अपने को सम्पूर्ण समझोगे, तभी तुम अमर होगे। तभी तुम निर्भय और अमृतस्वरूप हो सकोगे, जब विश्व, ब्रह्माण्ड और तुम एक हो जाओगे, और तभी जिसे तुम परमात्मा कहते हो, जिसे सत्ता कहते हो और जिसे पूर्ण कहते हो, वह विश्व से एक हो जायगा। और हमारी तरह की मनोवृत्तिवाले लोग एक ही अखड सत्ता को विविधतापूर्ण विश्व के रूप मे देखते हैं। जो लोग कुछ और अच्छे कर्म करते हैं तथा उन्ही सत्कर्मी के वल से जिनकी मनोवृत्ति कुछ और उत्तम हो जाती है, वे मृत्यु के पश्चात् इसी ब्रह्माण्ड मे इन्द्रादि देवो का स्वर्गलोक देखते हैं। उनसे भी ऊँचे लोग इसमे ही ब्रह्म-लोक देखते हैं। और जो लोग पूर्ण सिद्ध हो गये हैं, वे पृथ्वी, स्वर्ग या कोई दूसरा लोक नहीं देखते, उनके लिए यह ब्रह्माण्ड अन्तर्हित हो जाता है, उसकी जगह एकमात्र ब्रह्म ही विराजमान रहता है।

क्या हम इस ब्रह्म को जान सकते हैं? मैंने तुमसे पहले ही सहिता में अनन्त के वर्णन की कथा कही है। यहाँ हमको उसका ठीक विपरीत पक्ष मिलता है—यहाँ आन्तरिक अनन्त है। सहिता में वहिजंगत् के अनन्त का वर्णन है। यहाँ चिन्तन-जगत्, भाव-जगत् के अनन्त का वर्णन है। सहिता में अनन्त के वर्णन की सहिता में अस्तिभाव का बोच करानेवाली भाषा में अनन्त के वर्णन की चेप्टा हुई थी, यहाँ उस भाषा से काम नहीं निकला, नास्तिभावात्मक या

वार्यंतिकों ने मस्तिष्क में एक बार्यंतिक व्यापार सात्र है। नयोंकि प्रव्य भीर गुप के नामों से बास्तव में किसी पवार्य का वस्तित्व नहीं है। यदि तुम एक साधारण मनुष्य हो तो तुम केवल मुणराधि देखींगे जीर यदि तुम कोई वहे योगी हो तो दुम प्रस्य का ही अस्तित्व देखींगे परन्तु दोनों को एक ही समय में तुम करापि नहीं देख सकते। अवएव है बीज जब्म और मुग की सेकर तुम जो विवाद कर रहे हैं-संब हो यह है कि वह वेबृतियांव है। परन्तु, यदि ब्रब्य मुगरहित है तो केवस एक ही ब्रम्य का मस्तित्क सिक्ष होता है। यदि तुम जात्या से बूपरुसि चठा को और यह सिंद गरी कि युवाराधि का मस्तित्व गण में ही है आत्मा पर उनका मारीप भाग किया गया है तो दो भारमा भी नहीं रह बाती वयोंकि एक बारमा से इसपै मारमा की विदेवता गुनों ही की वदीकत विद्धा होती है। गुन्हें कैंवे मालम होता है कि एक मारमा दूसरी भारता से पुषक है?—नुष्क नेवारमक सिनों ड्रुक गुनी के कारण। जीर जहाँ गुली की सत्ता गर्ही है, बड़ी की भेद रह सकता है ? जटा मारमा दो नहीं मारमा 'एक' ही है, और तुम्हाचा परभारमा मनावस्पक है, वह माना ही है। इसी एक भारता को परमात्या कहते हैं इसे औचारता और दूसरे नामों से भी पुकारते हैं। भीर हे सांक्य तका अपर हैतवादियाँ तुम लोग कहते रहते हो--- नारमा सर्वन्यापी विभू है इस पर तुम काम किस तरह अनेक मारमार्थी का अस्तित्व स्वीकार करते ही ? असीम क्या कमी दो हो सकते हैं ? एक होता ही कम्मन है। एक ही बसीस आत्मा है और सब उसी की अभिव्यक्तियाँ हैं। इसके चतार में बौद्ध मीन हैं परन्तु बड़ैतबादी चूप शही रह बाउं।

दुसंस मेडों की तरह देवस दूगरे महीं की हमासोबा। सरके ही बर्डेट पस निरम्न नहीं होगा। बर्डेटवाबी हमी जन तमी महों की हमामोबा। करते हैं यह मैं उठते बहुत निहम वा बाही हैं और उठाके होता को बेददा महों हैं वह मिर्ड हदा ही करता है कि दूगरे महों का निरावस्त्व कर सभने निवास को स्वास्ति करता है। एकमा व बर्डियामों ही ऐसा है वो दूबरे महों का रहन हो करता है परस्तु दूगरों की तरह उठाके संत्रत का बाबार सारवों को दूराई बेगा नहीं है। महेनदारियों को यूनिन एस प्रकार है, वे बहुते हुँ गुरू संगार को एक बरियाम नित्र महास्त्रत वरने हैं। टीक है स्वास्त्रिय हवान मान संगार है, हमीला दुवार बात मान हमार है, स्वीताय कीन। यदि यही है वो हमारे संवार में स्वास्त्र

१ मुधापु का अर्थ शिरवर्गा ता शिक्षि होला है और जगन में नम् धार्थ दिवर् प्रत्या के साथ है।

यही वैराग्य का मूल मन्त्र है, यही सब तरह की नैतिकताओ और निःश्रेयस् का मूल मन्त्र है, क्योंकि तुम्हे स्मरण रखना चाहिए कि त्याग-तपस्या से ही ससार की सृष्टि हुई है। और जितना ही पीछे की ओर तुम जाओगे उसी कम से तुम्हारे सामने भिन्न भिन्न रूप, भिन्न भिन्न देह अभिव्यक्त होते रहेगे और एक एक करके उनका त्याग होगा, अन्त मे तुम वास्तव मे जो कुछ हो, वही रह जाओगे, यही मोक्ष या मुक्ति है।

यह तत्त्व हमे समझ लेना चाहिए, विज्ञातारमरे केन विजानीयात— 'विज्ञाता को कैसे जानोगे?' ज्ञाता को कोई जान नहीं सकता, क्योंकि यदि वह समझ मे आने योग्य होता, तो वह कभी ज्ञाता न रह जाता। और यदि तुम आइने मे अपनी आंखो का बिम्ब देखो, तो तुम उन्हे अपनी आंखें नही कह सकते, वे कुछ और ही हैं, वे बिम्बमात्र हैं। अब बात यह है कि यदि यह आत्मा—यह अनन्त सर्वव्यापी पूरुष साक्षी मात्र हो, तो इससे क्या हुआ ? यह हमारी तरह न चल फिर सकता है, न जीता है, न ससार का सम्भोग ही कर सकता है। यह वात लोगो की समझ मे नहीं आती कि जो साक्षी स्वरूप है, वह किस तरह आनन्द का उपमोग कर सकता है। "हे हिन्दुओ, तुम सब साक्षी स्वरूप हो, इस मत से तुम लोग निष्क्रिय और अकर्मण्य हो गये हो"--यह बात लोग कहा करते हैं। उनकी इस बात का उत्तर यह है, 'जो साक्षीस्वरूप है, वही वास्तव मे आनन्दोपभोग कर सकता है। अगर कही कुश्ती लडी जाती है तो अधिक अानन्द किन्हे मिलता है ?—जो लोग कुश्ती लड रहे हैं उन्हे या जो दर्शक हैं उन्हे<sup>?</sup> इस जीवन मे जितना ही तुम किसी विषय मे साक्षी स्वरूप हो सकोगे उतना ही तुम्हे उससे अधिक आनन्द मिलता रहेगा। यथार्थ आनन्द यही है और इस युक्ति से तुम्हारे लिए अनन्त आनन्द की प्राप्ति तभी सम्भव है, जब तुम इस विश्व ब्रह्माड के साक्षी स्वरूप हो सको। तभी मुक्त पुरुप हो सकोगे। जो साक्षी स्वरूप है, वही निष्काम भाव से स्वर्ग जाने की इच्छा न रख, निन्दा-स्तुति को समदृष्टि से देखता हुआ कार्य कर सकता है। जो साक्षी स्वरूप है, आनन्द वही पा सकता है, दूसरा नही। अद्वैतवाद के नैतिक भाग की विवेचना करते समय उसके दार्शनिक तया नैतिक भाग के अन्तर्गत एक और विषय आ जाता है, वह मायावाद है। अद्वैतवाद के अन्तर्गत एक एक विषय के समझने मे ही वर्पों लग जाते हैं और व्याख्या करने में महीनो लग जाते है, इसलिए इसका मैं उल्लेख मात्र ही करूँगा। इस मायावाद को समझना सभी युगो मे वहा कठिन रहा है। मैं तुमसे सक्षेप मे कहता हूँ, मायावाद वास्तव मे कोई वाद या मत विशेष नही है, वह देश, काल और निमित्त की समिष्ट मात्र है-

विवेकानम्य साहित्यः । ६ ८ 'मेरिट-नेटि' की जाया में बनाल के वर्णन का प्रयत्न किया गया । यह विस्व

बहाबि है माना कि यह बहा है। क्या इस इसे जान सकते हैं? महीं--नहीं जान सकते। तुम्हें इस विषय को स्पष्ट रीति से फिर समझना होगा। पुन्हारे मन में बार बार इस सन्देह का काविमवि होगा कि यदि यह बहा है हो किस तरह हम इंग्रे जान सकते हैं। विकातारगरे केन विकानीमात् । (मुह्य रथ्यकोपनियद २।४११४)-- विज्ञाता को किस तरह जाना जाता है? विज्ञाता को कैंसे जान सकते हैं ? बाँसें सब बस्तुओं को देखती हैं पर नमा वे बपने को भी देख संकती हैं? महीं देख संकतीं। ज्ञान की किया ही एक नीची जनस्या है। ऐ आमें चलानों तुम्हें यह विषय अच्छी तरह बाद रखना चाहिए, न्योंकि इस वटन में महान् वच्य निहित् हैं। तुम्हारे निकट परिचम के जो सार प्रकोभन आया करते हैं, चनकी बार्धनिक बनियाद एक यही है कि इन्तिय-बान से बहकर दूसरा ज्ञान नहीं है पूर्व में हमारे वेदों में चड्डा गया है कि यह बस्तु-बान बस्तु की जनेसा गीचे बजें का है, नयोकि ज्ञान के बचें से सवा ससीय भाव ही समझ में बाता है। बद कभी तुम किसी बस्तु को जानना चाहते हो। सभी वह तुम्हारे मन से सीमावड हो बाती है। पूर्व कवित वृष्टान्त में बिस तरह सुवित से मुक्ता बनती है चस पर विचार करी सभी समझोये कि जान का अर्थ सीमावत करना कैंसे हुना। किसी बस्तु को चनकर तुम उसे बेतना के घेरे में के बाते ही और उसकी सन्पूर्ण भाव से बान नहीं पाठे हो। यही बात समस्त ज्ञान के सम्बन्ध में ठीक है। यदि शांत का वर्ष सीमावढ करना ही हो तो क्या उस बनन्त के सम्बन्ध में भी दुम ऐसा कर सकते हो ? को सब बानों का उपादान (बाबार) है जिसे कोइकर दुम किसी तरह का जान अर्थित नहीं कर सकते जिसके कोई गूम नहीं है भी . सम्पूर्ण सराद और हम कोगों की बात्मा का साबी स्वरूप है। उसके सम्बन्त में तुम बैसा की कर सकते हो-उस तुम की सीमा में का सकते हो ? उसे तुम कैंने जान सकते हा? किस प्रयाय से उसे बॉमोगे? हर एक बस्तू यह सम्पूर्ण समार प्रपंत्र उस अनन्त के जानने की बुधा भेप्टा मात्र है । भानी यह जनन्त मारमा बारने मुलाबमीउन की चेप्टा कर पड़ी हैं। और सर्वोच्च देवता हैं। लेकर निम्नदम प्राणी दक समी मानो चसके मुख का प्रतिविस्त बहुच करने क बॉन एक एक करक एक एक वर्षण में अपने मुख का प्रतिविच्य देखने की चेप्टा करके उसे उपयुक्त न देश अन्त में अनुष्य देह में आहमा समझ पाती है कि यह नव समीय है, बीर बनना कथी साम्त के भीतर बचने को प्रकाशित नहीं कर मनता। उसी समय पीछे की ओर की यात्रा शुरू होती है और त्सीकी स्पाप या वैद्याप वर्ते है। इन्त्रियों ने पीछे हट आओ. इन्त्रियों की और मन मामी

गयी है। परन्तु इस पर घ्यान रहे कि यह ईश्वर केवल सम्पूर्ण कल्याणकारी गुणो का ही आचार नही है। ईश्वर और शैतान—दो देवता नही रह सकते, एक ही ईश्वर का अस्तित्व मानना पडेगा और हिम्मत वाँचकर भला और बुरा उसी ईश्वर को मानना पडेगा, और यह युक्तिसम्मत सिद्धान्त मान लेने पर जो कुछ ठहरता है, उसे भी लेना होगा। हम 'चडी' मे पढते है, 'जो देवी सभी प्राणियो मे शान्ति के रूप मे अवस्थित है, उसे हम नमस्कार करते हैं। जो देवी सभी प्राणियो मे शुद्धिरूपा होकर स्थित है, उसे हम नमस्कार करते है।" उन्हे सर्वस्वरूप कहने से उसका फल चाहे जैसा हो, साथ ही उसे भी लेना होगा। हि गार्गि, सव कुछ आनन्द है, इस ससार मे जो कुछ आनन्द देख रही हो, सव उसी वाघ्यात्मिक तत्त्व का अश है। इसकी सहायता से तुम हर एक काम कर सकते हो। मेरे मामने के इस प्रकाश मे चाहे तुम किसी गरीव को हजार रुपये गिन दो और चाहे कोई दूसरा इसी प्रकाश मे तुम्हारा जाली हस्ताक्षर करे, प्रकाश दोनो ही के लिए वरावर है। यह हुआ ईश्वर-ज्ञान का दूसरा सोपान। तीसरा सोपान यह है कि ईश्वर न तो प्रकृति के वाहर ही है और न भीतर ही, विलक ईश्वर प्रकृति, आत्मा, विश्व-ये सब पर्यायवाची शब्द हैं। दो वस्तुएँ वास्तव मे हैं हीं नहीं, कुछ दार्शनिक शब्दों ने ही तुम्हें घोखा दिया है। तुम सोच रहे हों, तुम शरीर भी हो और आत्मा भी हो, और एक साथ ही तुम शरीर और आत्मा वन गये हो। यह कैसे हो सकता है । मन ही मन इसकी जाँच करो। यदि तुम लोगो मे कोई योगी होगा तो वह अपने को चैतन्य स्वरूप जानता होगा, उसके लिए शरीर है ही नही। यदि तुम साधारण मनुष्य होगे तो तुम अपने को देह सोचोगे, उस समय चैतन्य के सम्पूर्ण ज्ञान का लीप हो जायगा। मनुष्य के देह है, आत्मा है, और भी बहुत सी चीजें हैं—इन सब दार्शनिक घाराओं के रहने के कारण तुम लोग सोचते होगे कि ये सब एक ही समय मे मौजूद हैं, परन्तु ऐसा नही है। एक समय मे एक वस्तु का अस्तित्व है। जब तुम जड वस्तु देख रहे हो, तब ईश्वर की चर्चा मत करो, क्योंकि तुम केवल कार्य ही देख रहे हो, उसका कारण तुम्हे नहीं दिखायी पडता। और जिस समय तुम कारण

१ या देवी सर्वभूतेषु शान्तिरूपेण सस्थिता । नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नम ॥ या वेषी सर्वभूतेषु शुद्धिरूपेण सस्थिता। नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नम ॥

<sup>---</sup> चडी ५।४७-९,५।७४-६॥

और इस देश कारू निर्मित्त को आये नाम-रूप में परिषद किया गया है। मान को समुद्र में एक तरन है। समुद्र श्रे समुद्र की तर्थों का भेद सिर्फ़ नाम और रूप में है, और इस नाम और रूप की वर्ष्य से पुत्रक कोई सता मी नहीं 🐉 गाम और रूप घोनों तरंग के साम ही 🖁 तरंगें विसीन हो वा सक्ती हैं और दरय में को नाम और कप हैं ने भी जाहे किर कार्क के किए विकीम हो जाने पर पानी पहले की तरह सम मात्रा में ही बना रहेगा। इस प्रकार <sup>मु</sup>र्द मामा ही तुनमें सीर इनमें पशुत्रों में और मनुष्यों में देवताओं में और मनुष्यों में भेद मान पैदा करती है। सन तो यह है कि यह माना ही है जिसने शात्मा की मानो आसौं प्रापियों में बीब रखा है और छनकी परस्पर भिग्नना का बोब नाम बौर रूप है ही होता है। यदि उनका त्याग कर दिया बाय नाम और रूप हूर कर दिये जायें तो यह सदा के किए अन्ताहित हो जायगी तब तुम वास्तव में जो कुछ हो वही रह जाबोरे। यही भाषा है। बौर फिर यह कोई सिकान्त नी नहीं है केवल राप्यों का कवन यात्र है। वन कोई संवर्णकारी कहता है कि इस मेच का अस्तिस्व है सन एसके कहते का समित्राय होता है कि उस मैच की बंपनी एक सास निरमेस सता 🖡 उसका मस्तित्व संसार की किसी भी दूसरी वस्तु पर अवसम्बद नहीं और मंदि मह सन्पूर्ण विस्व नष्ट हो जाय तो भी वह वर्षों की त्यों ही बनी पहेगी। द्वा

इमें बारनब में हम नयून ईरवर पट सवन हैं 'चडी' में इनी ईरवर की बात नहीं

गयी है। परन्तु इस पर घ्यान रहे कि यह ईश्वर केवल सम्पूर्ण कल्याणकारी गुणो का ही आचार नहीं है। ईश्वर और शैतान—दो देवता नहीं रह सकते, एक ही ईश्वर का अस्तित्व मानना पडेगा और हिम्मत वाँचकर भला और बुरा उसी ईश्वर को मानना पडेगा, और यह युक्तिसम्मत सिद्धान्त मान लेने पर जो कुछ ठहरता है, उसे भी लेना होगा। हम 'चडी' मे पढते हैं, 'जो देवी सभी प्राणियो में शान्ति के रूप में अवस्थित है, उसे हम नमस्कार करते हैं। जो देवी सभी प्राणियो मे शुद्धिरूपा होकर स्थित है, उसे हम नमस्कार करते हैं।" उन्हे सर्वस्वरूप कहने से उसका फल चाहे जैसा हो, साथ ही उसे भी लेना होगा। हि गार्गि, सव कुछ आनन्द है, इस ससार मे जो कुछ आनन्द देख रही हो, सव उसी आघ्यात्मिक तत्त्व का अश है।' इसकी सहायता से तुम हर एक काम कर सकते हो। मेरे सामने के इस प्रकाश मे चाहे तुम किसी गरीव को हजार रुपये गिन दो और चाहे कोई दूसरा इसी प्रकाश मे तुम्हारा जाली हस्ताक्षर करे, प्रकाश दोनो ही के लिए बराबर है। यह हुआ ईश्वर-ज्ञान का दूसरा सोपान। तीसरा सोपान यह है कि ईश्वर न तो प्रकृति के बाहर ही है और न मीतर ही, बल्कि ईश्वर प्रकृति, आत्मा, विश्व-ये सब पर्यायवाची शब्द हैं। दो वस्तुएँ वास्तव मे हैं ही नही, कुछ दार्शनिक शब्दो ने ही तुम्हे घोखा दिया है। तुम सोच रहे हो, तुम शरीर भी हो और आत्मा भी हो, और एक साथ ही तुम शरीर और आत्मा वन गये हो। यह कैंसे हो सकता है? मन ही मन इसकी जाँच करो। यदि तुम लोगो मे कोई योगी होगा तो वह अपने को चैतन्य स्वरूप जानता होगा, उसके लिए शरीर है ही नही। यदि तुम साघारण मनुष्य होगे तो तुम अपने को देह सोचोगे, उस समय चैतन्य के सम्पूर्ण ज्ञान का लोप हो जायगा। मनुष्य के देह है, आत्मा है, और भी बहुत सी चीज़ें हैं—इन सब दार्शनिक घाराओ के रहने के कारण तुम लोग सोचते होगे कि ये सब एक ही समय मे मौजूद हैं, परन्तु ऐसा नही है। एक समय मे एक वस्तु का अस्तित्व है। जब तुम जड वस्तु देख रहे हो, तब ईश्वर की चर्चा मत करो, क्योंकि तुम केवल कार्य ही देख रहे हो, उसका कारण तुम्हे नही दिखायी पडता। और जिस समय तुम कारण

१ या देवी सर्वभ्तेषु शान्तिरूपेण सिस्यता । नमस्तस्य नमस्तस्य नमस्तस्य नमो नम ।। या देवी सर्वभूतेषु शृद्धिरूपेण सिस्यता । नमस्तस्य नमस्तस्य नमस्तस्य नमो नम ।।

<sup>--</sup>चडी ५।४७-९,५।७४-६॥

देशोगे उस समय कार्य का कोप हो जायमा। तब यह संसार न जाने कहीं वका जाता है, न जाने कीन इसका प्रास कर केता है!

हे महारमंत् हे तत्त्ववित् समावि वनस्या में ज्ञानी के ब्रुवय में अनिर्वयनीय केवच जान-वरवरूप स्वपारिहेत अपार, निर्वयमुक्त निष्क्रय असीम आकाष्ट्रपुर्य बंधडील भेररहित पूर्वरवरूप ऐसा ही ब्रह्म प्रकाशमान हीता है।

हे महारमण हे तत्त्विष्ण समाधि अवस्था में जाती के हुवस में ऐसा पूर्व बहा मकासमात होता है जो महति की विकति से रहित है विकत्य स्वरूप है, समाय होने पर मी विकती समता करनेवाला कोई नहीं है, जिसमें कियी तत्त्व के परिचाम ना सम्बन्ध महीं है (वो कपरिनेत्य है) जो बेस-सन्तीं हाए सिंद है और विके हम अपनी समा कहते हैं स्था जो उपका सार है।

है महास्मन् है तस्वित्व् ध्यावि अवस्था में आती के ह्वय में ऐटा क्र मकाबमान होता है, जो चटा बीर मृत्यु से रहित है, जो पूर्व बाद बीर अनुस्ताय है जीर जो महामक्ष्यकाशीम जक्तमावम में निमन्त उस समस्य किया है जिसके उसर, नीजे चारों स्टब्स क्ष्य ही बाद के साथ किया है जिसके उसर, नीजे चारों स्टब्स हो बाद है जिसके उसर, नीजे चारों स्टब्स हो बाद है जिसके उसर, नीजे चारों साथ किया है जिसके उसर की मान हो साथ के साथ की साथ किया है स्वात्य स्थान कार्य का अन्य हो भया है मुली स्था स्वत्यों के सभी नाहार साथ मान हो भया है मुली स्था स्वत्यों के सभी नाहार साथ साथ है।

मनुष्य की ऐसी जबस्या भी होती है, और बब यह जबस्या जाती है वर्ष संसार विकोग हो जाता है।

बात हमने देशा कि शस्त्रकाम नहा बजारा बीर सक्ष्य है, परमु अज्ञेयवादियों की मुद्रि से मही। हम 'जसे 'बान गये यह कहना ही शायप्यपूर्ण बात हैं स्थाफि पहले ही से तुम बही (बहा) हो। हमने यह भी देखा है कि एक एडिक से बहा यह में व नहीं है किर दूसरे स्टीस्टे से वह में ब है भी। नाम और रूप उठा की किर की स्थाप बस्तु बची पहती है यह बड़ी है। यह हर एक बस्तु के मीतर सायस्वरूप है।

चुन्ही स्वी हो पुरुष भी तुन्ही हो तुन बुनार, तुन्हीं कुनारी भी हो और तुन्हीं स्व का घहारा निए हुए बुद्ध हो, निस्त में सर्वत्र गुन हो हो।

१ ४ विवेदजुरानीय ॥४ ८-४१ ॥

२ त्यं रत्री त्यं पुमानति त्यं पुणार उतः वा बूजारी। त्यं योजी बंदेन बंधति त्यं वाती अवति विवयतेषुध्यः।।

अद्वैतवाद का यही विषय है। इस सम्वन्य मे कुछ वातें और हैं। इस अद्वैत-चाद से सभी वस्तुओं के मूल तत्त्व की व्याख्या मिल जाती है। हमने देखा है, तर्कशास्त्र और विज्ञान के आक्रमणों के विरोध में हम केवल इसी अद्वैतवाद को लेकर खडे हो सकते हैं। अन्त मे सारे तकों को यही ठहरने की एक दृढ भूमि मिलती है। भारतीय वेदान्ती अपने सिद्धान्त के पूर्ववर्ती सोपानो पर कभी दोषारोपण नहीं करते, बल्कि वे अपने सिद्धान्त पर ठहर कर, उन पर नजर डालते हुए, उनका समर्थन करते हैं, वे जानते हैं, वे सत्य हैं, सिर्फ वे गलत ढग से उपलब्ध हुए हैं-अम के आघार पर उनका वर्णन किया गया है। वे भी वही सत्य हैं, अन्तर इतना ही है कि वे माया के माध्यम से देसे गये हैं, जुछ विकृत होने पर भी वे सत्य—केवल सत्य ही है। एक ही ब्रह्म है, जिसे अज्ञ प्रकृति के वाहर किसी स्थान मे अवस्थित देखता है, जिसे अल्पज्ञ ससार का अन्तर्यामी देखता है, जिसका अनुभव ज्ञानी आत्म-स्वरूप या सम्पूर्ण ससार के स्वरूप मे करता है। यह सब एक ही वस्तु है, एक ही वस्तु भिन्न भिन्न भावों से दृष्टिगोचर हो रही है, माया के विभिन्न शीशों के भीतर से दिखायी दे रही है, विभिन्न मन से दिखायी दे रही है, और पृथक् पृथक् मन से दिखायी देने के कारण ही यह सब विभिन्नता है। केवल इतना ही नही, उनमे से एक भाव दूसरे मे ले जाता है। विज्ञान और सामान्य ज्ञान मे क्या भेद है? रास्ते पर जब कभी कोई असाघारण घटना घट जाती है तो पथिको मे से किसी से उसका कारण पूछो। दस आदिमियो मे से कम से कम नौ आदिमी कहेगे, यह घटना भूतो की करामात है। वे वाहर सदा भूत-प्रेतो के पीछे दौडते हैं, क्योंकि अज्ञान का स्वभाव ही है कार्य के वाहर कारण की खोज करना। एक पत्यर गिरने पर अज्ञ कहता है, भूत या शैतान का फेंका हुआ पत्यर है। परन्तू वैज्ञानिक कहता है वह प्रकृति का नियम या गुरुत्वाकर्षण है।

विज्ञान और धर्म में सर्वत्र कौन सा विरोध है? प्रचलित धर्म जितने हैं, सभी बहिरागत व्याख्या द्वारा आच्छन्न हैं। सूर्य के अधिष्ठाता देवता, चन्द्र के अधिष्ठाता देवता—इस तरह के अनन्त देवता हैं, और जितनी घटनाएँ हो रही हैं, सब कोई न कोई देवता या भूत ही कर रहा है, इसका साराश यही है कि किसी विषय के कारण की खोज उसके बाहर की जाती है, और विज्ञान का अर्थ यह है कि किसी वस्तु के कारण की व्याख्या उसी प्रकृति से की जाती है। धीरे धीरे विज्ञान ज्यो प्रगति कर रहा है, त्यो त्यो वह प्राकृतिक घटनाओं की व्याख्या भूत-प्रेतो और देवदूतों के हाथ से छीनता जा रहा है। और चूंकि आध्यात्मक क्षेत्र में अद्देतवाद इसकी सावना कर चुका है, इसलिए यही सबसे अधिक विज्ञान-सम्मत धर्म है। इस जगत् को विश्व के वाहर के किसी ईश्वर ने नहीं बनाया,

विवेकातन्त्र साहित्य ११४

एंसार के बाहर की निन्धी प्रतिमा ने इसकी सुष्टि गड़ी की। वह बाप ही बाप सुष्ट है। यह है, बाप ही बाप स्वकी बिस्म्यन्ति हो पड़ी है बाप ही बाप रुपका प्रसम्ब हो पड़ा है—एक ही बनन्त सत्ता बहा है। तक्यमित स्मेटकेते 'है स्मेतकेतो दुम नहीं हो।

इस तरह तुम देवा रहे हो यही एकमान यही वैज्ञानिक वर्न वन सकता है. कोई दूसरा नहीं। और इस अर्वसिक्षित वर्तमान भारत में आयक्त प्रतिरित निमान की को ककवास कस रही है प्रतिदिल में जिस श्वितकार और विवार बीक्ता भी बुड़ाई सुन पहा हूँ उससे मुझे बाबा है तुम्हारे समस्त सम्प्रदान नदैतवारी होने और बुद्ध के सब्बों में बहुबनहिताय बहुबनहुबाय संसार मे इस बदैतबाद का प्रवार करने का साहस करेंगे। यदि तुम ऐसा न कर सकी औ मैं तुम्हें बरपोक समझैना। यदि तुमने बपनी कायरता दूर नहीं की ददि अपने भय को तुमने बहाना बना किया को दूसरे को भी बैसी ही स्वाधीनता हो। बेचारे मृतिपूजन को विस्तुक उड़ा देने की बेय्टा न करों असे ग्रैतान मत कहो। वो तुम्हारे साम पूर्णतमा सहमत न हो उसीके पास अपना मद प्रचार करने के किए न बाजी। पहले यह समझौ कि तुम कृष कावर हो और पदि दुम्हें समाच का भय है यदि तुम्हें अपने ही प्राचीन कुएंस्कारों का इतना अब है तो मह भी धोष थी कि बोजोग बज हैं उन्हें बपने कुसस्कारों का बौर किवना बनिक सम भौर नन्तन होता: महेलबादियों की यही बाद है। दूसरों पर दया करों। परमारमा करे कब ही सम्पूर्ण संसार केवब भव में ही नहीं बनुमृति के सम्बन्ध में भी अर्बाटवादी हो जाय । परस्तु यदि वैद्या सही हो सकता तो हमको वो मण्डा करते बने बही करता चाहिए। जब का हाथ पक्ककर छनकी सनित के अनुसार चन्हें भीरे भीरे कांगे के कहा, जिठना ने बाने बढ़ सकते हैं। बीर समसी कि भारत में सभी बभी का विकास कमोश्रवि के नियमानुसार बीरे बीरे हुना है। बाव पेसी नहीं कि बुरे से मला हो रहा है, बक्कि असे से और भी भवा हो रहा है। बहैतबाद के नैतिक सम्बन्धों के निषय में कुछ और कहना बावस्पक है। ईगारे

बड़के आवक्क प्रमुक्ति आहं से बाताकी करते हैं — लियोरे वन कोगों ने पूर्ण होगा परमात्मा जाने हिससे मुक्ता निर्माण के बाताकी करते हैं — लियोरे वन कोगों ने पूर्ण होगा परमात्मा जाने हिससे मुक्ता है कि हम सब एक हैं, सनी हैं स्वरूप हमें बड़ सताकार सरवाने भी कोई बावसरका नहीं। इस बात के उत्तर में पहें दो यहां कहा। है कि बहु जिस सुचक्रा मुक्ता में मुझ में सोमा वेती है, क्यां के दिना निर्में स्वरूप के पार्च में मुझ में सोमा वेती है, क्यां के दिना निरम्ने स्वरूप के पार्च में सोमा वेती है, क्यां के दिना निरम्भे स्वरूप करते को साम मुक्ता के सीमा निर्में से मोमा बाति हत्या कर लेना कदाचित् तुम्हारे लिए श्रेयस्कर होगा। कशाघात वन्द होते ही तुम लोग अमुर हो जाओगे! यदि ऐसा ही हो तो इसी समय तुम्हारा, अन्त कर देना उचित होगा। तुम्हारे लिए दूसरा उपाय और कोई नही। इस तरह तो सदा ही तुम्हे कोडे और डडे के भय से चलना होगा और तुम्हारे उद्घार तथा निस्तार का रास्ता अब नही रह गया।

दूसरे अद्वैतवाद, केवल अद्वैतवाद से ही नैतिकता की व्याख्या हो सकती है। हर एक घर्म यही प्रचार कर रहा है कि सव नैतिक तत्त्वों का सार दूसरों की हित-साधना ही है। क्यों हम दूसरों का हित करें? नि स्वार्थ होना चाहिए। क्यों हमें नि स्वार्थ होना चाहिए। क्यों हमें नि स्वार्थ होना चाहिए। क्यों हमें नि स्वार्थ होना चाहिए। कोई देवता ऐसा कह गये हैं? वे देवता मेरे लिए मान्य नहीं हैं। शास्त्रों ने ऐसा कहा हैं—शास्त्र कहते रहे, क्यों हम उसे मानें? शास्त्र यदि ऐसा कहते हैं तो मेरे लिए उनका क्या महत्त्व हैं? ससार के अविकाश आदिमयों की यही नीति है कि वे अपना ही भला ताकते हैं। हर एक व्यक्ति अपना अपना क्या वित साधन करें, कोई न कोई सबसे पीछे रहेगा। किस कारण मैं नैतिक वर्नू वित साधन करें, कोई न कोई सबसे पीछे रहेगा। किस कारण मैं नैतिक वर्नू वित तक गीता में विणत इस सत्य को न जानोंगे, तब तक तुम इसकी व्याख्या नहीं कर सकते। 'जो महात्मा अपनी आत्मा को सब भूतों में स्थित देखता है और आत्मा में सब भ्तों को देखता है, वह इस तरह ईश्वर को सर्वत्र सम भाव से अवस्थित देखता हुआ आत्मा द्वारा आत्मा की हिसा नहीं करता।'

अद्देतवाद की शिक्षा से तुम्हे यह ज्ञान होता है कि दूसरो की हिंसा करते हुए तुम अपनी ही हिंसा करने हो, क्यों कि वे सब तुम्हारे ही स्वरूप हैं। तुम्हे मालूम हो या न हो, सब हाथों से तुम्ही कार्य कर रहे हो, सब पैरो से तुम्ही चल रहे हो, राजा के रूप मे तुम्ही प्रासाद में सुखों का भोग कर रहे हो, फिर तुम्ही रास्ते के मिखारी के रूप में अपना दु खमय जीवन बिता रहे हो। अज्ञ में भी तुम हो, विद्वान् में भी तुम हो, दुवंल में भी तुम हो, सबल में भी तुम हो। इस तत्त्व का ज्ञान प्राप्त कर तुम्हे सबके प्रति सहानुभृति रखनी चाहिए। चूँ कि दूसरे को कष्ट पहुँचाना अपने ही को कष्ट पहुँचाना है, इसलिए हमें कदापि दूसरों को कष्ट नहीं देना चाहिए। इसीलिए यदि मैं बिना भोजन के मर भी जाऊँ तो भी मुझे इसकी चिन्ता नहीं, क्यों कि जिस समय मैं भूखा मर रहा हूँ उस समय मैं लाखों मूंह से भोजन भी कर रहा हूँ। अतएव यह 'मैं', 'मेरा' — इन सब विपयो पर

१० सर्वभूतस्थमात्मान सर्वभूतानि चात्मिनि ॥गीता ६।२९॥
 सम पश्यन् हि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम्।
 न हिनस्त्यात्मनात्मान ततो याति परा गितम्॥ गीता १३।२८॥

दुन न्यान हो नहीं बचा नाहुंद नहीं नहुन वजार नहीं है। और मेरा नहीं कर राहित रीति के सेसार ने स्वापूर्ण कामन का प्रीम कर रहा हैं। और मेरा मा इस सेसार का निनाय भी कौन कर सकता है ? इस करह बेबते हो जदीवना ही नैतिक करने की एक्नाव ब्याहमा है। जन्माव्य बाद तुन्हें नैतिकता की सिक्षा दे सकते हैं परनु इस नवीं नीतियरप्रयण हों इसका हेलुनिवेंस नहीं कर सकते। यह सब वी हाँ ब्याहमा की बात।

बहैठनार की सामना में लाम नया है ? जबसे शनित प्राप्त होती है। दुगरे मान्य सम्मोहन ना की पर्या बाल पत्ना है वह हरा शा। मनुष्य की दुग्ध न स्वीचा तर सम्मोहन ना की पर्या बाल पत्ना है वह हरा शा। मनुष्य की दुग्ध न स्वीचा के कारण हो मानुष्य साम के मिन्न के स्वीचा कर है है वह पानी की मुख्य प्राप्त से समुच्य समाने के कारण ही मनुष्य स्वाप्त है। सारे वीयपूर्व कार्यों की मुख्य प्राप्त है। मनुष्य समाने के कारण ही मनुष्य पुर्वों को कप्त पहुँचाता है। दुर्वेकता के कारण ही मनुष्य पुर्वों को कप्त प्रश्नात है हारण है के मान्य मानुष्य ह्या कर करा। सब कोग नाते कि वे क्या है ? दिन-राठ के क्याने सकस्य—सीयवृच का वह करें। मानुष्त के राजन के हिन्द सकस्य —सीयवृच का वह करें। मानुष्त के राजन के स्वाप्त कारण है हिन-राठ के क्याने कारण की मानुष्त के साम की साम कर है। मानुष्त के राजन के साम की साम की साम की साम कर है। मोनुष्त हो साम की साम की साम की साम की साम हो साम हो साम की साम हो साम की साम की

मोनियोकानरें तत्था यो यविष्यति तस्य तव्।।
--'के सदी बद्धा है। के यह परन सत्ता है। वो इस नॉकार का पहस्य

— क्षेत्र सहि बहुत है। क्ष्य यह परन तर्ता है। बो इस बीकार को पहस्य भागते हैं, वे यो दुख माहते हैं वही अर्थे मिलता है। भतप्त परने पुन इस सोतार का पहस्य समझो। यह बॉरार पुन्ही हैं।

मोनित्येकानारं बह्य मौनित्येकानारं परम्।

संपर्द पट्से पुन इसे सोतार का एक्स धनाती। यह बीतार दुन्हीं हैं। इसरा बान प्राप्त करा। इस तहस्वतीत महायावध का रहस्य गन्नता देशे वेवस पत्ती पुन को पुछ बाहोल वह सामीत। यदि भीतिक इस्टि है की होला बाहो थी विस्तान करा तुल वह हो। मैं एक खंडत था वृत्वहुन्द हो सरता है तुव गर्वजातार जैंदी तरण ही साले हो परस्तु यह गनक एगो हि हव दोनों के सिए पुष्टभूषि बनना समूह ही है। बनना बहा हमारी एव पति। और वीर्य का भड़ार है, और हम दोनो ही क्षुद्र हो या महान् उससे अपनी इच्छा भर शक्ति-सग्रह कर सकते हैं। अतएव अपने पर विश्वास करो। अद्वैतवाद का यह रहस्य है कि पहले अपने पर विश्वास करो, फिर अन्य सव पर। ससार के इतिहास मे देखोगे कि केवल वे ही राष्ट्र महान् एव प्रवल हो सके हैं, जो आत्म-विश्वास रखते हैं। हर एक राष्ट्र के इतिहास मे तुम देखोगे, जिन व्यक्तियो ने अपने पर विश्वास किया वे ही महान् तथा सवल हो सके। यहाँ, इस भारत मे एक अग्रेज आया था, वह एक साघारण क्लर्क था, रुपये-पैसे के अभाव से और दूसरे कारणों से भी उसने अपने सिर में गोली मारकर दो बार आत्महत्या करने की चेष्टा की, और जब वह उसमे असफल हुआ तब उसे विश्वास हो गया कि वडे वडे काम करने के लिए वह पैदा हुआ है—वही लॉर्ड क्लाइव इस साम्राज्य का प्रतिष्ठाता वन गया । यदि वह पार्दरियो पर विश्वास करके घुटने टेककर हि प्रमु, मैं दुर्बल हूँ, दीन हूँ, 'ऐसा किया करता तो जानते हो उसे कहाँ जगह मिलती ? निस्सन्देह उसे पागलखाने मे रहना पडता। इस प्रकार की कुश्चिक्षाओं ने तुम्हें पागल वना डाला है। मैंने सारे ससार मे देखा है, दीनता के उस उपदेश से, नष्ट कर डाला है। हमारी सन्तानो को जब ऐसी ही शिक्षा दी जाती है, तब इसमे क्या आश्चर्य यदि वे अन्त मे अर्घविक्षिप्त हो जाते हैं।

यह अद्वैतवाद के व्यावहारिक पक्ष की शिक्षा है। अतएव अपने पर विश्वास रखो, और यदि तुम्हें मौतिक ऐश्वयं की आकाक्षा होतो इसको कार्यान्वित करो, घन तुम्हारे पास आयेगा। यदि विद्वान् और बुद्धिमान होने की इच्छा है तो उसी ओर अद्वैतवाद का प्रयोग करो, तुम महामनीषी हो जाओगे। और यदि तुम मुक्ति लाम करना चाहते हो तो तुम्हे आघ्यात्मिक भूमि मे इस अद्वैतवाद का प्रयोग करना होगा, तभी तुम परमानन्द स्वरूप निर्वाण लाम करोगे। इतनी ही भूल हुई थी कि आज तक उसका प्रयोग आघ्यात्मिकता की ओर ही हुआ था—वस। अब व्यावहारिक जीवन मे उसके प्रयोग का समय आया है। अव उसे रहस्य मात्र या गोपनीय रखने से काम नहीं चलेगा, अब वह हिमालय की गुफाओ और जगलों मे साघु-सन्यासियों ही के पास बँघा नहीं रहेगा—अब लोगों के दैनिक जीवन के कार्यों मे उसका प्रयोग अवश्य होना चाहिए। राजप्रासाद मे, साघु-सन्यासियों की गुहा मे, गरीबों की कुटियों मे सर्वत्र, यहाँ तक कि रास्ते के भिखारी द्वारा भी वह कार्योन्वित होगा, कारण क्या गीता मे नहीं बतलाया गया?
—स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात्। (गीता, २।४०)—'इस धर्म का अल्प मात्र उपयोग भी बडे वडे भय से हमारा उद्धार कर सकता है।'

नतएक पाहे तुम स्त्री हो पाहे शुद्ध अथवा बाहे और ही कुछ हो हुन्सारे छिए प्रम का अस्य मात्र भी कारक नहीं कारण भी कृष्ण नहते हैं यह वर्ष इतना पहल् है कि एका बल्प मात्र अनुष्ठान करने के भी महाकत्याप की माणि होती है।

तुम्हें मुनकर बाश्वर्य होगा कि हम कोवों से कहीं बहकर अमेरिकनों ने वेदान्त को अपने स्थावहारिक जीवन में वरितार्थ कर किया है। मैं स्थूमार्थ के समृद्र तट पर सड़ा कड़ा देखा करता था—शिम शिख देखों से छोत बसने के किए समेरिका वा रहे हैं। उन्हें देवकर मुझे यह सालूम होता वा मानो उनका इरप मुख्य गमा है ने पैरों तके कुचके गये है उनकी बाखा मुरक्षा गमी है किसीसे निवाह मिसाने की उनमें हिम्मत नहीं है क्यड़ों की एक पोटली सान उनका सर्वस्त है और वे कपढ़े भी फरे हुए है पुष्टिस का बादगी देवते ही मम से दूसरी बोर के फूटपान पर जलने का क्रादा करते है। और फिर क ही स्प्रीमें में चार्डे देखों में साफ कपड़े पहुने हुए सिए सठाकर सीमे चस रहे है और बटकर कोगों की तबार से नकर मिकाते हैं। ऐसा विकित परिकर्तन किसने किया ? धोचो वह नावमी नारमेनिया या किसी बूसरी बगह से बा रहा है, वहाँ कोई उसे कुछ समझते नहीं वे समी पीस डालने की केय्टा करते थे। वहाँ समी चसते कहते के-"तु गलाम होकर पैदा हवा है युकाम ही रहेगा।" नहीं उसके करा भी द्विसने बुक्तने की बेप्टा करने पर बड़ कुबक बाक्ता जाता थीं। चार्पे मोर नी सभी बन्तुएँ भागो जससे कहती थीं—"गुलाम शू शुकाम है—यो दुष 🖁 🖫 बही बना रह निराधा के जिस जेंबेरे में पैदा हुवावा उसीमें बीवन भर पड़ा रह। हवा भी मानो गूँबकर उससे कहती थी-"तेरे किए कोई बाग्रा नही--मुमाम होकर चिरकाक तु नैशस्य के अन्यकार में पड़ा रह। वहाँ बतनाता ने पीमक्र उसकी जान निकास सी थी। और क्यों ही बहु वहांच से प्रदर्श म्यूमार्फ के श्वरतों पर असने सथा उसने देशा कि अच्छे कपड़े बहते हुए किसी मते. जादगी ने तममें हान मिकाया। एक ती को अपड़े पहने हुए वा और दूनरा अन्छे सन्छे

कपडो से मुसज्ज था। इससे कोई अन्तर नहीं पडा। और कुछ आगे वढकर भोजनालय मे जाकर उसने देखा-भद्रमडली मेज के चारो ओर वैठी भोजन कर रही थी, उसी मेज के एक ओर उससे भी वैठने के लिए कहा गया। वह चारो ओर घूमने लगा—देखा, यह एक नया जीवन है। उसने देखा, ऐसी जगह भी है, जहाँ और पाँच आदिमयो मे वह भी एक आदिमी गिना जा रहा है। कभी मौका मिला तो वार्शिगटन जाकर सयुक्तराज्य के राष्ट्रपति से हाथ मिला आया, वहाँ उसने देखा, दूर के गाँवो से मैले कपडे पहने हुए किसान आकर राष्ट्रपति से हाय मिला रहे हैं। तब उससे माया का पर्दा दूर हो गया। वह ब्रह्म ही है-मायावश इस तरह दुर्वलता तथा दासता के सम्मोह मे पडा हुआ था। अव उसने फिर से जागकर देखा-मनुष्यों के ससार में वह भी एक मनुष्य है। हमारे इस देश मे, इस वेदान्त की जन्मभूमि मे हमारा जन साघारण शत शत वर्षों से सम्मोहित बना कर इस तरह की हीन अवस्था मे डाल दिया गया है। उनके स्पर्श मे अपवित्रता समायी है, उनके साथ वैठने से छूत समा जाती है। उनसे कहा जा रहा है, निराशा के अन्धकार मे तुम्हारा जन्म हुआ है, सदा तुम इसी अँघेरे मे पडे रहो। और उसका परिणाम यह हुआ कि वे लगातार डूबते चले जा रहे हैं, गहरे अँघेरे से और गहरे अँघेरे मे डूबते चले जा रहे हैं। अन्त मे मनुष्य जितनी निकृष्ट अवस्था तक पहुँच सकता है, वहाँ तक वे पहुँच चुके हैं। क्योकि, ऐसा देश कहाँ हैं जहाँ मनुष्य को जानवरो के साथ एक ही जगह पर सोना पडता हो ? इसके लिए किसी दूसरे पर दोषारोपण न करो—अज्ञ मनुष्य जो भूल किया करते हैं, वही मूल तुम मत करो। कार्य-कारण दोनो यही विद्यमान है। दोष वास्तव मे हमारा ही है। हिम्मत बाँघकर खडे हो जाओ—अपने ही सिर सब दोष ले लो। दूसरे पर दोष न मढो। तुम जो कष्ट भोग रहे ही उसके एकमात्र कारण तुम्ही हो।

अत लाहौर के युवको, निश्चयपूर्वक समझो इस आनुविशक तथा राष्ट्रीय महापाप के लिए हमी लोग उत्तरदायी हैं। बिना इसे दूर िकये हमारे लिए कोई दूसरा उपाय नहीं है। तुम चाहे हजारो सिमितियाँ गढ लो, चाहे वीस हजार राजनीतिक सम्मेलन करो, चाहे पचास हजार सस्थाएँ स्थापित करो, इसका कोई फल न होगा, जब तक तुम्हारे भीतर वह सहानुभूति, वह प्रेम न आयेगा, जब तक तुम्हारे भीतर वह हृदय न आयेगा, जो सबके लिए सोचता है। जब तक फिर से भारत को बुद्ध का हृदय प्राप्त नहीं होता और भगवान् कृष्ण की वाणी व्यावहारिक जीवन मे परिणत नहीं की जाती, तब तक हमारे लिए कोई आशा नहीं। तुम लोग यूरोपियनो और उनकी सभा-सिमितियों का अनुकरण कर रहे हो, परन्तु उनके हृदय के भावों का तुमने क्या अनुकरण किया है?

मैं तुमसे एक बौर्सी वेका किस्सा कहुँगा। यहाँ के यूरोपियनों का एक रल कुछ वर्मी सोगों को सेकर सम्बन गया बाद में पता चका कि वे युरेशियन वे। वर्से उन्होंने उन भोगों की एक प्रदर्शनी खोककर बुद बनोपार्जन किया। बन्त म सब बन भापस में बॉटकर उन्होंने उन कोगों को मुरोप के किसी दूसरे देश में भे भाकर छोड़ दिया। ये छपीब वेचारे यूरोप की किसी मापा का एक सन्द भी महीं बानते थे। सेन्द्रिय कारिट्रया के मधेच वैदेशिक प्रतिनिधि ने इन्हें कन्दन मेत्र दिया। वे कोम सन्तन में भी किसीको नहीं चानते वे जतपुर नहीं नाकर भी निरामन सवस्या में पढ़ नवे। परन्तु एक अंदेख महिका को इनकी सुचना मिकी। वे इन बर्मी विवैद्यियों को अपने कर के गयीं और अपने कपड़े अपने विक्रीने तका की कुछ आनस्पक द्वारा सब देकर उनकी सेवा करने क्यों और समाचार पर्नों में उन्होंने इनका हास प्रकाशित कर दिया। देखी उसका फल कैसा हुआ। उसके इसरे ही दिन मानो साथ राष्ट्र स्नेत हो यथा। नारों बोर से उनकी शहायश के छिए समें बाने क्षेत्र। जन्त में दे दर्भा वापस मेज दिये पर्ये। उनकी धर्म नीतिक और दूसरी निवनी सभा-समितियाँ हैं वे ऐसी ही सहानुमृति पर प्रतिप्तियाँ 🖟 कम से कम अपने किए उनकी बुढ़ नींव प्रेम पर आवाधित 🐌 वे सम्पूर्ण संसार को चाहे प्यार न कर सकें वर्गी चाहे उनके धनु बसे ही हीं परन्तु इतना तो निरुवय ही है कि अपनी आति के किए तनका प्रेम अधाव है और अपने हार पर जाने हुए निवेशियों के साथ भी ने साथ भ्याम और बया का व्यवहार कराँ हैं। परिचनी देशों के सभी स्थानों में उन्होंने किस वर्श मेरा बाविम्य-सत्कार और साविरदायी की मी इसका गढ़ि मैं तुमसे स्टब्स न करूँ तो बहु मेरी बहुस्तरा होनी। यहाँ वह हवय कहाँ है। विसकी बनिवाद पर इस चालि की बोबार उठावी भावनी है इस गाँच भावनी मिलकर एक छोटी सी सम्मिक्तित पूँजी को कम्पनी बोलते हैं। कुछ दिनों के नन्दर ही हम जोग जापस में एक इसरे को पड़ी पड़ाना सक कर देते हैं अना में सब कारोबार नष्ट अष्ट ही बाधा है। यम कोब मधेबों के बनुकरन की बात कहते हो और उनकी तरह विधास चार्य का बंतरन करना चाहते हो। परन्तु तुम्हाची वह तीन वहाँ है। हमाची तीन बास की है, इमोनिए उस पर जो घर जठाया जाता है वह बोड़े ही दिनां में टुटकर स्वस्त हो जाता है।

सता हे लाहीर के पुत्रको फिर सर्वेत की यही प्रवक्त प्रपास चहुततो नयीकि स्मेर निर्मा सम्मर पर पुत्रहारे शीवर बैंद्या स्मूर्य श्रेम पही बैंदा ही सबका। वस तक पुत्र सोग उची एक प्रथमण की सर्वेत गढ़ ही भाव में स्वर्गीय स्मृति देवते तब तह तुन्हारे पीतर बढ़ मेम पैदा सहीहों स्वरता—गणी मन बी पदारा कट्टामी। उठो, जागो, जब तक लक्ष्य पर नहीं पहुँचते तव तक मत रुको। उठो, एक बार बीर उठो, क्योंकि त्याग के विना कुछ हो नही सकता। दूसरे की यदि सहायता करना चाहते हो, तो तुम्हे अपने अहभाव को छोडना होगा। ईसाइयो की भापा मे कहता हूँ — तुम ईश्वर और शैतान की सेवा एक साथ ही नहीं कर सकते। चाहिए वैराग्य। तुम्हारे पूर्व पुरुषो ने वडे वडे कार्य करने के लिए ससार का त्याग किया था। वर्तमान समय मे ऐसे अनेक मनुष्य हैं, जिन्होंने अपनी ही मुक्ति के लिए ससार का त्याग किया है। तुम सब कुछ दूर फेको-यहाँ तक कि अपनी 'मुक्ति का विचार भी दूर रखो-जाओ, दूसरो की सहायता करो। तुम सदा वडी वडी साहसिक वातें करते हो, परन्तु अव तुम्हारे सामने यह व्यावहारिक वेदान्त रखा गया है। तुम अपने इस तुच्छ जीवन की विल देने के लिए तैयार हो जाओ। यदि यह जाति वची रहे तो तुम्हारे और हमारे जैसे हजारो आदिमियो के भूलो मरने से भी क्या हानि होगी ? यह जाति डूब रही है। लाखो प्राणियो का शाप हमारे मिर पर है, सदा ही अजस्र जलघारवाली नदी के समीप रहने पर भी तृष्णा के समय पीने के लिए हमने जिन्हे नावदान का पानी दिया, उन अगणित लाखो मनुष्यो का, जिनके सामने भोजन के भाण्डार रहते हुए भी जिन्हे हमने भूखो मार हाला, जिन्हे हमने अद्वैतवाद का तत्त्व सुनाया और जिनसे हमने तीव घृणा की, जिनके विरोध में हमने लोकाचार का आविष्कार किया, जिनसे जवानी तो यह कहा कि सव वरावर है, सब वही एक ब्रह्म हैं, परन्तु इस उक्ति को काम मे लाने का तिल मात्र भी प्रयत्न नही किया। 'मन मे रखने ही से काम हो जायगा, परन्तु व्यावहारिक ससार मे अद्वैतवाद को घसीटना ?—हरे । हरे ।। ' अपने चरित्र का यह दाग़ मिटा दो। उठो, जागो। यदि यह क्षुद्र जीवन चला भी जाय तो क्या हानि है ? सभी मरेंगे—साघु या असाघु, घनी या दरिद्र—सभी मरेंगे। चिर काल तक किसी का शरीर नहीं रहेगा। अतएव उठो, जागो और सम्पूर्ण रूप से निप्कपट हो जाओ। भारत मे घोर कपट समा गया है। चाहिए चरित्र, चाहिए इस तरह की दृढता और चरित्र का बल जिससे मनुष्य आजीवन दृढवत वन सके। 'नीतिनिपुण मनुष्य चाहे निन्दा करे चाहे स्तुति, लक्ष्मी आये या चली जाय, मृत्यु आज ही हो चाहे शताब्दी के पश्चात्, जो घीर हैं वे न्यायमार्ग से एक पग मी नहीं हिलते।" उठी, जागो, समय बीता जा रहा है और व्यर्थ के वितडावाद मे हमारी सम्पूर्ण शक्ति का क्षय होता जा रहा है। उठो, जागो, छोटे छोटे विषयो

१ निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु लक्ष्मी समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम्। अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा न्याय्यात्पथ प्रविचलन्ति पद न घीरा ॥

बौर मतमतान्तरों को केकर व्यर्वका विवाद गत करो। तुम्हारे सामने धवसे महान् कार्यं पढ़ा हुवा है—सासों भारती बूब रहे ई जनका उदार करो। इस बात पर बच्छी तरह ध्यान को कि मुससमान जब भारत में पहले पहल अमे के तब भारत में कितने वाधिक हिन्दू रहते थे। बाज उनकी संक्या कितनी बट गर्बी है। इसका कोई प्रतिकार हुए जिला यह दिल दिन और बटती ही जास्सी अन्तरः में पूर्वतः विसुष्त हो जावेंने। हिन्दू जाति सप्त हो जाय तो हाने दो सैकिन साम ही----वनके सैकड़ों बोप रहते पर भी संसार के सम्मूल उनके सैकड़ों विकट विव चपस्मित करने पर मी- जब तक ने जिन जिन महान भागों के प्रतिनिधि स्वरूप हैं, वे भी सप्ताही जायेंगे। और उनके कौप के शाथ शाब सारे बच्चारम झान का खिरोमूपन कपूर्व कड़ैत तरब भी कुन्त हो जायगा। बतुएव उठो जागो संसार की बाम्यारिमकता की एशा के किए हाथ बढ़ाओ। और पहले अपने देश के कस्यान के किए इस तरून को काम में साजो। हमें बाच्यारिमकता की बतनी बाबस्मकरा नहीं जितनी इस भौतिक संसार में अधितवाद को बोड़ा कार्य में दरिवत करने की। पहले रोटी और तब बर्ग भाहिए। गरीब वेचारे मुझें गर छे 🖁 और इस पर्ने भावस्मकता से अधिक धर्मीपवेस है यह है। मतमतान्तरों से पेट नहीं भरता। हमारे वो बोप बड़े ही प्रवक्त हैं। पहला बोप हमारी पूर्वछ्या है। बूसरा है बूना करना हृदसहीनताः भाषां मत-मतान्तरां की बात कह सकते हो करोड़ों सम्प्रदास संपठित कर सकते हो परन्त अब तक उनके शुभा का अपने क्रवय में अनुमन नहीं करते नैविक उपवेशों के बनुसार जब तक स्वर्ग नहीं समझते कि वे तुन्हारे ही बरीर के बंध है जब तक तुम बीर बे-बनी बीर बरिज साम और जसाम धर्मी उसी एक बनन्त पूर्ण के जिसे तुम बहा कहते हो अंस नहीं हो जाते तब तक

विवेकानम्ब साहित्य

**१५ व** न होया ।

की बेदरा की बीद बन बूठे काम में काने का खरा बा गया है। केवल इसी देख में महीं जब बनह। बाजुनिक विवास के कोई के मुद्दूरों की बीद बाजद हैदनाशासक मार्नी की महत्वुद वीचार पूर्य पूर हो। पूर्वी है। ऐसा नहीं कि हैतवारी समझान किया महीं पारनों का बने बीच-बीच कर कुछ का बुक कर रहे है। बीचादाती की इस्त महीं कि -कहां कर बीच-बीच कर कुछ का बुक कर रहे है। बीचादाती में इस्त मार्नी के -कहां कर बीच-बीच के बीचादाती की क्या मार्नी के किया की बीचा कर कहीं की बीचा कर कहीं की किया क

धरबनी मैंने तमहारे सामने व्यक्तिबाद के कुछ प्रवान भावों को प्रकासित करने

सम्यता की भी इससे रक्षा होगी। कारण, पिश्चमी देशों में पहले का भाव उठ गया है और एक नया ढग—काचन की पूजा के रूप में शैतान की पूजा प्रवितित हुई है। इस आधुनिक धर्म अर्थात् पारस्परिक प्रतियोगिता और काचन की पूजा की अपेक्षा तो पहले के अपिरमार्जित धर्म की राह अच्छी थी। कोई भी राष्ट्र हो, चाहे वह कितना ही प्रचल क्यों न हो, ऐसी वुनियाद पर कभी नहीं टिक सकता। और नसार का इतिहास हममें कह रहा है, जिन किन्हीं लोगों ने ऐसी वुनियाद पर अपने समाज की प्रतिप्ठा की, वे विनष्ट हो गये। भारत में काचन-पूजा की यह तरग न आ सके, उसकी ओर पहले ही से नजर रखनी होगी। अतएव सबमें यह अर्देतवाद प्रचारित करो, जिसमें वर्म आधुनिक विज्ञान के प्रवल आधातों से भी अक्षत बना रहे। केवल इतना ही नहीं, तुम्हें दूसरों की भी सहायता करनी होगी— तुम्हारे विचार यूरोप और अमेरिका के महायक होंगे, परन्तु सबसे पहले तुम्हें याद दिलाता हूँ कि व्यावहारिक कार्य की आवश्यकता है, और उसका प्रथमाश यह है कि घोर से घोरतम दारिद्रच और अज्ञान-तिमिर में डूबे हुए साघारण लाखों भारतीयों की उन्नति-साधना के लिए उनके समीप जाओ। और उनको अपन हाथ का सहारा दो और भगवान कृष्ण की यह वाणी याद रखों

इहैव तैर्जित सर्गो येषा साम्ये स्थित मन । निर्दोष हि सम ब्रह्म तस्माद्ब्रह्मणि ते स्थिता ॥ (गीता ५।१९)

— 'जिनका मन इस साम्य भाव मे अवस्थित है, उन्होंने इस जीवन मे ही ससार पर विजय प्राप्त कर ली है। चूंकि ब्रह्म निर्दोष और सबके लिए सम है, इसलिए वे ब्रह्म मे अवस्थित है।'

भौर मतमतान्तरों को केकर व्यर्वका विवाद सत करो। तुम्हारे सामने स्वते महान् कार्य पढ़ा हुआ है—कार्बो आदमी बद रहे हैं उनका उद्घार करो। इत बाद पर अच्छी तरह स्थान दो कि मुससमान क्षत्र भारत में पहले पहल जाने वे तब भारत में कितने समिक हिन्दू रहते थे। बाब उनकी संस्मा कितनी वह यमी है। इसका कोई प्रतिकार हुए विना मह दिन दिन और चटती ही भामनी अन्तर वे पूर्वतः विसुप्त हो जायेंगे। हिन्दू जाति रूप्त हो जाय तो होने वो वेकिन साव ही---उनके सैकड़ों दोप खुने पर भी ससार के सम्मृद्ध उनके सैकड़ों विकृत विन उपस्पित करने पर भी--अब तक वे बिन जिन महान् भावों के प्रतिनिधि स्वरूप 🗜 ने भी कप्त हो जायेंगे। और उनके कोप के साथ सान सारे अध्यारम ज्ञान का . सिरोभूपन अपूर्व बद्धेत तत्त्व भी मुन्त हो जायगा। अतएव उठी जामी संसार की बाध्यारिमकता की राहा के किए हाथ बढ़ाओं। और पहले अपने देश के कस्यान के सिए इस तरन को काम में साओ। हमें बाष्यारिमकता की उतनी बावस्पंकता नहीं जितनी इस मीतिक संसार में बहैतबाद को बोड़ा कार्य में परियत करने की। पहले रोटी और तब धर्म चाहिए। वरीब बेचारे भक्ता मर रहे हैं. और हम उन्हें मानस्तरुता से मधिक मर्गोपरेस है रहे हैं। मतमतान्तरों से पेट गईी भरता। हमारे वो योग वहें ही प्रवक्त हैं पहका योग हमारी दुवेंकता है, दूसरा है चुना करना हृदयहीनता। कालों मत-मतान्तरों की बात कह सकते ही करोड़ों सन्प्रवाम संगठित कर तकते हो परना जब तक तकके पृथ्व का अपने इत्य में अनुसर नहीं करते वैदिक उपदेशों के अनुसार जब तक स्वयं नहीं समझते कि वे पुम्हारे 🗗 घरीर के बग्र हैं जब तक तुम और वे—बनी और वरित सामुबोर बतामु तमी परी एक बनन्त पूर्ण के बिसे तुम बहा कहते हो अंध नहीं हो जाते तब वन कुछ न होया।

छन्यनो नैने तुम्हारे जानने नहैतनाह के दुष्ठ प्रभान भावों को प्रकाशित करने की बेचार की और जन हरे काम में काने का धनय जा नया है। नेदल हसी देख में नहीं तुम्र वसह। जापनिक दिवान के कोई के मुर्गारों की मेंद्र गांकर हैतनाहारक भागों की मनतुन्द भीवार कुर कुए हो गाँह है। गोंचा नहीं कि जैतनाही स्वयंत्रमां केवल नहीं जाशों का नार्व शीक्ष-गीच कर दुष्टना नुख कर रहे है। सीवाजती की इस्हों नवी है—कहीं तक गीचावानी हो—दन्तेक रवर नहीं है। गेणा नहीं कि वेचल नहीं में शिवारी जायरता के लिए मेरीर के दिनों कीने में शिवान की रेखा नेदल नहीं है नहीं भूरेत नीर ममेरिता में तो यह प्रवच्न कीर और व्याद कीर कीर नहीं भी मारत के इस बहैनवाद वा दुष्ट मेरा नारा व्याद्धा व्याद्धा है। इसके पश्चात् स्वामी जी ने यूरोप पर भारतीय विचारों के प्रभाव की विस्तृत्त समीक्षा करके दिखाया कि विभिन्न युगों में स्पेन, जर्मनी एवं अन्यान्य यूरोपीय देशों के ऊपर इन विचारों की कैंसी छाप पड़ी थीं। भारतीय राजकुमार दारा-शिकोह ने उपनिपद् का अनुवाद फारमी में किया। शॉपेनहॉवर नामक जर्मन दार्शनिक उसका लेटिन अनुवाद देखकर उमकी ओर विशेष रूप से आकृष्ट हुआ। उसके दर्शन में उपनिपदों का यथेष्ट प्रभाव देखा जाता है। इसके बाद ही काण्ट के दर्शन-प्रन्थों में भी उपनिपदों के भावों के चिह्न देखे जाते हैं। यूरोप में साधारणत्या तुलनात्मक मापा-विज्ञान की अभिष्ठिंच के कारण ही विद्वान् लोग सस्कृत के अध्ययन की ओर आकृष्ट होते हैं। परन्तु अध्यापक डॉयसन जैसे व्यक्ति भी हैं जो केवल दार्शनिक ज्ञान के लिए ही दर्शनों का अध्ययन करते हैं। स्वामी जी ने आशा प्रकट की कि मविष्य में यूरोप में सस्कृत के पठन-पाठन में और अविक दिलचस्पी ली जायगी। इसके बाद स्वामी जी ने दिखलाया कि पूर्वकाल में 'हिन्दू' शब्द सार्थक था और वह सिन्धु नदीं के इस पार वसनेवालों के लिए प्रयुक्त होता था, किन्तु इस समय वह सर्वथा निर्थक है, क्योंकि इस समय सिन्धु नदीं के इस पार नाना धर्मावलम्बी बहुत सी जातियाँ वसती हैं।

इसके वाद स्वामी जी ने वेदो के सम्बन्ध मे विस्तृत रूप से प्रकाश डाला। उन्होंने कहा, "वेद किसी व्यक्ति विशेष के वाक्य नहीं हैं। पहले कितिपय विचारों का शनै शनै विकास हुआ, अतत उन्हें ग्रंथ का रूप दिया गया, और वह ग्रंथ प्रमाण वन गया।" स्वामी जी ने कहा, "अनेक धर्म इसी माँति ग्रन्थवद्ध हुए है। ग्रन्थों का प्रभाव भी असीम प्रतीत होता है। हिन्दुओं के ग्रन्थ वेद हैं जिन पर अभी हजारों वर्षों तक हिन्दुओं को निर्भर रहना होगा। लेकिन उन्हें वेदों के सम्बन्ध में अपने विचार वदलने होंगे और उन्हें नये मिरे से दृढ़ चट्टान की नीव पर स्थापित करना होगा। वेदों का वाह्मय विशाल है, किन्तु वेदों का नब्बे प्रतिशत अश इस समय उपलब्ध नहीं है। विशेष विशेष परिवार में एक एक वेदाश थे। उन परिवारों के लोप हो जाने से वे वेदाश भी लुप्त हो गये, किन्तु जो इस समय भी मिलते हैं, वे भी इस जैसे कमरे में समा नहीं सकते। ये वेद अत्यन्त प्राचीन तथा अति सरल भाषा में लिखें गये हैं। वेदों का व्याकरण भी इतना अस्पष्ट है कि बहुतों के विचार में वेदों के कई अशों का कोई अर्थ ही नहीं निकलता।"

इसके वाद स्वामी जी ने वेद के दो मागो—कर्मकाड और ज्ञानकाड की विस्तृत समीक्षा की । कर्मकाड कहने से सिहता और ब्राह्मण का बोघ होता है। ब्राह्मणों में यज्ञ आदि का वर्णन है। सिहता अनुष्टुप्, त्रिष्टुप्, जगती प्रभृति छदों में रिचत गेय पद हैं। माघारणत उनमें इन्द्र, वरुण अथवा अन्य किसी देवता की

### वेदान्त

# (स्रेतडी में दिया हुआ भाषण)

१ दिखम्बर, १८९७ को स्वामी जी बयन प्रिप्पों के ताथ महाध्य के बीच महाध्य के बीच के क्ष्मिय प्रकृति वेदार के प्रकृत के कही वेदार के प्रकृत के क्षमियां के प्रकृत के क्षमियां के प्रवृत्ति के प्रवृत्ति

## स्वामी जी का मापण

यनाती और आर्म प्राचीन काठ की ये को जातियाँ शिक्ष मिन बादावरकों मौरपरिस्थितियों में पड़ी। प्रकृति में को कुछ सुन्दर वा वो शुक्र मधुर या को कुछ कोभनीय था जलीके मध्य स्वापित होकर सर्वित्रद बसवाय में विवरम कर मुनानी बादि ने एव बारों भोर सब प्रकार महिमानय प्राकृतिक बृक्सों के सम्म सबस्मित होकर तथा सविक साधीरिक परियम के अनुकूक पढ़वायू स पारूर किन बाति ने यो प्रकार की विशिध तथा विशिष्ट सम्बताओं के आदर्शों का विकास किया। यमानी क्षेत्र बाह्य प्रकृति की अनन्त एवं नार्य कोम काम्बन्तरिक प्रकृति की बनन्त सम्बन्धी स्त्रीत में बस्तविस हुए । युनानी कीय बहुत बहुति की स्रोज में म्यस्त इए बीए भार्य कोन शुरू बहुरांड या सुक्त जनतु के तत्त्वानुसुन्यान में मन्त इए। संचार की सम्पता में बोनों को ही जपना अपना निविध्द अंध विधेय सम्पत्त करमा पड़ा था ! जावस्थक नहीं है कि इनमें स एक को इसरे हैं कुछ उचार सेमा है। केकिन परस्पर गुक्रनारमक जन्ममन से बीनों कामान्वित होंगे। बामों की प्रकृति विश्केषण-प्रिय थी। गणित और न्याकरण में आयों की अवसत रुपक्रमियाँ प्राप्त हुई और मन के निक्केपण में ने चरन सीमा को पहुँच मने वे । इमें पाइवालीरस सक्रीरेस फोरी एवं मिल के नव्य पहरोगांवियों के विकारों में मास्तीय विवार की सबस्य बीच्य पहली है।

है कि ईश्वर के साक्षात्कार के पश्चात् ही मनुष्य का ययार्थ जीवन आरम्भ होता है।

अव यह प्रश्न उठा, ये देवता कौन ये? इन्द्र समय समय पर मनुष्यो की सहायता करते हैं। कभी कभी वे अत्यिविक सोम का पान भी करते हैं, स्थान स्थान पर उनके लिए सर्वशिक्तमान, सर्वव्यापी प्रभृति विशेषणो का भी प्रयोग हुआ है। वरुण के सम्बन्ध मे भी इसी प्रकार की नाना घारणाएँ हैं। देवो के चिरत्र सम्बन्धो ये सब वर्णनात्मक मत्र कही कही बहुत ही अपूर्व हैं और भाषा भी अत्यन्त उदात्त है। इसके पश्चात् स्वामी जी ने प्रलय वर्णनात्मक विख्यात नासदीय सूक्त—जिसमे अन्यकार का अन्यकार से आवृत होना वर्णित है—सुनाया और कहा, जिन लोगो ने इन सब महान् भावो का इस प्रकार की कविता मे वर्णन किया है, यदि वे ही असम्य और असस्कृत थे तो फिर हमे अपने को क्या कहना चाहिए? इन ऋषियो की अथवा उनके देवता इन्द्र, वरुण आदि की किसी प्रकार की समालोचना करने या उनके वारे मे कोई निर्णय देने मे मैं अक्षम हूँ। मानो कमागत दृश्य पर दृश्य वदलता चला आ रहा है और सबके पीछे एक सिंद्रप्रा बहुषा वदन्ति की यवनिका है। इन देवताओ का वर्णन वडा ही रहस्यमय, अपूर्व और अति सुन्दर है। वह विल्कुल अगम्य प्रतीत होता है—पर्दा इतना सूक्ष्म है कि मानो स्पर्श मात्र से ही फट जायगा और मृगमरीचिका की भाति लुप्त हो जायगा।

आगे चलकर स्वामी जी ने कहा, "मुझे एक बात बहुत सम्भव और स्पष्ट मालूम होती है और वह यह है कि यूनानियों की भौति आयं लोग भी ससार की समस्या हल करने के लिए पहले बाह्य प्रकृति की ओर उन्मुख हुए—मुन्दर रमणीय बाह्य प्रकृति भी उन्हें प्रलोभित करके घीरे घीरे बाह्य जगत् में लेगयी। किन्तु भारत की यही विशेषता है कि जिस वस्तु में कुछ उदात्तता नहीं होती उसका यहाँ कुछ मूल्य ही नहीं होता। मृत्यु के पश्चात् क्या होता है, इसकी ययार्थ तात्त्विक विवेचना साधारणत यूनानियों के मन में उठी ही नहीं। किन्तु भारत में आरम्भ से ही यह प्रश्न बार बार पूछा जा रहा है—'मैं कौन हूँ मृत्यु के पश्चात् मेरी क्या अवस्था होगी?' यूनानियों के मत में मनुष्य मर कर स्वर्ग जाता है। स्वर्ग जाने का क्या अर्थ है? सब कुछ के बाहर जाना, भीतर कुछ नहीं है। सब कुछ केवल बाहर है। उनका लक्ष्य केवल बाहर की ओर था, केवल इतना ही नहीं, मानो वे स्वय भी अपने आप से बाहर थे। और उन्होंने सोचा, जिस समय वे एक ऐसे स्थान में जा पहुँचेंगे जो बहुत कुछ इसी ससार की भाँति है, किन्तु वहाँ इस ससार के दुख-क्लेश का सर्वथा अभाव है, तभी उन्हों ईप्सित सभी वस्तुएँ प्राप्त हो जायंगी और वे तृप्त हो जायंगे। उनकी धर्म सम्बन्धी भावना इसके और ऊपर नहीं उठ सकी।

स्तुति है। इस पर प्रकार यह उठा ये देवता कीन से ? इनके सम्बन्ध में सर्वेक पठ निर्मारित हुए, किन्तु जल्यान्य मतों द्वारा ने मत संवित कर दिने गये। ऐसा बहुउ दिनों तक वस्ता रहा।

राके यह स्वाणी की से उपासना प्रवासी सम्बन्धी विभिन्न बारवार्गों की वाद कर स्वाणी की से उपासना प्रवासी स्वाण्य में मह वादवा की निर्मान के प्राचीन निवासियों की बादमा के सम्बन्ध में मह वादवा की कि वह देशक एक प्रतिकार देह (double) भाव है उसका बपाना कोई व्यानका कर स्वत्यों। इस प्रतिकार देह के मुख्य है से बपान सम्बन्ध करापि विक्रिक नहीं कर सकती। इस प्रतिकार वेह को भी पूर्व सरीद की मीति सुना तुवा मनेमृति वादि के विकार होते हैं ऐसा उनका विकास था साव ही बहु भी विकास समिति मृत मूठ स्वीप कर पर विकास का वाचात करने से प्रतिकार वेह भी वाह से सिंग मुक्त सरीद के प्रतिकार के पर प्रतिकार के से प्रतिकार का बाद की स्वीप स्वीप की स्वाण मुक्त सरीद के उपासि करने की प्रवा नाराम ही। इसकी समीत प्रतिकार का वादि के उपासि है। निवास बोर बीर से स्वरंग के स्वाण की से साराम्य तक पहि से से सिंग रचना से से से स्वरंग के स्वाण की से साराम्य वह सी स्वीप स्वाण की से साराम्य वह परि सुनिय से से सिंग रचना से से स्वरंग के स्वाण से से स्वरंग के स्वाण से स्वरंग के स्वाण से स्वरंग के स्वाण से स्वरंग के स्वाण से से साराम्य की से साराम्य कर सहि सूर्य करें।

मानक मध्यर र हा एक। न बाल्य-तर्थन तक गहा खुक्क छन।

प्रो जैक्सनूकर का कहता है कि क्यूनेक में लिए-दूना का हामान्य बिक्क में
गहीं विकासी पहड़ा। ममी जीन काते हुए हम लोगों की बोर देव पहे हैं। पेशा नीमत्त्र और नमानह दुक्क की केशों में नहीं पिकता। देवता मनुष्यों के मंदि पिनमान रखते हैं। उपास्य और उपास्त्र का सावन्य सहुत और दीन्य हैं। उपास्त्र और नमान कात्र का सावन होई है उनमें सहुव जानक मीर सर्व्य हास्य का समान नहीं है। स्वामी जी ने कहा केशों की क्यों करने सम्म मानो मैं देवताओं की हास्य-काल स्वामत हैं। देविक क्यूरियण करने सम्मूप्त मान मापा में मन्त्र ही न नकट नर एके हों जिल्ला है। से तिक क्यूरियण करने सम्मूप्त मान मारा में मन्त्र ही न नकट नर एके हों जिल्ला है।

हरले बार स्वाणी जी ने वार्यन क्षण की पूरिक में अनेक वैदिक मनों का उपकारण किया। जिस स्वाण घर पियूनण निवास करते हैं उसको उसी स्वाण घर के आपने—यहाँ कोई हुआ शोक नहीं हैं। इस्तारित इसी मिर्टि इस वेस में इस योग्या महिना इसी मिर्टि इस वेस में इस वाराण उन्हों हो। इस का विद्या यापा उन्हा हो। वाल कि विद्या विद्या के ब्राह्मित के ब्राह्मित एक मूम्प वेह है वह मुक्त वेह के स्वाणित एक मूम्प वेह है वह मुक्त वेह के स्वाण के परवात एक पूरे इस वाल में नहीं का मोते कि स्वाण में परवात में स्वाण को परवात पर मूम्प वेह के स्वाण के परवात एक पूरे इस वाल में नहीं है। जेनी कि स्वाण में स्वाण के परवात अपूर है। उनकी महावात की स्वाण में मिर्ट की स्वाण की

थे, उन्होंने अपने मत की पुष्टि के लिए खीचतान कर उनका विकृत अर्थ किया।
रामानुजाचार्य और मध्वाचार्य ने भी शुद्ध अद्वैतभाव प्रतिपादक वेदाशों की द्वैत
व्याख्या करके वैसी ही भूल की है। यह सर्वया सत्य है कि उपनिषद् एक तत्त्व की
शिक्षा देते हैं, किन्तु इस तत्त्व में सोपानारोहण की भौति शिक्षा दी गयी है। इसके
बाद स्वामी जी ने कहा कि खेद की वात है कि वर्तमान भारत में घम का मूल तत्त्व
नहीं रह गया है, सिर्फ थोडे बाह्य अनुष्ठान मात्र शेष वचे हैं। भारतवासी इस
समय न तो हिन्दू ही हैं और न वेदान्ती ही। वे केवल छुआछूत मत के पोषक हैं।
रसोई-घर ही उनके मन्दिर हैं और रसोई की हँडिया और वर्तन ही उनके देवता हैं।
इस स्थिति का अन्त होना ही चाहिए, और जितना शीघ इसका अन्त हो, उतना ही
हमारे घम के लिए अच्छा है। उपनिषद् अपनी महिमा में उद्भासित हो और
साथ ही विभिन्न सम्प्रदायों में विवाद की इति भी हो जाय।

शरीर स्वस्थ न होने से इतना ही बोल कर स्वामी जी थक गये। अत उन्होंने आघ घटे विश्राम किया। उनके व्याख्यान का शेषाश सुनने के लिए श्रोतागण इस बीच धैंयूर्वक प्रतीक्षा करते रहे। स्वामी जी वाहर आये और उन्होंने फिर आघ घटे भाषण किया। उन्होंने समझाया कि बहुत्व मे एकत्व की खोज को ही ज्ञान कहते है और किसी विज्ञान का चरम उत्कर्ष तव माना जाता है, जब सारे अनेकत्व मे एक एकत्व का अनुसघान पूरा हो जाता है। यह नियम भौतिक विज्ञान तथा आघ्यात्मिक विज्ञान दोनो पर समान रूप से लागू होता है।

186

विवेकानन्य साहित्य

न तक पुर्वे नाति न बनासार्कं नेवा विकृतो वालि कुरोऽपर्मानः। समेव मान्तमनुमाति सर्वं शस्य मासाः सर्वमितं विभाति।। (कठोपनिपव ३)१)

— "बही पूर्व मी प्रकाशिक नहीं होता न चन्त्र न वारा न विच्छू, फिर इस प्रीविक मान करा न वारा न विच्छू, फिर इस प्रीविक मान प्रवाद मान होने से ही यह कुछ प्रकाशिक हिंदा है, उसीचे प्रकाश से ही एक चुण प्रकाशिक मान करियन मान करियान मान करियन म

हुएक बाद स्वामी जी में हिंद विधिवादित सहित शर्तों का वर्षेत्र करके उनके रिवामों का निमालिकित कनक से समन्यत किया। उन्हाने कहा "इनमें प्रायंक मानी एन एक सोपान हूँ—एक सोपान वर पड़ने के बाद परवर्षी सीपान पर पड़ने हैंदा है, सबसे कन्त में सदीवाद की स्वामाधिक परिचादि है और अनिन्न सोपान है तस्कारित। पन्होंने बताजा कि प्राचीन प्रायंकार संकर्ताचार उपानृज्ञाचार्य और मम्बाबार्य साथि यो कानियन को ही एकमान प्रमाण भानते में तनारित समी इस अप में पड़े के उपानियम एक ही मान की पिता से हैं है। सबसे प्रमाण मिता है साथ मान से पड़े कि उपानियम एक हो मान की पिता से हैं है। स्वाम करिया की सिता है इनसा इस है ही मही। इनसिए रिवा स्वाम पर स्वयं हैन सावास्त्र स्वीम किन्नों ऐंग्लो-सैक्सन जाति ने मानवता तथा सामाजिक उन्नति की दिशा मे कार्य करने की, सम्यता और प्रगति की महती क्षमता का विकास किया है। इतना ही नहीं, कुछ और आगे बढकर मैं यह भी कह सकता हूँ कि यदि उस ऐंग्लो-सैक्सन जाति की शक्ति का प्रभाव इतना विस्तारित नहीं हुआ होता तो हम शायद इस तरह इकट्टे भी नहीं होते और आज यहाँ पर 'भारतीय आध्यात्मिक विचारो का प्रभाव' विषय पर चर्चा भी न कर पाते। फिर पाश्चात्य से प्राच्य को, अपने स्वदेश को, लौटकर देखता हूँ कि वही ऐंग्लो-सैक्सन शक्ति अपने समस्त दोपो के साथ भी अपने गुणो की निश्चित विशिष्टताओं की रक्षा करते हुए अपना कार्य यहाँ कर रही है और मेरा विश्वास है कि अन्तत महान् परिणाम सिद्ध होगा। ब्रिटिश जाति का विस्तार और उन्नति का भाव हमे बलपूर्वक उन्नति की ओर अग्रसर कर रहा है। साथ ही हमे यह भी याद रखना चाहिए कि पाश्चात्य सम्यता का मूल स्रोत यूनानी सम्यता है और यूनानी सभ्यता का प्रघान माव है—अभिव्यक्ति। हम भारतवासी मनन-शील तो हैं, परन्तु कभी कभी दुर्भाग्यवश हम इतने मननशील हो जाते हैं कि हममे भाव व्यक्त करने की शक्ति बिल्कुल नहीं रह जाती। मतलव यह कि घीरे घीरे ससार के समक्ष भारतवासियों की भाव प्रकाशित करने की शक्ति अव्यक्त ही रह गयी और उसका फल क्या हुआ ? फल यही हुआ कि हमारे पास जो कुछ था, सवको हम गुप्त रखने की चेष्टा करने लगे। भाव गुप्त रखने का यह सिलसिला आरम्भ तो हुआ व्यक्ति विशेष की ओर से, पर ऋमश बढ़ता हुआ यह अन्त मे जातीय स्वभाव बन गया। और आज भाव को अभिव्यक्त करने की शक्ति का हममे इतना अमाव हो गया है कि हमारी जाति एक मरी हुई जाति समझी जाने लगी है। ऐसी अवस्था मे अभिव्यक्त किये बिना हमारी जाति के जीवित रहने की सम्मावना कहाँ है ? पाञ्चात्य सम्यता का मेरुदड है विस्तार और अभिव्यक्ति। भारतवर्ष मे ऐंग्लो-सैक्सन जाति के कामो मे से जिस कार्य की ओर मैंने तूम लोगो का ध्यान आकृष्ट करना चाहा है, वही हमारी जाति को जगाकर एक बार फिर हमें अपने को अभिव्यक्त करने के लिए तैयार करेगा। और आज भी यही शक्ति-शाली ऐंग्लो-सैक्सन जाति अपने भाव-विनिमय के साघनो की सहायता से हमे ससार के आगे अपने गुप्त रत्नो को प्रकट करने के लिए उत्साहित कर रही है। ऐंग्लो-सैंक्सन जाति ने भारतवर्ष की भावी उन्नति का रास्ता खोल दिया है और हमारे पूर्वपुरुपो के भाव जिस तरह घीरे घीरे बहुतेरे स्थानो मे फैलते जा रहे हैं, यह वास्तव मे विरुक्षण है। लेकिन जब हमारे पूर्वपुरुषो ने अपना सत्य और मुक्ति का सदेश प्रचारित किया, तब उन्हे कितना सुभीता था। भगवान् बुद्ध ने किस तरह मार्वजनीन भ्रातृभाव के महान् तत्त्व का प्रचार किया या। उस समय भी

# इंग्लैंड में भारतीय आध्यात्मिक विचारों का प्रमाव

११वी मार्च छन् १८९८ ई को स्वामी जी की धिप्पा छिस्टर निवेधिता (कुमारी एस ई नोवक) ने कमकत्ते के स्टार विवेटर में 'ईम्केच्य में मारतीन साम्मारिक विचारों का मार्च मानक विचय पर एक ब्याइमान विचा। मार्च का बादान स्वय स्वामी विवेकानक ने ही कहण किया था। स्वामी की ने उनकर पुरुष मोराजों को छन्त महिका का परिचय वेते हुए वीचे किया मार्च कर्मी.

#### स्थामी भी का भाषण

वेवियो और सल्बनी

साराधा सार राज्या।

मैं जिस हमय एकिया के पूर्वी हिस्से में अभव कर रहा वा उठ समय एंड विषय की ओर मेरी वृद्धि विकेश कय से आहल्ट हुई थी। मैंने देखा कि उन स्वार्ती में आरधीय आप्यासिक दिवार ब्याज है। चीन और बाराम के कियने हैं। मिन्दों की दीवारों के ऊपर कई कुर्वाचित उस्तुत अंदों को किया हुवा देखार मैं दिवाना विस्तृत हुवा वा यह दुन कोन आवानों से उसस स्वर्ट हैं। बीर पह सुनकर सायब दुन्हें बीर भी वास्त्रम्य होगा और दुक कोगों को सम्भवन प्रवक्ता भी हागी कि के एक मंत्र दुवानी संबन्ध विश्व में क्लिक हुए हैं। हमारे बंगाक के पूर्वपूत्रमों का वर्ग प्रवार में किया जात्वाह बीर स्कृति यो गानो बहा वर्ग के किया बात भी में मंत्र उस एक हो मानो बहा वर्ग के

भारतीय काव्यारियक विचारों की पहुँच एविया सहस्रीय के इस देखों तक ही हुई है ऐवा नहीं करण में बहुत हुर तक की हुए है जोर जनके विद्वा पुस्पक्ष हैं। यहरे तक कि पाष्पाय देखों में भी कितने ही स्वानों के भाष्पार-व्यवहां को भी कितने ही स्वानों के आपपारिक विचार मेर के साव्यारिक विचार भारत के पूर्व जीर पाविषम सोगों हूं। और कीन 1 स्व बात कर परेत्रहाधिक सर्प के कर में प्रमानित हो चुड़ी है। तारा संसार के जम्मान्त आर्थ के किए मेर में प्रमानित हो चुड़ी है। तारा संसार के जम्मान्त आर्थ के विचार कर चूर्व मेर स्वाव वहाँ की माध्यारिक साविश्व मे माणव बाति को बीचन किए में माणवी के पाव पहुँच की माध्यारिक साविश्व में माणव बाति को बीचन सिंह में किए में माध्यार पर की कितनी वहीं प्रहारण पहुँचारों है। यह सात कर सब को माध्यार पाय है हो से तब सो प्रपानी माध्य पर पर स्व

मैं अब केवल दो चार बातें और कहना चाहता हूँ। हमारी घारणा है कि हम भारतवासी भी कुछ काम कर सकते हैं। भारतवासियो मे हम वगाली लोग भले ही इस बात की हँसी उडा सकें, पर मैं वैसा नही करता। तुम लोगो के अन्दर एक अदम्य उत्साह, एक अदम्य चेष्टा जाग्रत कर देना ही मेरा जीवन-वृत है। चाहे तुम अहैतवादी हो, चाहे विशिष्टाहैतवादी हो अथवा तुम हैतवादी ही क्यो न हो, इससे कुछ अतर नही पडता। परन्तु एक वात की ओर जिसे दुर्भाग्यवश हम लोग हमेशा भूल जाया करते हैं, इस समय मैं तुम्हारा ध्यान आकृष्ट करना चाहता हूँ। वह यह कि 'ऐ मानव, तू अपने आप पर विश्वास कर।' केवल इसी एक उपाय से हम ईश्वर के विश्वास-परायण बन सकते हैं। तुम चाहे अद्वैतवादी हो या दैतवादी, तुम्हारा विश्वास चाहे योगशास्त्र पर हो या शकराचार्य पर, चाहे तुम व्यास के अनुयायी हो या विश्वामित्र के, इससे कोई फर्क नही पडता। वात यह है कि पूर्वोक्त आत्मा सम्बन्धी विश्वास के विषय में भारतवासियों के विचार ससार की अन्य सभी जातियों के विचारों से निराले हैं। एक पल के लिए इसे ध्यान में रखों कि जब अन्यान्य सभी धर्मों और देशों में आत्मा की शक्ति को लोग बिल्कुल स्वीकार नहीं करते-वे आत्मा को प्राय शक्तिहीन, दुर्बल और जड वस्तु की तरह समझते हैं, हम लोग भारतवर्ष मे आत्मा को अनन्त शक्ति-सम्पन्न समझते हैं और हमारी षारणा है कि आत्मा शाश्वत पूर्ण ही रहेगी। हमे सदा उपनिषदो में दिये गये उपदेशो को स्मरण रखना चाहिए।

अपने जीवन के महान् वर्त को याद रखो। हम भारतवासी और विशेषत हम वगाली बहुत परिमाण मे विदेशी भावो से आकान्त हो गये हैं, जो हमारे जातीय घर्म की सम्पूर्ण जीवनी शक्ति को चूसे डालते हैं। हम आज इतने पिछडे हुए क्यो हैं? क्यो हममें से निन्यानबे फी सदी आदमी सम्पूर्णत पाश्चात्य भावो और उपादानों से विनिर्मित हो रहे हैं? अगर हम लोग राष्ट्रीय गौरव के उच्च शिखर पर आरोहण करना चाहते हैं तो हमे इस विदेशी भाव को दूर फेंक देना होगा, साथ ही यदि हम ऊपर चढना चाहते हैं तो हमे यह भी याद रखना होगा कि हमे पाश्चात्य देशो से बहुत कुछ सीखना वाकी है। पाश्चात्य देशो से हमे उनका शिल्प और विज्ञान सीखना होगा, उनके यहाँ के भौतिक विज्ञानों को सीखना होगा और उघर पाश्चात्य देशवासियों को हमारे पास आकर घर्म और अध्यात्म-विद्या की शिक्षा ग्रहण करनी होगी। हम हिन्दुओं को विश्वास करना होगा कि हम ससार के गुढ़ हैं। हम यहाँ पर राजनीतिक अधिकार तथा इसी प्रकार की अन्यान्य वातों के लिए चिल्ला रहे हैं। अच्छी वात है, परन्तु अधिकार और सुमीते केवल मित्रता के द्वारा ही प्राप्त हो सकते हैं और मित्रता की आशा वहीं की जाती है, जहाँ दोनो पक्ष समान होते हैं। यदि एक पक्ष-

114

विवेकानन्य साहित्य

मही हमारे प्रिय भारतावर्ष में बास्तविक मानाव्य प्राप्त करने के मबंद सुपीत वे बीर हम बहुत ही भूगमदा के साव पूजी की एक छोर से दूसरे कार एक बनने मानों बीर विचारों की भागरित कर सकते में परन्तु अब हम उससे भी भी की बहुतर ऐंग्यो-सैन्सन जाति तक करने मानों का प्रचार करने में इसकार्य हो पी है सी तरह किया अतिकिया सस समय कर सूरी है और हम वेल परे हैं कि

इमारे देश का संदेश वहाँवाके सुनते हैं। और नेवल सुनते ही नहीं है, बरिक उन पर अनुकूम प्रभाव भी पढ़ रहा है। इसी बीच इंग्लैंड में अपने कई महान् मिनान न्यन्तियों को इसारे काम में सहायता पहुँचाने के किए मेज विया है। दुम सोवों ने सामद मेरी मित्र मिस मूकर की बात सुनी है और सन्त्रव है तुम कोर्नों में से बहुतों का उनके साथ परिचय भी हो-ने इस समय हसी मंत्र पर उपस्थित है। चण्य कुछ में उत्पन्न इस सुविश्वित महिला ने भारत के प्रति नवान प्रेम होने के कारन अपना समग्र जीवन भारत के कस्याय के किए न्यीकावर कर दिया है। उन्होंने मार्ट को जपना भर तथा भारतवासियों को ही अपना परिवार क्या किया है। दूस सभी उन सुप्रसिक्ष उदारहृदया बारेज महिका के नाम से भी परिचित्त हो-उन्होंने भी अपना सारा जीवन भारत के करमान तथा पुनवस्थान के किए अर्पन कर दिया है। मेरी कमित्राय भीमती वेशेन्ट से है। व्यारे माइयो कान इस अंच पर दो अमेरिकन महिसाएँ वपत्थित हैं—ये भी अपने हृदय में वैदा ही उद्देश्य भारच किये हुए 🗓 जीर में जाप कोनों से निश्चवपूर्वक कह सकता है कि ये ती हमारे इस गरीन देखें के कस्थान के लिए अपने जीवन की तरंखर्ग करने को तैयार हैं। इस अमस्य पर मैं तुम कोनों को एक स्वदेववासी का नाम बाद विकास जाइटा हूँ। इन्हेंनि इंग्लैंड और अमेरिका आदि देखों को देखा है, तनके उत्पर मैश वड़ा विस्तास मौर भरोसा है, इन्हें में विसेच सम्मान और प्रेम की दृष्टि से देखता हूं जाप्यारिमक राज्य में में बहुत आवे कड़े हुए 🗓 से बड़ी बढ़ता के साथ और जुपचाप हुमारे वैस के कस्थान के किए कार्य कर रहे हैं। बाज गयि कर्न्ड किसी और जगह कोई विवेच काम न होता थी के अवस्य ही इस समा में उपस्थित होते-अहाँ पर मैरा मतत्त्व थी मोडिनीमोडन चटोपाच्याय से है। इन सोबों के वर्तिरस्त अब इंसीट ने कुमारी मारमरेट नोबस की उपहारस्वकृष भेजा है-श्वसे हम बहुत पुत्र आगा रकते हैं। वस बीर विवक्त कार्ते न कर में तुम कीर्यों से बुमारी भारगरेट नीवस का परिचय कराता है जो सुम्हारे समक्ष भागन करेंगी।

क्क सिस्टर निवंदिया में अपना दिसंबरन व्याव्यान समाप्त कर दिया तब स्वामी भी फिर कहे हुए और उन्होंने कहा जल्दी या देरी से माया के बन्घन से मुक्त होगे। यही हमारा सबसे पहला कर्तव्य है। अनन्त आशा से ही अनन्त आकाक्षा और चेष्टा की उत्पत्ति होती है। यदि यह विञ्वास हमारे अन्दर बैठ जाय तो वह हमारे जातीय जीवन मे व्यास और अर्जुन का समय—वह समय, जब कि हमारे यहाँ से समग्र मानव जाति के लिए कल्याणकर उदात्त मतवाद प्रचारित हुआ था-ले आयेगा। आज हम लोग आध्यात्मिक अन्तर्दृष्टि और आध्यात्मिक विचारो मे बहुत ही पिछड गये हैं— भारत मे पथेष्ठ परिमाण मे आच्यात्मिकता विद्यमान थी, इतने अधिक परिमाण मे थी कि उसकी आप्यात्मिक महानता ने ही भारतीयो को सारे ससार की जातियो का सिरमौर बना दिया था। और यदि परम्परा तथा लोगो की आशा पर विश्वास किया जाय तो हमारा वह दिन फिर लौट आयेगा, और वह तुम लोगो के ऊपर ही निर्भर करता है। ऐ बगाली नवयुवको, तुम लोग धनी-मानियो और बडे आदिमयो का मुँह ताकना छोड दो। याद रखो, ससार मे जितने भी बडे बडे और महान् कार्य हुए है, उन्हें गरीबो ने ही किया है। इसलिए ऐ गरीब बगालियो, उठो और काम मे लग जाओ, तुम लोग सब काम कर सकते हो और तुम्हे सब काम करने पडेंगे। यद्यपि तुम गरीब हो, फिर भी बहुत लोग तुम्हारा अनुसरण करेंगे। दृढचित्त बनो और इससे भी बढकर पूर्ण पवित्र और धर्म के मूल तत्त्व के प्रति निष्ठावान बनो। विश्वास रखो कि तुम्हारा भविष्य अत्यन्त गौरवपूर्ण है। ऐ बगाली नवयुवको, तुम लोगो के द्वारा ही भारत का उद्घार होनेवाला है। तुम इस पर विश्वास करो या न करो, पर तुम इस बात पर विशेष रूप से ध्यान रखो और ऐसा मत समझो कि यह काम आज या कल ही पूरा हो जायगा। मुझे अपनी देह और अपनी आत्मा के अस्तित्व पर जैसा दृढ विश्वास है, इस पर भी मेरा वैसा ही अटल विश्वास है। इसीलिए ऐ बगीय नवयुवको, तुम्हारे प्रति मेरा हृदय इतना आकृष्ट है। जिनके पास धन-दौलत नहीं है, जो गरीब है, केवल उन्हीं लोगो का भरोसा है, और चूँकि तुम गरीब हो, इसलिए तुम्हारे द्वारा यह कार्य होगा। चूँकि तुम्हारे पास कुछ नहीं है, इसीलिए तुम सच्चे हो सकते हो, और सच्चे होने के कारण ही तुम सब कुछ त्याग करने के लिए तैयार हो सकते हो। बस, केवल यही बात मैं नुमसे अभी अभी कह रहा था। और पुन तुम्हारे समक्ष मैं इसे दुहराता हूँ-यही तुम लोगो का जीवन-व्रत है और यही मेरा भी जीवन-व्रत है। तुम चाहे किसी भी दार्शनिक मत का अवलम्बन क्यो न करो, मैं यहाँ पर केवल यही प्रमाणित करना चाहता हूँ कि सारे भारत मे मानव जाति की पूर्णता मे अनन्त विश्वासरूप प्रेम-सूत्र ओतप्रोत भाव से विद्यमान है। मैं चाहता हूँ कि इस विश्वास का सारे भारत मे प्रचार हो।

बाना बीवन घर मीज मीगठा खे तो बया यहाँ घर निवता स्वाधित हो छक्ती है? ये सब बातें वह बेगा बहुत बाहान है पर मेरा तास्यों यह है कि पारस्तिक छहुमीग के बिना हम कोग बमी बीवतक्तमण नहीं हो एकते। उसीविद मैं गुर कोरों की मिक्सोरों की तरह पहुँ पार्वीकार्य के कर में इंग्लेक्ट और कोरोंक्ट मोह बेरों में मिक्सोरों के तिर वह पहुँ हाँ हैं बचने छानप्यें के अनुधार विनित्म के नित्म का मिर्म कर में मिल्म को मिर्म को मिर्म को स्वाधित हों हों के स्वधित होते हैं उत्पार तीवते हैं छैं हम भी उसके के बचके में बर्ग न उन्हें समस्य बास तक सुनी खुने के उत्पार नीवते हैं छैं एस भी उसके स्वधित में बचने सात के स्वध्यान के सिर्म कार्य करते हरी हो। तुन पहि

संकीर्ण नेरे के अन्तर बेंबे रहकर अपने की कृद्ध हिल्लू समझते का यो गर्व करते हो पसे छोड़ दो। मृत्यु सबके किए राह देख रही है और इसे कभी मह भूनों जो समिनिक अनुमुत ऐतिहासिक सत्य है कि संसार की सब बातियों को मारतीय चाहित्व में निवद बनातन सत्यवपृह की शीकने के किए वैसे बारण कर भारत के चरनों के समीप बैठना पढ़ेगा। भारत का विचास बढ़ी है चीन का भी गर्ही है भीर बारान का भी नहीं। बतएव हमें बपने वर्गक्यी येक्टब की बात की धर्मश स्मरण रखना होगा और ऐसा करने के किए, हमे चस्ता बताने के किए एक पवप्रदर्शक की बानप्रकरता है—वह रास्ता जिसके निचय में में बानी दुस कोमों है नह रहा बा : वदि तम सौयों में कोई ऐसा व्यक्ति हो वो यह दिस्थास म करता हो यदि हमारे बड़ाँ कोई ऐसा हिन्दू बासक हो जो यह विश्वास करने के किए उच्च न हों। कि हमारा वर्ष पूर्णता बाज्यारियक है तो मैं उसे क्रिक्ट जानने को तैयार गही हैं। मुत्ते बाद है, एक बार काश्मीर राज्य के किसी यांच में मैने एक बुड़ी सीख के बातचीत करते शमय पूछा वा 'तुम किस वर्गको मानती हो ।" इस पर पूढा में देशक से बबाब दिया था "ईश्वर को करववाद उसकी हुपा से मैं मुस्कमान है। इसके बाद किसी हिन्दू से भी मही प्रका पूछा ती जसने सरवारन बंग हैं नह दिया "मैं हिल्कू हूँ। कठोपनियब का बहु अहाबाक्य स्मरण बादा है-- मदा मा अवुमूत विस्तास । निवित्तेता के वीवन में लड़ा का एक मुख्यर बुध्यान्त विसापी बैता है। इस भड़ा का प्रचार करना ही नेश जीवनोईस्य है। मैं सूम छोनों ये फिर एक बार कहना चाहता है कि यह यहां ही भानब वाति के जीवन का और संसार के सब वर्मों का महत्त्वपूर्ण जय है। सबसे पहले जपने जाप पर विस्तास करने का बस्वास करो। यह जान को कि कोई आवर्ध छोटे से पत-बुर्वुद है बराबर हो सकता है और दूसरा व्यक्ति वर्गताकार शर्म के समान बड़ा। पर इस होटे बल-बुरुबर और पर्वताचार शरण बोनों के ही पीछे अलग समुद्र है। अतपन सबका औरन माराध्य है। सबके लिए मुनिन का रास्ता खुला हजा है भीर सभी

सन्यास : उसका आदर्श तथा साधन

अत्यन्त अकिचन अश हो, इसीलिए केवल इस तुच्छ स्वय के अम्युदयार्थ यत्न करने की अपेक्षा यह श्रेप्ठ है कि तुम अपने करोडो भाइयो की सेवा करते रहो।

> सर्वंत पाणिपाद तत् सर्वतोऽक्षिशिरोमुखम्। सर्वत श्रुतिमल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठति।। (गीता १३।१३)

— 'सर्वत्र उसके हाथ और पैर हैं, सर्वत्र उसके नेत्र, शिर और मुख हैं तथा लोक मे सर्वत्र उसके कान हैं। वह ईश्वर सर्वव्यापी होकर सर्वत्र विद्यमान है।'

इस प्रकार घीरे घीरे मृत्यु को प्राप्त हो जाओ। ऐसी ही मृत्यु मे स्वर्ग है, उसीमे सारी भलाई है। और इसके विपरीत समस्त अमगल तथा नरक है।

अब हमे यह विचार करना चाहिए कि किन उपायो अथवा साघनो द्वारा हम इन आदर्शों को कार्यरूप मे परिणत कर सकते हैं। सबसे पहले हमे यह समझ लेना चाहिए कि हमारा आदर्श ऐसा न हो जो असम्भव हो। अत्यन्त उच्च आदर्श रखने मे एक बुराई यह है कि उससे राष्ट्र कमजोर हो जाता है तथा घीरे घीरे गिरने लगता है। यही हाल बौद्ध तथा जैन सुघारो के बाद हुआ। परन्तु साथ ही हमे यह भी समझ लेना चाहिए कि अत्यधिक व्यावहारिकता भी ठीक नही है, क्योंकि यदि तुममे थोडी भी कल्पना-शक्ति नहीं है, यदि तुम्हारे पथ-प्रदर्शन के लिए तुम्हारे सामने कोई भी आदर्श नहीं है, तो तुम निरे जगली ही हो। अतएव हमे अपने आदर्श को कभी नीचा नही करना चाहिए और साथ ही यह भी न होना चाहिए कि हम व्यावहारिकता को बिल्कुल मूल बैठें। इन दो 'अतियो' से हमे वचना चाहिए। हमारे देश मे तो प्राचीन पद्धति यह है कि हम एक गुफा मे बैठ जायँ, वही घ्यान करें और बस वही मर जायँ, परन्तू मुक्ति-लाभ के लिए यह गलत सिद्धान्त है कि हम दूसरों से आगे ही वढते चले जायें। आगे या पीछे साधक को यह समझ लेना चाहिए कि यदि वह अपने अन्य माइयो की मुक्ति के लिए भी यत्न नहीं करता है तो उसे मुक्ति नहीं प्राप्त हो सकती। अतएव तुम्हें इस वात का यल करना चाहिए कि तुम्हारे जीवन मे उच्च आदर्श तथा उत्कृष्ट व्यावहारिकता का सुन्दर सामजस्य हो। तुम्हें इस बात के लिए तैयार होना चाहिए कि एक क्षण तो तुम पूर्ण रूप से घ्यान मे मग्न हो सको, पर दूसरे ही क्षण (मठ के चरागाह की भूमि की ओर इशारा करके स्वामी जी ने कहा) इन खेतो को जोतने के लिए उद्यत हो जाओ। अभी तुम इस वात के योग्य बनो कि शास्त्रों की कठिन गुत्थियो को स्पप्ट रूप से समझा सको, पर दूसरे ही क्षण उमी उत्साह से इन खेतो की फसल को ले जाकर वाजार में भी वेच सको। छोटे से छोटे सेवा-टहल के कार्य

#### सन्यास उसका आदर्श तथा साधन

१९ जून छन् १८९९ को जब स्वामी जी हुए दी बार पारचार देखों को जाते क्रमें यह असहर पर विदाई के उपकल्प में बेलुड़ बठ के युवा संमाधियों ने कई पर पर पर विदाश उपके उत्तर में स्वामी जी ने को कहा वा उछका छाउँव निम्मालिशित हैं

#### स्वामी जीका भाषण

याह समय करवा मायन देने का नहीं है, परानु संबंध में में मुक्क बत बारों की वार्षों करिया तिवका पुर्श्व मान्याय नरणा नाहिए। पहले हमें बनने बार्षों में मंत्री मायि स्वस्त केना बार्षों ने मायि मायि स्वस्त केना बार्षों ने मायि मायि स्वस्त केना बार्षों ने मायि संविद्य के प्रति करिया के स्वस्त के मी स्वस्ताय विद्या है। यह स्वस्त पूर्व के मित्र कर स्वस्त पूर्व के मायि संविद्य के मित्र मायि के स्वस्त पूर्व से मित्र केना मायि स्वस्त के स्वस्त प्रति के स्वस्त प्रति के स्वस्त के स्वस

हुन यह निश्चित जानते हैं कि हुम एक न एक कि नकरवा मरेंने और बब ऐवा है वो फिर कियी शकार्य के किय है। हुम नवीं न मरें। हुमें नाहिए कि हम मनन छारे कार्यों को नैसे बाता-मीना थीना अजना बैठना साबि शमी—मारम स्थाप को और कमा दें। भीनन डांग्य पुन बचने स्थीर को पुन्य करते हैं। परन्यु छारे क्या काम हुमा यदि मुलने उस स्थीर को हुग्यों की मकार्य के कियू मर्पन न किया। देशी प्रकार पुन पुनर्के पहलूक स्थाने मरिजक को पुन्य करते हैं। एन्यु उससे मी की काम नहीं निश्चित स्थान स्थान मरिजक को क्या कर करते का स्थान कर सिक्त को कहा कर बायर-स्थाप न किया। भूकि सारा शंकार एक है और पुन स्थाने एक

## मैंने क्या सीखा ?

(ढाका में मार्च, सन् १९०१ में दिया गया व्याख्यान)

ढाका में स्वामी जी ने दो भाषण अग्रेजी में दिये। प्रथम भाषण का विषय था, 'मैंने क्या सीखा?' और द्वितीय का विषय था, 'वह घर्म जिसमें हम पैदा हुए।' बगला भाषा में एक शिष्य ने प्रथम भाषण की जो रिपोर्ट ली, उसमें व्याख्यान का साराश आ गया है और उसीका हिन्दी रूपान्तर निम्नलिखित है

#### स्वामी जी का भाषण

सर्वप्रथम मैं इस बात पर हर्ष प्रकट करता हूँ कि मुझे पूर्वी वगाल मे आने और देश के इस भाग की सविशेष जानकारी प्राप्त करने का अवसर मिला। यद्यपि मैं पश्चिम के बहुत से सम्य देशों में घूम चुका हूँ, पर अपने देश के इस भाग के दर्शन का सौभाग्य मुझे नहीं मिला था। अपनी ही जन्मभूमि बगाल के इस अचल की विशाल निदयों, विस्तृत उपजाऊ मैदानों और रमणीक ग्रामों का दर्शन पाने पर मैं अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। मैं नहीं जानता था कि इस देश के जल और स्थल सभी में इतना सौन्दर्य तथा आकर्षण भरा पड़ा है। किन्तु नाना देशों के अमण से मुझे यह लाभ हुआ है कि मैं विशेष रूप से अपने देश के सौन्दर्य का मूल्याकन कर सकता हूँ।

इसी भाँति मैं पहले घर्म-जिज्ञासा से नाना सम्प्रदायों मे — अनेक ऐसे सम्प्रदायों में जिन्होंने दूसरे राष्ट्रों के भावों को अपना लिया है — अमण करता था, दूसरों के द्वार पर भिक्षा माँगता था। तब मैं जानता न था कि मेरे देश का वमं, मेरी जाति का घमं इतना सुन्दर और महान् है। कई वर्ष हुए मुझे पता लगा कि हिन्दू घमं ससार का सर्वाधिक पूर्ण सन्तोषजनक घमं है। अत मुझे यह देखकर हार्दिक क्लेश होता है कि यद्यपि हमारे देशवासी अप्रतिम घमंनिष्ठ होने का दावा करते हैं, पर हमारे इस महान् देश में यूरोपीय ढग के विचार फैलने के कारण उनमें घमं के प्रति व्यापक उदासीनता आ गयी है। हाँ, यह वात जरूर है और उससे में भली माँति अवगत हूँ कि उन्हें जिन मौतिक परिस्थितियों में जीवन-यापन करना पडता है, वे प्रतिकूल हैं।

के छिए भी तुम्हें जबत रहना चाहिए और वह भी केवड सही नहीं वर्ण सर्वत

भव दूसरी बाद को ब्यान में एकने मीम्म है वह यह है कि इस मर्क का उद्देश्य है 'मनुष्य' का निर्माण करना । तुम्हें केवल बड़ी नहीं सीसना चाहिए वो हरें मापियों ने सिसामा है। वे आपि चने गये और उनकी सम्मतियाँ भी उन्होंके साप चसी गर्यो । सब तुम्हें स्वयं ऋषि बनना होगा । तुम भी बैसे ही मनुष्य हो वैसे कि नड़े से नड़े स्थातित जो कभी पैदा हुए, यहाँ तक कि तुम जनतारों के समुध हो। केवल प्रम्मों के पढ़ने से ही क्या होगा ? केवल ब्यान-वारवा से मी बना होगा हवा केवल मंत्र-तत्र मी क्या कर सकते हैं ? तुम्हें तो अपने ही पैरों पर कड़े होना नाहिए बौर इस नये बंध से कार्य करना चाहिए-वह इंग विससे मनुष्य भनुष्य वन जाता है। सन्दा 'गर' वही है जो इतना धनितकाली हो जितनी सनित स्वर्ग 🕏 परन्तु फिर मी विस्का इवय एक नारी के सबस कीमक हो। तुम्हारे बार्से बोर भी करोड़ों स्पन्ति हैं। छनके किए शुम्हारे हुवय में प्रेम बाब होना चाहिए, परन्तु साम ही तुन कोई के समान वृढ़ और कठोर बने खड़ी पर ब्यान पहे कि साब ही तुममें बाज्ञा-पासन की सज्जता भी हो। में चानता हूं कि ये पूच एक दूसरे के विरोधी प्रतीत होते हैं, परन्तु हाँ ऐसे ही परस्पर विरोधी प्रतीत होनेवासे मूच दुसमें हेले चाहिए। सवि तुम्हारे नरिष्ठ दुम्हें इस बात की आज्ञा वें कि तुम नवी में सूत्र पड़ों और एक मनर को पकड़ काबों तो चुन्हाचा कर्वव्य यह होना चाहिए कि पहले तुम आज्ञा-पाकन करो. और फिर कारण पूछो। मले ही तुम्हें वी हुई साला ठीक न हो। परन्तु फिर भी तुम पहले उसका पालन करो और फिर उसका प्रविवाद करो । हमारे सम्प्रवासों में विश्वेयकर बंगीस सम्प्रवासों में एक विशेष दोष यह है कि मदि किसीके यत में कुछ अन्तर होता है हो बिना कुछ शोचे-विचारे वह संद से एक नया सन्प्रधान स्थान कर देता है। योशा सा भी स्थाने का उसमें बीरन नहीं होता। बतएर अपने संघ के प्रति तुममें बद्द गढा तथा विस्थास होना चाहिए। यहाँ बबझा को तमिक भी स्थान नहीं मिल एकता और यदि कहीं वह दिखानी वे तो निवर्गतापूर्वक छछे कुवलकर नष्ट कर वालो। हमारे वत संव में एक मी व्यवसाधारी सदस्य नहीं एक सकता और यदि कोई को तो प्रश्ने निकास वाहर करो । इमारे इस सिनिट में बताबाबी नहीं वस सकती यहाँ एक मी बीबोबाब नहीं यह सकता । इतने स्वतंत्र यही जितनी वागु, पर ही साव ही ऐसे बाझापाल≠ क्षा नम जैसा कि यह वीबा वा कुला।

और मिश्या है। लाख यत्न करो, पर इसे विना छोडे कदापि ईश्वर को नहीं पा सकते। यदि यह न कर सको तो मान लो कि तुम दुर्वल हो, किन्तु स्मरण रहे कि अपने आदर्श को कदापि नीचा न करो। सडते हुए मुर्दे को सोने के पत्ते से ढकने का यत्न न करो। अस्तु। उनके मतानुसार यदि घर्म की उपलब्धि करनी है, यदि ईश्वर की प्राप्ति करनी है तो तुम्हारा प्रथम कर्तव्य है कि तुम लुकाछिपी का खेल खेलना छोड दो। मैंने क्या सीखा? मैंने इस प्राचीन सम्प्रदाय से क्या सीखा? यही सीखा

> दुर्लभ त्रयमेवैतत् देवानुग्रहहेतुकम्। मनुष्यत्वं मुमुक्षत्व महापुरुषसश्रयः॥ (विवेकचूडामणि ३)

— 'मनुष्यत्व, मुमुक्षुत्व और महापुरुष का ससर्ग इन तीनो का मिलना बहुत दुर्लम है। ये तीनो बिना ईश्वर की कृपा के नहीं मिल सकते।' मुक्ति के लिए सबसे आवश्यक वस्तु है— मनुष्यत्व या मनुष्य के रूप में जन्म, क्योंकि मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य-शरीर ही उपयुक्त है। इसके बाद चाहिए मुमुक्षुत्व। सम्प्रदाय और व्यक्ति-भेद से हमारी साधन प्रणालियाँ मिन्न भिन्न हैं। विभिन्न व्यक्ति यह भी दावा कर सकते हैं कि ज्ञानोपार्जन के उनके विशेष अधिकार एव साधन हैं और जीवन में श्रेणी-भेद के कारण उनमें भी विभेद है, किन्तु यह नि सकोच कहा जा सकता है कि मुमुक्षुत्व के बिना ईश्वरोपलब्व असम्भव है। मुमुक्षुत्व क्या है है इस ससार के सुख-दुख से छुटकारा पाने की तीन्न इच्छा, इस ससार से प्रबल निर्वेद। जिस समय भगवान के दर्शन के लिए यह तीन्न व्याकुलता होगी उसी समय समझना कि तुम ईश्वर-प्राप्ति के अधिकारी हुए हो।

इसके बाद चाहिए ब्रह्मदर्शी महापुरुष का सग अर्थात् गुरु-लाम। गुरु-परम्परा से विना कमभग के जो शक्ति प्राप्त होती है, उसीके साथ अपना सयोग स्थापित करना होगा, क्योंकि वैराग्य और तीव्र मुमुक्षुत्व रहने पर भी उसके विना कुछ न हो सकेगा। शिष्य को चाहिए कि वह अपने गुरु को परामर्शदाता, दार्शनिक, सुद्ध् और पथप्रदर्शक के रूप मे अगीकार करे। गुरु करना आवश्यक ही नही, अनिवार्य है। श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामहतो यो ब्रह्मविसम। (विवेकचूडामणि ३३)—'जिसे वेदो का रहस्य-ज्ञान है, जो निष्पाप है, जिसे कोई इच्छा न हो, जो ब्रह्म-ज्ञानियो मे श्रेष्ठ हो अर्थात् श्रोत्रिय हो, जो केवल शास्त्रों का पिडत ही न हो, वरन् उनके सूक्ष्म रहस्यों का मी ज्ञाता हो और जिसे शास्त्रों के वास्तविक तात्पर्य का वोघ हो'—वही गुरु होने योग्य है। 'विविच शास्त्रों को पढने मात्र से तो

क्रांमान काक मं इम कोगों के बीच ऐसे कुछ सुवारक हैं वो हिन्दू वार्ति के पुनस्त्वाम के मिए हुगारे वर्ग में सुबार या मों कहिए कि उत्तर-पड़र करण भारते हैं। मिस्सन्वेह उन कोगों में कुछ विभारसीक व्यक्ति हैं केफिन साम ही ऐसे बहुत से कोग भी हैं जो अपने उद्देश को विना जाने इसरों का अन्धानुकरण करते हैं और अस्यन्त मूर्वेतापूर्ण कार्य करते है। इस वर्ग के सुधारक हमारे वर्ग में विवासीय विवासों का प्रवेश करने में वका उत्साह विवास है। मह सुवारक वर्षे मूर्ति-पूचा का विरोधी है। इस वस के सुवारक कहते हैं कि हिन्दू वर्ग सन्वा वर्ग नहीं है क्योंकि इसमें मूर्ति-पूजा का विवास है। मृति-पूजा क्या है? यह मण्डी है या बुरी--इसका अनुसन्धान कोई नहीं फरता केवक बूसरों के इसारे पर वे हिन्दू नमें को बदनाम करने का साहस करते हैं। एक इसरा वर्ष और भी है जो हिन्दुओं के प्रत्येक रीति-रिवाकों में वैज्ञानिकता हुँह निकासन का समर प्रयत्न कर पहा है। ने सवा निकृत् प्रक्ति चुम्बकीय धनित नायु-कम्पन तमा उसी तरह की बन्ध बार्वे किया करते है। कीन कह सकता है कि वे बीध एक दिन ईस्वर की परियापा करने में उसे विद्युत-कम्पन का समृह न कह डालें। को दूछ मी हैं। माँ इनका भी मछा करे ! जनवस्त्रा ही मिल सिल महतियाँ और प्रमृतियों के हरण अपना कार्य सामन करती हैं।

जल निवारपालों के निराधित एक और वर्ष है, यह प्राचीन वर्ग कहता है कि इस मीन सुन्तारों वाज भी बाल निवाननेवार एवंदान वहाँ जानने वीर न इसे बानने की एक्च ही है इस कोग तो दिन्दार बार्ट बारा का छा छातालार करना चाहते हैं। इस वृत्त-दु बार्य इस संघार की ओड़कर इसके बतीत प्रदेश में जहाँ एस बाराय है, बारा बाहते हैं। यह वर्ष नहता है कि चिरसास पंपान्तान करने से सुनित होती है बिव राम विच्यु बादि किसी एक में इंकर-बुद्धि रावकर सब्दा-मित्युक्त प्यास्ता करने से सुनित होती है। बारा बाहते हैं। मुनित होती है। मुने वर्ष है कि मैं इस मुक्त बारा की प्राचीन वर्ष से हान मुक्त बार है कि मैं इस मुक्त बार सामानों के प्राचीन वर्ष का हूँ।

इसके मिरिनित एक भीर वर्ग है जो ईस्पर मीर शंधार शंभी की एक छाप ही ज्यातना करने के सिए कहता है। यह शक्या नही है। ये को कहते हैं वह तमक हृदय का भाष नहीं पहला। महत्व महत्त्वामों का उपदेश है

> बही रागतहँ काम नीहं वहाँ काम नीहं राम। तुलती क्वहूँ होत नीहं रिवरवनी इक ठाम॥

महापुरमी की बाजी हमसे दस बात की बोपणा करती है कि 'बाद रेस्वर को पाना बाहते हो, तो काम-जोवन का स्वान करना होता। यह संनार अधार, मानामध और मिश्या है। लाख यत्न करो, पर इसे विना छोड़े कदापि ईश्वर को नहीं पा सकते। यदि यह न कर सको तो मान लो कि तुम दुर्वल हो, किन्तु स्मरण रहे कि अपने आदर्श को कदापि नीचा न करो। सडते हुए मुर्दे को सोने के पत्ते से ढकने का यत्न न करो। अस्तु। उनके मतानुसार यदि घमं की उपलिच्च करनी है, यदि ईश्वर की प्राप्ति करनी है तो तुम्हारा प्रथम कर्तव्य है कि तुम लुकाछिपी का खेल खेलना छोड़ दो। मैंने क्या सीखा? मैंने इस प्राचीन सम्प्रदाय से क्या सीखा? यही सीखा

> दुर्लंभ त्रयमेवैतत् देवानुग्रहहेतुकम्। मनुष्यत्व मुमुक्षुत्व महापुरुषसश्रयः॥ (विवेकचूडामणि ३)

— 'मनुप्यत्व, मुमुक्षुत्व और महापुरुष का ससर्ग इन तीनो का मिलना बहुत दुर्लभ है। ये तीनो विना ईव्वर की कृपा के नहीं मिल सकते।' मुक्ति के लिए सबसे आवश्यक वस्तु है— मनुष्यत्व या मनुष्य के रूप में जन्म, क्योंकि मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य-शरीर ही उपयुक्त है। इसके बाद चाहिए मुमुक्षुत्व। सम्प्रदाय और व्यक्ति-भेद से हमारी साधन प्रणालियाँ मिन्न भिन्न है। विभिन्न व्यक्ति यह भी दावा कर सकते हैं कि ज्ञानोपार्जन के उनके विशेष अधिकार एव साधन हैं और जीवन में श्रेणी-भेद के कारण उनमें भी विभेद है, किन्तु यह नि सकीच कहा जा सकता है कि मुमुक्षुत्व के बिना ईश्वरोपलिंग असम्भव है। मुमुक्षुत्व क्या है ? इस ससार के सुख-दु ख से छुटकारा पाने की तीन्न इच्छा, इस ससार से प्रवल निर्वेद। जिस समय भगवान् के दर्शन के लिए यह तीन्न व्याकुलता होगी उसी समय समझना कि तुम ईश्वर-प्राप्ति के अधिकारी हुए हो।

इसके वाद चाहिए ब्रह्मदर्शी महापुरुष का सग अर्थात् गुरु-लाभ। गुरु-परम्परा से विना क्रमभग के जो शक्ति प्राप्त होती है, उसीके साथ अपना सयोग स्थापित करना होगा, क्योंकि वैराग्य और तीक्र मुमुक्षुत्व रहने पर भी उसके विना कुछ न हो सकेगा। शिष्य को चाहिए कि वह अपने गुरु को परामर्शदाता, दार्शनिक, सुहुद् और पथप्रदर्शक के रूप मे अगीकार करे। गुरु करना आवश्यक ही नहीं, अनिवार्य है। श्रोत्रियोऽनृजिनोऽकामहतो यो ब्रह्मवित्तम। (विवेकचूडामणि ३३)—'जिसे वेदो का रहस्य-ज्ञान है, जो निष्पाप है, जिसे कोई इच्छा न हों, जो ब्रह्म-ज्ञानियों में श्रेष्ठ हो अर्थात् श्रोत्रिय हों, जो केवल शास्त्रों का पहित ही न हों, वरन् उनके सूक्ष्म रहस्यों का भी ज्ञाता हो और जिसे शास्त्रों के वास्तविक तात्पर्य का बोध हों'—वहीं गुरु होने योग्य है। 'विविध शास्त्रों को पढ़ने मात्र से तो

ने बस तौते नन गये हैं। उस न्यन्ति को भारतनिक पश्चित समझमा बाहिए जिसने सारमों का केवल एक बसार पहकर (विध्य) प्रेम का खाम कर किया।" हेनक पौषी ज्ञान से पॅबिट हुए कोगों से काम न चसेगा। बावकक प्रापक व्यक्ति नुर्द मनना चाहता है। कंगाल मिलुक काबा स्थवे का बात करना चाहता है। तो नुब मंबस्य ही ऐसा व्यक्ति होना चाहिए जिसे थाप कृतक न गया हो वो सकायहा हो जबति जो कामनाओं से सन्तप्त न हो विसुद्ध वरीपकार के सिवा वितका दूछरा चोई इरादा नहीं जी बहेतुक दमावित्यु हो और वो भाम-यस के नियं जबका किसी स्वार्थ-विदि के किए वर्गीपनेश न करता हो। बी बहा की मकी माँठि बान नुका है अर्थात् जिसने बहा-सामात्कार कर किया है, जिसके किए ईस्वर करतना मछकनद्' है--भृति का कहना है कि बही पुत्र होते योग्य है। वब यह बाध्यारिमक संयोग स्थापित हो जाता है तब देश्वर का साम्रात्कार हीता है—यब ईस्वर-वृद्धि सुक्तम होयी है।

पुर से बीका क्षेत्रे के पवचात् सत्यान्वेपी सामक के किए जानसम्बद्धा पहणी है बस्यास की। युक्पविष्ट सामनों के सहारे हुन्ट के तिरन्तर व्यान झारा सहा को कार्यस्य में परिचत करने के सक्ते और बारंबार प्रमास को अम्यास कहते हैं। मनुष्य देखर प्राप्ति के किए चाहे चितना ही व्याकुछ क्यों व हा चाहे कितना है। सन्त्रा गुद न्यों न मिले छावना--शन्यात विना क्रियं प्रश्न कभी ईरवरीपश्चिम न होगी। जिस समय बम्बास दुव हो बावगा उसी समय ईरनर प्रत्यक्ष होगा । इसीबिए कहता हूँ कि है हिन्दुनों है जाये सन्तानी शुम कोय हमारे धर्म के

हिनुजों के इस महान् जावर्ष को कभी न भूजी। हिन्दुकों का प्रभान समय दर्ग मनसागर के बार बाना है-अनल इसी संसार को स्रोहना होगा ऐसा नहीं है सपितु स्वर्ग की भी छोड़ना पड़ेगा-सबुध के ही छोड़ने से काम नहीं पहेना पुत्र का भी त्याय आवश्यक है और इसी प्रकार सृष्टि-मंसार बुरा-मका इन संबंधे अदीव हीना होगा और अन्तरोगरंश स्थितहानन वहा का सामास्त्रार

करना होगा ।

१ भोभी दर तुनी मधो, बॅडिन भया न कोव। मत्तर एक की मैन से नड़े तो पंडित होय।।

## वह धर्म जिसमें हम पैदा हुए

३१ मार्च, १९०१ को ढाका मे एक सभा का आयोजन खुले मैदान मे किया गया था। स्वामी जी ने इस सभा मे उपर्युक्त विषय पर अग्रेजी मे दो घण्टे व्याख्यान दिया। श्रोताओ की बहुत बडी भीड एकत्र थी। एक शिष्य ने उक्त भाषण की रिपोर्ट बंगला मे तैयार की, जिसका हिन्दी रूपान्तर निम्नलिखित है

प्राचीन काल में हमारे देश में आध्यात्मिक भाव की अतिशय उन्नति हुई थी। हमे आज वही प्राचीन गाथा स्मरण करनी होगी। किन्तु प्राचीन गौरव के अनुचिन्तन मे सबसे वडी आपत्ति यह है कि हम कोई नवीन काम करना पसन्द नही करते और केवल अपने प्राचीन गौरव के स्मरण और कीर्तन से ही सन्तुष्ट होकर अपने को सर्वश्रेष्ठ समझने लग जाते है। हमे इस सम्बन्ध मे सावधान रहना चाहिए। यह सही है कि प्राचीन काल मे ऐसे अनेक ऋषि-महर्षि थे जिन्हे सत्य का साक्षात्कार हुआ था। किन्तु प्राचीन गौरव के स्मरण से वास्तविक उपकार तभी होगा, जब हम भी उनके सद्श ऋषि हो सकें। केवल इतना ही नहीं, मेरा तो दृढ विश्वास है कि हम और भी श्रेष्ठ ऋषि हो सकेंगे। भूतकाल मे हमारी खुब उन्नति हुई थी-मुझे उसे स्मरण करते हुए बडे गौरव का अनुभव होता है। वर्तमान अवनत अवस्था को देखकर भी मैं दुखी नहीं होता और भविष्य में जो होगा, उसकी कल्पना कर मैं आशान्त्रित होता हूँ। ऐसा क्यो ? क्योंकि मैं जानता हूँ कि बीज का सम्पूर्ण रूपान्तरण होना होता है, हाँ, जब बीज का बीजत्व भाव नष्ट होगा, तभी वह वृक्ष हो सकेगा। इसी प्रकार हमारी वर्तमान अवनत अवस्था के भीतर ही, चाहे थोडे समय के लिए ही, भविष्य की हमारी घार्मिक महानता की सम्भावनाएँ प्रसुप्त हैं जो अधिक शक्तिशाली एव गौरवशाली रूपो मे उठ खढी होने के लिए तत्पर हैं। अब हमे विचार करना चाहिए कि जिस वर्म मे हमने जन्म लिया है, उसमे सहमत होने के लिए समान मूमियाँ क्या हैं ? ऊपर से विचार करने पर हमे पता चलता है कि हमारे धर्म मे नाना प्रकार के विरोध हैं। कुछ लोग अद्वैतवादी, कुछ विशिष्टा-द्वैतवादी और कुछ द्वैतवादी हैं। कोई अवतार मानते हैं, कोई मूर्ति-पूजा मे विश्वास रखते हैं तो कोई निराकारवादी हैं। आचार के सम्बन्ध मे भी नाना प्रकार की विभिन्नता दिखायी पडती है। जाट लोग मुसलमान या ईसाई की कन्या से विवाह करने पर भी जातिच्युत नही होते। वे बिना किसी विरोघ के सब हिन्दू मन्दिरो

IW

में मबेच कर उकते हैं। पंताब के बनेक गाँवों में जो व्यक्ति मुक्त का मांच गई। खाता उसे क्षेण हिन्दू समस्ते ही गहीं। गैपाल में बाह्य जारों क्यों में विवाह नर उक्त है जब कि बेपाल में बाह्य करानी आदि की क्या साधानों में में विवाह नर्म कराने हैं जब कि बेपाल में बाह्य करानी आदि की क्या साधानों में में विवाह नर्म कराने हैं। विवाह नर्म के स्वाह है कि हुगोरे कि क्या में विवाह नर्म के साथा है। किन्तु इन समी विधिन्नताओं में बाव नुत्र एकता का एक समान बिन्तु है कि हुगोरे कर्म के क्या क्या क्या कराने में में एक साथा क्या कराने कराने कराने हैं। कराने क्या क्या कराने कराने हमारे कराने कराने कराने हमारे कराने कराने कराने हमारे कराने कराने कराने क्या कराने क

पहचे दो शास्त्रों की बाक्रोचना करते समय एक बहुत्वपूर्ण दम्य हमारे सामने भारत है कि केवल उन्हीं बमों ने उत्तरीत्तर उप्तरि की बिनके वास अपने एक या बनेक ग्रास्त्र में फिर बाहे जन पर किन्तने ही अत्याचार किये गये हों। कृतानी वर्म अपनी निविध्य मुख्यानों के होते हुए भी सारव के बनाव में बन्त हो गमा वब कि पहुरी वर्ग बादि वर्ग-शन्त्र (Old Testament) के बस पर नाम भी नकुना रूप से प्रवापशानी है। संसार के सबसे प्राचीन बन्च वेद पर बामारित होने के कारण यही हास हिन्तू वर्ग का भी है। वेद के वो भाग है-कर्मकाच्य और जानकाच्य ! मारतवर्ष के श्रीभाग्य जवना दुर्माध्य से कर्मकाच्य का आवक्ष्य कीए हो यमा है हार्कोंकि वशिन में जब मी कुछ बाह्यन कमी कमी बजा-बक्रि देकर यह करते हैं-भौर हुमारे निवाह-माखादि के सन्तों में भी वैषिक कियाकाच्छ का बामास विवासी पत्र बादा है। इस समय असे पूर्व की माँति पून प्रतिप्ठित करने का अपाय नहीं है। कुमारिक पढ़ में एक बार बेच्टा की बी किन्तु के अपने प्रमरन में अधकर ही रहे : इसके बाद अलकायः ै बिसे उपनिषद, बेदान्त या पृति भी सहते 📳 बाजार्य कोम जब कभी भवि का कोई बाक्य उदबंद करते हैं दो वह उपनिपद का ही होता है। यही वेदाना बर्ने इस समय हिन्तुओं का वर्न है। यदि कोई सम्प्रदान रिज्ञान्तों की रह प्रतिष्ठा करना चाहता है तो पसे वैदान्त का ही वाकार सेना होगा है **हैतनारी जनना जहैतनारी धर्मी को उसी जानार की धरन मेनी होगी। यहाँ** तक कि वैज्यवों को भी अपने सिद्धान्तों की सत्यता सिद्ध करने के किए मोपास्थापनी रुपनियब की घरन रेजी पहती है। यदि किसी नये सम्प्रवास की बपने सिद्धान्ती के पुष्टिकारक बचन छपनिषद् में नहीं निक्षते हो ने एक नये उपनिषद् की रचना करके परी स्वयद्वत करने का यहन करते हैं। बतीत में इसके करिएयं प्रवाहरक मिलते 🕻 i

देशों के सम्मन्य में हिन्तुओं की यह धारणा है कि वे प्राणीन फास में किसी स्वक्ति विदेश की रेपना बचना सन्व मात्र नहीं हैं। में उसे ईस्वर की बनन्त ज्ञानराशि मानते हैं जो किसी समय व्यक्त और किसी समय अव्यक्त रहती है। टीकाकार सायणाचार्य ने एक स्थान पर लिखा है, यो वेदेम्योऽखिल जगत् निर्ममे— जिसने वेदज्ञान के प्रभाव से सारे जगत् की सृष्टि की है। वेद के रचियता को कभी किसीने नहीं देखा। इसलिए इसकी कल्पना करना भी असम्भव है। ऋषि लोग उन मन्त्रो अथवा शाश्वत नियमों के मात्र अन्वेषक थे। उन्होंने आदि काल से स्थित ज्ञानराशि वेदों का साक्षात्कार किया था।

ये ऋषिगण कौन थे ? वात्स्यायन कहते हैं, जिसने यथाविहित वर्म की प्रत्यक्ष अनुभूति की है, केवल वही ऋषि हो सकता है, चाहे वह जन्म से म्लेच्छ ही क्यो न हो। इसी लिए प्राचीन काल मे जारज-पुत्र विश्वित, घीवर-तनय व्यास, दासी-पुत्र नारद प्रभृति ऋषि कहलाते थे। सच्ची वात यह है कि सत्य का साक्षात्कार हो जाने पर किसी प्रकार का भेद-भाव नहीं रह जाता। उपर्युक्त व्यक्ति यदि ऋषि हो सकते हैं तो हे आधुनिक कुलीन ब्राह्मण, तुम सभी और भी उच्च ऋषि हो सकते हो। इसी ऋषित्व के लाभ करने की चेष्टा करो, अपना लक्ष्य प्राप्त करने तक रको नहीं, समस्त ससार तुम्हारे चरणों के सामने स्वय ही नत हो जायगा।

ये वेद ही हमारे एकमात्र प्रमाण हैं और इन पर सबका अधिकार है।

# यथेमा वाच कल्याणीमावादानि जनेम्यः। अह्यराजन्याम्यां शृदाय चार्याय च स्वाय चारणाय।।

क्या तुम हमे वेद मे ऐसा कोई प्रमाण दिखला सकते हो, जिससे यह सिद्ध हो जाय कि वेद मे सबका अधिकार नही है? पुराणों मे अवश्य लिखा है कि वेद की अमुक शाखा में अमुक जाति का अधिकार है या अमुक अश्च सत्ययुग के लिए और अमुक अश्च किलयुग के लिए है। किन्तु, घ्यान रखो, वेद में इस प्रकार का कोई जिक नहीं है, ऐसा केवल पुराणों में ही है। क्या नौकर कभी अपने मालिक को आशा दे सकता है? स्मृति, पुराण, तन्त्र—ये सब वही तक ग्राह्म हैं, जहाँ तक वे वेद का अनुमोदन करते हैं। ऐसा न होने पर उन्हें अविश्वसनीय मान कर त्याग देना चाहिए। किन्तु आजकल हम लोगों ने पुराणों को वेद की अपेक्षा श्रेष्ठ समझ रखा है। वेदी की चर्चा तो वगाल प्रान्त में लोप ही हो गयी है। मैं वह दिन शोघ देखना चाहता हूँ, जिस दिन प्रत्येक घर में गृहदेवता शालग्राम की मूर्ति के साथ साथ वेद की पूजा भी होने लगेगी, जब वच्चे, वूढे और स्त्रियाँ वेद-अचंना का शुभारम्म करेंगे।

१ शुक्ल यजुर्वेद, माध्यन्दिनीया शाला, २६ अध्याय, २ मत्र

विवेद्यानम्ब साहित्य वेदों के सम्बन्ध में पाइवारय विद्वानों के सिजानों में मेरा विश्वास नहीं है।

INE

ठक प्राप्त हैं, बढ़ा ठक बेटों का समर्थन करते हैं। पुरापों में ऐसी अनेक वार्ट हैं निवका नेदों के साथ मेळ नहीं सावा। उथाहरण के सिए पुराध में फिसा है कि मोई स्पन्ति वस हवार वर्ष तक मीर कोई इसरे बीस हवार वर्ष तक भीवित से किन्तु वेदों में सिका है—शतामुर्वे पुष्ता । इनमें से हमारे सिए कौन सा मत स्वीकार्य है रे निरुपय ही बेद । इस प्रकार के कथनों के बावजूद में पूरायों की निन्दा मही करता। उनमें पोन प्रक्ति ज्ञान और कर्म की बनेक मुख्यर मुख्यर वार्ते देवने में भावी है और हमें उन सभी को बहुण करना ही बाहिए। इसके बाद है तन्त्र। वन्त का बास्त्वविक अबें है सास्त्र असे कापिस तन्त्र । किन्तु तात्र सब्द प्राया सीमिप नर्पे में प्रमुक्त किया भारत है। औड पर्मावकानी एवं अहिंसा के प्रचारक-प्रसार<sup>क</sup> मुपतिमों के शासन-काल में नैदिक बाय-मधनों का लोप हो पदा। तब राजदम्ब के सम से कोई बीव हिंसा नहीं कर सकता वा। किन्तु कासान्तर में बीद वर्ग में ही इन बाग-यहाँ के बेस्ट अस गुप्त रूप से सम्मिष्टित हो नये। इसीसे तानों की उत्पत्ति हुई। तन्त्रों में बामाचार प्रमृति बहुत से बस बराब होते पर भी तन्त्रों को सोय जिल्ला सराव समझते हैं, वे उतने सराव नहीं हैं। उनमें वेदास्त सम्बन्धी कुछ उच्च एवं सूक्त विचार निहित है। बास्तविक बात तो यह है कि वेदों के बाह्मभ भाग को ही कुछ परिवर्तित कर तत्त्रों में चमाहित कर छिया गया थी। वर्दमान काल की पूजा विधियों और उपासना पढ़ति तत्त्रों के अनुसार होती हैं। अब इमें अपने बने के शिकानों पर गी बोहा दिचार करना चाहिए। हमीरे वर्स के सम्मदायाँ में अनेक विभिन्नताएँ एवं अन्तर्विधीय होते हुए भी एकता के बनेक संत्र हैं। प्रथम सभी सम्प्रकाम तीन जीवों का अस्तित्व स्थीकार करते है---ईरन प

माज नेदों का समय ने कुछ निश्चित करते हैं और कछ उसे बदसकर फिर एक हुवार वर्ष पीछे वसीट से जाते हैं। पुरार्णों के विषय में हम उत्पर कह जाये हैं कि वे वर्षी

भारमा और जयदा। ईश्वर बहु है, जो अनन्य काछ से सम्पूर्ण बयदा का सर्वत पारन भीर सहार भरता था रहा है। सांक्य वर्षन के मतिरिक्त सनी इस रिज्ञान्त पर विस्तास करते हैं। इसके बाद बारमा का रिजाना और पूनर्नेग्म की बाद बादी है। इसके बनुसार असक्य जीवात्माएँ बार बार अपने कर्मों के अनुसार घरीर पारण कर जग्म-मृत्यु के चक्र में नुमती चहुती हैं। इसीको ससारकाद या प्रचलित क्य हें पूनर्जन्मशाद कहते है। इसके बाद यह बनादि अनना जगत है। सद्यपि नुष् सोब इस दीनों को निम प्रिम सानते हैं तथा कुछ इस्हें एक ही के निम पिम दीन अप और रुक्त करन प्रकार से इनका करिताल स्वीकार करते हैं। यर इन दीनों ¥ा मस्तित्व वे समी वानते हैं।

यहाँ पर यह स्मरण रखना चाहिए कि चिर काल से हिन्दू आत्मा को मन से पृथक् मानते आ रहे हैं। पाश्चात्य विद्वान् मन के परे किसी चीज की कल्पना नहीं कर सके। वे लोग जगत् को आनन्दपूर्ण मानते हैं और इसीलिए उसे मौज मारने की जगह समझते हैं। जब कि प्राच्य लोगो की जन्म से ही यह घारणा होती है कि यह ससार नित्य परिवर्तनशील तथा दु खपूर्ण है। और इसीलिए यह मिश्या के सिवा कुछ नहीं है और नहीं इसके क्षणिक सुखों के लिए आत्मा का घन गँवाया जा सकता है। इसी कारण पाश्चात्य लोग सघबद्ध कर्म मे विशेष पटु है और प्राच्य लोग अन्तर्जगत् के अन्वेषण मे ही विशेष साहस दिखाते हैं।

जो कुछ भी हो, यहाँ अब हमे हिन्दू धर्म की दो एक और वातो पर विचार करना आवश्यक है। हिन्दुओ मे अवतारवाद प्रचलित है। वेदो मे हमे केवल मत्स्यावतार का ही उल्लेख मिलता है। सभी लोग इस पर विश्वास करते हैं या नही, यह कोई विचारणीय विषय नहीं है। पर इस अवतारवाद का वास्तविक अर्थ है मनुष्य-पूजा—मनुष्य के भीतर ईश्वर को साक्षात् करना ही ईश्वर का वास्तविक साक्षात्कार करना है। हिन्दू प्रकृति के द्वारा प्रकृति के ईश्वर तक नहीं पहुँचते—मनुष्य के द्वारा मनुष्य के ईश्वर के निकट जाते हैं।

इसके बाद है मूर्ति-पूजा। शास्त्रों में विहित हर एक शुभ कमें में उपास्य पच देवताओं के अतिरिक्त अन्य देवता केवल उनके द्वारा अधिष्ठित पदों के भिन्न मिन्न नाम मात्र हैं। किन्तु ये पाँचों उपास्य देवता भी उसी एक भगवान् के भिन्न भिन्न नाम मात्र हैं। यह बाह्य मूर्ति-पूजा हमारे सब शास्त्रों में अधमतम कोटि की पूजा मानी गयी है, किन्तु इसका यह तात्पर्यं नहीं है कि मूर्ति-पूजा करना गलत है। वर्तमान समय में प्रचलित इस मूर्ति-पूजा के भीतर नाना प्रकार के कुत्सित भावों के प्रवेश कर लेने पर भी, मैं उसकी निन्दा नहीं कर सकता। यदि उसी कट्टर मूर्ति-पूजक बाह्यण (श्री रामकृष्ण) की पद-धूलि से मैं पुनीत न वनता तो आज मैं कहाँ होता?

वे सुवारक जो मूर्ति-पूजा के विरुद्ध प्रचार करते हैं अथवा उसकी निन्दा करते हैं, उनमें मैं कहूँगा कि भाइयो, यदि तुम विना किसी सहायता के निराकार ईश्वर की उपामना कर सकते हो तो तुम भले ही वैसा करो, किन्तु जो लोग ऐमा नहीं कर सकते हैं, उनकी निन्दा क्यों करते हो ? प्राचीनतम समय का गौरवान्वित स्मृति-चिह्नस्प एक सुन्दर एव भव्य मकान उपेक्षा या अव्यवहार के कारण अर्जर हो गया है। यह हो सकता है कि उसमें हर कही चूल जमी हुई है, यह भी हो सकता है कि उसके कुछ हिस्से अमीन पर भहरा पटे हो। पर तुम उसे क्या करोंगे ? क्या तुम उसकी मफाई-मरस्मत काने उसकी पुरानी घज औटा दोने या उसे, उस उमारत को गिरा पर उसके स्थान पर एक नदिग्य स्थायित्व वारे युत्तिन आयुनिक योजना के

346

मनुवार नोई दूसरी इमारत लड़ी कराये हैं हुमें जगना गुधार करना होगा रहारे सर्प है उसकी उचित गड़ार-सरम्मत करना न कि उमें ध्यस्त कर देना। मही पर मुपार का काम समाप्त ही जाता है। मदि ऐना कर सकत हो तो करी अन्मण 🔃 रही। जीवोंदार ही जान पर जनकी और क्या जावस्यकता? विन्तु हुमारे केंग्र के मुपारक एक स्वतंत्र्व संग्यदाय का संगठन करना चाहते हैं। दी भी उन्होंने बड़ा कार्य किया है। ईश्वर के आधीर्वांदों की अनके सिर पर वर्धा हो। किन्तु तुम कीय अपने की नर्री महान समुदाय से प्यक् करना चाहते ही? हिम्दू भाग तेने ही से नवों बरिजत होते हरे ?--वो दि तुम सोनीं की महान् और गौरवपूर्व सम्पत्ति है। को समर पुत्रों मरे देखवासियों यह हमारा जातीय जहाब ब्यों तक मुसाफिएँ को के बाता के बाता रहा है और इसने बपनी बनुक्तीय सम्पदा स संसार की समृद्ध बनाया है। अनेक गौरवपूर्व गतान्त्रियों तक हमारा यह बहाद जीवन-तापर में चलता रहा है और करोड़ों बारनाओं को उसने दृश्व से दूर संसार के बन पार पहुँचाया है। जान सायद उसमें एक छेद हो बया हो जीर इससे वह अत ही परा हो यह बाहे दुम्हारी जपनी ग्रस्ती से या बाहे किसी और कारब से। तुम की इस बहार पर नहे हुए हो। जब न्या करोगे है न्या शुम पूर्वचन नहते हुए जापत में शगहारे ? तथा तुम सब जिलकर इस छेड की बन्द करने की पूर्व वेप्टा करोंगे ?

विवेकानम्ब साहित्य

सपर म कर वह तो इस कोमों को एक धय बुब मरना होया।

में स्वाहमों के भी में कहान चाहता है कि तुमहार सम्मन्त उमा संधात

मिमान विस्था है, उदे कोड़ को । हास्तों के मनुवार दुन में भी बब बाहमाल देया

महिं रह पाना नरीरिक तुम भी इसने दिनों से मोक्य उस्म में यह रहे हो। मिद तुम बोगों को सपने पूर्वनों की कमानों में विरावध है वो निवध करार प्राचीन कुमारिक महू ने बीजों के वीहार करने के मिमाय से पहले बीजों का दिन्यता पहले कुमारिक पहले में उनकी हता के मामाविषय के सिंद राष्ट्रीने दुर्गाम में प्रमेख किया वसी प्रचार तुम भी तुपानिन में प्रचेश करों। यदि ऐसा म कर सको दो सपनी दुर्गका तरीकार कर को। बीर स्वामी के सिंद मान का हार लोक से मीर प्रदर्शित

हम सब सोमों को अपनी पूरी जान सहाकर खुधी खुसी परे बन्द कर देना चाहिए।

पत्रावली—५



### पत्रावली

### (स्वामी रामकृष्णानन्द को लियित)

हाई व्यू, कैवरशम्, रीडिंग, ३ जुलाई, १८९६

प्रिय शशि,

इस पत्र को देखते ही काली (स्वामी अभेदानन्द) को इंग्लैंण्ड रवाना कर देना। पहले पत्र में ही तुम्हें सब कुछ लिख चुका हूँ। कलकत्ते के मेसर्स ग्रिण्डले कम्पनी के पास उसका द्वितीय श्रेणी का मार्ग-च्यय तथा वस्त्रादि खरीदने के लिए आवश्यक घन भी भेजा जा चुका है। अधिक वस्त्रादि की आवश्यकता नहीं है।

काली को अपने साथ कुछ पुस्तकें लानी होगी। मेरे पास केवल ऋग्वेद-सिहता है। यजुर्वेद, सामवेद तथा अथर्वन् सिहताएँ एव शतपथादि जितने भी 'ब्राह्मण' प्राप्त हो सके तथा कुछ सूत्र एव यास्क के निरुक्त यदि उपलब्ध हो तो इन प्रन्थों को वह अपने ही साथ लेता आये। अर्थात् इन पुस्तकों की मुझे आवश्यकता है। उनको काठ के वक्स में भरकर लाने की व्यवस्था करें।

शरत् के आने में जैसा विलम्ब हुआ था, वैसा नहीं होना चाहिए, काली फौरन आये। शरत् अमेरिका रवाना हो चुका है, क्योंकि यहाँ पर उसकी कोई आवश्यकता नहीं रह गयी। कहने का मतलब यह कि वह छ महीने की देर करके आया और फिर जब वह आया, उस समय मैं खुद ही यहाँ पहुँच चुका था। काली के बारे में यह बात नहीं होनी चाहिए। शरत् के आने के समय जैसे चिट्ठी खो जाने से गढबढी हुई थी, अब की बार वैसे ही कही चिट्ठी न खो जाय। शी झता से उसे मेज देना।

> सस्नेह, विवेकानन्द



घीरे उस अवस्था की ओर वढ रहा हूँ, जहाँ खुद 'शैतान' को भी, अगर वह हो तो मैं प्यार कर सक्रूंगा।

वीस वर्ष की अवस्था में में अत्यन्त असहिष्णु और कट्टर था। कलकत्ते में सडको के जिस किनारे पर थियेटर हैं, मैं उस ओर के पैंदल-मार्ग से ही नही चलता था। अब तैतीस वर्ष की उम्र में में वेश्याओं के साथ एक ही मकान में ठहर सकता हूँ और उनसे तिरस्कार का एक शब्द कहने का विचार भी मेरे मन मे नही आयेगा। नया यह अद्योगित है ? अथवा मेरा हृदय विस्तृत होता हुआ मुझे उस विश्वव्यापी प्रेम की ओर ले जा रहा है, जो साक्षात भगवान है ? लोग कहते है कि वह मनुष्य, जो अपने चारो ओर होनेवाली वुराइयो को नही देख पाता, अच्छा काम नहीं कर सकता, उसकी परिणति एक तरह के भाग्यवाद मे होती है। मैं तो ऐसा नही देखता। वरन् मेरी कार्य करने की शक्ति अत्यधिक वढ रही है और अत्यधिक प्रभावशील मी होती जा रही है। कमी कभी मुझे एक प्रकार का दिव्य भावावेश होता है। ऐसा अनुभव करता हूँ कि मैं प्रत्येक प्राणी और वस्तु को आशीर्वाद दूं-प्रत्येक से प्रेम करूँ और गले लगा लूँ और मैं यह भी देखता हूँ कि बुराई एक भ्रान्ति मात्र है। प्रिय फ़ैन्सिस, इस समय मैं ऐसी ही अवस्था मे हूँ और अपने प्रति तुम्हारे तथा श्रीमती लेगेट के प्रेम और सहानुभूति का स्मरण कर मैं सचमुच आनन्द के आँसू बहा रहा हूँ। मैं जिस दिन पैदा हुआ था, उस दिन को घन्यवाद देता हूँ। यहाँ पर मुझे कितनी सहानुभृति, कितना प्रेम मिला है। और जिस अनन्त प्रेमस्वरूप भगवान् ने मुझे जन्म दिया है, उसने मेरे हर एक भले और बुरे (बुरे शब्द से डरो मत) काम पर दृष्टि रखी है- क्योंकि मैं उसीके हाथ के एक औजार के सिवा और हूँ ही क्या, और रहा ही क्या ? उसीकी सेवा के लिए मैंने अपना सब कुछ अपने प्रियजनो को, अपना सुख, अपना जीवन—त्याग दिया है। वह मेरा लीलामय प्रियतम है मोर मैं उसकी लीला का साथी हैं। इस विश्व मे कोई युक्ति-परिपाटी नही है। ईश्वर पर मला किस युक्ति का वज्ञ चलेगा ? वह लीलामय इस नाटक की समस्त भूमिकाओं पर हास्य और रुदन का अभिनय कर रहा है। जैसा 'जो' कहती हैं— अजब तमाशा है। अजब तमाशा है।

यह दुनिया बड़े मजो की जगह है, और सबसे मजेदार है—वह असीम प्रियतम। क्या यह तमाशा नहीं है ? सब एक दूसरे के भाई हो था खेल के साथी, पर वास्तव में हैं ये मानो पाठशाला के हल्ला मचानेवाले बच्चे, जो कि इम ससाररूपी मैदान में खेल-कूद करने के लिए छोड़ दिये गये हैं। यही है न? किसकी तारीफ करूँ और किसे बुरा कहूँ—सब तो उसीका खेल है। लोग इसकी व्याख्या चाहते है। पर ईश्वर की व्याख्या तुम कैसे करोगे ? वह मस्तिष्कहीन है, उसके पास युक्ति भी

(फ़ैस्सिस सेमेट को सिबित)

६३ रोक्ट बार्नेस रोड सम्बन ६ जसाई: १८९६

त्रिय फैन्सिस

अटकान्टिक महासागर के इस पार मेरा कार्य बहुत अच्छी रौति से चल

खा है।

सेरी परिवार की बस्तुताएँ बहुत सफल हुई और ससी तरह कजाएँ भी।
काम का मोधम खरूर हो चुका है और मैं भी बेहद वक चुका हूँ। वस मैं कुमारे
काम का मोधम खरूर हो चुका है और मैं भी बेहद वक चुका हूँ। वस मैं कुमारे
मूनर के साथ स्विट्यत्कीय के अस्पर्य के किए वा चुता हूँ। गास्टवर्सी परिवार में
मेरे साथ बड़ा स्वयं व्यवहार किया है। जो ने वही चुक्का से उन्हें मेरी प्रचक्त
बाहुन्द किया। उनकी बचुच्या और सामित्रपूर्ण कार्य-सीमी की मैं मुक्तकच्छ से प्रसस्त करता हूँ। वे एक प्रजानीतिक कुपक महिला कही का सकती है। वे एक एव बता सकती है। जनुष्या में ऐसी प्रवार, साथ ही कच्ची सहस्त है मेरी विरक्ते ही सी है। असमी सद्य बहु में मैं अमेरिका जीट्रेंगा और बही का नाम फिर सरस्त क्षता।

परसों रात को में मीमती मार्टिन के वहाँ एक पार्टी में क्या वा जिनके सम्बन्ध

में तुमने अवस्य हो 'जो' से बहुत कुछ सुना होना।

ने जुनने स्वस्त हैं । यह निर्माण पर निरिक्त कर है वह पहा है। यहाँ प्राप्त हर दूवरे पुस्त सवस रवी में मेरे पाछ जाकर भेरे कार्य के बानन्य में बातनीय की। विदिध साम्राम्य के मिनने ही हो के वर्षों में ही पर आप-मवार का ऐता व्याप्त कर कर कही गड़ी पहा है। यह वाम के केन्द्रास्त्र में माने दिवार एक देना माहता है और वे कार्य दुने की के केन्द्रास्त्र में माने दिवार एक देना माहता है और के सार्थ दुने की से कार्य दुने कार्य प्रमुख्य है कि सर्व में के जायें है। यह पहा हो बार के सार्थ है कि सर्व माने के स्वाप्त है कि स्वर्ण कार्य है। यह पहा हो कि स्वर्ण कार्य है। यह पहा हो कि स्वर्ण कार्य प्रमुख्य कार्य माने कार्य प्रमुख्य कार्य कार्य है। विश्व कार्य कार्य है कि स्वर्ण कार्य है। विश्व कार्य माने कार्य क

१ रुनारी बोतेजिन मैरितजॉड

## (श्रीमती ओलि बुल को लिखित)

६३, सेण्ट जार्जेंस रोड, लन्दन, ८ जुलाई, १८९६

प्रिय श्रीमती बुल,

अग्रेज जाित अत्यन्त उदार है। उस दिन करी व तीन मिनट के अन्दर ही आगामी शरद् में कार्य सचालनार्य नवीन मकान के लिए मेरी कक्षा से १५० पौण्ड का चन्दा मिला। यदि माँगा जाता तो तत्काल ही वे ५०० पौण्ड प्रदान करने में किचिन्मात्र भी नहीं हिचकते। किन्तु हम लोग घीरे घीरे कार्य करना चाहते हैं, एक साथ जन्दी अधिक खर्च करने का कोई अभिप्राय हमारा नहीं है। यहाँ पर इस कार्य का सचालन करने के लिए हमें अनेक व्यक्ति प्राप्त होंगे एवं वे लोग त्याग की भावना से भी कुछ कुछ परिचित हैं—अग्रेजों के चरित्र की गहराई का पता यही मिलता है।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

(डॉ॰ नजुन्दा राव को लिखित)

इग्लैण्ड, १४ जुलाई, १८९६

प्रिय नजुन्दा राव,

'प्रबुद्ध भारत' की प्रतियाँ मिली तथा उनका कक्षा मे वितरण भी कर दिया गया है। यह अत्यन्त सन्तोषजनक है, इसमे कोई सन्देह नही कि भारत में इसकी बहुत विकी होगी। कुछ प्राहक तो अमेरिका में ही बन जाने की आशा है। अमेरिका में इसका विज्ञापन देने की व्यवस्था मैंने पहले ही कर दी है एव 'गुड इयर' ने उसे कार्य में भी परिणत कर दिया है। किन्तु यहाँ इग्लैण्ड में कार्य अपेक्षाकृत कुछ घीरे घीरे अग्रसर होगा। यहाँ पर वडी मुश्किल यह है कि सब कोई अपना अपना पत्र निकालना चाहते हैं। ऐसा ठीक भी है, क्योंकि कोई भी विदेशी व्यक्ति असली अग्रेजों की तरह अच्छी अग्रेजी कभी नहीं लिख सकता तथा अच्छी अग्रेजी में लिखने से विचारों का सुदूर तक जितना विस्तार हो सकेगा उतना हिन्दू-अग्रेजी के द्वारा नहीं। साथ ही विदेशी भाषा में लेख लिखने की अपेक्षा कहानी लिखना और भी कठिन है।

मैं आपके लिए यहाँ ग्राहक बनाने की पूरी चेष्टा कर रहा हूँ, किन्तु आप विदेशी सहायता पर क़तई निर्भर न रहे। व्यक्ति की तरह जाति को भी अपनी सहायता

महीं है। वह छोटे मस्तियक तथा सीमित तर्क-पश्चिताके हम कोर्मी को मूर्ज बना एहा है, पर इस बार वह भूमे केंपता नहीं पा सकेगा।

रहा है, पर इस बार नह नुस कपता नहां या सकता। मैंने दो-एक बार्तें सीची हैं जेम और प्रियतम—सके वास्वित्य और नामाडम्बर

के बहुत परे। ऐ खाड़ी प्यांका घर दे और हुम पीकर मस्त हो जाएँ। तुम्हारा ही प्रेमीरमत

রিবিকাসন্<u>য</u>

#### (हैंस बहनों को किवित)

स्टब्स ७ वकाई १८९६

प्रिय वर्षिचयो,

यहाँ कार्य में बारवर्षकार प्रपित हुई। बारत का एक संस्वाधी नहीं मेरे साथ वा निवं में ने बोरिएस प्रेम बिया है। बारत है एक बीर संस्वाधी दुका भेगा है। कार्य का समय समाय हो पथा है, इस्तिय क्यायों के स्वत्य तथा पितासिय व्याख्यानों का कार्य मी भागायी १६ तारीक है क्या है। बारवारा। १९ तारीक को में क्रायेस एक महीने के क्रिए सालिपूर्ण मानास तथा हिम्साय के निरित्त सिद्धारकीय क्रेंप एक महीने के क्रिए सालिपूर्ण मानास तथा हुए मुँ में करना नामस नाक्ष्य क्रिएस नार्य बाराय करेगा। नहीं का कार्य वहां स्वत्य तथा प्रमुख करीं है। यहां कार्य क्रिएस कार्य बाराय करेगा। नहीं का कार्य वहां स्वत्य स्वत्य स्वयम्ब करीं निवंद कार्य क्रिएस सी पैरा कर में मारत के क्रिए बस्की करेशा स्वयम्ब करीं निवंद कार्य क्रिएस कार्य करायेस । नहीं का कार्य को स्वत्य क्रिया है कि मीद दुम कोर स्वयम क्रिएस एक स्वर्ण स्वत्य के स्वत्य क्रिया के साथ किस्ट एक स्वर्ण के पहार्थ मार्य क्ष्य क्रिएस होगी। में तीन संदेत निवंद क्रिया के स्वत्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्षय स्वत्य होगी। स्वत्य के स्वत्य क्ष्य स्वत्य होगी। स्वत्य क्ष्य साथा है। हिसाक्ष्य परित के बंबक में किसी बगई उसके निर्माय कारी की क्ष्य करना पर्दा है। हिसाक्ष्य परित के बंबक में किसी बगई उसके निर्माय कार्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य साथा हाता है।

तुम कोय नहीं पर हो। हैं थीमा बातु का पूरा कोर है, यहाँ तक कि सन्वन में भी बड़ी मरभी पढ़ रही है। कृत्या बीमती ऐडम्स सीमती कॉयोर बौर धिकाणे के बन्य सभी निकों के प्रति नेस्स हार्थिक प्रेम झापित करना।

> तुम्हारा तस्येद नार्ट विवेकातन्त्र

#### (श्री ई॰ टी॰ स्टर्डी को लिखित)

ग्रैण्ड होटल, वेलै, स्विट्जरलैण्ड

प्रिय स्टर्डी,

मैं थोडा बहुत अध्ययन कर रहा हूँ—उपवास बहुत कर रहा हूँ तथा साघना उससे भी अधिक कर रहा हूँ। वनो मे भ्रमण करना अत्यन्त आनन्ददायक है। हमारे रहने का स्थान तीन विशाल हिमनदो के नीचे है तथा प्राकृतिक दृश्य भी अत्यन्त मनोरम है।

एक बात है कि स्विट्जरलैण्ड की झील मे आर्यों के आदि निवास-स्थान सम्बन्धी मेरे मन मे जो कुछ भी थोड़ा सा सन्देह था, वह एकदम निर्मूल हो चुका है, 'तातार' जाति के माथे से लम्बी चोटी हटा देने पर जो दशा होती है, स्विट्जरलैण्ड के निवासी ठीक उसी प्रकार के हैं।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

(श्री लाला बद्री शाह को लिखित)

द्वारा ई० टी० स्टर्डी हाई व्यू, कैंवरशम्, रीडिंग, लदन ५ अगस्त, १८९६

प्रिय शाह जी,

आपके सहृदय अभिनन्दन के लिए घन्यवाद। आपसे एक वात मैं जानना चाहता हूँ। यदि लिखने का कप्ट करें तो इस कृपा के लिए मैं विशेष अनुप्रहीत हो हैंगा। मैं एक मठ स्थापित करना चाहता हूँ— मेरी इच्छा है कि वह अल्मोडा मे या अच्छा हो उसके समीप किसी स्थान मे हो। मैंने सुना है कि श्री रैमसे नामक कोई सज्जन अल्मोडा के समीप एक वँगले मे रहते थे, उस वँगले के चारो ओर एक वगीचा था। क्या वह बँगला खरीदा जा सकता है ? उसका मूल्य क्या होगा? यदि खरीदना सम्भव न हो तो किराये पर मिल सकता है या नहीं?

क्या आप अल्मोडा के समीप किसी ऐसे उपयुक्त स्थान को जानते हैं, जहाँ वग़ीचे आदि के साथ मैं अपना मठ बना सक्ूँ वगीचे का होना नितान्त आवय्यक है। मैं चाहता हूँ कि अलग एक छोटी सी पहाडी मिल जाय तो अच्छा हो।

आशा है कि पत्र का उत्तर शीघ्र प्राप्त होगा। आप एव अल्मोडा के अन्य मित्रों को मेरा आशीर्वाद तथा प्रेम।

> भवदीय, विवेकानन्द

नाप ही करनी चाहिए। यही मचार्च स्ववेध-मेम है। यदि कोई चाहि ऐसा करने में असमर्थ हो दो यह कहना पढ़ेगा कि प्रस्का अभी समय नही आया. उसे प्रतीक्षा करनी पढ़ेगी। महास से ही यह नवीन बालीक मारत के बारों बोर फैकना चाहिए-इसी उद्देश्य को केकर बापको कार्य-क्षेत्र में ब्रधसर होना पढ़ेगा। एक बात पर मुझे अपना मत स्पन्त करना है। बहु यह कि पत्र का मुखपुष्ठ एक्वम ग्रॅंबारू देखने में नितान्त रही तना महा है। यदि धम्मन हो तो इसे नवस वें। इसे मानस्यंत्रक धना साब ही सरल बनायें--- इसमें मानव-चित्र विस्कृत नहीं होत वाहिए। 'बटव्स' इत्वर्ष प्रवृद्ध होने का चित्र नहीं है और शपहाज न सन्त ही यूरोपीय दम्मति भी नहीं। 'कमल' ही पुनरम्युत्वान का प्रतीक है। 'असित कका' में हम काय बहुत ही पिछड़े हुए है बासकर 'विषकात' मे। उदाहरवस्तकप बन में बसन्त के पुनरागमन का एक कोटा सा बुस्व बताइए---गवपस्कव तथा कतिकाएँ प्रस्कृटित हो रही हों। बीरे भीरे बामे बहिए, एकड़ो भाव है जिम्हें प्रकाश में काया था एकता है।

मैंने 'राजमोर्य' के किए जो प्रतीक बनाया वा चर्च देखिए। 'क्रांनमैन मीम एन्य कम्पनी ने यह पुस्तक अकाशित की है। बाएको यह बम्बई में मिक्र सकती है। राजमोग पर स्थाई में जो स्थास्थान विभे वे वही इसमें है।

नायामी रविकार को मैं स्विटकरकैन्द्र का रहा हैं और श्रारकाल में इंग्लैन्द बापस बाकर युक्त कार्य प्रारम्भ कर्वना । यदि सम्भव हो सका तो स्विट्य रसैन्य से में बाराबाहिक क्य से आपको कुछ केक मेर्नगा। आपको भारतम ही होगा कि मेरे किए विमान बत्यन्त आवस्पक हो चठा है।

शमाकांशी विवेकानल

( शीमदी शेकि बुक्त को किविदा )

सैन्ध प्रैच्ड स्विद्वारतैण्ड

२५ वलाई १८९६

प्रिय भीमती दक

कम से कम दो मास के किए मैं अवद् को एकदम मूल आना चाइता हूँ भीर कठोर सामना करना चाहता हूँ। यही मैरा विधान है। पहाड़ों दवा बर्फ के रूप से मेरे हृदय में एक अपूर्व धान्ति थी था बाती है। यहाँ वर मुझे वैसी अच्छी नीर सा पटी है, वीर्थ कास तक मुझे नैसी मीव नही आयी।

समी मित्रों को येदा प्यार।

मुशासांसी विवेदानम

## (श्री आलासिंगा पेरुमल को लिखित)

स्विट्जरलैण्ड, ६ अगस्त, १८९६

प्रिय आलासिंगा,

तुम्हारे पत्र से 'ब्रह्मवादिन्' की आर्थिक दुर्दशा का समाचार विदित हुआ। लन्दन लौटने पर तुम्हें सहायता भेजने की चेष्टा करूँगा। तुम पित्रका का स्तर नीचा न करना, उसको उन्नत रखना, अत्यन्त शीघ्र ही मैं तुम्हारी ऐसी सहायता कर सकूँगा कि इस बेहूदे अध्यापन-कार्य से तुम्हें मुक्ति मिल सके। डरने की कोई वात नहीं है वत्स, सभी महान् कार्य सम्पन्न होंगे। साहस से काम लो। 'ब्रह्मवादिन्' एक रत्न है, इसे नष्ट नहीं होना चाहिए। यह ठीक है कि ऐसी पित्रकाओं को सदा निजी दान से ही जीवित रखना पडता है, हम भी वैसा ही करेंगे। कुछ महीने और जमे रहो।

मैक्समूलर महोदय का श्री रामकृष्ण सम्बन्बी लेख 'दि नाइन्टीन्थ सेन्चुरी' में प्रकाशित हुआ है। मुझे मिलते ही मैं उसकी एक प्रतिलिपि तुम्हारे पास भेज दूंगा। वे मुझे अत्यन्त सुन्दर पत्र लिखते हैं। श्री रामकृष्ण देव की एक बडी जीवनी लिखने के लिए वे सामग्री चाहते हैं। तुम कलकत्ते एक पत्र लिखकर सूचित कर दो कि जहाँ तक हो सके सामग्री एकत्र करके उन्हें भेज दी जाय।

अमेरिकी पत्र के लिए भेजा हुआ समाचार मुझे पहले ही मिल चुका है। भारत मे उसे प्रकाशित करने की आवश्यकता नहीं है, समाचार-पत्र द्वारा इस प्रकार का प्रचार बहुत हो चुका है। इस विषय मे खासकर मेरी अब कुछ भी रुचि नहीं है। मूर्खों को बकने दो, हमे तो अपना कार्य करना है। सत्य को कोई नहीं रोक सकता।

यह तो तुम्हें पता ही है कि मैं इस समय स्विट्जरलैण्ड मे हूँ और वरावर घूम रहा हूँ। पढने अथवा लिखने का कार्य कुछ भी नहीं कर पा रहा हूँ, और करना भी जित्त प्रतीत नहीं होता। लन्दन मे मुझे एक महान् कार्य करना है, आगामी माह मे जसे प्रारम्भ करना है। अगले जाडो मे भारत लौटकर मैं वहाँ के कार्य को भी ठीक करने की कोशिश करूँगा।

सव लोगों को मेरा प्रेम । वहादुरों, कार्य करते रहों, पीछे नहों—'नहीं' मत कहो। कार्य करते रहों—नुम्हारी सहायता के लिए प्रभृ तुम्हारे पीछे खडे हैं। महाराक्ति तुम्हारे साथ विद्यमान हैं।

> शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

#### (भी ६ टी स्टर्डीको सिक्ति)

स्विट्वर**पैय** ५ अमस्त १८९६

प्रिय स्टब्री

साव पुराद प्रोफ्टेसर वैक्यमुक्टर का एक पत्र पिका; उससे पता का कि भी
पमाईप्त परमाईस सम्बन्धी उनका केक दि गाइस्टीन्य केन्दुरी प्रिका के बरत केक में मकाधित हुका है। क्या तुमने उसे पढ़ा है? उन्होंने इस केक के बारे में पर मिसार माँगा है। क्या तुमने उसे पहाँ दिखा है, यत उन्हें कुछ नी नहीं किया पासा है। यदि तुम्हें वह मिता प्रात्त हुई है। तो क्रप्या मुखे नेव केता। 'बहुमार्थिए' की मी यदि कोड प्रति बाती हो यो उसे भी नेवना। मैक्टमुक्टर महीन्य हमाप्रै भीवनामी से परिषय होना चाहते हैं। तथा परिषकां से से गी उन्होंने स्विकासिक सहायता प्रवास करने का बच्च दिया है तथा सी प्रमाहण परमहस्त पर एक पुरावक किसने की से प्रसुप्त हरे।

में समझता हूँ कि पविकाशि के विषय में उनके साथ पुन्तारा शीधा पत-मावहार होता ही विचित्र है। 'कि मास्टील केल्यूरी' वहने के बाद उनके पत्र का बचार किस कर पत्र में मुक्तो उनका पत्र भेज बूँगा उत्त तुन्न देखोंने कि के हमारे पत्र पर किरोजे प्रकार है तथा वसावास्त्र सहाजता प्रवास करने के किस देसार हैं।

पर कितन प्रचल ह तथा स्थाताच्य सहायता प्रवान करने के किए तैसार है। पुनरच-स्थात है कि तुस पश्चिम को बड़े आकार की करने के प्रस्त पर

मजी मांति विचार करोपे। बमेरिका से कुछ बनरायि एकच करने की ध्यवस्था हो सकती है एवं साथ ही पविका बनने कोगों के हाथों ही रखी जा सकती है। इस बारे में दुम्हारी तथा मैक्समुकर नहीवन की निश्चित योवका से अवगत होने के बार में बमेरिका पत्र क्लिया चाहता हूँ।

> सेवितस्यो महावृक्तः कलक्रायासमन्दितः। यदि वैवात् एकं शास्ति क्राया केन निवार्यते।।

----'निस नृग में फन एव छाया हो बसी का आसम केना चाहिए। कदाचित् एक न मी मिले फिर भी उनकी छाया से तो कोर्ने मी विचन नहीं कर ग्रद्या। अन्य मूल बान यह है कि नहान् कार्य को देशी मानका हे प्रास्थ करना चाहिए।

> सुमाराधी विवेशानन्द

बहरहाल, श्रीमती एनी बेसेन्ट ने अपने निवास स्थान पर मुझे—भिक्त पर वोलने के लिए—निमित्रत किया था। मैंने वहाँ एक रात व्याख्यान दिया। कर्नल अल्कॉट भी वहाँ थे। मैंने सभी सम्प्रदाय के प्रति अपनी सहानुभूति प्रदिशत करने के लिए ही भाषण देना स्वीकार किया। हमारे देशवासियों को यह याद रखना चाहिए कि अध्यात्म के बारे में हम ही जगद्गुरु हैं—विदेशी नही—किन्तु, सासारिकता अभी हमें उनसे सीखना है।

मैंने मैक्समूलर का लेख पढा है। हालांकि छ माह पूर्व जब कि उन्होंने इसे लिखा था—उनके पास मजूमदार के पर्चे के सिवा और कोई सामग्री नहीं थी। इस दृष्टि से यह लेख सुन्दर है। इवर उन्होंने मुझे एक लम्बी और प्यारी चिट्ठी लिखी है, जिसमे उन्होंने श्री रामकृष्ण पर एक किताब लिखने की इच्छा प्रकट की है। मैंने उन्हों बहुत सारी सामग्री दी है, किन्तु भारत से और भी अधिक मैंगाने की आवश्यकता है।

काम करते चलो। डटे रहो बहादुरी से। सभी कठिनाइयो को झेलने की चुनौती दो।

देखते नही वत्स, यह ससार—हु खपूर्ण है।

प्यार के साथ, विवेकानन्द

(श्री जे॰ जे॰ गुडविन को लिखित)

स्विट्जरलैण्ड ८ अगस्त, १८९६

प्रिय गुडविन,

मैं अब विश्वाम कर रहा हूँ। भिन्न भिन्न पत्रो से मुझे कृपानन्द के विषय में बहुत कुछ मालूम होता रहता है। मुझे उसके लिए दुख है। उसके मस्तिष्क में अवश्य कुछ दोष होगा। उसे अकेला छोड दो। तुममें से किसीको भी उसके लिए परेशान होने की आवश्यकता नही।

मुझे आघात पहुँचाने की देव या दानव किमीमे भी शक्ति नहीं है। इसिएए निश्चिन्त रहो। अचल प्रेम और पूर्ण निम्वार्य भाव की ही सर्वत्र विजय होती है। प्रत्येक किनाई के आने पर हम वेदान्तियों को स्वत यह प्रश्न करना चाहिए, 'मैं इसे क्यों देवता हूँ?' 'प्रेम से मैं क्यों नहीं इस पर विजय पा सकता हूँ?'

न्वामी का जो स्वागत किया गया, उसने में अति प्रसन्न हूँ और वे जो अच्छा कार्य कर रहे हैं, उसमे भी। वडे काम मे बहुत समय तक लगातार और महान् पुनस्य—करने की कोई बात नहीं है जन तथा अन्य बस्तुएँ सीम ही प्राप्त होंगी।

(भी बासार्थिया पेरमस को सिनित)

्रिवद्वारमेड ८ वनस्तु १८९६

प्रिय बाकासिया

कई दिन पहले मैंने कपने पत्र में पुन्हें इस बात का सामास दिया था कि मैं बहुमाबिन् के किए कुछ करने को स्थिति में हूँ। मैं पुनहें एक या वो वर्षों तक है स्थाम माहबार दूँगा—जवांत् साक में ६ सबचा ७ पीट—मानी निवने से सी साई माहबार दूँगा—जवांत् साक में ६ सबचा ७ पीट—मानी निवने से सी साई माहबार दूँग को 10 सहुम मुक्त होकर 'बहुमाबिन् का कार्य कर कोरें । योगु का प्रथा स्थान कार्य कर कोरें हा माहबार हो एक लोगें । योगु का प्रथा स्थान कार्य कार्य कुछ निवन कार करने में हुनहारी सहाभावा कर सकते हैं—निवासे कार्य बादि के किए पूर्ण हो सामगी। वह से निवनी सामवनी होती हैं ? क्या दस एकन से केवारों को पारिस्मिक्त देकर उनसे कच्छी सामयी मही सिक्तवादी वा सकती? मई सामस्यक नहीं कि कहावादिन में प्रकाशित होनेवाली हमी प्रवार्ण सभी की समझ में निवने कार्य कार्यों है के स्थान में साम में साम मन्या माहबार हो कोर हो करी है कोर के स्थानिक वीर सुकर्म सी मावना—प्रदार हो के लोग हो करी है। कोर हो नियासिक वीर सुकर्म सी मावना—प्रदार हो कीरा हो करी है। कोर हो नियासिक वीर सुकर्म सी मावना—

यों यहुत सी बार्च आवश्यक है। पहली बात है—पूरी इंनानवारी। मेरें मन में इस बात की रसी मर बांका नहीं कि तुम ओमों से से कोई मी इससे उपालीन पद्योगे। बरिक स्थावकारिक मामकों में हिलुकों म एक सबीब किसारे वेबी नारी है—बेटप्तीन हिशाव-किराब गति बेहिलसिसे का कारवार। इससे बता जहेंस के प्रति पूर्व गिरुद्ध-सह आनते हुए कि ब्रह्मचादिन् की सरकता पर ही दुन्हारी मुनिए गिर्गद करती है।

वस पन (बहुम्बारिन्) को जपना इस्टरिक्टा बनाओं और तब देखना सरकरा किस तथा आठी हैं। मैंने अमेशानक को सारत से बूसा गेवा हैं। आसा हैं, सम्ब संन्यासी की सीरित कोई देशे नहीं ओपी। पन पांठे ही पुन इंग्लारिन्ं के जाय-स्थय का पूरा केला-औदा पेजो बिये देखकर में वह शोध सर्के कि हसके किए क्या किया का सकता हैं? यह गाद रखी कि पनिका तिरसार्थ माना और पृत्व की बाबाकारिया हैं। सभी सफलराओं के प्रहम्म हैं।

किसी वासिक पत्र की कपत--विवेश में असंसव है। वसे दिल्कुमी की है। सहायदा मिकनी वाहिए--वदि सत्तमें अले-कुरे का बान हो। अथवा 'अन्घकारमय प्रकाश' के समान ही हैं। यदि ससार साघु होता तो यह ससार ही न होता। जीव मूर्खतावश असीम अनन्त को सीमित भौतिक पदार्थ द्वारा, चैतन्य को जड द्वारा अभिव्यक्त करना चाहता है, परन्तु अन्त मे अपने भ्रम को समझकर वह उससे छुटकारा पाने की चेष्टा करता है। यह निवृत्ति ही वर्म का प्रारम्भ है और उसका उपाय है, ममत्व का नाश अर्थात् प्रेम। स्त्री, सन्तान या किसी अन्य व्यक्ति के लिए प्रेम नहीं, परन्तु छोटे से अपने ममत्व को छोडकर, सवके लिए प्रेम। वह 'मानवी उन्नति' और इसके समान जो लम्बी चौडी बातें तुम अमेरिका मे बहुत सुनोगे, उसके भुलावे मे मत आना। सभी क्षेत्रो मे 'उन्नति' नहीं हो सकती, उसके साथ साथ कही न कही अवनित हो रही होगी। एक समाज मे एक प्रकार के दोष हैं तो दूसरे मे दूसरे प्रकार के। यही वात इतिहास के विशिष्ट कालों की भी है। मध्य युग में चीर डाकू अधिक थे, अब छल-कपट करनेवाले अधिक हैं। एक विशिष्ट काल मे वैवाहिक जीवन का सिद्धान्त कम है तो दूसरे मे वेश्यावृत्ति अधिक। एक मे शारीरिक कष्ट अधिक है, तो दूसरे मे उससे सहस्र गुनी अधिक मानसिक यातनाएँ। इसी प्रकार ज्ञान की भी स्थिति है। क्या प्रकृति मे गुष्त्वाकर्षण का निरीक्षण और नाम रखने से पहले उसका अस्तित्व ही न था? फिर उसके जानने से क्या अन्तर पडा ? क्या तुम रेड इन्डियनो (उत्तर अमेरिका के आदिवासियो) से अधिक सुखी हो ?

यह सब व्यर्थ है, निरर्थंक है—इसे यथार्थ रूप मे जानना ही ज्ञान है। परन्तु थोड़े, बहुत थोड़े ही कभी इसे जान पायेगे। तमेवैक जानय आत्मानमन्या वाचो विमुचय—उस एक आत्मा को ही जानो और सब वातो को छोड़ दो। इस ससार में ठोकरें खाने से इस एक ज्ञान की ही हमें प्राप्ति होती है। मनुष्य जाति को इस प्रकार पुकारना कि उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वराधिवोधत—'जागो, उठो, और घ्येय की उपलब्धि के बिना हको नहीं।' यही एकमात्र कर्म है। त्याग ही धर्म का सार है, और कुछ नहीं।

ईश्वर व्यक्तियों की एक समिष्ट है। फिर भी वह स्वय एक व्यक्ति है, उसी प्रकार जिस प्रकार मानवी शरीर एक ईकाई है और उसका प्रत्येक 'कोश' एक व्यक्ति है। समिष्ट ही ईश्वर है, व्यिष्ट या अश आत्मा या जीव है। इसिलए ईश्वर का अस्तित्व जीव पर निर्भर है, जैसे कि शरीर का उसके कोश पर, इसी प्रकार इसका विलोम समिशिए। इस प्रकार, जीव और ईश्वर परस्परावलम्वी हैं। जब तक एक का अस्तित्व है, तब तक दूसरे का भी रहेगा। और हमारी इस पृथ्वी को छोडकर अन्य सब ऊँचे लोकों मे शुम की भात्रा अशुम से अत्यिषक होती है, इसिलए वह समिष्टस्वरूप ईश्वर, शिवस्वरूप, सर्वशक्तिमान और सर्वज्ञ

प्रभात की बावस्पकता होती है। यदि योड़े से व्यक्ति अध्यक्त भी हो बामें तो भी उसकी बिन्दा हमें नहीं करनी चाहिए। संसाद का यह मिन्दम ही है कि बनेक मीचे मिन्दम ही है कि बनेक मीचे मिन्दम होता है। कितने ही हुन्य जाते हैं कितनी ही अथकर किताइनी सामने जयस्मित होती है, स्वाचेपरात तथा जन्म बुराहमों का मानव बुष्य में बोर संबंध हिता है। जीर तभी आध्यारियकता की जानि में इस मिन्दा का कितास है। निवाब है कित की किता है। आदर्थ में जी बात है। आदर्थ में जी बात है कितने की व्यक्ति है। अद्वाचे संवच्य हुन्म जीर प्रवाचित है। अद्वाचे डोक्टर चाकर की ती व्यक्ति हैं। उद्वाचे डोक्टर चाकर चारवा व्यक्ति हैं। उद्वाचे डोक्टर चाकर चारवा व्यक्त होता हैं।

सह पिमान---नित्य बीर सालियान विधान---व्य राजीक स्तान में बन बचकी सकक मुझे नित्र पूरी हैं। बास्ताने केष्ट विज्ञानीयान् व्यवस्माति पुष्पः । विभिन्नान करम प्रामाम करीरानृत्यक्षेत्र :----पुक्र बार वह वालकर कि दह बारना का ही केनक बसित्तन है बीर निजीका नहीं किछ चीज की या फिसके किए रच्का करके तुन इस बरीर के लिए कुक पठालीने ?

'साम चतार' नूनी जनन' और 'सामाजिक बन्नति' ये चव 'बण्न मण्ड'

अथवा 'अन्वकारमय प्रकाश' के समान ही हैं। यदि ससार साघु होता तो यह ससार ही न होता। जीव मुखंतावश असीम अनन्त को सीमित भौतिक पदार्थ द्वारा, चैतन्य को जड द्वारा अभिव्यक्त करना चाहता है, परन्तु अन्त मे अपने भ्रम को समझकर वह उससे छुटकारा पाने की चेष्टा करता है। यह निवृत्ति ही वर्म का प्रारम्भ है और उसका उपाय है, ममत्व का नाश अर्थात् प्रेम। स्त्री, सन्तान या किसी अन्य व्यक्ति के लिए प्रेम नहीं, परन्तु छोटे से अपने ममत्व को छोडकर, सवके लिए प्रेम। वह 'मानवी उन्नति' और इसके समान जो लम्बी चौडी वाते तुम अमेरिका मे बहुत सुनोगे, उसके भुलावे मे मत आना। सभी क्षेत्रो मे 'उन्नति' नहीं हो सकती, उसके साथ साथ कही न कही अवनित हो रही होगी। एक समाज मे एक प्रकार के दोष है तो दूसरे मे दूसरे प्रकार के। यही वात इतिहास के विशिष्ट कालों की भी है। मध्य युग में चोर डाकू अधिक थे, अब छल-कपट करनेवाले अधिक हैं। एक विशिष्ट काल मे वैवाहिक जीवन का सिद्धान्त कम है तो दूसरे मे वेश्यावृत्ति अधिक। एक मे शारीरिक कष्ट अधिक है, तो दूसरे मे उससे सहस्र गुनी अधिक मानसिक यातनाएँ। इसी प्रकार ज्ञान की भी स्थिति है। क्या प्रकृति मे गुष्त्वाकर्पण का निरीक्षण और नाम रखने से पहले उसका अस्तित्व ही न था? फिर उसके जानने से क्या अन्तर पडा ? क्या तुम रेड इन्डियनो (उत्तर अमेरिका के आदिवासियो) से अधिक सुखी हो?

यह सब व्यर्थ है, निरयंक है—इसे ययार्थ रूप मे जानना ही ज्ञान है। परन्तु थोडे, बहुत थोडे ही कभी इसे जान पायेंगे। तमेवंक जानय आत्मानमन्या वाचो विमुचय—उस एक आत्मा को ही जानो और सब बातो को छोड दो। इस ससार में ठोकरें खाने से इस एक ज्ञान की ही हमे प्राप्ति होती है। मनुष्य जाति को इस प्रकार पुकारना कि उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वराश्रियोषत—'जागो, उठो, और घ्येय की उपलब्धि के बिना एको नही।' यही एकमात्र कर्म है। त्याग ही धर्म का सार है, और कुछ नही।

ईश्वर व्यक्तियों की एक समिष्ट हैं। फिर भी वह स्वय एक व्यक्ति है, उसी प्रकार जिस प्रकार मानवी शरीर एक ईकाई है और उसका प्रत्येक 'कोश' एक व्यक्ति है। समिष्ट ही ईश्वर है, व्यिष्ट या अश आत्मा या जीव है। इसिलए ईश्वर का अस्तित्व जीव पर निर्मर है, जैसे कि शरीर का उसके कोश पर, इसी प्रकार इसका विलोम समिष्ठए। इस प्रकार, जीव और ईश्वर परस्परावलम्बी हैं। जब तक एक का अस्तित्व है, तब तक दूसरे का भी रहेगा। और हमारी इस पृथ्वी को छोडकर अन्य सब ऊँचे लोकों में शुभ की मात्रा अशुभ से अत्यिषक होती है, इसिलए वह समिष्टस्वरूप ईश्वर, शिवस्वरूप, सर्वशक्तिमान और सर्वज्ञ

प्रमानित करने के स्थिए तर्क की बावस्थकता नहीं।

शहा इन बोर्नो से परे हैं और वह कोई विशिष्ट अवस्था नहीं है। यह एक ऐसी ईकाई है जो जनेक की समध्य सं नहीं बनी। यह एक ऐसी सता है जो कोध से तकर ईवनर तक सब मैं व्याप्त है और उसके विशा किशीका अस्तित महीं हो सकता। बढ़ी सत्ता अपना बढ़ा नास्तनिक है। बब मैं सोवता हैं 'मैं बड़ा हें ठब मेराड़ी थशर्वबस्तित्व होता है । ऐसा ही सब के बारे में **है**। विश्व की प्रत्येक बस्तु स्वटपतः बही सत्ता है।

कुछ दिन हुए इपानन्द को सिन्दने की मुझे बक्ष्स्मात् प्रवस इच्छा हुई। धायद वह पुनी वा और मुझे बाद करता होगा। इसकिए मैंसे उसे सहानुमुतिपूर्ण पत्र किचा। बाज बनेरिका से खबर निसने पर मेरी समझ में बागा कि पैसा क्यों हवा । हिम-निव्यों के पास से तोड़े हुए पूष्प मैंने उसे भेजे। कुमायै बागडी से बहुना कि अपना बान्तरिक स्तेह प्रदर्शित करते हुए उसे कुछ बन भेज हैं। प्रेम का कमी नाम नहीं होता। पिता का ग्रेम अगर है सन्तान चाहे की

करे या जैसे भी हो। वह भेरा पुत्र जैसा है। जब वह कुछ में है इसकिए वह धमान या बपन नाम से अविक भेरे प्रेम तका सहायता का अविकारी है।

यमाकांती विवेकानन

(बी वै टी स्टर्डी को कि वित)

वैब होटल तत फी

बैके स्विद्वरतीय ८ सगस्य १८९६

महाभाग एवं परश विश

द्यारारे पत्र के नाम ही पत्रों का एक बड़ा पुर्किया मिला। मैक्गमसर न मुलको जो पन किया है उसे तुम्हारे वास भेज रहा हूँ। मेरे प्रति जनकी नही

क्या और गौजम्ब है। कुमारी मुलर का विकार है कि के बहुत अरू इंग्डैन्ड अपी आरोगी। तक में 'व्यारियों बोग्रेम' में शरीफ हान के लिए बर्न जा नर्रगा जिलाड़े निए मैंने बारा रिया था। बरि मेरियर बस्पनि मुझे अपन गाब के अनने वर्ष पार्टी हो गये

तुनी मैं भीत जाड़ेगा और सूचमार्च तृष्ट्वें पहुंते ही यज निन्त ईना। गेवियर क्यारिक्ट नरेटन और श्यान है किन्यु उनकी उद्याला ने नाम प्रधाने का नुमे अधिकार नहीं। क्योंकि वहाँ का खर्च भयानक है। ऐसी दशा में वर्न काँग्रेस में शरीक होने का विचार त्याग देना ही मेरे विचार से सर्वोत्तम है, क्योंकि वैठक मितम्बर के मध्य में होगी जिसमें अभी वहत देर है।

अत जर्मनी मे जाने का मेरा विचार हो रहा है। वहाँ की यात्रा का अन्तिम स्यान कील होगा, जहाँ से इग्लैंड वापस आऊँगा।

वाल गगाघर तिलक (श्री तिलक) नाम है और 'ओरायन' उनकी पुस्तक का नाम है।

> तुम्हारा, विवेकानन्द

पुनश्च—जेकवी की भी एक (पुस्तक) है—शायद उन्ही पद्धतियो पर वह अनुदित है तथा उसके वे ही निष्कर्प है।

पुनश्च—मुझे आशा है कि तुम ठहरने के स्थान और हाल के विषय में कुमारी म्लर की राय ले लोगे, क्योंकि यदि उनकी तथा अन्य लोगों की सलाह न ली गयी तो वे बहुत अप्रसन्न होगी।

वि०

कल रात कुमारी मूलर ने प्रोफेसर डॉयसन को तार भेजा और आज सबेरे ९ अगस्त को तार का जवाव आ गया, जिसमे उन्होंने मेरा स्वागत किया है। १० सितम्बर को मैं कील मे डॉयसन के यहाँ पहुँचनेवाला हूँ। तो तुम मुझसे कहाँ मिलोगे ? कील मे ? कुमारी मूलर स्विट्जरलैंड से इग्लैंड जा रही है, मैं सेवियर दम्पति के साथ कील जा रहा हूँ। १० सितम्बर को मैं वहाँ रहूँगा।

वि०

पुनश्च—व्याख्यान के विषय मे अभी तक मैंने कुछ निर्घारित नहीं किया है। पढने का मुझे अवकाश नहीं। बहुत सम्भव है कि 'सालेम सोसायटी' किसी हिन्दू सम्प्रदाय का सगठन है, झिक्कियों का नहीं।

वि०

(श्री ई॰ टी॰ स्टर्डी को लिखित)

स्विट्जरलैंड, १२ अगस्त, १८९६

प्रिय श्री स्टर्डी,

आज मुझे एक पत्र अमेरिका से मिला जिसे मैं तुम्हारे पास भेज रहा हूँ। मैंने उनको लिख दिया है कि मैं चाहता हूँ कि कम से कम वर्तमान प्रारम्भिक कार्य में प्यान केन्द्रित किया जाय । मैंने चनको यह भी सलाह दी है कि कई पत्रिकाएँ गुरू करने के बजाय बहुतवादिन से अमेरिका में क्षितित कुछ छस रख कर काम शुरू करें और भन्दा कुछ बड़ा वें जिससे लमेरिका में होनेवाला वर्ष निकस धाये। पता नहीं ने क्या करेंगे।

हम स्रोप स्थले सप्ताह करोंनी की तरफ रवाना होंगे। भैसे हम वर्मनी

पहुँचे कुमारी मूलर इंग्लैंब्ड रवाता हो आयेंगी। कैप्टेन तवा सीमती सेवियर और मैं कीस में तुम्हारी प्रतीक्षा करिंगे।

मैंने जब तक कुछ नहीं सिका और न कुछ पढ़ा ही है। बस्तुतः मैं पूर्ण विमान के पहा हूँ। विन्तान करना चुमको केवा चैयार मिछेगा। मुझे मठ से इस वासन का पत्र निसा है कि बूचच स्वामी रवाना होने के किए तैयार है। मुझे माख है कि वह तुमहारी इच्छा के चपपुरत स्थवित होगा। वह हमारे सस्कृत के अच्छे विद्वारों में से है और जैसा कि मैने भूना है उसने बपनी बंदबी काफी सुमार **की है** । सारदाशन्य के कारे में मुझे अमेरिका से **बखवा**रों की बहुत सी कठरने मिनी हैं। उनसे पता चकता है कि उसने बड़ी बहुत बच्छा काम किया है। मंतूप्प के सन्दर को कुछ है। उसे निकसित करने के किए बमेरिका एक अध्यन्त पुन्दर प्रधिक्रम केन्द्र है। बहुर का नातानरन कितना सहानुमृतिपूर्व है। मुझे पुरुषिन ह्या सारदानन्त के पत्र मिले हैं। सारदानन्त ने तुमको सीयदी स्टबॉ दवा बच्चे धौ स्तेत्र भेजाते।

मभाकांत्री विवेद्यातन्त्र

(थीमती जोति बुत को किवित)

स्पूक्ति स्विट्यरलैण्ड

२३ बमस्त १८९६

प्रिय भी भन्नी वृत

आपना सम्मिन पत्र मही आज मिला आपके भेजे इए ५ पॉड की रमीद अब तक आपनी मिल चुकी हुं।यी। आपन जो सदस्य होने की बात कियी है, उस मैं टीन ठीक नहीं समाग नरा किर भी निभी सरका नी सारय-मूची में मेरे नामीस्तरा के सम्बन्ध में मुझे को<sup>ड़</sup> आपति नहीं है। जिल्ह इन विपन्न में स्टबी का बड़ा अभिमात है मैं नहीं जानता । मैं इस नमम रिक्टुबरसैंग्ड में अमत नार गरा हैं। यहाँ न में जर्मनी बाउँया बाद से इस्टैंग्ड जाना है तथा बगल जाहे में सारत। मा जानर कि मान्दामाय भवा गुरुविम अवेरिका में अच्छी तरह में प्रचार-नाये

चला रहे हैं, मुझे अत्यन्त प्रसन्नता हुई। मेरी अपनी वात तो यह है कि किसी कार्य के प्रतिदान स्वरूप में उस ५०० पांड पर अपना कोई हक कायम करना नहीं चाहता। मैं तो यह समझता हूँ कि मैं काफी परिश्रम कर चुका। अब में अवकाश लेने जा रहा हूँ। मैंने भारत से एक और व्यक्ति मांगा है, आगामी माह में वह मेरे पास आ जायगा। मैंने कार्य प्रारम्भ कर दिया है, अब दूसरे लोग उसको पूरा करे। आप तो देखती ही है कि कार्य को चालू करने के लिए कुछ समय के लिए मुझे रुपया-पैसा छूना पडा। अब मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि मेरा कर्तव्य समाप्त हो चुका है। वेदान्त अथवा जगत् के अन्य किसी दर्शन अथवा स्वय कार्य के प्रति अब मुझे कोई आकर्षण नही है। मैं प्रस्थान करने के लिए तैयारी कर रहा हूँ—इस जगत् मे, इस नरक मे, मैं फिर लौटना नही चाहता। यहाँ तक कि इस कार्य की आध्यात्मिक उपादेयता के प्रति भी मेरी अरुचि होती जा रही है। मैं चाहता हूँ कि मां मुझे शीघ्र ही अपने पास बुला लें। फिर कभी मुझे लीटना न पडे।

ये सव कार्य तथा उपकार आदि कार्य चित्तशुद्धि के साधन मात्र हैं, इसे मैं बहुत देख चुका। जगत् अनन्त काल तक सदैव जगत् ही रहेगा। हम लोग जैसे हैं, वैसे ही उसे देखते हैं। कौन कार्य करता है और किसका कार्य है जगत् नामक कोई भी वस्तु नहीं है, यह सब कुछ स्वय भगवान् हैं। अम से हम इसे जगत् कहते हैं। यहाँ पर न तो मैं हूँ और न तुम और न आप—एकमात्र वहीं है, प्रमु—एकमेवादितीयम्। अत अब रुपये-पैसे के मामलो से मैं अपना कोई भी सम्बन्ध नहीं रखना चाहता। यह सब आप लोगो का ही पैसा है, आप लोगो को जो रुपया मिले, आप अपनी इच्छा के अनुसार खर्च करें। आप लोगो का कल्याण हो।

प्रमुपदाश्रित, आपका विवेकानन्द

पुनश्च — डॉक्टर जेन्स के कार्य के प्रति मेरी पूर्ण सहानुमूित है एव मैंने उनको यह बात लिख दी है। यदि गुडिवन तथा सारदानन्द अमेरिका मे कार्य को बढा सकते हैं तो मगवान् उन्हें सफलता दे। स्टर्डी के, मेरे अथवा अन्य किसी के पास तो उन्होंने अपने को गिरवी नहीं रखा। 'ग्रीनएकर' के कार्यक्रम मे यह एक मारी भूल हुई है कि उसमे यह छापा गया है कि स्टर्डी ने कृपा कर सारदानन्द को वहाँ रहने की (इंग्लैण्ड से अवकाश लेकर वहाँ रहने की) अनुमित प्रदान की है। स्टर्डी अथवा और कोई एक सन्यासी को अनुमित देनेवाला कौन होता है? स्टर्डी को स्वय इस पर हँसी आयी और खेद भी हुआ। यह निरी मूर्खता है, और

कुछ भी नहीं। यह स्टडीं का जपमान है, और यह समाचार यदि भारत में पहुँच भाता ता गेरे कार्य में बरधका हानि होती। सीभाय्यवस मैंने उन विज्ञापना की टुकड़े दशहे कर फाइकर नाली में फेंक दिया है। मुझे जारवर्ग है कि क्या यह वही प्रसिद्ध 'यांकी' काचरण है जिसके बारे में वार्ते करके खंबेब साथ भवा तथे हैं । यहाँ तक कि मैं खद भी जगत के एक भी संस्थासी का स्वामी नहीं हैं। संन्यासियों की को कार्य करना उचित प्रतीत होता है उसे ने करते है और मैं चाहता है कि में सनकी कुछ सहायता कर सर्हे- वस इतना ही उनसे मेरा सम्बन्ध है। पारिनारिक बत्बन रूपी सोहे की साँकस मैं तौड़ चका हैं-बब मैं वर्मसंब की सोने की सौकल पहिलाना नहीं चाह्या । मैं मुक्त हैं सदा मुक्त रहेंबा। मेरी अभिकाया है कि सभी कोई नक्त हो बायें-शाय के समान नक्त । यदि न्यूयाक बोस्टन अववा अमेरिका के बन्ध किसी स्वस के निवासी वैदान्त वर्षों के लिए आप्रहसील हो तो बन्हें नेदान्त के आधारों को आदरप्रबंक प्रहण करना जनकी देखमाल तथा चनकं प्रतियासन की व्यवस्था करनी चाहिए। वहाँ तक मेरी बात है मैं तो एक प्रकार से अवकास के चुका हैं। जनतु की नाटबसास्ता में गेरा अभिनय समाप्त हो पता है!

भवदीय विवेकानन्द

(स्वामी रामकृष्णानन्द को किश्वित)

केक स्पूक्ति स्विद्वरसैध्य २३ मनस्त १८९६

प्रिय ग्रीम

बाब रामदबाल बाब का पत्र मुझे मिला जिसमें वे किवते है कि दक्षिपेस्वर में भी पामकृष्य के वार्षिकोत्सव के बिन बहुद सी वेस्थाएँ वहाँ बायी भी इसकिए बहुत से भोगों को बहुाँ जाने की इच्छा कम होती है। इसके अतिरिक्त

उनके विचार से पुरुषों के बाने के किए एक दिन नियनत होना चाहिए और स्त्रियों के किए इसरा। इस निषय पर गेरा निर्वय यह 🖁 १ यदि नेक्साओं को बक्षिणेक्बर जैसे महान तीर्ज में जाने की अनुमति

मही है, तब ने और कहाँ जायें। ईश्वर निशेषकर पापियों के किए प्रकट होते है, पुष्पवानों के किए कम।

२ किंग जाति वन विद्यासीर इनके समान सीर सहय सी बार्जे के भेद-भावों को जो साम्रात् नरक के बार हैं संसार में ही सीमावड खेले हो। यदि तीर्थों के पवित्र स्थानों में ये भेदभाव वने रहेगे तो उनमें और नरक में क्या अन्तर रह जायगा ?

३ अपनी विशाल जगन्नाथपुरी है, जहाँ पापी और पुण्यात्मा, महात्मा और दुरात्मा, पुरुष, स्त्री और घालक—विना किसी उम्र अथवा अवस्था के भेदभाव के —सवको समान अधिकार है। वर्ष मे कम से कम एक दिन के लिए सहस्रो स्त्री-पुरुष पाप और भेदभाव से छुटकारा पाते हैं और परमात्मा का नाम सुनते और गाते है। यह स्वय परम श्रेय है।

४ यदि तीर्य स्थान मे भी एक दिन के लिए लोगो की पापप्रवृत्ति पर नियत्रण नही किया जा सकता, तब समझो कि दोष तुम्हारा है, उनका नही। आध्यात्मिकता की एक ऐसी शक्तिशाली लहर उठा दो कि उसके समीप जो भी आ जायँ, वे उसमे वह जायँ।

५ जो लोग मन्दिर में भी यह सोचते हैं कि यह वेश्या है, यह मनुष्य नीच जाति का है, दिख है तथा यह मामूली आदमी है—ऐसे लोगो की सख्या (जिन्हें तुम सज्जन कहते हो) जितनी कम हो उतना ही अच्छा। क्या वे लोग, जो भक्तो की जाति, लिंग या व्यवसाय देखते हैं, हमारे प्रभु को समझ सकते हैं ? मैं प्रभु से प्रार्थना करता हूँ कि सैंकडो वेश्याएँ आयें और 'उनके' चरणों में अपना सिर नवायें, और यदि एक भी सज्जन न आये तो भी कोई हानि नही। आओ वेश्याओ, आओ शरावियो, आओ चोरो, सब आओ—श्री प्रभु का द्वार सबके लिए खुला है। 'It is easier for a camel to pass through the eye of a needle than for a rich man to enter the Kingdom of God' (घनवान का ईश्वर के राज्य में प्रवेश करने की अपेक्षा ऊँट का सुई के छेद में घुसना सहज है।) कभी कोई ऐसे कूर और राक्षसी भावों को अपने मन में न आने दो।

६ परन्तु कुछ सामाजिक सावधानी की आवश्यकता है—हम यह कैसे रख सकते हैं? कुछ पुरुष (यदि वृद्ध हो तो अच्छा हो) पहरेदारी का भार दिन भर के लिए ले लें। वे उत्सव के स्थान मे परिभ्रमण करें, और यदि वे किसी पुरुष अथवा स्त्री की बातचीत या आचरण मे अशिष्ट व्यवहार पाये तो वे उन्हे तुरन्त ही उद्यान से निकाल दें। परन्तु जब तक शिष्ट स्त्री-पुरुषों के समान उनका आचरण रहे, तब तक वे भक्त हैं और आदरणीय हैं—चाहे वे पुरुष हो या स्त्री, सच्चरित्र या दुश्चरित्र।

मैं इस समय स्विट्जरलैण्ड मे भ्रमण कर रहा हूँ और प्रोफेसर डॉयसन से भेंट करने शीध्र ही जर्मनी जानेवाला हूँ। वहाँ से मैं २३ या २४ सितम्बर तक विवेकानम्ब साहित्य इंग्लैंग्ड कीन्कर बार्जेगा और बाबामी बाढ़े में तुम मुझे मारत में पायोपे। तुम्हें और सबको सेरा प्यार।

> तुम्हारा विवेकात र

(डॉ मबुग्दा सब को किसित)

स्विद्धारमण्ड, २६ अमस्त १८९६

प्रिप नंडुन्दा सब

मूने तुन्दारा पर बनी निका। मैं बराबर पूज रहा हूँ मैं आरूप के बुठ में पहारों पर चुरा हूँ और मेंने कहें हिस गरियाँ पार की हैं। बाद मैं जर्मी ना रहा हूँ। प्रोडेमर बोयतन ने मूने कील जाने का नियत्त्वय दिया है। नहीं ने मैं रेनिय पार्टमा। सम्बद्ध है कि हमी स्वर्धी में मैं मारत कोर्ट।

मैंने प्रमुख भारत में मृत्यन्य की निवादन की दिला बात पर भारती की या पर छिए हैं प्रमुख भारत में भारत पर भारती की या पर छिए है हमरा छुद्दरपत ही नहीं वा बरिक इसमें अनेक विभों की निर्देश भारता भी है। विभावन परस अवीरात्मक एवं स्रविपत होनी वाहिए। मैं प्रमुख भारता के निय कम्यन में दिवान्त बताने की कोशिश करूँया और हुन्हरी

वाग नो भेर्नुमा ।

मून बार हर्ग है नि नाम महित्नुम्बर रूप से बक्त रहा है। परलु मैं दुन्हें
एक समान हुंगा। मारण में जो नाम साह में होता है वह एक पोय के होता है।
इस जाता है। हमने कभी श्रम व्यावसाधिक वृध्यिकोष नहीं निर्माण पिया।
कार्य वाल्मिक मर्थ में व्यावसाय स्थवात ही है, निजया नहीं जेगी कि दिल्ले
कार्य वाल्मिक मर्थ में व्यावसाय स्थवात ही है। निजया नहीं जोगी कि हिल्ले
बारोक में ने दंगानी नहींने चाहिए। कार्य विशेष में दिल्लानिता ही वह
बात ही नद्यां में रणता चाहिए, बादे इसरे तथा मूण ही वसी न पहना परि। दुर्प में
कार्यापिक सामा चाहिए, बादे इसरे तथा मूण ही वसी न पहना परि। वही में
कारणाविक संगतासारित हमरी बात कर है कि वार्य ने देन की महर नीता
हानी चाहिए। को प्रमु मुक्त करते हैं। यह समान में विश्व पूर्व माने दूरा कार्या।
हान गमन हम परिवार कर करता है। यह समाने विश्व पुर्व माने हम्म समाने।
हम गमन हम परिवार कर करता हमरा हमा की भीर पूर्व मान साम होती।

होते चाहरी चारु घारून वात हो जो समय व जिल्हान चाना होती है। प्रतानक पर परिकार के समय हिराद काता को बीर पूर्व कारण क्या की हो। प्रतान परिकार के संचापन के नक्ष्म होते के बाद क्यों प्रशास प्राचीय भागानी मिल्लानिक तेलु और बन्नह ब्यार्ट मेल्ली वीर्यकारि हुट परी। माली मुल्लानिक दुष्टापति है यह नक्ष बुधारे चालु तेला बायम होता है हि स्वारान्तिकी सम्मानिक है स्वार्ट सामा पी दिया है। मेरे बच्चो को संघर्ष में कूदना होगा, ससार त्यागना होगा—तव दृढ नीव पडेगी।

वीरता से आगे वढो—िंडजाइन और दूसरी छोटी छोटी वातों की चिन्ता न करो—'घोड़े के साथ लगाम भी मिल जायगी।' मृत्युपर्यन्त काम करो—मैं तुम्हारे साथ हूँ, और जब मैं न रहूँगा, तब मेरी आत्मा तुम्हारे साथ काम करेगी। यह जीवन आता और जाता है—नाम, यश, भोग, यह सब थोड़े दिन के हैं। ससारी कीड़े की तरह मरने से अच्छा है—कही अधिक अच्छा है कर्तव्य क्षेत्र में सत्य का उपदेश देते हुए मरना। आगे बढ़ो।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

(स्वामी कृपानन्द को लिखित)

स्विट्जरलैण्ड, अगस्त,१८९६

प्रिय क्रपानन्द,

तुम पिवत्र तथा सर्वोपिर निष्ठावान बनो, एक मुहूर्त के लिए भी भगवान् के प्रति अपनी आस्था न खोओ, इसीसे तुम्हे प्रकाश दिखायी देगा। जो कुछ सत्य है, वही विरस्थायी बनेगा, किन्तु जो सत्य नहीं है, उसकी कोई भी रक्षा नहीं कर सकता। आयुनिक समय में तीत्र गित से प्रत्येक वस्तु की खोज की जाती है, इस समय हमारा जन्म होने के कारण हमें बहुत कुछ सुविधा प्राप्त हुई है। और लोग चाहे कुछ भी क्यों न सोचें, तुम कभी अपनी पिवत्रता, नैतिकता तथा भगवत्प्रीति के आदशें को छोटा न बनाना। सभी प्रकार की गुप्त सस्थाओं से सावधान रहना, इस बात का सबसे अधिक ख्याल रखना। भगवत्प्रीमियों को किसी इन्द्रजाल से नहीं हरना चाहिए। स्वगं तथा मत्यं लोक में सर्वत्र केवल पिवत्रता ही सर्वश्रेष्ठ तथा दिव्यतम शक्ति है। सत्यमें जयते नानृतम्, सत्येन पन्या विततो वेषयान। — 'सत्य की ही जय होती है, मिथ्या की नहीं, सत्य के ही मध्य होकर देवयान मार्ग अग्रसर हुआ है' कोई तुम्हारा सहगामी बना था न बना, इस विषय को लेकर माथापच्ची करने की आवश्यकता नहीं है, केवल प्रमु का हाथ पकडने में भूल न होनी चाहिए, वस इतना ही पर्याप्त है।

कल मैं 'मौन्टि रोसा' हिमनद के किनारे गया था तथा चिरकालिक हिम के प्राय मध्य मे उत्पन्न कुछ एक सदाबहार फूल तोड लाया था। उनमे से एक इस पन के अन्दर रखकर तुम्हारे लिए भेज रहा हूँ—आशा है कि इस पार्थिव जीवन के समस्त हिम तका दर्ज के बीच में तुम भी उसी प्रकार की आध्यासिक दुवता प्राप्त करोगे:

पुन्हारा स्वप्न बाठि गुन्वर है। स्वप्न में हुमें अपने एक ऐसे मानधिक 'लग' का परिचय निक्ता है, विश्वकी अनुपति बाधत बधा में नहीं होती और करूना चाहे कितरी हैं। स्थाकी वर्षों न हो—स्वात आध्यारिक सर्व धवा करूना के पीछे एते हैं। साहस से काम औ। भानव बाठि के कर्याच के किए हम बवासाम्म प्रयस करेंके क्षेप सब प्रमाप पानिकेंद है।

सबीर न बनी जतावधी न करो। बैर्गपूर्व एकनिय्त तथा शान्तिपूर्व करें के ब्राय ही सफलता निक्ती है। प्रमुखबॉपरि है। बस्स हम बबस्य एक्स होंगे-~

सफलता जनस्य मिलेगी। 'उसका' नाम धन्य है।

बमेरिका में कोई बाबम नहीं है। यदि एक बाबम होता दो क्या ही सुनर होता । उससे मुझे न बाने कितना बाकम मिकता बीर सबके हारा इस देश का म बाने कितना कायाण होता !

> ভূসাড়ামী বিবিকাদক

(मीई हो स्टर्डीको लिकिय)

कीक १ सितम्बर,१८९६

प्रिय मित्र बाह्विर प्रोप्टेशर डॉयसन के साथ मेरी मेंट हुई। जनके साथ वर्धनीय स्वकों को देखने सभा देशन्त पर विचार विमर्श करने में कल का साथ दिन बहुत ही

मच्ची तप्ट्नीता।

मैं धनसठा हूँ कि वे एक सङ्काक सहैतवादी (A warring Advaltist) है। सहित्याद को छोड़कर और किसी से वे शेक नरता नहीं चाहते। दिसरों धन्म से वे बार्सक्ति ही उनते हैं। यदि उनसे धन्मव होता तो वे दनको सम्मन् किसून कर रेते। साधिक पविका धन्मकी तुम्हारी योजना से वे जरमन सम्मनित है तथा इस सारे में तुम्हारे साथ कन्दन में दिचार-दिसर्स करना चाहने हैं पीम हो वे वहाँ ना रहे हैं।

धुमानांशी विवेदानन

## (कुमारी हैरियेट हेल को लिखित)

एयरली लॉज, रिजवे गार्डन्स, विम्वलंडन, इंग्लैण्ड, १७ सितम्बर, १८९६

प्रिय वहन,

स्विट्जरलैण्ड से यहाँ वापस आने पर सभी अभी तुम्हारा अत्यन्त शुभ समाचार मिला। 'चिरकुमारी आश्रम' (Old Maids Home) मे प्राप्य सुख के बारे मे आखिर तुमने अपना मतपरिवर्तन किया है, उससे मुझे बहुत ही खुशी हुई। अब तुम्हारा यह सिद्धान्त विल्कुल ठीक है कि नब्बे प्रतिशत व्यक्तियों के लिए विवाह जीवन का सर्वोत्तम ध्येय है, और जब वे इस चिरन्तन सत्य का अनुभव कर उसका अनुसरण करने को प्रस्तुत हो जायेंगे, उन्हें सहनशीलता और क्षमा-शीलता अपनानी पडेगी तथा जीवन-यात्रा मे मिल-जुल कर चलना पडेगा, तभी उनका जीवन अत्यन्त सुखपूर्ण होगा।

प्रिय हैं रियेट, तुम यह निश्चित जानना कि 'सम्पन्न जीवन' मे अन्तिनिरोध है। अत हमे सर्वेदा इस बात की सम्भावना स्वीकार करनी चाहिए कि हमारे उच्चतम आदर्श से निम्न श्रेणी की ही वस्तुएँ हमे मिलेगी, यह समझ लेने पर प्रत्येक वस्तु का हम अधिक से अधिक सदुपयोग करेंगे। मैं जहाँ तक तुमको जानता हूँ, उससे मेरी घारणा बनी है कि तुम्हारे अन्दर ऐसी प्रशात शक्ति विद्यमान है, जो क्षमा तथा सहनशीलता से पर्याप्त पूर्ण है। अत मैं निश्चित रूप से यह भविष्यवाणी कर सकता हूँ कि तुम्हारा दाम्पत्य-जीवन अत्यन्त सुखमय होगा।

तुम तथा तुम्हारे वाग्दत्त पित को मेरा आशीर्वाद। प्रभु तुम्हारे पित के हृदय मे सर्वदा यह बात जाग्रत रखें कि तुम जैसी पिवत्र, सच्चिरित्र, बृद्धिशालिनी, स्नेहमयी तथा सुन्दरी सहर्घीमणी को पाना उनका सौभाग्य था। इतने शी प्र 'अटलाटिक' महासागर पार करने की मेरी कोई सम्भावना नहीं है, यद्यपि मेरी यह हार्दिक अभिलाषा है कि तुम्हारे विवाह मे उपस्थित रहूँ।

ऐसी दशा मे हम लोगो की एक पुस्तक मे से कुछ अश उद्घृत करना ही मेरे लिए उत्तम है 'अपने पित को इहलोक की समस्त काम्य वस्तुओं की प्राप्ति करने में सहायता प्रदान कर, तुम सर्वदा उनके ऐकान्तिक प्रेम की अधिकारिणी वनो, अनन्तर पौत्र-पौत्रियों की प्राप्ति के वाद जब आयु समाप्त होने लगे, तब जिस सिन्चिदानन्द सागर के जलस्पर्श से सब प्रकार के विभेद दूर हो जाते हैं एव हम सब एक में परिणत होते हैं, उन्हें प्राप्त करने के लिए तुम दोनो परस्पर सहायक बनो।'

विवेकानम्य साहित्य १६४

उमा की तरह तुम जीवन भर पवित्र तथा निकास रही तथा तुम्हारे पीर का जीवन शिव जैसा समायतशब हो !

तुम्हारा स्नेहामीन मार्ड विकातन्त

(क्रुमारी मेरी देल को किलित)

एवरकी स्नॉब रिजये गार्डन्स विज्ञास्त्रत दे<del>कीय</del> १७ विक्रमार, १८९६

प्रिय वहन

स्विद्धार के वो सहीत कर परेतारोहण पर-याना और हिमनमें का पूरा देवते के बाद आज स्वयन पहुँचा। इससे मृश्य एक बाम हुआ-दिए का समें का गुटापा छेट गया और बचन कुछ पाँव बट गया। श्रीक किन्तु ससी वीरियत गर्दी क्योंके इस जम्म में बी शिस सरिय गर्दी क्योंके इस जम्म में बी शिस सरिय गर्दी क्योंके इस जम्म में बी शिस सरिय प्राप्त हुआ है, ससी कार्य प्राप्त मान्य प्राप्त की मान्य विस्तार को होड़ में मन को मान्य देन की शान पाँची के बनिय पर पह पर्वता वाणे प्राप्त हो में मन कर ही अपने सारी सिया के निया हो में सन की सारी होता की निया हो में मन कर ही अपने सारी होता की निया हो में

हैरियट के यह के सुन संवाह से मुझे को प्रतक्षता हुई, उसे सक्यों में स्ववत्त करना मेरे किए सदास्वत है। मिने उसे बाज पत्र क्लिया है। बेद है कि उसके विवाह के सबस्य पर मैं न सा सकूमा किन्यु समस्य सुपन्तामनाओं और सार्वानोंनों के साव मैं सम्में 'सून्य सार्यार से यूप्या किए संपन्ती प्रतस्त को मूप्या कि निर्मित्त में सून्य सार्या माने स्वयं महाने से सार्वानों को साम्यार की स्वयं महाने से सी सही प्रकार के समाचार की सपेसी करना है।

करता हूँ। इस जीवन में मुझे एक बड़ी मसीहरा मिकी हैं, और प्रिय मेरी में बब वर्षे दुन्हें बतामा बाहता हूँ। बहु है---मितना ही जैवा दुन्हारा क्येय होया चवना ही

दुन्हें बतामा बाहता हूँ। बहु है—'मितना ही कैना दुन्हारा ध्येय होया चवना हैं। ब्रिक दुन्हें एलच्च होगा एतेगा। बाएव यह है कि धंतार में बबबा हए जीवन में भी बाबसे नाम की बस्तु की त्वकवित्र नहीं हो खबती। बी धंतार में पूर्वता बाहता है वह पामक है क्योंकि वह ही गहीं सम्बो

हत्तीम में सतीम कुन्तें की मिकेमा? इनकिए में कुन्तें करा देना बाहता हूँ कि हिरियर का बीचन सरकत सात्रकाम और मुख्यम होमा क्योंकि मह इत्ती करमायीक और पासूक नहीं है कि स्थाने की मूर्व बना का भीवन की सुमन्दर बनाने के किए जबमें पर्यांत्व मानुकता है और योजन की कटोर गुलियों सुमन्दर बनाने के किए जबमें पर्यांत्व मानुकता है और योजन की कटोर गुलियों कों, जो प्रत्येक के मामने आनी ही है, मुख्याने के लिए उसमें काफी समयदारी तया कोमलता भी है। उसों भी अधिक मात्रा में वे ही गुण मैकिकटले में भी है। यह ऐसी लड़की है जो सर्वोत्तम पत्नी होने लायक है, पर यह दुनिया ऐसे मूढों की लान है कि इने-गिने लोग ही आन्नरिक मोन्दर्य पराव पाते हैं। जहाँ तक तुम्हारा और आइमावेल का सवाल है, भी तुम्हें सच बताऊँगा और मेरी भाषा स्पष्ट है।

मरी, तुम तो एक बहादुर अरव जैनी हो—गानदार और भव्य। तुम भव्य ाजमहिपी वनने योग्य हो—गारीरिक दृष्टि से और मानिक दृष्टि से भी। तुम किमी तेज-नर्राक, बहादुर और जोिंदिम उठानेवाले बीर पित की पार्ववर्ती वन कर चमक उठोगी, किन्तु प्रिय बहन, पत्नी के रूप मे तुम खराव ने सराव मिट्ट होगी। नामान्य दुनिया मे जो आराम मे जीवन व्यतीत करनेवाले, व्याव-हारिक तथा कार्य के बोझ से पिमनेवाले पित हुआ करते हैं, उनकी तो तुम जान ही निकाल लोगी। साववान, बहन, यग्रपि किसी उपन्यास की अपेक्षा वास्तिवक जीवन मे अधिक कमानिअत है, लेकिन वह है बहुत कम। अतएव तुम्हे मेरी मलाह है कि जब तक तुम अपने आदर्शों को व्यावहारिक स्तर पर न ले आ सको, तम तक हरिगज विवाह मत करना। यदि कर लिया तो दोनो का जीवन दु खमय होगा। कुछ ही महीनो मे सामान्य कोटि के उत्तम, भले युवक के प्रति तुम अपना सारा आदर खो बैठोगी और तब जीवन नीरस हो जायगा। बहन आइसाबेल का म्वभाव भी तुम्हारे ही जैसा है। अन्तर इतना ही है कि किंडरगार्टन की अध्यापिका होने के नाते उसने मैंयें और सिहण्णुता का अच्छा पाठ सीख लिया है। सम्भवत वह अच्छी पत्नी बनेगी।

दुनिया मे दो तरह के लोग है। एक कोटि तो उन लोगों की है जो दृढ स्नायुओवाले, शान्त तथा प्रकृति के अनुरूप आचरण करनेवाले होते हैं, वे अधिक कल्पनाशील नहीं होते, फिर भी अच्छे, दयालु, सौम्य आदि होते हैं। दुनिया ऐमे लोगों के लिए ही है—वे ही सुखी रहने के लिए पैदा हुए हैं। दूसरी कोटि उन लोगों की हैं जिनके स्नायु अधिक तनाव के हैं, जिनमें प्रगाढ भावना है, जो अत्यधिक कल्पनाशील हैं, सदा एक क्षण में बहुत ऊँचे चले जाते हैं और दूसरे क्षण नीचे उतर आते हैं—उनके लिए सुख नहीं। प्रथम कोटि के लोगों का सुख-काल प्राय सम होता हैं और दितीय कोटि के लोगों को हुपं विषाद के द्वन्द्व में जीवन व्यतीत करना पहता है। किन्तु इसी द्वितीय कोटि में ही उन लोगों का आविर्माव होता है, जिन्हें हम प्रतिमासम्पन्न कहते हैं। इस हाल के सिद्धान्त में कुछ सत्य है कि 'प्रतिमा एक प्रकार का पागलपन है।'

इस कोटि के स्रोम यदि महान् बनना चाहूँ तो उन्हें बारे-मारे की बार्स छड़नी होगी---पुत्र के किए मैदान शाफ़ करना पड़ेगा। कोई बोप्त नहीं--न पारू न पाँता म बच्चे सौर स किसी वस्तु के प्रति वावस्पन्ता से अधिक आसंति। अनुरिस्त केवल एक 'माव' के प्रति और उत्तीके जिलित जीना-भरता। मैं र्जी प्रकार का व्यक्ति हूँ। मैंने केवल बैदान्त का भाव ग्रहण किया है और भूउ है मिए मैंटान साक्र कर किया है। तुम और आइसावेक भी इसी कोटि में **हो** परन् मैं तुम्हें बता देना चाहता हूँ वचिप है यह कट सत्य कि 'तुम लोग मश्ता भीवन अर्थ चौगट कर रही हो। या तो तुम स्रोय एक भाव बहुण कर हो। विभिनित्त मैदान साथ कर को और बीवन अर्थित कर दो या सनुष्ट एई स्यावहारिक बनो आवर्ष मीपा करो विवाह कर सी एवं पुरामय बीवर स्परीत करो । या तो 'मांग' या 'योम'---नांगारिक सूत्र भौनो या सब सात कर मोगी बतो। 'एक साथ दोनों की उत्तमध्य किसीको नहीं हो सरती। अनी मा फिर कमी नही---गीम चुन को। बहाबत है कि 'वी बहुन सबिगेव होगी ि उगके द्वाप कुछ नहीं समता। जब मध्ये दिस से बास्तव में और स<sup>ा है</sup> निए कम-नेपास के लिए भीवान नाफ करने का संबक्त करी। पुछ ती ले ती. दर्गन या विज्ञान या धर्म जमवा नाहित्य कुछ थी के की और अपने रेग श्रीवन हैं किए उम्मीका अपना दें चर क्या लो। या ता मुख ही लाव बरी या महानका मुम्हारे और बाहगावल के प्रति मेरी सत्तमुपूर्ति मही तुवने इमे चुना है न देंगे। में नुरुदे मुत्ती--वैना वि हैरियट ने ठीक ही बूना है--अववा 'महान् हेलना बार प हैं। भोजन अधरान श्रीवार तथा भागाजिक अस्ट्राप्त वेनी बन्युर्ने नहीं कि जीवन को प्रश्न हुवान कर वी-वियश तुम वेधै। तुम एक उत्सुष्ट मांगान भीर याच्याओं में चन लगने दे गढ़ी हो। जिसना निए जया भी नारण नहीं है। पुनर्म मरान् बनन नी मण्यायांता होती पाहिए । मैं भारता है हि तुब मेरी हैं बर्णराचा का गर्भावन भाग में बहुब बहाती वदारि मुन्दू भागत है हि. में पुँग्रे काम प्राप्त को मानीवित वस्ता है वैशा ही या पुगव की अपित तुन्ते ग्यार बन्ता है। इसे बतान का बना करते पर दे दिखार का और उसे उसे महिक् महत्ता जा गया है। त्यों त्यां हमें बता हैने बत विचार तो चता है। तीरियर में जा सोबय समाचार मिणा प्रत्य स्पाप शुरूरे वर शव बरने को बीता हुना। लाहारं श्री विवारित हो। बादे और जुली हो हे वर जारी तब इस संबार ॥ तस नुगम हो सरगा है जा। बेहर शरों होती आपवा में शुरगरे बारे में पर श्वमा नगार करेंना हि तम महापू बार्व कर रही हो। milt b nichte niene b bit ür niber alle un feine f fe

तुमने मुना होगा कि वे जीवित जर्मन दार्शनिकों में सर्वश्रेष्ठ हैं। हम दोनों साथ ही इग्लैंड आये और आज माथ ही यहाँ अपने मित्र से मिलने आये, जहाँ इग्लैंण्ड के प्रवास-काल में मैं ठहरनेवाला हूँ। सस्कृत में वार्तालाप उन्हें अत्यन्त प्रिय हैं और पाश्चात्य देशों में सम्कृत के विद्वानों में वे ही एक ऐसे व्यक्ति हैं जो उसमें वातचीत कर सकते हैं। वह अभ्यम्त वनना चाहते हैं, इसलिए सस्कृत के सिवा अन्य किसी भाषा में वे मुझसे वाते नहीं करते।

यहाँ मैं अपने मित्रो के वीच आया हूँ, कुछ सप्ताह कार्य करूँगा और तव जाडो मे भारत वापस लीट जाऊँगा।

तुम्हारा सदैव सस्नेह भाई,

विवेकानन्द

### (श्री आलामिंगा पेरुमल को लिखित)

द्वारा कुमारी मूलर, एयरली लॉज, रिजवे गार्डन्स, विम्वलडन, इंग्लैण्ड, २२ सितम्बर, १८९६

प्रिय आलासिंगा,

मैक्समूलर द्वारा लिखित रामकृष्ण पर जो लेख मैंने तुम्हे भेजा था, आशा है मिला होगा। उन्होने कही भी मेरे नाम की चर्चा नहीं की है—इसके लिए दु खित मत होना। क्योंकि मुझसे परिचय होने के छ माह पूर्व उन्होंने यह लेख लिखा था। और, यदि उनका मूल वक्तव्य सही है तो फिर इससे क्या लेना देना कि किसका नाम उन्होंने लिया और नहीं लिया। जर्मनी मे प्रोफेसर डॉयसन के साथ मेरा समय आनन्दपूर्वक कटा। इसके वाद हम दोनो साथ ही लन्दन आये और हमारी मित्रता घनिष्ठ हो गयी है।

मैं शीघ्र ही उनके सम्बन्ध मे एक लेख भेज रहा हूँ। सिर्फ एक प्रार्थना है, मेरे लेख के पहले पुराने ढग का— 'प्रिय महाशय' मत जोडा करो। तुमने 'राजयोग' पुस्तक अभी तक देखी है या नहीं, इस वर्ष के लिए मैं एक प्रारूप भेजने की चेष्टा करूँगा। मैं तुम्हे 'डेली न्यूज' मे प्रकाशित रूस के जार द्वारा लिखित यात्रा-पुस्तक की समीक्षा भेज रहा हैं। जिस परिच्छेद मे उन्होंने भारत को अध्यात्म और ज्ञान का देश कहा है— उसको तुम अपने पत्र मे उद्धृत करके एक निवन्ध 'इडियन मिरर' को भेज दो।

तुम ज्ञानयोग के व्याख्यान को खुशी से प्रकाशित कर सकते हो। और

इस कोटि के लीग यदि महान् बनमा चाहै हो उन्हें बारे-स्पारे की कर्ना कबनी होसी-मृद्ध के किए मैदान साफ करना पड़ेसा। कोई बीम गर्ही-न मोक म पाँठा न करने और न किसी वस्तु के प्रति आवस्यकृता से अधिक आएक्ति। भनुरनित केवल एक 'साव' के प्रति और उसीके निमित्त जीता-भरमा। मैं इनी प्रकार का स्पनित हूँ । मैंने केवल नेवान्त का भाव बहुच किया है। मौर पूर्व के किए मैदान साफ़ कर सिया है। तुम और बाइसाबंस भी इसी कोटि में हो। प्रान्त मैं तुम्हें बता देना बाहता हूँ मचपि है यह कट सत्य कि 'तुम कोय बन्ता जीवन स्पर्व दौराट कर रही हो। या दो तुम जोग एक साद ग्रहण कर की विभिन्नित मैदान साफ कर को और भीवन अर्पित कर दी या सन्द्राय एवे म्याबहारिक बती बावर्ष तीचा करी विवाह कर को एवं 'सुक्रमव बीवर' म्परीत करो । या हो "योग" वा 'योग"—सांसारिक सुत्र गोगो या सब स्वाय कर मोमी बनो। 'एक साथ दोनों की उपकश्चि किसीको नहीं हो सकती। असी साफिर कभी नही--सीझ चुन को। कहाबत है कि को बहुत समितेप होता है, उसके हान कुछ नहीं कगता। यह सचने दिक से बास्तव में बौर सरा के विद कर्म-संपाम के किए 'मैदान संघ्य करने' का संकरप करी कुछ भी <sup>क्र</sup> की वर्गन या विज्ञान था नमें अनवा साहित्य कुछ मी से सी और अपने धेम जीवम के कियं प्रतीको नपना दिखर बना की। या दो भुक ही काम करो या महानदा। तुम्हारे और बाइचावेक के प्रति मेथी सहानुमृति नहीं तुमने इस चुना 🛢 न उसे ! मैं पुनहें भूबी- मैछा कि हैरियट ने ठीक ही चुना है- अवना 'महान् देवना बाहता हुँ। भोजन मचपान न्युंगार तथा सामाजिक शल्हहपन ऐसी बस्तुएँ नही कि जीवन को उनके हवाके कर बी-विवेषत पुन मेरी। तुन एक उल्ह्राय मस्तिष्क और मौम्नवाजों में पूर सर्गने दे रही हो। जिसके किए जरा भी कारन नही है। दुम्में महाम् बनने की महत्त्वाकांका होनी शाहिए । मैं जानता हूँ कि दूम मेरी देन कट्नितर्भों को समुक्ति मात्र से बहुन करीगी क्योंकि तुम्हें मालम है कि मैं गुण्डें बहुत कह कर को सम्बोधित करता हूँ वैसा ही या सससे भी अधिक तुम्हें व्यार करता है। इसे बताने का भेरा बहुत पहुले से विचार जा और वर्षी क्यों जनुमन बदना जा एता है, त्यों त्यों इसे बता देने का विचार ही रहा है। हैरियट से मी हर्पमम शमाचार मिला उससे हरून्य गुण्डू यह सब कहन की प्रेरित हुवा? तुम्हारे मी विवारित हो जाने और शुपी होने पर, जहाँ तक इस संनार में सुप नुसम हो सकता है, मुझे बेहर खबी होगी अध्यक्त में शुन्हारे बारे में बह तुनना पमन्द करोना कि तुम महान् कार्य कर रही हो। अर्थनी में प्रोक्षेनर बॉयनन ने निर्म मेंड बजेदार थी। मुझे विस्तास है कि

सदा सहायता मिलती थी तथा जो मुझमे शक्ति एव उत्साह का सचार करता था। और कई हजार मील की दूरी के वावजूद वही मुखमडल मेरे मनश्चक्षु के सम्मुख उदित हुआ, क्योंकि उस अतीन्द्रिय भूमि मे दूरत्व का स्थान ही कहाँ है अस्तु, तुम तो अपने शान्तिमय तथा पूर्ण विश्वामदायक घर लीट चुकी हो—परन्तु मेरे समक्ष प्रतिक्षण कर्मों का ताडव वढता ही जा रहा है। फिर भी तुम्हारी शुभ-कामनाएँ सदा ही मेरे साथ हैं—ठीक है न?

किसी गुफा मे जाकर चुपचाप निवास करना ही मेरा स्वाभाविक सस्कार है, किन्तु पीछे से मेरा अदृष्ट मुझे आगे की ओर ढकेल रहा है और मैं आगे वढता जा रहा हूँ। अदृष्ट की गति को कौन रोक सकता है ?

ईसा मसीह ने अपने 'पर्वत पर उपदेश' (Sermon on the Mount) में यह क्यो नहीं कहा—'जो सदा आनन्दमय तथा आशावादी हैं, वे ही घन्य हैं, क्योंकि उनको स्वर्ग का राज्य तो पहले ही प्राप्त हो चुका है।' मेरा विश्वास है कि उन्होंने निश्चय ही ऐसा कहा होगा, यद्यपि वह लिपिबद्ध नही हुआ, कारण यह है कि उन्होंने अपने हृदय में विश्व के अनन्त दु ख को घारण किया था एव यह कहा था कि साधु का हृदय शिशु के अन्त करण के सदृश है। मैं समझता हूँ, उनके हजारो उपदेशों में से शायद एकाघ उपदेश, जो याद रहा, लिपिबद्ध किया गया है।

हमारे अधिकाश मित्र आज आये थे। गाल्सवर्दी परिवार की एक सदस्या— विवाहित पुत्री भी आयी थी। श्रीमती गाल्सवर्दी आज नहीं आ सकी, सूचना बहुत देर से दी गयी थी। अब हमारे पास एक हॉल भी है, खासा बडा जिसमे लगभग दो सो व्यक्ति अथवा इससे अधिक भी आ सकते हैं। इसमे एक बडा सा कोना है जिसमे पुस्तकालय की व्यवस्था की जायगी। अब मेरी सहायता के लिए भारत से एक और व्यक्ति आ गया है।

मुझे स्विट्जरलैण्ड मे बहा आनन्द आया, जर्मनी मे भी। प्रोफ्रेसर हॉयसन बहुत ही कृपालु रहे—हम दोनो साथ लन्दन आये और दोनो ने यहाँ काफ़ी आनन्द लिया। प्रोफेसर मैंक्समूलर भी बहुत अच्छे मित्र हैं। कुल मिलाकर इंग्लैण्ड का काम मजवूत हो रहा है—और सम्माननीय भी, यह देखकर कि वहे वहे विद्वान् सहानुभूति प्रदिशत कर रहे हैं। शायद मैं अगली सिंदयों मे कुछ अग्रेज मित्रों के साथ भारत जाऊँगा। यह तो वात हुई अपने वारे मे।

उस घामिक परिवार का क्या हाल है ? मुझे विश्वास है कि सब कुछ विल्कुल ठीक चल रहा है। अब तो तुम्हे फोक्स का समाचार सुनने को मिला होगा। मुझे डर है कि उसके जहाजी यात्रा शुरू करने के एक दिन पहले, मेरे यह कहने से कि तुम तब तक मेवेल से विवाह नहीं कर सकते, जब तक तुम काफ़ी कमाने न लगी, विवेदानम्य साहित्यः १५०८ बॉक्टर मन्युन्या एव भी उसे बधने 'प्रयुद्ध भारत' के किए के सकते हैं किन्तु किर्रे

बास्टर नानुन्दा एक मा उस बचन प्रबुद्ध भारत का त्रव्य स्व सक्तर है (क्यू वरू एस्स मेरी राष्ट्रक मापनों को। उन स्थायनों को एक बार सावधानी से वेस्टर उसमें पुनराकृति और परस्पर विरोधी विचारों को निकास देना है। मुझे पूरी स्वात है कि क्रिकार के स्थिए सब संधिक समय मिसेगा। पूरी संधित के साम कार्य में बूट रहो।

समीको प्यार— गुमहारा

विवेकानम्

तुम्हारा विवेदानन्द

पुनरप-भीनं उद्धव होनेवाले परिचलेय को रेखांकित कर दिया है। बाकी बाँग किसी पविका के किए मिरवंक है।

मैं नहीं समस्ता कि अभी पिषका को साधिक बनाने हे कोई काम हीया— बन सक कि तुमको यह विकास न हो बाय कि उसका कमेनर मोटा होना। बैठा कि नती है—करेमर कीर सामग्री सभी मानुकी है। कभी भी एक बहुत बन्ना स्त्रीम पत्त हुआ है भी कभी तक बूका नहीं पत्ता है। सभा-—कुमसीकार कनीर और तानक समा विक्रम मारक के सकों के बीवन और कृषि के स्वस्त्रम में कियान। ऐसे विक्रमापूर्ण सैकी तथा पूरी वालकारी के साम कियान। स्त्रीम स्त्रीम कर्मिक समा कियान। सामग्रीम कर्मस्त्रम कीर जानियासकों का—मुख्यम्ब बनाना होगा। ही वर्ष ही इनका नाभार होगा। पुन्हें कच्छे केवकों है निकस्त सम्ब्री सामग्री की

रुमन के साथ कार्य में रूपे चड़ी---

(कुगारी जीवेडिन मैक्तिमॉड को किश्रित)

हारा कुमारी मूलक य्यस्ती कौन रिजरे नार्टना विम्बस्य देकीर ७ सन्द्रम, १८९६

दिया जो पुतः उसी सम्बन्धः में 1 बीट कराएँ सी प्रवादन सुरू हो पदी हैं। मेरा मन भाग को जल परिचित्त मेरा को बारों और बैंड करा बार जिसमें बजी सिक्साक की एस

हो जन परिचित मुरा को कारों जोर हुँई रहा का जिसमें कभी निस्ताह की एर रुगा तक नहीं रितानी की 'को कभी वरिचितन नहीं होता का और जितते मुग्ने इसके लिए उसने महाकाक्षा से समस्त सुन्दर वस्तुओं का एक साथ आवाहन कर अपने शाश्वत मन में एकत्र किया और उनको एक चित्र की भाँति उत्कृष्ट तथा आदर्श रूप दिया। ऐसे दिव्य, ऐसे आश्चर्यजनक आदि रूप से उस सौन्दर्य राशि की रचना हुई।' (कालिदास कृत अभिज्ञानशाकृत्तलम्)

'जो', 'जो' तुम वह हो, मैं केवल इतना और जोड देना चाहता हूँ कि उसी रचियता ने समस्त पवित्रता, समस्त उदाराशयता तथा अन्य समस्त गुणो को भी एकत्र किया और तव 'जो' की रचना हुई।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

पुनश्च—सेवियर दम्पति तुम्हे अपनी शुभकामनाएँ भेज रहे हैं। उनके निवासस्थान से ही मैं यह पत्र लिख रहा हूँ।

विवेकानन्द

(कुमारी एलेन वाल्डो या हरिदासी नामक एक शिष्या को लिखित)

एयरली लॉज, रिजवे गार्डन्स, विम्बलडन, इग्लैण्ड ८ अक्तूबर, १८९६

प्रिय वाल्डो,

स्विट्जरलैण्ड मे मुझे पूर्ण विश्वाम मिला एव प्रोफेसर पॉल डॉयसन के साथ मेरी विशेष मित्रता हो गयी है। वस्तुत अन्य स्थानो की अपेक्षा यूरोप मे मेरा कार्य अधिक सन्तोषजनक रूप से बढ़ रहा है तथा भारतवर्ष मे इसका बहुत ज्यादा प्रभाव पड़ेगा। लन्दन मे पुन कक्षाएँ चालू हो गयी हैं—आज तत्सम्बन्धी प्रथम व्याख्यान होगा। अब मुझे एक ऐसा सभागृह मिल गया है, जिस पर मेरा ही नियत्रण है, उसमे दो सौ या उससे भी अधिक व्यक्ति वैठ सकते हैं

यह तो तुम जानती ही हो कि अग्रेज लोग कितने दृढिचित्त होते हैं, अन्य जातियों की अपेक्षा उन लोगों में पारस्परिक ईर्ष्या की मावना भी बहुत ही कम होती है और यही कारण है कि उनका प्रभुत्व सारे ससार पर है। दासता की प्रतीक खुशामद से सर्वया दूर रहकर उन्होंने आज्ञा-पालन, पूर्ण स्वतन्त्रता के साथ नियमों के पालन के रहस्य का पता लगा लिया है।

प्रोफेसर मैक्समूलर अब मेरे मित्र हैं। मुझ पर लन्दन की छाप लग चुकी है। 'र' नामक युवक के बारे मे मुझे विशेष कुछ ज्ञात नहीं। वह बगाली है तथा कुछ कुछ सस्कृत भी पढ़ा सकता है। तुम तो मेरी इस दृढ़ घारणा से परिचित ही हो कि बह कुछ निराम हा गया था ! क्या मेबेल जभी तुम्हारे यहाँ है ? उसस मेरा प्यार कहना। तुम अपना बर्वमान पदा भी मुसको किस्तमा।

माँ कैसी है ? मुझे विस्ताम है कि फारियम पूर्ववन् पवके सरे शाने की तार्ष है। अल्बर्टों सी संपीत कौर आपाएँ सील पढ़ी होगी पूर्ववत पून हुँसती होगी और बूद सेव कार्ती हांगी ? हां आवनक स्वन्नावास ही नदा मुस्स आहार है. एवं वे मुझे कार्यों अनुकृत कार्यों पहले हमी उस सकार उंच्या दीपीयों बूद्रे स्रोत्तर के साथ मुख्तारी मेंट हो हो यह पहला उर्जू वतकाना। मेरी करी बहुत कुछ यट चूकी है जिस पिन मायक बंगा होता है, उस दिन अवस्थ पीटिक गोजम करता पहला है। हास्ति का क्या समाचार है ? उसकी तरह के मदुर समाव का कोई हुसा बाकक मुझे विकासी नहीं दिया। उसका समझ वीवन सर्विषक आहोनी से पूर्ण हो।

मैंने सुना है कि वरपुष्ट्र के मतबाद के समर्थन में तुम्हारे मित्र कोमा भागन दे रहे हैं ? इसमें सल्देह नहीं कि उनका भाष्य विदेष अनुकस नहीं है। हुमा**ए** एच्छीब तवा इसारे गोमानन्य का क्या समाचार है? 'च व व' गोप्टी की क्या सबर है ? और इमापी थीमती (नाम बाद नहीं है) कैसी हैं ? ऐसा मुना बा रहा है कि हास ही में बाघा बहाब भरकर दिन्दू, बौद्ध मुस्कमान तवा अन्य और न जाने कितने ही सन्प्रदाय के लोग समेरिका का पहुँचे हैं। तथा महारमाओं की क्षीय करनेवाकों ईसाई वर्ग-अचारको जादि का दूधरा वक भारत में भूसा है। बहुत बब ! मारतवर्ष तथा अमेरिका---वे बीमों देश वर्ग-उद्योग के किए बते जान पक्त हैं। बिन्तु 'बो' सावधान । विधिममों भी कुछ बदरनाक है। सीमछी स्टॉलम से माच रास्ते में मेंट हुई। वाजकम ने भेरे मानम सुनने नहीं आती। यह फनके किए जनित ही है ज्योकि जल्पनिक दार्चनिकता भी ठीक नहीं है। स्था तमों बस महिला की याद है जो मेरी हर समा में इतनी बेर से मारी की कि क्सकी कुछ भी सुनने को न निकटा वा किन्तु तुरन्त बाद ने वह मुखे एकदफर इतनी देर तुक बातजीत में समाये रसती कि भूच से येरे उवर में 'बाटरसूं का महासंधाम किए बाठा था। यह माथी थी। कोण मा छहे हैं तथा और भी भार्येपे। यह आतलाकाविषय है।

रात बहरी जा परि है अत 'जो' विशा--(स्पूयार्कमे मी त्या ठीक ठीक सबस-कामने का पातन करना मायस्थक है?) प्रमृ निरुत्तर पुंप्हारा सन्याम करें!

'मृतुष्य के प्रवीण रणिया बहुग को एक ऐसे निवॉप क्य की रणना करने की दक्ता हुई जिसका जनुषम सौच्या सुष्टि की सुन्यरतम इतिया में सर्वोत्तम हो। इसके लिए उसने महाकाक्षा से समस्त सुन्दर वस्तुओं का एक साथ आवाहन कर अपने शाश्वत मन में एकत्र किया और उनको एक चित्र की भाँति उत्कृष्ट तथा आदर्श रूप दिया। ऐसे दिव्य, ऐसे आश्चर्यजनक आदि रूप से उस सौन्दर्य राशि की रचना हुई।' (कालिदास कृत अभिज्ञानशाकुन्तलम्)

'जो', 'जो' तुम वह हो, मैं केवल इतना और जोड देना चाहता हूँ कि उसी रचियता ने समस्त पवित्रता, समस्त उदाराशयता तथा अन्य समस्त गुणो को भी एकत्र किया और तव 'जो' की रचना हुई।

शुभाकाक्षी,

विवेकानन्द

पुनश्च - सेवियर दम्पति तुम्हे अपनी शुभकामनाएँ भेज रहे हैं। उनके निवासस्थान से ही मैं यह पत्र लिख रहा हूँ।

विवेकानन्द

(कुमारी एलेन वाल्डो या हरिदासी नामक एक शिष्या को लिखित)

एयरली लॉज, रिजवे गार्डन्स, विम्बलडन, इंग्लैंण्ड ८ अक्तूबर, १८९६

प्रिय वाल्डो,

स्विट्जरलैण्ड मे मुझे पूर्ण विश्राम मिला एव प्रोफेसर पॉल डॉयसन के साथ मेरी विशेष मित्रता हो गयी है। वस्तुत अन्य स्थानो की अपेक्षा यूरोप मे मेरा कार्य अधिक सन्तोषजनक रूप से बढ रहा है तथा मारतवर्ष मे इसका बहुत ज्यादा प्रभाव पडेगा। लन्दन मे पुन कक्षाएँ चालू हो गयी हैं—आज तत्सम्बन्धी प्रथम व्याख्यान होगा। अब मुझे एक ऐसा सभागृह मिल गया है, जिस पर मेरा ही नियत्रण है, उसमे दो सौ या उससे भी अधिक व्यक्ति बैठ सकते हैं

यह तो तुम जानती ही हो कि अग्रेज लोग कितने दृढिचित्त होते हैं, अन्य जातियों की अपेक्षा उन लोगों में पारस्परिक ईर्ष्या की भावना भी बहुत ही कम होती है और यही कारण है कि उनका प्रभुत्व सारे ससार पर है। दासता की प्रतीक खुशामद से सर्वथा दूर रहकर उन्होंने आज्ञा-पालन, पूर्ण स्वतन्त्रता के साथ नियमों के पालन के रहस्य का पता लगा लिया है।

प्रोफेसर मैक्समूलर अब मेरे मित्र हैं। मुझ पर लन्दन की छाप लग चुकी है। 'र' नामक युवक के बारे मे मुझे विशेष कुछ ज्ञात नहीं। वह बगाली है तथा कुछ कुछ सस्कृत भी पढ़ा सकता है। तुम तो मेरी इस दृढ घारणा से परिचित ही हो कि विसने काम-कांचन पर विजय नहीं पायी उस पर मुझे क्रतई मरोसा नहीं। पुम पसे सैद्रान्तिक विवयों की शिक्षा वेने का अवसर प्रदान कर देख सकती हो। किन्द्र वह 'रामगोय' कमी भी न सिचा पामे । जो नियमित रूप से उसमें प्रक्रिकित नहीं उसके किए इससे क्रिक्स करना निताना बतरनाक है। सारदानम्द के सम्बन्म में कोई बर नहीं 🖹 बर्दमान भारत के सर्वभेष्ठ योगी का आधीर्माव उसे प्राप्त 🎉 तम क्यों नहीं विका बेना प्रारम्भ करती हो? इस "र' बाह्म की बपेसी तुम्हारा वार्धनिक झान कही अधिक है। 'कक्षा' की गोटिस निकासी तबा निमर्मित क्य से बर्मचर्चा करो और ब्याब्यान थो।

बनेक हिन्तुकों यहाँ तक कि मेरे किसी बुदशाई को बमेरिका में सफ्छता मिकी है-इस संबाद से मुखे को आनत्वानुसब होता है, उससे सहस्र मुना अधिक आनत्व मुझे तब प्राप्त होगा अब मैं वह वेब्हैगा कि तुम कोनों में छे किसीने इसमें हा<del>र</del> बेंटाया है। मनुष्य दुनिया को बीतना बाहता है। किन्तु अपनी सन्तान के निकट परास्ति होता चाहता है। बानानि प्रस्वसित करो । बानानि प्रस्वक्ति करो ।

द्यभाकांकी विवेकातन्त्र

(भीमती मोसि वस को लिकित)

विस्तासका इंग्लैप ८ बस्तूबर, १८९६

मच्छी धरह बहुता के शाथ जमा रिग।

प्रिय भीमती वल वर्मनी में प्रोफेसर बॉयसन के साथ मेरी मेंटहई थी। कीक में मैं उनका व्यक्ति का । इस दोनों एक साथ सन्दन काये के तथा वहाँ पर यी कई बार उनसे मिल कर सभी विवेद जानत्व सिला । वर्गत्या समाज सम्बन्दी कार्य के विभिन्न वंनों के प्रति मधाप मेरी पूर्ण सञ्चानमति है। किर भी मुझे ऐसा प्रतीत हो रहा है कि प्रत्येक के नामों का विदेश विभाग होना नितान्त आवश्यक है। वैदान्त प्रचार ही हमारा मुख्य कार्य है। अन्य कार्यों ने शहामता पहुँचाना भी इसी आवर्ध का सहायक होता चाहिए। माधा है कि आप इस विधय को सारवानक के ह्रदय में

क्या आपने प्रोफेयर मैक्तमूकर रावित भी रामहृष्य सम्बन्धी सेस पड़ा ? मही पर इस्तैन्द्र में प्रायः समी स्रोग हमारे शहायक बन्छ का रहे हैं। न केवल हमारे कार्यों का महापर विस्तार हा रहा है, अपित लनको सम्मान मी मिक पहा है।

वभागांगी

(१८९६ ई० के अन्त मे डॉ० वरोज की भारतव्यापी व्यास्यान-यात्रा के पूर्व 'इण्डियन मिरर' नामक पत्र मे स्वामी जी का एक पत्र प्रकाशित हुआ था, जिसमे उन्होंने अपने देशवासियों की डॉ० वरोज का परिचय प्रदान करते हुए उनका उपयुक्त अभिनन्दन करने के लिए अनुरोध किया था। नीचे उसी का कुछ अश दिया जा रहा है।)

लन्दन,

२८ अक्टूबर, १८९६

शिकागो विश्व मेला मे सम्मेलनो की विराट् कल्पना को सफल बनाने के लिए श्री सी॰ बॉनी ने डॉ॰ वरोज को अपना सहकारी निर्वाचित कर सबसे उपयुक्त व्यक्ति पर ही कार्यभार सौंपा था, डॉ॰ वरोज के नेतृत्व मे उन सम्मेलनो मे घर्म-महासभा को जो महत्त्व प्राप्त हुआ था, वह आज इतिहास-प्रसिद्ध है।

डॉ॰ बरोज का अद्भुत साहस, अथक परिश्रम, अविचलित धैर्य तथा स्वभाव-सिद्ध भद्रता के फलस्वरूप ही इस सम्मेलन को अपूर्व सफलता प्राप्त हुई थी।

उस आश्चर्यजनक शिकागो-सम्मेलन के द्वारा ही भारत, भारतवासी तथा भारतीय भावनाएँ ससार के समक्ष पहले से भी अधिक उज्ज्वल रूप से प्रकट हुई हैं एव इस स्वजातीय कल्याण के लिए उस सभा से सम्बन्धित अन्य व्यक्तियो की अपेक्षा हम डॉ॰ बरोज के ही अधिक ऋणी हैं।

इसके सिवाय वे हमारे समीप घमं के पिवत्र नाम तथा मानव जाति के एक श्रेष्ठ आचार्य का नाम लेकर आ रहे हैं एव मेरा यह विश्वास है कि नेजरथ के पैगम्बर' द्वारा प्रचारित घमं की उनकी व्याख्या अत्यन्त उदार होगी तथा मन को उन्नत बनायेगी। ईसा की शिक्त का जो परिचय वे देना चाहते हैं, वह दूसरों के मत के प्रति असिहण्ण, प्रभुत्वपूर्ण और दूसरों के प्रति घृणापूर्ण मनोवृत्तिप्रसूत नहीं है। परन्तु एक माई की तरह उन्नति-अभिलाषी भारत के विभिन्न वर्गों के सहयोगी भाइयों मे सिम्मिलत होने की आकाक्षा से प्रेरित होकर—वे जा रहे हैं। सबसे पहले हमे यह स्मरण रखना है कि कृतज्ञता तथा अतिथि-सेवा ही भारतीय जीवन का वैशिष्ट्य है, अत अपने देशवासियों के समीप मेरा यह विनम्न अनुरोध है कि पृथिवी के दूसरे छोर से भारत जानेवाले इस विदेशी सज्जन के प्रति वे ऐसा आचरण करें जिससे उन्हें यह पता चल सके कि दुख, दारिद्रय तथा अवनित की स्थिति में भी हमारा हृदय, अतीत की तरह ही अर्थात् जव भारतवर्ष आर्यभूमि के नाम से प्रख्यात था एव उसके ऐश्वयं की बात जगत् की सब जातियों की जिह्ना पर रहती थी, आज भी मित्रतापूर्ण है।

जिसने काम-कोचन पर विजय नहीं गायी जल पर मुझे कराई मरोता नहीं। पुष चसे वैद्यातिक नियमों की विश्वा की का बनतर प्रवान कर देव उसती ही किंदु वह 'राजनोय' कभी भी न शिक्का गाये। को नियमित रूप से उसमें प्रीयक्षित नहीं उसके बिद्य इससे विक्रमाङ्क करना निवाल करारमाङ्क है। सारवानन के सम्बन्ध में कोई वर नहीं है, कर्तमान मारत के सब्देख्य योगी का बाधीवांच उसे प्राप्त है। तुम नमीं नहीं पिका बेना आरम्य करती हो । इस 'र' बाकक की बमेना पुरसुत्य वर्षमित कान नहीं व्यक्ति हो। कहा 'से मोरिस किकात तो नियमित

बनेक हिन्तुकों यहाँ एक कि मेरे किसी गुरुगाई को बमेरिका में सफस्ता निकी है—यस संग्रह से मुझे को बानवानुषय होता है, वससे सहस्र मुमे तो बानवानुषय होता है, वससे सहस्र मुमे ते किसीने दर्जे हाने बैदाया है। मनुष्य दुनिया को बीतना काहता है किन्तु बपनी सन्तान के निकट पराजित होगा नाहता है। बानामित मन्त्रित करों । बानामित प्रमाजित करों । बानामित मन्त्रित करों । बानामित सन्तानित मन्त्रित करों ।

विवेद्यानन्द

(भीमती मोसि बुझ कौ सिवित)

विम्बक्ष्यत् इंग्क्रैयः ८ अन्तुबद् १८९६

प्रिय भीमती बुक

जर्मनी में प्रोक्षेचर बॉनवल के साथ येरी में दूर्व थी। श्रीक्ष से मैं जनकां बारिय था। इस बोनों एक साथ करना जारे ने उपना बहुरियर भी कई बार उनते मिल कर मुझे निवेध जानका मिला । वर्ष तथा स्वाय सम्बन्धी नामें के सित कार मुझे निवेध जानका मिला । वर्ष तथा स्वाय सम्बन्धी नामें के सित स्वधि मेरी पूर्व क्षातुन्तुति हैं किर यो पूर्व देशा मरीत हो। दूर्व हैं कि प्रायेक के कार्यों का विवेध विभाग होना निवाल जावकार है। नेवाल-अवार ही हमारा मुक्त कार्यों है। जाव कार्यों के सहायका मुक्त कार्यों हो। जाव के स्वाय कार्यों कर सहायका मुक्त कार्यों कर सहायका मुक्त कार्यों कर सहायक हो। वरिष्ठ । जावा है कि अपन कर विश्व को सारकान के हुएवं में कार्यों तथा इस्हर के साथ करना हो।

नया बापने प्रोकेशर पैक्सपूलर रिकार वी रामकृष्य धन्वन्धी केल पहारी सही पर इच्छेक ये प्रायः सभी लोग हमारे सहायक बनाटे था रहे है। न केल हमारे कार्यों का नहीं पर विस्तार हो रहा है, ससिदु चनकी सम्मान भी सिन रहा है।

सुभाकांशी विवेकानस वाह्य स्वर्ग या राम-राज्य का अस्तित्व केवल कल्पना मे ही है, परन्तु मनुष्य के भीतर इनका अस्तित्व पहले से ही है। कस्तूरी की सुगन्य के कारण की व्यर्थ खोज करने के वाद, कस्तूरी-मृग अन्त मे उसे अपने मे ही पाता है।

वाह्य समाज सर्वदा शुभ और अशुभ का सम्मिश्रण होगा—वाह्य जीवन की अनुगामी उसकी छाया अर्थात् मृत्यु, सर्वदा उसके साथ रहेगी, और जीवन जितना लम्वा होगा, उसकी छाया भी उतनी ही लम्बी होगी। केवल जब सूर्य हमारे सिर पर होता है, तब कोई छाया नहीं होती। जब ईश्वर, शुभ और अन्य सब कुछ हममे ही है तो अशुभ कहाँ ? परन्तु बाह्य जीवन मे प्रत्येक किया की प्रतिक्रिया होती है और हर शुभ के साथ अशुभ उसकी छाया की तरह जाता है। उन्नति मे अघोगित का समान अश रहता है, कारण यह है कि अशुभ और शुभ एक ही पदार्थ हैं, दो नहीं, भेद अभिव्यक्ति मे हैं—मात्रा में हैं, न कि जाति मे।

हमारा जीवन स्वय दूसरो की मृत्यु पर अवलम्बित है, चाहे वनस्पतियाँ हो, चाहे पशु, चाहे कीटाणु। एक वडी भारी भूल जो हम लोग बहुघा करते हैं, वह यह कि शुभ को हम सदा बढनेवाली वस्तु समझते हैं और अशुभ को एक निश्चित राशि मानते हैं। इससे हम तर्क द्वारा सिद्ध करते हैं कि यदि अशुभ दिन दिन घट रहा है तो एक समय ऐसा आयेगा, जब शुभ ही अकेला शेष रह जायगा। मिथ्या पूर्व पक्ष को स्वीकार कर लेने से हमारा तर्क अशुद्ध हो जाता है। यदि शुभ की मात्रा वढ रही है तो अशुभ की भी वढती है। मेरी जाति की जनता की अपेक्षा मेरी आकाक्षाएँ बहुत वढ गयी हैं। मेरा सुख उनसे अत्यधिक है, परन्तू मेरा दूख भी उनसे लाखो गुना तीन है। जिस स्वभाव के कारण तुम्हे शुभ के स्पर्श मात्र का आभास होता है, उसीसे तुम्हे अशुभ के स्पर्श मात्र का भी आभास होगा। जिन स्नायुओ द्वारा सुख का अनुभव होता है, उन्हींके द्वारा दू ख का भी, और एक ही मन दोनो का अनुभव करता है। ससार की उन्नति का अर्थ है सुख और दु ख-दोनो की अधिक मात्रा। जीवन और मृत्यु, शुभ और अशुभ, ज्ञान और अज्ञान का सम्मिश्रण —यही 'माया' कहलाती है —यही है विषव का नियम। तुम अनन्त काल तक इस जाल मे सुख और दु ख की खोज करो---तुम्हे बहुत सुख और बहुत दु ख दोनो मिलेंगे। यह कहना कि ससार मे केवल शुभ ही हो, अशुभ नही, वालको का प्रलाप मात्र है। दो मार्ग हमारे सामने हैं-एक तो सब प्रकार की आशा को छोडकर ससार जैसा है वैसा स्वीकार करके, दुख की वेदना को सहन करें, इस आशा मे कि कभी कभी सुख का अल्पाश मिल जाया करेगा। दूसरा मार्ग यह है कि हम सुख को दुख का ही एक दूसरा रूप समझकर सुख की खोज को त्याग दें तया सत्य की स्रोज करें—और जो सत्य की खोज करने का साहस रखते हैं, वे उसे नित्य अपने विवेकातम्ब साहित्य

(कुमारी मेरी हैक को सिनित)

१८ हेकोड गार्वन्छ, बेस्टमिनिस्टप, क्ष्यन, १ नवस्यार, १८९६

प्रिय मेरी

को भी--त्यावते खे हैं।

भाग भाग भीर भागे मेरे पास कि चित्र मात्र मही है, किन्तु जो मेरे पास है वह
मैं तुन्हें मुन्तहरूत वे पहा है। —और वह सह सान है कि स्वर्च का स्वर्चाय राज की
प्रवास पुत्र का पुत्रपत्न स्वी का स्तीत्व और सब बल्हुओं का स्तान्वस्य प्रपारमा
ही है और इस प्रपारमा को मान्त करने के किए बाह्य बबत् में हुए बनारि काम
के मान्त करने का रहे हैं। और इस प्रपार में हुम बनारि काम
के मान्त करने सा रहे हैं। और इस प्रपार में हुम बनारी करना की विविध्
कालुओं—पुत्र स्त्री बाक्क स्वरीट, मन पुत्री सुर्व चन्त्र तारे, संसारि सेव
बन सम्मीत इस्पारि को और मुन्न एसस्व बेन्द्रस्व देशता हैवनर हस्मारि

सर्व-तरफ तथा माध्यम के गरे एक करनेवाम सामकों से एलाड मनेक क्षायो जनका जनकियाती के कार ग्रामुक्त को कुकति में आकर रहे जात्मास्तर्यके के सदय की मोर जन्मर किया बाता है। हम एक अवनिकारों से कुर एकर जनकाती वास्ता के राज हारा बाल्युक्त एक क्ष्म की मोर वार्य करता है। बाह्य स्वर्ग या राम-राज्य का अस्तित्व केवल कल्पना में ही है, पा द्राप्त के भीतर इनका अस्तित्व पहले से ही है। कस्तूरी की गुगन्य के कारण के, राव खोज करने के बाद, कस्तूरी-मृग अन्त में उसे अपने में ही पाना है।

वाह्य समाज सर्वदा शुभ और अशुभ का सिम्मश्रण होगा—वाह्य जीवन गा अनुगामी उसकी छाया अर्थात् मृत्यु, सर्वदा उसके साथ रहेगी, और जीवन जितना लम्बा होगा, उसकी छाया भी उतनी ही लम्बी होगी। केवल जब सूर्य हमारे निर पर होता है, तब कोई छाया नहीं होती। जब ईश्वर, शुभ और अन्य सब कुछ हममें ही है तो अशुभ कहाँ? परन्तु बाह्य जीवन में प्रत्येक किया की प्रतिक्रिया होती है और हर शुभ के साथ अशुभ उसकी छाया की तरह जाता है। उन्नति में अयोगित का समान अश रहता है, कारण यह है कि अशुभ और शुभ एक ही पदार्थ है, दो नहीं, भेद अभिव्यक्ति में है—मात्रा में हैं, न कि जाति में।

हमारा जीवन स्वय दूसरो की मृत्यु पर अवलम्वित है, चाहे वनस्पतियाँ हो, चाहे पशु, चाहे कीटाणु। एक वडी भारी भूल जो हम लोग वहुषा करते है, वह यह कि शुभ को हम सदा बढ़नेवाली वस्तु समझते है और अगुभ को एक निश्चित राशि मानते हैं। इससे हम तर्क द्वारा सिद्ध करते हैं कि यदि अशुम दिन दिन घट रहा है तो एक समय ऐसा आयेगा, जब शुभ ही अकेला शेप रह जायगा। मिय्या पूर्व पक्ष को स्वीकार कर लेने से हमारा तर्क अशुद्ध हो जाता है। यदि गुभ की मात्रा वढ रही है तो अशुभ की भी बढती है। मेरी जाति की जनता की अपेक्षा मरी आकाक्षाएँ बहुत बढ गयी हैं। मेरा सुख उनसे अत्यिवक है, परनृ मरा दु स भी उनसे लाखो गुना तीव्र है। जिस स्वभाव के कारण तुम्हें शुभ ने मर्थ मात्र का आभास होता है, उसीसे तुम्हें अशुभ के स्पर्श मात्र का भी आमाह होना। जिन स्नायुओं द्वारा सुख का अनुभव होता है, उन्हींके द्वारा दुःख वा मा, मी एक ही मन दोनो का अनुमव करता है। ससार की उन्नति का अय है मुन्ते हुत् की अधिक मात्रा। जीवन और मृत्यु, शुभ और अशुभ, ज्ञान और ना सिम्य —यही 'माया' कहलाती है—यही है विश्व का नियम एम्च काल इस जाल मे सुख और दुःख की खोज करो-तुम्ह वहन करी दे दे भिलेंगे। यह कहना कि ससार में केवल शुभ ही हा, जुना की का प्रल मात्र है। दो मार्ग हमारे सामने हैं—एक ना का का का ससार जैसा है वैसा स्वीकार करके, दु ख की के रिन स्वीकार है " कभी कभी सुख का अल्पाश मिल जाया हुन् नारी है कि ना को दु ख का ही एक दूसरा रूप समझक किए दे तथ स्रोज करें-और जो सत्य की खोज कर्

में ही विषयान पाठे हैं। फिर हमें यह भी पठा बन बाता है कि बही छत्य किय प्रकार हमारे स्वावहारिक जीवन के अस बीन बात बोनों क्यों में प्रकट हो खा है— हमें यह भी पठा सम बाता है कि बही सर्थ 'बानक' है, जो शुम और अपूर बोनों क्यों में बनिक्यका हो खा है। साब ही हमें यह भी पठा सग बाता है कि बही 'सर्' जीवन और मृत्यु दोनों क्यों में प्रकट हो खा है।

इस प्रकार हम यह अनुमन करते हैं कि ये सन वार्त वही एक बरियल-एट्-फिट्-जानन एव जीवों के बरियल स्वस्थ मेरे यवार्ष स्वस्थ की पित्र कित प्रतिकाराएँ मात्र हैं। यह बीर केवल तभी बिना बुधई के मुकाई करता एम्पर्व होता है स्वॉकि ऐसी बारना ने उस प्रवार्ष की विवस्त कि मून बीर सबूम वेली का निर्माण होता है। यह निवार है बीर अपने वस में किसा है की रह ह अपने स्वस्तुसार एक या बूतरे का निवार कर सकता है। हम यह भी जानते हैं कि वह केवल हुन का ही विकास करता है। यही चीरम्युनिस्ट है को बेदान्य का भीर सन तत्त्वसानों का अधिया करता है।

मानवी समाज पर चारों वर्ष--पुरोहित सैनिक व्यापारी जीर गवहर्ष बारी बारी से सासन करते हैं। हर सासन का जपना पीरल जीर अपना धीर होता है। यह बाइण का राज्य होता है, यह बाजुबिक का बाइप र परंपर पुरक्ता पहती है--पुरोहित सर्व जीर स्वकंत संबद बाता प्रकार के विविद्या सुरोहित सही की किसी की स्वाप्त प्रकार के विविद्या स्विद्या की स्वाप्त प्रकार के विविद्या है। स्वाप्त प्रकार के विविद्या की स्विद्या किसी की स्वाप्त की स्वप्त की स्वाप्त की स्

समित्र सारम कूर और सन्धानी होता है, परन्तु उनमें पूनकता नहीं रहती मीर धनके युग में कथा भीर सामाधिक संस्कृति उन्नति के सिसर पर खूँच बाठी है।

उन्नक्षे बाद वैषय धानुन जाता है। इसमें कुष्यकों को बीट बून पूछने की मीन बन्ति जनक नीवब होती है। इतका बान वह है कि ब्यायारी सब बाहु बाता है, इस्तिए वह पहुंक बीजों नुनों में एकन किने हुए विचारों को देनाने में एकन होता है। उनने बावियों से भी कम प्यक्ता होती है, परन्तु सम्मता की बननित बारम्य हो बाती है।

मन्त में बायेगा मजबूरों का बायत। जकका काम होगा पाठिक मुझें का समाप नितरण-मीर जस्ते हानि होगी कमाबिद संस्कृति का निम्म स्टरपर गिर बाता। सावारण विशा का बहुत प्रचार होगा परन्तु वसामाध्य प्रतिमासाकी साहित कह होते बायेश। यदि ऐसा राज्य स्थापित करना सम्भव हो जिसमे ब्राह्मण युग का ज्ञान, क्षित्रय युग की सम्यता, वैश्य युग का प्रचार-भाव और शूद्र युग की समानता रखी जा सके—उनके दोषो को त्याग कर—तो वह आदर्श राज्य होगा। परन्तु क्या यह सम्भव है ?

परन्तु पहले तीनो का राज्य हो चुका है। अब शूद्र शासन का युग आ गया है—वे अवश्य राज्य करेंगे, और उन्हें कोई रोक नहीं सकता। सिक्के का स्वणं अथवा रजतमान रखने में क्या क्या किठनाइयाँ हैं, मैं यह सब नहीं जानता (और मैंने देखा है कि कोई भी इस विषय में अधिक नहीं जानता), परन्तु मैं यह देखता हूँ कि स्वणंमान ने घनवानों को अधिक घनी तथा दरिद्रों को और भी अधिक दरिद्र चना दिया है। ब्रायन ने यह ठीक ही कहा था कि 'सोने के भी क्रॉस पर हम लटकाये जाना पसद न करेंगे।' रजतमान हो जाने पर इस असमान युद्ध में गरीबों के पक्ष में कुछ वल आ जायगा। मैं समाजवादी हूँ, इसलिए नहीं कि मैं इसे पूर्ण रूप से निर्दोष व्यवस्था समझता हूँ, परन्तु इसलिए कि रोटी न मिलने से आधी रोटी ही अच्छी है।

और सब मतबाद काम मे लाये जा चुके हैं और दोषयुक्त सिद्ध हुए हैं। इसकी भी अब परीक्षा होने दो—यदि और किसी कारण से नही तो उसकी नवीनता के लिए ही। सर्वदा एक ही वर्ग के व्यक्तियों को सुख और दुख मिलने की अपेक्षा सुख और दुख का बटवारा करना अच्छा है। शुभ और अशुभ की समिष्ट ससार में समान ही रहती है। नये मतवादों से वह भार कघे से कघा बदल लेगा, और कुछ नही।

इस दु खी ससार में सब को सुख-मोग का अवसर दो, जिससे इस तथाकथित सुख के अनुभव के पश्चात् वे ससार, शासन-विधि और अन्य झझटो को छोडकर प्रमु के पास आ सकें।

तुम सबको मेरा प्यार।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

(श्री आलार्सिगा पेश्मल को लिखित)

१४, ग्रेकोट गार्डन्स, वेस्टिमिनिस्टर, एस० डव्ल्यू०, ११ नवम्बर, १८९६

प्रिय आलासिंगा,

वहुत सभव है कि मैं १६ दिसम्बर या उसके दो एक दिन वाद यहाँ से प्रस्थान

करें। यहाँ से इटकी पार्टमा जोर यहीं के कुछ स्थानों को देखने के बाद पेपूसर में स्टीमर पर कबार हो बार्टमा। कुमारी मुकर, भी और शीमती सेवियर तथा गृहितन नामक एक मुक्क मेरे साल चक्र रहे हैं। सेवियर दम्मति बन्माने में वाने चा रहे हैं और कुमारी मुकर भी। सेवियर मारतीय सेवा में पाँच साल तक सरक्षर के पद पर भे। बता भारत के बारे में उन्हें काफी बातकारी है। कुमारी मूकर विश्वीस्टिटर भी जिल्हीन बनाय को गोद किया। बृहितन बनेब है जिनक हारा सीक्रिनिर में तैयार की यदी टिप्पनियों से पुरिसकार्यों का प्रकाशन सम्बन्ध हुना।

में डीडम्यो हे सर्वप्रकम महास पहुँचूँगा। यन्य क्रोय बरमोड़े जायेंगे। नहीं है में क्लकता काठेंगा। वह में यहाँ है प्रस्थान नर्केगा हव ठीक ठीक सुकता देते

हुए पत्र सिम्बूगाः।

सरीवार हैं।

तुम्हारा युभाकांकी विकेशनम्ब

(सीमदी वृक्त की किसिद)

वि ग्रेकोट गार्वेग्स

वेस्ट मिनिस्टप् १३ नवम्बर, १८९६

जिन मीमती बुक

में थीज ही धारत के किए प्रस्तान करनेवाला हूँ नवानियु १६ दिसम्बर है। अमेरिका सांग श्र शतुके मुझे एक बार प्राप्त माने की तीचें अमिनापा है थीर मेंने अपने शाम इंग्लेश हैं कई निमों को भारत से जाने का प्रमन्त किया है इसिमेर कोई मेरी कियानी ही इच्छा हो परन्तु समेरिका होटें हर्ष माना मेरे निए सक्तम्ब है।

निस्त्य ही वा केन्द्र साँठ करन नाम कर रहे हैं। यन्तिने मेरी साँउ मेरे नार्य की वो कहाया। वी हैं, उसके लिए बीट बनके कुणामान के लिए हठकड़ा महद करने में मैं अध्यान ना हुँ वहां ना नार्य आध्यन गुन्दर कर ये बागे कर राष्ट्री

> नुम्हारा विवेकानग्ड

# (श्री आलासिंगा पेरुमल को लिखित)

३९, विक्टोरिया स्ट्रीट, लन्दन, २० नवम्बर, १८९६

प्रिय आलासिगा,

मैं इंग्लैण्ड से इंटली के लिए १६ दिसम्बर को खाना होऊँगा और नेपल्स से 'नार्थ जर्मन लॉयड एस० एस० प्रिन्स रीजेन्ट लिओपोल्ड' नामक जहाज से प्रस्थान करूँगा। जहाज आगामी १४ जनवरी को कोलम्बो पहुँचने-वाला है।

श्रीलका में कुछ चीज़ें देखने की मेरी इच्छा है, वहाँ से फिर मद्रास पहुँचूँगा। मेरे साथ तीन अग्रेज दोस्त है—कैंग्टन तथा श्रीमती सेवियर तथा श्री गुडिवन। श्री सेवियर और उसकी पत्नी अल्मोडा के पास हिमालय में एक मठ वनाने की सोच रहे हैं, जिसे मैं अपना 'हिमालय केन्द्र' वनाना चाहता हूँ। और वहीं पाश्चात्य शिष्यों को ब्रह्मचारी और सन्यासी के रूप में रखूँगा। गुडिवन एक अविवाहित नवयुवक है। वह मेरे साथ भ्रमण करेगा और मेरे ही माथ रहेगा। वह सन्यासी जैसा ही है।

मेरी तीव अभिलाषा है कि श्री रामकृष्ण देव के जन्मोत्सव से पहले मैं कलकत्ता पहुँच जाऊँ। मेरी वर्तमान कार्य-योजना यह है कि युवक प्रचारको के प्रशिक्षण के लिए कलकत्ता और मद्रास मे दो केन्द्र स्थापित करना है। कलकत्ते के केन्द्र के लिए मेरे पास पर्याप्त घन है। कलकत्ता श्री रामकृष्ण के कर्म-जीवन का क्षेत्र रह चुका है, इसलिए वह मेरा ध्यान पहले आकर्षित करता है। मद्रास के केन्द्र के लिए मैं आशा करता हूँ कि भारत से मुझे घन मिल जायगा।

इन तीन केन्द्रो से हम काम आरम्भ करेंगे। फिर इसके वाद वम्बई और इलाहाबाद में भी केन्द्र बनायेंगे। इन तीन स्थानो से, यदि भगवान् की कृपा हुई तो, हम भारत भर में ही नहीं, परन्तु ससार के प्रत्येक देश में प्रचारकों का दल भेजेंगे। यह हमारा पहला कर्तंच्य होना चाहिए। दिल लगाकर काम करते रही। कुठ समय के लिए लन्दन का मुख्य कार्यालय ३९, विक्टोरिया स्ट्रीट में रहेगा, क्योंकि कार्य यहीं से होगा। स्टर्डी के पास सन्दूक भर 'ब्रह्मवादिन्' पत्रिका है, जिमका मुझे पहले पता नहीं था। वह अब इसके लिए ग्राहक बनाने के लिए प्रचारकार्य कर रहा है।

चूंकि अब अग्रेज़ी भाषा मे भारत से एक पित्रका आरम्भ हो गयी है, अत अब भारतीय भाषाओं मे भी हम कोई पित्रका आरम्भ कर सकते हैं। विम्बलटन यी बुमारी एम॰ नोवल वडी काम करनेवाली है। वह मद्रास की दोनो पित्रकाओ विवेकानन्य साहित्य १९०

जिए पैसा एकण करना पहुंचा है; यहाँ की पत्रिका के किए बाहक हुँकों पहुंचे हैं। और ठिट भारतीय पत्रिकामों को करीदमा पहुंचा है। यह बहुत क्याप्ती है। यह किसा मचार की सपेका व्यापार-मार्थ अधिक बान पहुंचा है। ऐसी दिवित में तुम चीरन रको। किर भी मुझे सामा है कि कुक ग्राहक बन ही बायि। रखके काला मेरे जाने के बाद बहुई कोगों के पास करने ने किए काम होना चाहिए, महीं तो दल किसा-कराया मिट्टी में पिक वासगा। इसकिए बीरे पीरे मर्थे

के मिए प्रचार-कार्य भी करेगी। बहु तुम्हें क्षित्वेयी। एवं कार्य भीरे भीटे किन्तुं निष्टिचत रूप से जागे बढ़ेगे। ऐती परिकालों को व्यायात्र्यों के छोटे से समुपन बारा ही सहायता मिकती है। एक ही समय में उनसे संगेक कार्य करने के बाया नहीं करनी चाहिए। उनको सुरक्षकें क्षरीरनी पहली हैं इंक्केंग्र का कार्य चकाने के

सीर अमेरिका में भी परिका होगी चाहिए। मारातीय परिकामों की छहायाँ माराजाहियों को ही करनी चाहिए। किसी परिका के सब राष्ट्रों में समाग धार्व से सपनामें चार्न के किए, सब राक्टों के लेखकों का एक वहां भारी निमाप राजन

पड़ेगा विसके माने हैं प्रतिवर्ष एक कास क्यवे का सर्थ। तुम्हें वह न मुक्तना चाहिए कि मेरे काम बन्तर्राष्ट्रीय है केवल मास्तीय

नहीं। मेरा तथा समेदानन्त योनों का स्वास्थ्य सण्का है।

विवेकान**न** 

शुभाकांकी

#### (भी काला नहीं चाह की किवार)

ा ।काबव)

1९ विकटोरिया स्ट्रीट, सन्दर्ग

२१ नवस्यदः १८९६

प्रिय काका जी

 असनविद्याल में नहाल पहुँचूँगा कुछ दिन सम्बद्ध क्षेत्र में पहुकर मेप्रै सरमोका काने की दक्का है।

मेरे छात्र मेरे तीन संबेद मित्र हैं, उनमें दो छेबियर बमारि जामोड़ा में मित्रास करें। सारको छात्रव सह पता होना कि ने मेरे छिमा है एवं मेरे हिमाक्त में ने एक गठ नवानोड़ि। हात्रीकिए मेंत्र बाएको एक उपमुक्त स्वास दुने के सिए किया था। हमारे किए एक ऐसी गूरी वहानी माहिए। नहीं से हिम-

बुझ के लिए क्या था। हमार आए एम एटा पूध पहुंचा नाहए, नहां ए हरू-पृथ्व क्यायों वेटा हो। इसमें छनेड़ नहीं कि उपयुक्त स्थान निर्वाचित कर काम्य निर्मान के लिए समय चाहिए। इस बीच नया जाप मेरे मियों के पहेंने के लिए किरोप्ने पर एक छोटे से वेपके की स्थापना करने की इच्छा करेंगे? उसमें सीम व्यक्तियों के रहने लायक स्थान होना सावश्यक है। बहुत बडा मकान नहीं चाहिए, इस समय छोटे से ही कार्य चल सकेगा। मेरे मित्र वहाँ पर रहकर आश्रम के लिए उपयुक्त स्थान तथा मकान की तलाश करेंगे।

इस पत्र के उत्तर देने की कोई आवश्यकता नहीं है, क्योंकि उत्तर मिलने से पहले ही मैं भारत की ओर रवाना हो जाऊँगा। मद्रास पहुँच कर मैं आपको तार से सूचित कहँगा।

आप सब लोगो को स्नेह तथा आशीर्वाद।

भवदीय, विवेकानन्द

(कुमारी मेरी तथा हैरियट हेल को लिखित)

३९, विक्टोरिया स्ट्रीट,

लन्दन,

२८ नवम्बर, १८९६

प्रिय वहनो,

चाहे जिस कारण से भी हो, मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि तुम चारो से ही मैं सबसे अघिक स्नेह करता हूँ एव मुझे अत्यन्त गर्व के साथ यह विश्वास है कि तुम चारो भी मुझसे वैसा ही स्नेह करती हो। इसलिए भारत रवाना होने से पूर्व तुम लोगो को यह पत्र स्वय ही आत्मप्रेरित होकर लिख रहा हूँ। लन्दन मे हमारे कार्य को जबरदस्त सफलता मिली है। अग्रेज लोग अमेरिकनो की तरह उतने अधिक सजीव नहीं हैं, किन्तु यदि कोई एक वार उनके हृदय को छू ले तो फिर सदा के लिए वै उनके गुलाम वन जाते हैं। घीरे घीरे मैं उन पर अपना अधिकार जमा रहा हूँ। आक्चर्य है कि छ माह के अन्दर ही, सार्वजनिक भाषणो के अलावा भी मेरी कक्षा मे १२० व्यक्ति नियमित रूप से उपस्थित हो रहे हैं। अग्रेज लोग अत्यन्त कार्यशील है, अत यहाँ के सभी लोग कियात्मक रूप से कुछ करना चाहते है। कैंप्टन तया श्रीमती सेवियर एव श्री गुडविन कार्य करने के लिए मेरे साथ भारत रवाना हो रहे हैं और उमका व्यय-भार भी वे स्वय उठायेंगे। यहाँ पर और भी वहत ने लोग इस प्रकार कार्य करने को प्रस्तुत हैं। प्रतिप्ठिन स्त्री-पृश्यों के मिलाप्क में एक बार किसी भावना को प्रवेश करा देने पर, उसे कार्य में परिणत करने के लिए वे अपना मब कुछ त्याग करने के लिए कटिवद्ध हो जाते हैं। और मबने अधिक आनन्दप्रद नमाचार (यह कोई नाघारण वात नहीं) यह है कि भारत में नार्व प्रारम्भ तरने के रिए हमें आयिक महायता प्राप्त हो गर्ना है एवं आगे चारुर और नी प्राप्त होगी। अप्रेज जाति के सम्बन्ध में मेरी घारणा पूर्णनया विवेकानस्य साहित्य

155

बरम बुकी है। सब मुझे यह पता बस रहा है कि स्रायाय जातियों की स्रेची प्रमू ने कम रा क्रीयक हमा क्यां की है। ये बुक्रमंक्टर तका क्रायन निष्ठाबान है एक हो उनमें हार्यिक प्रकृतभूति है—बाहर उसायीगता का बचम एक सावस्य रहता है। उसके ताह देना है, बस किर तुम्हें क्यानी प्रस्त का स्थित निक सावस्य

इस समय कसकता तथा हिमास्य में मैं एक एक देना स्थापित करने वा रहा हूँ। प्रायः ७ पूट केंची एक समूची पहाड़ी पर हिमास्य-देना स्थापित हाना। यह पहाड़ी को चानु में शीतक तथा बाड़ में ठंडी पहेंगी। कैंदन तथा थीमती सेनियर नहीं पहेंगे एवं पूरेगीय कार्यकर्ताचों का वह देन्त होगा क्योंकि मैं उनको प्रायांचित पहुन सहन नतमाने तथा निवायत्यक आरतीय समर्क मूर्ति में बतने के सिए बाध्य कर बार बालना नहीं चाहुता। में बाहता हूँ कि देन्तों को संस्था में हिन्तु पुस्क प्रत्येक सम्य देश में बाहर वेदानत ना प्रचार करें बीर बही से मर-नारियों को एकन कर कार्य करने के स्थित प्रायत में प्रहाता में प्रवान बहुत हो उत्तम होगा। केंन्सों को स्थापित बाहता का प्रचार में वीवत स्थ व्यक्ति की तयह कार भीचे बारों बीर कु पूर्णा।

बाब यहीं पर पत्र को समाज करना चाहता हूँ—कहीं दो बात की बात कि रवाना न हो सकेगा। शमी कोर से मेरे कार्यों के किए सुविधा निकरी था खी है— तरके में सदस्त सुबी हूँ एवं मैं समझता हूँ कि तुम सोगों को भी मेरी तरह दुव का अनुमन्द होना। तुम्हें बनला कस्थान तथा गुल-पानित प्रस्त हो। सनल प्यार के साम-

> सुमाकांबी विवेकानन्य

पुनरन---वर्मपाळ का नया समाचार है? यह नया कर पहा है? छसछ भेंट होने पर मेरा स्मेह कहना:

P

१ Book of Job (जॉब का पत्थ) बाइनिक के प्राचीन व्यवस्थान का क्षेत्रास्त्रीय हैं। इसमें एक क्ष्या इस प्रकार है, एक बार वीरता ईवार से कितने का इस कही है। उसमें में कानि कहा पहुंच है। उसमें में कानि कहा पहुंच पूर्वित के प्राचान का कार्य प्रकार का प्रकार का प्रकार प्रकार प्रकार का कार्य क्ष्यों का प्रकार प्रकार का प्रवार का प्रकार प्रकार का प्रवार है।

# (कुमारी जोसेफिन मैनिलऑड को लिखित)

ग्रेकोट गार्डन्स,

वेस्टिमिनिस्टर एस० डब्ल्यू०, लन्दन,

३ दिसम्बर, १८९६

प्रिय 'जो',

तुम्हारे कृपापूर्ण निमत्रण के लिए अनेक चन्यवाद। किन्तु, प्रिय जो-जो, प्यारे भगवान् ने यह विचान किया है कि मुझे १६ तारीख को कप्तान तथा श्रीमती सेवियर एव श्री गुडविन के साथ भारत के लिए प्रस्थान करना है। सेवियर दम्पित मेरे साथ नेपुल्स मे स्टीमर पर सवार होगे। चूँकि चार दिन रोम मे रुकना है, इसलिए मैं अल्वर्टा से विदा लेने जाऊँगा।

यहाँ अब कुछ चहल-पहल शुरू हो गयी है, ३९, विक्टोरिया के बडे हाल मे कक्षा लगती है, जो भर गया है, फिर भी और लोग कक्षा मे शामिल होना चाहते हैं।

साथ ही, उस प्राचीन भले देश की पुकार है, मुझे जाना ही है। इसलिए इस अप्रैल मे रूस जाने की सभी परियोजनाओं को नमस्कार।

मैं भारत मे कर्म-चक्र का प्रवर्तन मात्र कर पुन सदा रमणीय अमेरिका तथा इंग्लैण्ड इत्यादि के लिए प्रस्थान कर दूँगा।

मेबुल का पत्र भेज कर तुमने वडी कृपा की—सचमुच शुभ समाचार है। केवल थोडा अफसोस है तो बेचारे फॉक्स के लिए। चाहे जो हो मेबुल उससे वच गयी, यह बेहतर हुआ।

न्यूयाक में क्या हो रहा है, इसके वारे में तुमने कुछ नहीं लिखा। आशा है वहाँ सब अच्छा ही होगा। बेचारा कोला। क्या वह अब जीविकोपार्जन में समर्थ हो पाया?

गुडविन का आगमन वडे मौक़े से हुआ, क्योकि इससे व्याख्यानो का विवरण ठीक तौर से तैयार होने लगा जिसका प्रकाशन पत्रिका के रूप मे हो रहा है। खर्च भर के लिए काफी ग्राहक वन गये है।

अगले मप्ताह तीन व्याख्यान होंगे और इस मीयम का मेरा लन्दन का कार्य ममाप्त हो जायगा। यहाँ इस वक्त घूम मची है, इमलिए मेरे छोडकर चले जाने को सभी लोग नादानी समजते हैं, परन्तु प्यारे प्रभु का आदेश है, 'प्राचीन भारत को प्रम्थान करो।' मैं आदेश का पालन कर रहा हूँ। विवेदानक साहित्य फ़ैरिनसेंस माँ होसिस्टर तथा धन्य सवनो मैस विर प्रेम तथा आसीर्वा

भौर वही तुम्हारे किए मी। तुम्हारा सुमानांची

तुम्हारा सुमाकोसी विवेकानन्त्र

३ विसम्बद्ध १८९६

(कुमारी भस्पर्टी स्टारगीय को किसित)

१४ ग्रेकोट गार्डन्स वेस्टमिनिस्टर, एस डम्ब्यू क्रन्यन

प्रिय अस्वटी

इस पन के साथ 'जी-जो' को लिखिल जैवेल का पन पेज पहाईं। इसमें प्रतिकार प्रमानार से पूछे बारो बूखी हुई और मुझे विस्तात है, तुन्हें मी होनी। यह थि देह वारीब को बाराय पाना हो पहाई बीर नेपूनल में स्टीमर पर समार हो जानेंग। जब कुछ विन इटकी में बीर टीन चार विन रोज में रहीना

विवाह के समय तुमसे फिक्र कर नहीं मसभाग होगी। इन्दान सिमर और जीमती सेपियर वीजों मेरे साम इंग्लेख से मास्य वा एंड्रे हैं जिए के भी मेरे साम इस्की में खूँके। विक्रकी सीच्य ऋतु में तुम उनसे मिक्र मुद्दी हो। स्वाम्य कर्ष में जमेरिका कौटने का मेरा इससा है और वहाँ से मरोर कार्टमा।

सप्रेम पूर्व सासीय विवेकामन्त्र

(शीमती नोकि वृक्त को कितित)

१८, विक्शोरिया स्ट्रीट, संस्था

सन्दर्ग ९ विश्वमबद्ध १८९६

प्रिम भीमती बुक

बापके हुए बरवन्त जहारतापूर्ण दान के लिए इटबरा प्रकट करना बनाइस्टक है। कार्य के प्रारम्भ में ही ब्राविक वन प्रीवृ कर में बरने को संकट में दासना नहीं चाहता हूँ किन्तु कार्य-विस्तार के धाव राव उच वन का प्रारम करने पर मुझे वड़ी चुंची होंगी। बतल्य कोर्य वैमाने पर में कार्य प्रारम्भ करना चाहता हूँ। बमी तक नेरी कोई स्पट योजना नहीं है। घारत के कार्यक्ष में त्यूंचने पर बास्तविक स्विति का पता चलेना। घारत ग्राव्य करनी योजना तथा उसे कार्य मे परिणत करने के व्यावहारिक उपाय आपको विशद रूप से सूचित करूँगा। मैं १६ तारीख़ को रवाना हो रहा हूँ एव इटली मे दो चार दिन रहकर नेपल्स से जहाज पकर्डुंगा।

कृपया श्रीमती वागान, सारदानन्द तथा वहाँ के अन्य मित्रो को मेरा स्नेह दीजियेगा। आपके बारे मे मैं इतना ही कह सकता हूँ कि सदा ही से मैं आपको अपना सर्वोत्तम मित्र मानता आया हूँ एव जीवन भर वैसे ही मानता रहूँगा। मेरा आन्तरिक स्नेह तथा आशीर्वाद ग्रहण करें।

> शुमाकाक्षी, विवेकानन्द

(एक अमेरिकन महिला को लिखित)

लन्दन,

१३ दिसम्बर, १८९६

प्रिय श्रीमती जी,

नैतिकता का क्रमविन्यास समझ लेने के वाद सब चीर्जे समझ मे आने लगती हैं।

त्याग, अप्रतिरोघ, अहिंसा के आदशों को सासारिकता, प्रतिरोघ और हिंसा की प्रवृत्तियों को निरतर कम करते रहने से प्राप्त किया जा सकता है। आदर्श सामने रखों और उसकी ओर बढने का प्रयत्न करो। इस ससार में विना प्रतिरोघ, विना हिंसा और विना इच्छा के कोई रह ही नहीं सकता। अभी ससार उस अवस्था में नहीं पहुँचा कि ये आदर्श समाज में प्राप्त किये जा सकें।

सव प्रकार की बुराइयों में से गुजरते हुए ससार की जो उन्नति हो रही है, वह उसे घीरे घीरे तथा निश्चित रूप से इन आदर्शों के उपयुक्त बना रही है। अधिकाश जनता को तो इस मद विकास के साथ चलना पढ़ेगा, पर असाधारण लोगों को वर्तमान परिस्थितियों में इन आदर्शों की प्राप्ति के लिए अपना मार्ग अलग बनाना पड़ेगा।

जो जिस समय का कर्तव्य है, उसका पालन करना सबसे श्रेष्ठ मार्ग है, और यदि वह केवल कर्तव्य ममझ कर किया जाय तो वह मनुष्य को आमक्त नहीं बनाता।

सगीत नर्वोत्तम कला है और जो उसे समयते है उनके लिए वह सर्वोत्तम उपासना भी है। विवेदानन्य साहित्य

111

हुमें ब्रह्मन और अधूम का नाश करने का भरतक प्रयत्न करना चाहिए. केवल यह समझ केना है कि सूम की बृद्धि से ही अधूम का गांध होता है। समाकांची

विवेदानस

(बी फैरिसस केगेट को किसित)

१३ विसम्बद्ध १८९६

प्रिय फैकिनसेंस तो गोपाल' देनी घरीर बारन कर वैदा हुए! ऐसा होना ठीक ही मा-समय और स्वात के विवार से। बाबीवन उस पर प्रमु की कृपा बती रहे ! उसकी प्राप्ति के किए तीव इच्छा दी बीर प्रार्वनाएँ मी की नयी वीं और वह दूस दवा

तुम्हारी पली के किए जीवन में बरबान स्वक्ष बाबी है। मुझे इसमें रंब भी सन्देह नहीं है।

मेरी इच्छा थी कि बाहे यह रहस्य ही पूरा करने के ब्यास है कि धारवास धिम के किए प्राच्य मृति उपहार का रहे हैं, मैं इस समय अमेरिका आ कारा। किन्तु सब प्रार्वनाओं और बाधीवांदों से मस्पूर नेस्ट हृदय वहीं पर है और सपैर की अपेक्षा मन अधिक धरितधानी होता है।

में इस महीने की १६वीं ताधिक को स्वाना हो एहा है और नेपून्स में स्टीमर

पर सवार हो आजना। अस्वर्ग से रोज में जबस्य ही मिसेगा। पादन परिवार को बहुत बहुत प्यार।

(स्वामी बद्यानम्ब को सिविट)

होटल मिनवाँ पत्नोरेश्न २ विसम्बद्धः १८९६

धरा प्रभूपराभित विवेकातन्त्

विक शास्त्रक

इन पत्र से ही मुम्हें यह शाब हो रहा होगा कि मैं जभी तह भागे में हैं। सम्बन छोड़ने से पहले ही तुम्हारा पत्र तथा पुरितका मुझे मिली बी । सबुनदार के पामलपन

पर कोई ब्यान न देना। इसमें कोई सन्देह नहीं कि ईप्यों ने उनका विमाय

१ मोपाल का प्रयोग भी कुछन के शिशु कप के लिए किया बाता है। यहाँ दुम जान की प्रतीका में पूजी के अन्य का संकेत किया गया है।

खराब कर दिया है। उन्होंने जिस अभद्रोचित भाषा का प्रयोग किया है, उसे सुनकर सम्य देश के लोग उनका उपहास ही करेंगे। इस प्रकार की अशिष्ट भाषा का प्रयोग कर उन्होंने स्वय हो अपने उद्देश्य को विफल कर डाला है।

फिर भी हम कभी अपनी ओर में हरमोहन अथवा अन्य किसी व्यक्ति को बाह्यसमाजियों या और किसीके साथ झगडने की अनुमित नहीं दे सकते। जनता इस बात को अच्छी तरह से जान ले कि किसी सम्प्रदाय के साथ हमारा कोई विवाद नहीं है और यदि कोई झगडा करता है तो उसके लिए वह स्वय उत्तरदायी है। परस्पर विवाद करना तथा आपस में निन्दा करना हमारा जातीय स्वमाव है। आलसी, कर्महीन, कटुमापी, ईव्यिपरायण, डरपोक तथा विवादिपय—यहीं तो हम बगालियों की प्रकृति है। मेरा मित्र कहकर अपना परिचय देनेवाले को पहले इन्हें त्यागना होगा। नहीं हरमोहन को कोई पुस्तक छापने की अनुमित देनी होगी, वयोंकि इस प्रकार के प्रकाशन केवल जनता को छलने के लिए होते हैं।

कलकत्ते मे यदि सतरे मिलते हो तो मद्रास मे आलासिंगा के पते पर सौ सतरे भेज देना, जिसमे मद्राम पहुँचने पर मुझे प्राप्त हो सके।

मुझे पता चला है कि मजूमदार ने यह लिखा है कि 'ब्रह्मवादिन्' पत्रिका में प्रकाशित श्री रामकृष्ण के उपदेश यथार्थ नहीं है, मिथ्या हैं। यदि ऐसा ही है तो सुरेश दत्त तथा रामवाबू को 'इण्डियन मिरर' में इसका प्रतिवाद करने को कहना। मुझे यह पता नहीं है कि उन उपदेशों का सग्रह किस प्रकार किया गया है, अत इस बारे में मैं कुछ नहीं कह सकता हूँ।

सस्नेह तुम्हारा, विवेकानन्द

पुनश्च—इन मूर्खों की ओर कोई घ्यान न देना, कहावत है कि 'वृद्ध मूर्खं जैसा और कोई दूसरा मूर्खं नहीं है।' उन्हें चिल्लाने दो। अहा, उन बेचारो का पेशा ही मारा गया है। कुछ चिल्लाकर ही उन्हें सन्तुष्ट होने दो।

विष

#### (श्री आलासिंगा पेरुमल को लिखित)

१४, ग्रेकोट गार्डन्स, वेस्टमिनिस्टर, लन्दन, १८९६

प्रिय आलासिंगा,

लगभग तीन सप्ताह हुए मैं स्विट्जरलैण्ड से लौटा हूँ, पर इसके पूर्व तुम्हें पत्र न लिख सका। पिछली डाक से मैंने तुम्हें कील के पॉल डॉयसन पर लिखा एक लेख भेजा था। स्टर्डी की पित्रका की योजना में अभी भी विलम्ब है। वैधा कि तुम बानवे हो। मैंने सेंट बार्व रोड स्नित अकान कोड विया है। ३% मिननोरियां स्ट्रीट पर एक क्रेक्चर हॉल हमें मिस गया है। हैं टी स्टर्जी के मार्फ्ट मेमन पर चिट्ठी-पंत्री मुझं एक साल तक मिल जाया करेगीं। ग्रेकोट गार्डन्स के अमरे मेरे तथा मात्र तीम महीने के किए बाये हुए स्वामियों के आवास के सिए 🖡 । सन्दर्ग में नाम सीझतास नढ़ रहा है और हमारी क्लाएँ वड़ी क्षा**री ना रही हैं।** इसमें मुझे कोई सन्वेड भही कि यह इसी रफ्तार से बढ़ना ही जामगा क्योंकि नीमें भीग पृद्ध एवं निष्ठावान है। यह सही है कि मेरे औड़ते ही इसका विकास तानावारा दूर कारणा। कुछ वटित ववस्य होगा। कोई सन्तिसासी व्यक्ति इसे बहुत करने के छिए उठ खड़ा होया। ईस्वर जानता है कि क्या संस्था है। अमेरिका में बेवान्त और योग पर शीस उपरेसकों की वाबस्थकता है। पर में उपदेशक और इन्हें यहाँ काने के किए यन कहाँ मिक्केसा? यदि कुछ एच्चे भौर सन्तिसाली मनुष्य भिक्र वार्ये हो आवा संयुक्त राज्य इस वर्ष में बीहा वा सकता है। वे कहा है? वहां के किए इस सब अइसक हैं। स्वार्थी कायर, वेस मन्ति की केवस मुझ से बकवात करनेवाले और बपनी कट्टरता तवा पानिकता के अभिमान से क्रां! महासियो! में अधिक स्कृति और देवता होती है, परन्तु महीं हर मुर्ख मिनाहित है। जोफ निवाह! मिनाह! मिनाइ! जीर फिर बाबक्स के बिवाह का शरीका विसमें कहतीं की जीत दिया जाता है। जनासकी गृहस्य होने की रूक्का करना बहुत कक्का है परन्तु महास में सभी उसकी मानस्यकता गही है-विक अविवाह की है

स्ति द क्यों में जो भाइटा हूँ वह हूँ लोहे की तमें बीर श्रीलाव के स्तानु विनकें मीयर ऐसा मन बात करता हो जो कि बजा के तमान पवार्थ का बता हो। वस पुरुपति बाववीर्य और बहाटेश। हमारे जुलर हमाहार बढ़के—उनके पाध वह कुछ है पायि में सिवाह नाम की कुर वेदा पर लाखों की पिनती में विकासन न किम जार्थ ! है मणवान, मेरे हुस्त का करता चुत्रो। महास तभी बातत होना जब उसने मरस्क हुद्य स्ववण्यी विविध्य सब्दुषक समार को स्थान कर भीर कमर कत कर देश देश में मानव करते हुए सत्य का रोवान करना के सिए तैयार होने। बारत के बाहर का एक स्थान मानत के स्वत्र के एक लाय सामारों के सरकर है। तैर पांच मुझ को प्रकाश होती तो सभी कुछ हो जाता।

निस मूकर ही वह ध्यनित हैं जिनमें मैंने तुम्हें स्थये दिकाने का बचन दिया था e

१ महानी सम्ब का प्रयोग स्थानी थी नै सर्वेष एक व्यापक संबर्ग में किया है जिसके अन्तर्गत सर्वुर्ण विजयताती जा खाते हैं।

मैंने उन्हें तुम्हारे नये प्रस्ताव के विषय में बतला दिया है। वे उसके बारे में सोच रही हैं। इस बीच मैं सोचता हूँ उन्हें कुछ काम दे देना उचित रहेगा। उन्होंने 'ब्रह्मवादिन्' और 'प्रबुद्ध भारत' का प्रतिनिधि बनना स्वीकार कर लिया है। इसके विषय में क्या तुम उन्हें लिखोंगे ' उनका पता है एयरली लॉज, रिजवे गार्डन्स, विम्बल्डन, इम्लैण्ड। वही उनके साथ पिछले कई हफ्तों से मैं रह रहा था। लेकिन लन्दन का काम मेरे वहाँ रहे विना सभव नहीं है। इसीलिए मैंने अपना आवास बदल दिया है। मुझे दु ख है कि इससे मिस मूलर की भावनाओं को थोडी ठेस पहुँची है। लेकिन किया ही क्या जा सकता है। उनका पूरा नाम है मिस हेनरियेटा मूलर। मैक्समूलर के साथ गाढी मित्रता हो रही है। मैं शीध्र ही ऑक्सफोर्ड में दो व्याख्यान देनेवाला हूँ।

मैं वेदान्त दर्शन पर कुछ बडी चीज लिख रहा हूँ और भिन्न भिन्न वेदो से बाक्य सम्माह करने मे लगा हूँ, जो कि वेदान्त की तीनो अवस्थाओं से सम्बन्ध रखते हैं। पहले अद्वैतवाद सम्बन्धी विचार, फिर विशिष्टाद्वैत और द्वैत से जो वाक्य सम्बन्ध रखते हो, वे सहिता, ब्राह्मण, उपनिषद् और पुराण मे से किसीसे सम्मह करा कर तुम मेरी सहायता कर सकते हो। वे श्रेणीबद्ध होने चाहिए, शुद्ध अक्षरों में लिखे जाने चाहिए और प्रत्येक के साथ ग्रन्थ और अध्याय के नाम उद्घृत होने चाहिए। पुस्तक रूप में दर्शन शास्त्र को पश्चिम में छोड़े बिना पश्चिम से चल देना दयनीय होगा।

मैसूर से तिमल अक्षरों में एक पुस्तक प्रकाशित हुई थी, जिसमें सभी १०८ उपनिषद् सिम्मिलित थे। मैंने प्रोफेसर डॉयसन के पुस्तकालय में वह पुस्तक देखी थी। क्या वह देवनागरी अक्षरों में भी मुद्रित हुई है? यदि हो तो मुझे एक प्रति भेजना। यदि न हो तो मुझे तिमल सस्करण तथा एक कागज पर तिमल अक्षर और सयुक्ताक्षर लिखकर भेज देना। उसके साथ देवनागरी समानार्थक अक्षर भी लिख देना जिससे मैं तिमल अक्षर पहचानना सीख जाऊँ।

श्री सत्यनाथन्, जिनसे कुछ दिन हुए मैं लन्दन मे मिला था, कहते थे कि 'मद्रास मेल' ने जो मद्रास का मुख्य ऐंग्लो इण्डियन समाचार पत्र है, मेरी पुस्तक 'राजयोग' को अनुकूल समीक्षा की है। मैंने सुना है कि अमेरिका के प्रधान शरीर-शास्त्रज्ञ मेरे विचारो पर मुग्ध हो गये हैं। उसके साथ ही इग्लैण्ड मे कुछ लोगो ने मेरे विचारो का मजाक उडाया है। यह ठीक ही है, क्योंकि इसमे सन्देह नही कि मेरे विचार नितान्त साहसिक हैं और बहुत कुछ उनमे से हमेशा के लिए अयंहीन रहेंगे, परन्तु उनमे कुछ ऐसे सकेत भी हैं जिन्हे शरीर-शास्त्रज्ञ यदि शीघ्र ही ग्रहण कर लें तो अच्छा हो। फिर भी उसके परिणाम से मैं विल्कुल सन्तुष्ट हूँ। वे चाहे मेरी निन्दा

विवेकातम्ब साम्रित्य Y. ही करें, पर चर्चाती करें। यह मेरा बादर्स-बाक्य है। इंग्लैक्ट में बेसक मा लोग हैं और बेहदी बार्ते महीं करते जैसा कि मैंने अमेरिका में पाया। बीर किर

इम्मेप्ट के सगमन सभी नियमरी नियमताबसम्बी वर्ष के हैं। वे इंग्लैप्ट के यह जन बंध स गड़ी कारो। यहाँ के सभी वार्मिक शहजन इंग्लिस वर्ष की मानते हैं। उन निप्रमतावरुम्बिमों की इंक्डेंच्ड में कोई पूछ नहीं है और ने सिक्षित मी नहीं हैं। उनके बारे में में पहाँ कुछ भी नहीं समता जिनके विपय में क्षम मन्ने बार बार ब्रागाह करते हा। उनका यहाँ कोई नहीं जानता और महाँ बरुवास करने की बनको हिम्मद भी नहीं है। बाद्या ईबार के नायक भद्रास में ही होगे जौर दुम

क्यनपूर्वक हो।

बने रही मेरे बहादूर बच्ची ! इसने बसी कार्य आरम्म ही किया है। निराध न हो। नमीन कहो निवस इतना काफी है। वैसे ही शतव्य परिवम में आकर बूसरे चप्टों को बेचता है उसकी बार्से भूक वाती हैं। इसी वरह मुझे श्रीनिगासी नायकर्ता मिल जाते हैं---हेन्स बातों से नहीं प्रत्यक्ष दिनाने से कि हुमारे पास भारत में नवा है और नवा नहीं। येरी कितनी रच्छा है कि कम से भग इस साथ हिन्दू पुरे वंसार का अनन किये हुए होते !

प्रेमपूर्वक सर्दन तुम्हारा विवेकानन्द

(कुमापी बस्बर्टी स्टारगीस को क्रिपित)

होटल मिनवाँ प्रयोरेंस २० दिसम्बद्धः १८९६

प्रिय अस्टर्न

कल हम सोग रोम पहुँच रहे हैं। चंकि हम सोम रोम रात मे देर हैं पहुँचेंचे इसी सम्मन्त में परलों ही तुम्छे मिलने के लिए आ छहुँगा। इस लोब 'हीटन पारिनेग्टम' म ठउरेंगे।

> सरनेड और सामीय (दिवेगानम्ब

(थी बालानिया पेरनंत को लिगित)

अमेरिका 1255

रिक्र जानानिया

हुत क्षाताट मैंने नुवकी बद्धकारिन् के सम्बन्ध में निना कर। उसमें मनिप

विषयक व्याख्यानों के बारे में लिखना मैं भूल गया था। उनको एक साथ पुस्तकाकार प्रकाशित करना चाहिए। 'गुंड ईयर' के नाम से न्यूयार्क, अमेरिका के पते पर उसकी एक सौ प्रतियाँ भेज सकते हो। मैं बीस दिन के अन्दर जहाज से इंग्लैंण्ड रवाना हो रहा हूँ। कर्मयोग, ज्ञानयोग तथा राजयोग सम्वन्धी मेरी और भी वडी वडी पुस्तकें हैं। 'कर्मयोग' प्रकाशित हो चुका है। 'राजयोग' का आकार अत्यन्त वृहत् होगा—वह भी प्रेस में पहुँच चुका है। 'ज्ञानयोग' सम्भवत इंग्लैंण्ड में छपवाना होगा।

तुमने 'ब्रह्मवादिन्' मे 'क' का एक पत्र प्रकाशित किया है, उसका प्रकाशन न होना ही अच्छा था। थियोसॉफिस्टो ने 'क' की जो खबर ली है, उससे वह जल भून रहा है। साथ ही उस प्रकार का पत्र सम्यजनोचित भी नहीं है, उससे सभी लोगो पर छीटाकशो होती है। 'ब्रह्मवादिन्' की नीति से वह मेल भी नही खाता। अत भविष्य मे यदि कभी 'क' किसी सम्प्रदाय के विरुद्ध, चाहे वह कितना ही खब्ती भौर उद्धत हो, कुछ लिखे तो उसे नरम करके ही छापना। कोई भी सम्प्रदाय, चाहे वह बुरा हो या भला, उसके विरुद्ध 'ब्रह्मवादिन्' मे कोई लेख प्रकाशित नही होना चाहिए। इसका अर्थ यह भी नही है कि प्रवचको के साथ जानबूझ कर सहानुभूति दिखानी चाहिए। पुन तुम लोगो को मैं यह बतला देना चाहता हूँ कि उक्त पत्र (ब्रह्मवादिन्) इतना अधिक शास्त्रीय (technical) बन चुका है कि यहाँ पर उसकी ग्राहक सख्या बढ़ने की आशा नहीं है। साघारणतया पश्चिम के लोगो का इतनी अधिक क्लिष्ट संस्कृत भाषा तथा उसकी बारीकियों का ज्ञान नहीं है और न उनमे जानने की इच्छा ही है। ही, इतना अवस्य है कि भारत के लिए वह पत्र बहुत उपयोगी सिद्ध हुआ है। किसी मतविशेष का समर्थन किया जा रहा हो, ऐसी एक भी बात उसके सम्पादकीय लेख मे नही रहनी चाहिए। और तुम्हे यह सदा घ्यान रखना है कि तुम केवल भारत को नही, वरन सारे ससार को सम्बोधित कर बातें कह रहे हो और तुम जो कुछ कहना चाहते हो, ससार उसके बारे मे बिल्कुल अनजान है। प्रत्येक संस्कृत श्लोक का अनुवाद अत्यन्त सावधानी के साथ करना और जहाँ तक हो सके उसे सरल भाषा मे व्यक्त करने की चेप्टा करना।

तुम्हारे पत्र के जवाव मिलने से पहले ही मैं इग्लैण्ड पहुँच जाऊँगा। अत मुझे पत्र का जवाव द्वारा ई० टी० स्टर्डी, हाई व्यू, कैवरशम्, इग्लैण्ड के पते पर देना।

> तुम्हारा, विवेकानन्द

(स्नामी नमेशानन्य को ब्रिक्टि)

बाय है ही स्टर्डी हाई व्यू सैनरसम् रीडिन इंग्लेफ 2235

चेमास्य र

मेरा पहला पत्र मिका होगा। जब इंग्लैंब्ड में मुझे पत्रावि उपमुक्त पते पर भेजना। थी स्टर्की को तारक बावा (स्वामी विजानन्त) जानते हैं। उन्होंने हैं। मुझे इस्पैड बंधामा है तथा हम दोनों मिलकर इंग्लैंच्ड में बान्तांकन बसाना पाहते हैं। नवस्वर महीने में पूना बमेरिका काने का मेरा विचार है। वटा महा पर एक ऐसे व्यक्ति की जावश्यकता है, जो संसकत तथा बहेबी कासकर अंबेबी जन्मी दरह से जानता हो। में समझता हैं कि इसके किए सवि। सारदा अववा तुम उपमुक्त हो। इन दोनों से से सबि नुम्हारा करीर पूर्णतया स्वस्थ हो गया हो तो तुम्हीं वसे माना। मेरी राव में वही अधिक बच्छा होता बन्धवा छरत को मेनता। कार्य नेवल इतना ही है कि मैं बिन शिच्य-देवकों को यहाँ कोए जाऊँगा उन्हें विका देना तमा नेवान्त पहाना होया मीर भोड़ा-बहुत अंग्रेजी में भनुवाद करमा तथा बीच बीच में मापच आदि भी बेना पड़ेगा। क्रमंचा बाच्यते बुद्धि।--को जाने की सामन्त समिलाया है, किन्तु बढ़ महबत निन्ने बिसा सब कुछ नार्व हो जायना। इस पथ के साथ एक वेक मेज रहा हैं उससे कपड़े-सत्ते खरीब सेना। महेन्द्र बान् (मास्टर महासय) के नाम चेक मेजा का रहा है। गंगावर का तिकारी चीमा मठ में हैं उसी तरह का एक कीगा नेरू से रॉय बेना। कॉसर कुछ ऊँवा होना वाहिए बिससे बका बका था सके। सबसे पहले एक सरयन्त परम बोबरकोट की मानस्यनदा है यहाँ पर शत्यनिक उच्छ है। बोनश्कोट के विना जहाब में विशेष किसीय मेची का टिकट मेज रहा हैं प्रथम मेची दवा किसीय में भी में कोई विशेष बन्तर नहीं है।

बन्बई पहुँचकर-नेसर्स किंग किंग एक्ट करपनी फ्रोर्ट बम्बई बॉफिस में जाकर वह कहना कि भी स्टबीं साहब का बादमी हैं। इसमें वे सुम्हारे किए इंग्लैंग तुक का एक टिकट देने। बहाँ से एक पन उन्तर कम्पनी की बेजा जा रहा है। सेतडी के राजा साहब को भी मैं एक पत्र इस आधाय का किया पहा है कि अनके बस्बई के गांचेच्ट तुम्हारी बच्छी तरह से देवशांच कर टिक्ट आदि की व्यवस्ता कर हैं। यदि इन १५ रापों में रापुना कपड़े-सरों की व्यवस्था न हो तो रागाल बाकी क्पमों का इन्त्रबाम कर दे बाद में मैं उसे नेज देंगा। इसके जलावा ५ वरचे पैच रार्च ⊯ मित रलता—में मी रालात से देने को कहता। मैं बाद में बेन देश। प्ती

वाबू के लिए मैंने जो रुपया भेजा है, आज तक उसका कोई समाचार मुझे नहीं मिला। पत्र के देखते ही रवाना हो जाना। महेन्द्र वावू से कहना कि वे मेरे कलकत्ते के एजेण्ट हैं। इस पत्र को देखते ही वे श्री स्टर्डी को यह उल्लेख करते हुए एक पत्र भेजें कि कलकत्ता सम्बन्धी हमे जो काम काज इत्यादि करने होंगे, वे उन कार्यों को करने के लिए प्रस्तुत हैं। अर्थात् श्री स्टर्डी मेरे इंग्लैण्ड के सेकेंटरी हैं, महेन्द्र वावू कलकत्ते के, आलासिंगा मद्रास के। मद्रास मे यह समाचार भेज देना। सभी के आन्तरिक प्रयास के विना क्या कोई कार्य हो सकता है? उद्योगिन पुरुषांसह-मुपति लक्ष्मी — 'उद्योगी पुरुषांसह ही लक्ष्मी को प्राप्त करता है।' पीछे की ओर देखने की आवश्यकता नही है—आगे बढो। हमे अनन्त शक्ति, अनन्त उत्साह, अनन्त साहस तथा अनन्त वैर्य चाहिए, तभी महान् कार्य सम्पन्न होगा। दुनिया मे आग फूंकनी है।

जिस दिन जहाज का प्रबन्ध हो, तत्काल ही श्री स्टर्डी को पत्र लिखना कि 'अमुक जहाज मे मैं आ रहा हूँ।' अन्यथा लन्दन पहुँचने पर गडबडी होने की सम्भावना है। जो जहाज सीघे लन्दन आता हो, उसीसे आना, क्योंकि यद्यपि उससे आने मे दो चार दिन की देरी हो सकती है, किन्तु किराया कम लगता है। इस समय हमारे पास तो धन अधिक नहीं है। समय आने पर लोगो को हम चारो ओर भेज सकेंगे। किमधिकमिति।

विवेकानन्द

पुनञ्च—इस पत्र को देखने ही खेतडी के राजा साहब को लिखना कि तुम बम्बई जा रहे हो, अत उनके एजेण्ट तुम्हे जहाज मे बिठाने के लिए सहायता करें। वि०

यह पता किसी डायरी मे लिखकर अपने साथ रखना—किसी प्रकार गडवडी न हो।

## (स्वामी रामकृष्णानन्द को लिखित)

ई० टी० स्टर्डी का मकान, हाई व्यू, कैवरशम्, रीडिंग,

१८९६

प्रिय शशि,

मुझे स्मरण नहीं है कि मैंने अपने पूर्व पत्र में इसका उल्लेख किया है या नहीं, अत इस पत्र द्वारा तुम्हे यह सूचित करता हूँ कि काली अपने रवाना होने के दिन अयवा उससे पूर्व श्री ई॰ टी॰ स्टर्डी को पत्र डाल दे, ताकि वे जाकर जहाज से उसे विवेकानम्ब साहित्य

Y Y

क्षिमा सार्थे। यह कन्दन सहर मनुष्यों का सागर है—वस पन्त्रह कतकता इसमें इक्ट्डे समा सकते है। बता उस प्रकार की व्यवस्था किये दिना यहवड़ी होने की सम्मावना है। आनं में वेरी न हो पत्र देखते ही एसे निक्षान की कहना। सप्प की तरह आने में विकास नहीं होना चाहिए। और बाकी बार्ते स्वमं सोच-विचार कर ठीक कर रेगा। नामी को जैसे भी हो सीध भेजना। यदि सरह् की ठाउँ माने में विक्रम्य हो हो फिर किसीक बाने की बावस्यकता नहीं है---कुसमूस नीति-नाके सामग्री से यह कार्य नहीं हो सकता यह तो यहान रवीतृत का कार्य है। तमीयुम से हमारा देख छाया हवा है-वहाँ देखी वहीं तम रजीवृत वाहिए. एसके बाद सत्त्व वह तो कत्यन्त कर की बात है।

> शक्ते 🗷 बरेन

#### (कुमारी मेरी हैक को किसित)

**ईम्प**कर प्रिंग रीबेप्ट सियोपोस्ट अनवरों १८९७

बिय मेरी

तुम्हारा पत्र मिला जो सन्दन पहुँचन के बाद रोग के लिए प्रेंपिन किया गर्ना ना। तुम्हारी हुपा थी जो इतना नुन्दर पत्र किसा और उसका प्रम्य सम्ब मुखे अच्छा संगा: सूरौप में बाब-वृत्य के विकास के विषय में सूझे कुछ सासूम नहीं। नेपुस्त से बार दिनों की मयानह समत-याना के पश्चात इस क्रीम पोर्ट सर्दर के निकट पहुँच रहे है। जहान अस्यनिक बोलानित हो रहा है, अंतर्ग ऐसी परिस्थितियाँ में अपनी कराव किवाबट के किए तमसे समा चाहता है।

स्वेज से एकिया महाजीप कारम्म हो जाता है। एक बार फिर एशिया बाया। में बमा हूं ? एथियाई, युरीरीय या अगेरीकी ? में को अपने में व्यक्तित्वों की एक अजीव लिपड़ी पाता हैं। तमने पर्यपास के बारे में जनके बाने वाने तमा कारों के नियम में कुछ नहीं जिला। शांबी की अपेशा बनके प्रति मेरी दिसवस्पी बहुत क्याबा है।

**रूफ ही दि**नों में में कौलम्बो में जहाब स बतुर्वेगा और फिर लेगा को बौड़ा देखने का विचार है। एक समय या जब लंका की आबारी थी करोड़ से भी जिनक को और जनको राजपानी विशास थी। राजपानी के व्यंसावशेष का विस्तार स्पारण एक भी वर्ग मील है।

लकावासी द्राविड नहीं हैं, बिल्क विशुद्ध आर्य हैं। ईसा के जन्म से ८ सौ वर्ष पूर्व बगाल के लोग वहाँ जाकर बसे और तब से लेकर आज तक लकावासियों ने अपना इतिहास वडा स्पष्ट रखा है। प्राचीन दुनिया का वह सबसे वडा व्यापार-केन्द्र था और अनुराघापुर प्राचीनों का लन्दन था।

पश्चिमी देशों के सभी स्थानों की अपेक्षा रोम मुझे ज्यादा अच्छा लगा और पाम्पियाई देखने के बाद तो तथाकथित आधुनिक सम्यता के प्रति समादर की मेरी सारी भावना लुप्त हो गयी। बाष्प तथा विद्युत् शक्ति के अतिरिक्त उनके पास और सब कुछ था और कला सम्बन्धी उनके विचार तथा कृतियाँ तो आधुनिकों की अपेक्षा लाख गुनी अधिक थी।

कृपया कुमारी लॉक (Miss Locke) से कहना कि मैंने उन्हें जो यह वताया था कि मानव-मूर्ति-कला का जितना विकास यूनान में हुआ था, उतना भारत में नहीं, वह मेरी गलती थीं। फर्युसन तया अन्य प्रामाणिक लेखकों की पुस्तकों में मुझे यह पढ़ने को मिल रहा है कि उडीसा या जगन्नाथ में, जहाँ मैं नहीं गया हूँ, व्वसावशेषों में जो मानवीय मूर्तियाँ मिली हैं, वे सौन्दर्य तथा शारीरिक रचना-नैपुण्य में यूनानियों की किसी भी कृति की बरावरी कर सकती हैं। मृत्यु की एक महाकाय प्रतिमा है। उसमें मृत्यु को नारी के वृहदाकार अस्थि-पजर के रूप में दिखाया गया है, जिसके चमडे पर तमाम झूर्रियाँ पडी हुई हैं—शरीर-रचना की वारीकियों का इतना सच्चा प्रदर्शन परम भयावह और बीमत्स है। मेरे लेखक का मत है कि गवाक्ष में निर्मित एक नारी-मूर्ति बिल्कुल 'वीनस डी मेडिसी' से मिलती जुलती है, इत्यादि। पर तुम्हे याद रखना चाहिए कि प्राय सव कुछ मूर्ति-भजक मुसलमानों ने नष्ट कर डाला, फिर भी जो कुछ बचा है, वह यूरोप के तमाम भग्नावशेषों की तुलना में श्रेष्ठ है। मैंने आठ वर्ष परिश्रमण किया, किन्तु बहुत सी श्रेष्ठतम कलाकृतियों को नहीं देखा है।

वहन लॉक से यह भी कहना कि भारत के वन-प्रान्त मे एक मन्दिर के खण्डहर हैं और उसके साथ यदि यूनान के 'पार्थेनान' की समीक्षा की जाय तो फर्युंसन का मत है कि दोनो ही स्थापत्य कला के चरम बिन्दु तक पहुँच गये हैं—दोनो अपने अपने ढग के निराले हैं—एक कल्पना मे और दूसरा कल्पना एव अलकरण में । बाद की मुगलकालीन इमारतो आदि मे भारतीय तथा मुस्लिम कलाओ का सकर है और वे प्राचीन काल की मर्वोत्कृष्ट स्थापत्य कला की आशिक समता भी नहीं कर मकती।

तुम्हारा सस्नेह, विवेकानन्द विवेकलन्य साहित्य

\* (

पुनरफ-संयोग स प्रकोरेंस में 'मबर क्वी' बीर 'फ़ाबर पोप' के वर्धन हुए। इसे पुन जानती ही हो।

वि

(भूगारी गेरी हेल को लिखित)

रामनाइ

सनिवाद, १: बनवरी १८९७

प्रिय मेरी

परिस्थितियाँ जत्मन्त बारचर्यजनक रूप से मेरे किए अनक्छ होती जा रही हैं। कोसम्बो में मैंने बहाब कोड़ा तथा भारत के दक्षिण स्थित प्रायः बन्तिम मूजय रामगढ़ में में इस समय वहाँ के राजा का बिलिय हैं। मेरी माना एवं विराद् भूमुम के समान रही---केमुमार बनता की बीड़ रोसनी। शामपत्र करेरह वर्ग रहा। भारत की भूमि पर, बहाँ मैंने प्रवम परार्पण किया वहाँ पर ४ कुल जेवा एक स्मृति स्तामभ बनवामा का रहा है। रामनाक के राजा साहव ने क्याना मानपन एक कस्यान्त मुन्दर नक्कामी किय हुए बसली सोने के बड़े बॉक्स में रक्कर मुझे प्रदान किया है इनम मझे 'परम पवित्र' (His Most Holiness) शहकर सम्बोबित किया नमा है। मद्रास तथा क्षक्रकते में कीय वड़ी उत्कच्छा के साथ मेपी प्रतीक्षा कर रहे हैं. मानी सारा देश मझे सम्मानित करने के किए उठ खड़ा हवा है। अता मेरी दूम मह देख रही हो कि मैं जपने भाग्य के उच्चतम सिखर पर जाक्य हैं। किर मी मेरा मन मिकागो क उन निस्तवय विचान्तिपूर्व दिनों की ओर बीह रहा है--कितने सुन्दर विभागवायक कान्ति सवा अनुपूर्व से वे दिल ! इसीकिए में बागी तुमको पत्र तिलने बैठा है। बाता है कि तुम सभी सङ्काल तथा बानल्यपूर्वक होये। बास्टर बरोड की अध्यर्थना करने के किए मैंने कलान से अपने देशवालियों को पन सिखा बा। उन कोवों ने मस्पन्त वाबसात के साब उनकी बस्धर्वना की थी। किन्तु में यहाँ के लोगों म प्रेरणा-सवार नहीं कर सके इसके किए मैं बोगी नहीं हूँ। करकरी क कारों में कोई क्वीन मावना पैदा करना बहुत कठिन है। अब मैं नूप रहा हूँ कि बॉक्टर बरोब के मन म मेरे मिन अनेक भारताएँ बढ़ रही हैं। इसीका नाम दी समार है है

मात्रा जो दिया जी तथा तुम शभी को गरा प्यार ।

गुरद्वारा स्नेहब्ब विवेदानस

## (स्वामी ब्रह्मानन्द को लिखित)

मद्रास,

१२ फरवरी, १८९७

प्रिय राखाल,

आगामी रिववार को 'यस० यस० मोम्बासा' जहाज से मेरे रवाना होने की बात है। स्वास्थ्य अनुकूल न होने के कारण पूना तथा और भी अनेक स्थानो के निमत्रण मुझे अस्वीकार करने पडे। अत्यधिक परिश्रम तथा गर्मी के कारण स्वास्थ्य बहुत खराब हो चुका है।

थियोसॉफिस्ट तथा अन्य लोगों की इच्छा मुझे अत्यन्त भयभीत करने की थी, अत उन्हें दो चार बातें स्पष्ट रूप से कहने के लिए मुझे बाघ्य होना पडा था। तुम तो यह जानते हो कि उनके साथ सिम्मिलत न होने के कारण उन लोगों ने अमेरिका में मुझे बराबर कष्ट दिया है। यहाँ पर भी उसी प्रकार के आचरण करने की उन लोगों की इच्छा थी। इसीलिए मुझे अपना अभिमत स्पष्ट रूप से व्यक्त करना पडा था। इससे यदि मेरे कलकत्ते के मित्रों में से कोई असन्तुष्ट हुए हो, तो भगवान् उन पर कृपा करे। तुम्हारे लिए डरने की कोई बात नहीं है, मैं अकेला नहीं हूँ, प्रभु सदा मेरे साथ है। इसके सिवाय और मैं कर ही क्या सकता था?

तुम्हारा,

विवेकानन्द

पुनश्च--मकान तैयार हो गया हो तो उसे ले लेना।

वि०



# अनुक्रमणिका

अप्रेज ८७-८, ११८, १२८, १८६, १९२, २०५, २०८, २९८, ३२०, ३६८, ३८१, ३८९, जानि १६०, २०४, २०६, ३९१, वाउन ८०, मित्र २०३ अग्रेजी नापा १०, ३८९, दीकी ९९ अक्रवर २२० 'अकामहन' २३६ 'अजा' (जन्मरहित) १२८ अर्जुन ३३५ अज्ञेयवाद १११ अज्ञेयवादिया ३१२ अटलान्तिक महामागर २०४, ३५२, ३७३ अणिमा २२६ अतीन्द्रियवाद ५३ अयर्ववेद सहिता १९२, ३५१ अद्प्टवाद २४ अद्वैत १२८ अद्वैत तस्व २१९, ३२२ अद्वैतात्मक २८८ अद्वेत माव १२९, १३२, १७४, ३२९ अद्वैतभावात्मक २२५ अद्वेतवाद २८-९, ५९, ८५, १२५-२६, १३७, १४९, १७४-७५, २१८, २३९, २६८, २८७-८८, २९४-९५, ३०३, ३०५, ३०७, ३०९, ३१३-१८, ३२१-२३, ३२८, ३७२, ३९९ अद्वेतवादी १३, २०, ३३, ५८, १२४-२५, १२८-२९, १३४, १५५, १८१, १९१, २१३, २१५-१८, २२७, २३२,२३७-३८, २८७-८८, ३००-१, ३०५-७, ३१४

अत्यानम् पान ३२, ज्ञान ३०२, तन्व ३२०, पुनगत्या ४२, प्रीमा ३, म्य ४५, निया ८५, शबिन ९, शिक्षा ५२ 'जनाय' ९४, १८६ अनु नृति २६९, 'प्रत्यक्ष' २७० अनुष्ट्रा छद ३२५ अन्तद्धि परायण ८८ अन्तियोग २१५ 'अन्यकारमय प्रकास' २६३ अफगानिस्नान १८६ व्यफीका ८८, १३८ अफीकी ८८, १८६ अभाव ने भाव वस्तु का उद्भव २३ अभी ५७, १३२-३३, २१२, २७८ अभेदज्ञान २८ अभेदानन्द ३५१, ३६०, ३९०, ४०२ (देखिए काली) अमिताचार २८० अमरीकी १८६, २००, जाति २०४, राप्ट्रो ३ अमेरिका ७, १४, ४१, ६६, ७४-५, ८५-८, १०३-५, १०९, ११८, १२१, १६२-६३, १६७, १७०, १८३, २०४-५, २४१-४२, ३१८, ३२२-२३, ३३२, ३३४, ३५१, ३५४, ३५८, ३६४-६७, ३७२, ३८०, ३८२, ३८८, ३९०, ३९३-९४, ३९६, ३९८-४०२, ४०७, उत्तर ३६३ अमेरिकावासी १०४ अमेरिकी पत्र ३५९ अरब ९, ३७५

#### विवेकातम्ब साहित्य अरम्यनिवासी १६५ बरानकताबाद १ बरकॉट, क्लंब ३६१

मस्मर, मुत्रद्वाच्य १४

बम्भर, मनि ३६

मस्मती मलन २८९ श्याम २८९

मस्पटी ३८ ३९३ ३९६ बस्काह २२ 'अस्माही जनवर' ३६१ मामीहा १ २४१ ३४३ ३५७ ३८८ ९ वस्मोपनिपद् २२०-२२१ मनिनाची मानन्द २६ 'जब्बिन' २३६ बर्धाक १७ बह २३८ महैत्की प्रेम मस्ति १५४ माकेतिस दूपेरों (फाटि) ९ माइसा वेस ३७५-७६ बाकांच २९१

मान्यमञ्जूति ७३ मानगङ्गोर्ड ३९९ बावरव-सास्य २६ २८९ ४७ ७९, 24 224 भाषार ६९-७ माचार-दास्त्र ७९, ११७, १३६ मारम-तरम २२३ २४७ २५७ बात्म स्वरूप ५७ मास्म स्वरूप बद्धा २३८ मारम वर्षन २७ विज्ञान ५७ भारमा २५-७ ३ ४१ ४६, ७७ ८१ ८५ ८६ ९५ ११३ (पा ft ) 225 225 282 288 \$40 \$86 X5 \$XC X6 \$40 245 252 254, 205, 20C **७९ १९** २१३ २१८, २२६ २२८ २१५, २१८, २४ २४६ YU 744 754 54 756 50 २७१ २९ २९२ २९४३ १ १ ६ १ ८ ११ ३१% ३१५-२६

माध्यात्मिक मर्सव्यट ३३५ मार्च ७३ २ ९ २५२ आधार ३२८ वाविकारक २ जन्मास ५६,६६ जपवेश १२४ : उपादेशता ३६७ चमत् १४८ जीवन ११६ झान १८ १२ ११७ तत्व २ १ २७४ ३६१ तेन २४७ वान ६२ पुनक्त्वान ४२ प्रतिमाएँ ५६ महत्त्वाकासाएँ २५७ शहर ६७ व्यवस्था ६६ थिमा १४६, १९४ २ ९ शक्ति ५९ १४६ सत्व १४८, २१४ ६६२ ३७२ सस्या म्बेयम १८ संपत्ति ७३ मोत ९६ भाष्पारम शिक्षा ५२ नाम्यारिमक्ता' ४९ आम्यारिशकता जीवन रक्त १८१ अध्यक्तिक सम्बद्ध २२ 'बानस' ३८६ बान्वंशिक संकम्बनाव ८८ ज्ञाम्यान्तर सुद्धि २५१-५३ आरव्यक २८६ बारमेनिया ३१८ आर्म ९४ १४८ २३१ अर्म २४२ 245, 255 \$16 \$2¥ \$2¥ \$85 R 4 शार्मावर्ष १८ १५ २५७ झामंतर २१

asc ass an extro ३७१ ३८४ ३८६ उसका स्वरूप

११ और मन १६

बाहार २२८ ६ हार्टेस्ट ७ ९, १७ ६३ ६६ ९९ **የ ፣ የየራ የዩኒ የ**ቀ - የ ላ **ኒ** 

श्रासासिया वेडमक ३५९६ १७७

368 360 365, 358 Y

Y B

ज्ञास्पस ३७ ज्ञायम दोव २२ ,, २५२

अस्टिया १२

२४१, ३२०, ३५१-५२, ३५५-५६, ३६४-७०, ३७३-७४, ३७७-७८, ३८१-८२, ३८८, ३९०, ३९३-९४, ३९९-४०३ इंग्लिश चर्च ९९ इटली ३८८-८९, ३९४-९५ 'इंग्डियन मिरर' ३७७, ३८३, ३९७ इतिहास, भारतीय ३५ इन्द्र २६, २९६, ३२५, ३२७ इन्द्रत्व २६ इन्द्रतन्तुप १७६ इलाहाबाद ३८९ 'इंप्ट निष्ठा' ३०, ८० इसरायल ८२ इस्लाम धर्म ६३, १४४

ई॰ टी॰ स्टर्डी ३५७-५८, ३६४-६५, ३७२, ३९८, ४०१-३ (देखिए स्टर्डी)
ईरानियो २५३
ईशोपनिपद् (पा॰ टि॰) २६८
ईश्वर तत्त्व २६
ईश्वरत्व ९५, १३५
ईश्वरारायन २७
ईश्वरीय शक्ति २७६
ईसा ३१, १०५-६, १७६, २५३, ३७९
ईसाई २५३, २५६, धमं ८, १७, ६३, ७९, ८६, १०६, ११२, १३६, १४४, १५८, २०४, मतावलम्बी १६९, मिशनरी २२५

उडीमा ४०५
उत्तरी घ्रुव १८६
उपनिषद् ९, २०, ५७, ७१, ११६,
१२०, १२४-२५, १२७-३७, १३९,
१५५, २१५-१६, २१९-२३, २२५,
२७७, २८६-८७, ३२५, ३२८-२९,
३३३, ३४४, ३९९, अल्लोपनिषद्
२२०-२१,

ईशोपनिपद् २६८, उसमे द्वैतभाव १३२, कठोपनिपद् ८९, १३०, (पा० टि०) ८ १३०, १७५-७६, २१२, २७७, ३२८, ३३४, केनो-पनिपद् (पा० टि०) १७५, मुड-कोपनिपद् २८९, ३०१, (पा० टि०) १३०, २२३, २६९, बृहदा-रण्यकोपनिपद् (पा० टि०) ३०८, विद्या १२६, ध्वेताक्वतरोपनिपद् ३१२ उपामना १५, १५५-५६, गृह ८३, पद्धितयाँ १५८ उमा ३७४ 'उप्ण वरफ' ३६२

### ऊर्जासघारणवाद ११

ऋग्वेद २९१, ३२५ ऋषि १३९, १४४, १४६-४९, १७२, १८९, २२५, २२७, ३२७, ३३८, ३४३, ३४५

ए० कुलवीर सिंहम्, मत्री ४
एक सिंद्रप्ता बहुवा वदन्ति १३, ८३
एकमेवाद्वितीयम् २३२
एकेश्वरवाद ८२
'एजं' (घातु) २९१
एण्ड्रीज, कुमारी ३८०
एथेन्म २१५
एनी बेसेण्ट ३६१
एम० नोबल (कुमारी) ३६१, ३८९
एम० ई० नोवल ३३० (देखिए सिस्टर
निवेदिता)
एयरली लॉज ३७४, ३७६,३७८,३८१,
३९९
एशिया माइनर ११८
एसोटेरिक १०५

ऐंग्लो इंडियन ३९९ ऍंग्लो-सैंक्सन जाति ३३१-३२ गाल्सवर्दी ३५२ गीता २२, ३६, ५३, ८९, ९९, १०८, ११९, १३७, १३९-४०, १४२, १४५-४६, १५१, १५३-५७, १८६, २०७, २२०, २३२ २८७, २९६-९७, ३१७, ३२३, ३३७, (पा० टि०) २२, २९, ३६, ११९, १३९, १५६, १६९ 'ग्रीनएकर' ३६७ 'गुडईयर' ४०१ गुंडविन, जे० जे० ३६१, ३६६-६७, ३८८-८९, ३९१, ३९३ (देखिए जे०जे० गुडविन) गुरला रेजीमेण्ट २४६ गुरु गोविन्द सिंह २५७, २७०-७१ गोपाल ३९६ गोपी प्रेम १५२-५३ गौतम ३८६

प्रैण्ड होटल, वैले ३५७ 'चडी' ३१०-११ चद्र २२३, २७७, २८४, २९१, ३१३, ३२८

प्रेकोट गार्डन्स ३८४, ३८७-८८३९३-

चद्रमा १३०, २४२ चट्दोपाध्याय, मोहिनीमोहन ३३२ चन्द्रलोक १३८ चिकित्सा शास्त्र १८२

चित्त २९३

९४, ३९७-९८

'चिरकुमारी आश्रम' ३७३ चीन ७, ११७, १६९, २७२, ३३०,

338 चुनी बाब् ४०२-३

'चेन्नापुरी<sup>`</sup>अन्नदान समाजम्' १९८ चैतन्य १६०, १८४, २२८

छुआछूत ३२९

छूत-अछूत १६५ 7. 30

जगदम्बा ३४० जगन्नाय ४०५ जगन्नाथ जी १५८ जगन्नाथपुरी ३६९ 'ज ज ज' गोष्ठी ३८० जनक १३४ जनकत्व १३४ जफना १७-८ जम्मू २४८

जरयुष्ट्र ३८० जर्मन १०, २९७, दार्शनिको ३७७ जर्मनी ७, ८५, ३२५, ३६५, ३६९ -७०, ३७६-७७, ३७९, ३८२

जाट ३४३ जाति, ऐंग्लो-सैक्सन ३३१-३२, तातार ३५७, ब्राह्मण १५८, ब्रिटिश ३३१, युनानी ८१, १६४, रोमन १६९; हिन्दू ३४-५, ७६-७, ९१, ९३,

१७७, २४६, ३२२ जाति-दोष २२९, २५१ जातीय जीवन १८३, घर्म १३३, मन १८३

जानकीपति २४९ जापान ७, २७२, ३३०, ३३४ जापानी ७३ 'जॉब का ग्रथ' ३९२ जावा (पा० टि०) १६९ जिहोवा ५०, २८१

जानकी २४९

'जीवन्मुक्ति' ३८६ जीवात्मा ११-२, २५-६, २९, १३० १४७, १५५-५६, १७५, २२६-२८, २३२, २६५, २९७, ३०२, 308-4

जुपिटर देवता (पा॰ टि॰) ६ जेकवी ३६५ जे० जे० गुडविन ३६१ (देखिए गुडविन)

जेन्द अवस्ता ९

जेन्दवेस्ता २२४ जेन्टिल साहव ९

#### विषेकानम्ब साहित्य विन्त को १६६ ६८८

कैन १९ २४ ४६ वर्ग १२६, १४४ मुपारों ११७ पो १५२ (पेलिए मैक्सिकॉड बोसेकिन) आनर्काड २ आन्योग ४ क्योजिकिशन २१९

दिप्तिकेन १६६ 'शिक्ष्मन' २८

जन्मून २८ स्व १७ १८६ स्रोपसन प्रोक्तिर ३२५,३६५, ३६९,

 ३७२ १७६-७७ ३७६, १८२, १९९ (देखिए पॉक कॉयसन)
 क्रिनोक्षेटिक इस ८
 क्रिने स्पूर्व १७७
 क्रिने ४ ४

वारा ३३६ ३४३

र्षंच मन २२५ विष्वमिति १४५, २१७ तष्वानुसंधान १८ तम्ब २८८, (विवाद तमोतुम्च) तमिम १७ १७ अक्षरो १९९ तमीगुण २९८, ४४ तर्वशास्त्र १११ तमार १५९,१८ आसि १५७

वारत वाह्य ४ २ (वेकिए विवानक्ष स्थामी) विध्यन १५८ १८६ विश्वनी चीडा ४ २ विक्क बाल संगापर १६५ वीर्चल ३८ मुक्ती १४ मुक्तीम कृषि सम्राट १४१ १७८

मुक्ते १८ मनुषु ३७० सैनिरीयोगनिका

वैनिरीयोगिनपर्(ना टि)१७५,२१३

निपिटक २२४ व ५ निप्टूच व२५ नेता २१ 'स्याम' ३व६

रणमधि निरंजनः १३८ विक्रोकोणिस्टरः ॥८८ ४

नियोसॉफ़िस्ट १८८, ४ ६ ४ ७ नियोगॉफ़िक्क सोसायटी १ १-५

विषय बाह्यभ १८५ विधानेश्वर १६८ वस्पति रेविक्ट १६४ बयानन्य सरस्वती २१९ वर्षेन सिन्तू १८, १४ वेवान्य २१ २४ २१५ १६, २१८, २२ ू१९ वीक्ट २९५

बिंह १२९, २२२ बाहू ११४ दान १९८ बार्सिक वरूप १२५ बार्सिक वरूप १२ बान ५, १६७ विकास १०९ वर्षमानी २२

पि नाइस्टीम्ब राज्युपै ६५८-५९ वेदल २६,१७८ वेदलावपी (ब्रह्मप्ती) ६९९ भाषा (ब्रह्मप्ती) १५७ प्राप्तिह १८ १८५ भाषा १८५ श्रीमदी १५७,१५४

हापर २१ हापरात्मक क्षेत्र ६७ वेश राजा पितवहच्य बहादुर २ हींग भाव १२५, १५५, १७४ १८४ हींगावार ८६, १२६, १४४, १७४ २३६, २६८, २८८-८६, २९५ १९६३ १

हैनवाशासक है। वेश्य हैनवारी १३ व वेशे ८० ११४ १२८-२ ... ११४ १५५ १८४-८८, १८१ २१५ १७ २२७ १८४-८८, ३००, २०५, ३२२, ३४३-४४ द्वैतात्मक १७४

घनजय (पा० टि०) १५६ घर्म ७६, १४८, १७५, ३१८, उस्लाम ६३, ११४, ईमाई ८, १७, ६२, ७९, ८६, १०६, ११२, १३६, १४४, १५८, २०४, जैन १२६, १४४, बोद्ध १११-१२, १२४, १४४, १५८-५९, २४८, २७९, ३३७, ३४६, ब्राह्मण १५८, यहदी ३४४, युनानी ३४४, वर्णाश्रम ३३०, विश्व ४१, २४५, वेदान्त १२४, ३४४, सार्वभीम २०८, सेमेटिक ३२६, हिन्दू ६२, ६६, ९६-७, १०७, ११०, १६३-६४, २०२, २१६, २४२, २४५, २५७, २७०, ३३९-४०, ३४४, ३४७ घर्मक्षेत्र ६२ घर्म-महासभा ७,५२, ६१,९६, १००, २०३ वर्मपाल २९२, ४०४ घर्म राज्य २७०, विज्ञान ८५, शास्त्र

भन राज्य २७०, विज्ञान ८५, शास्त्र ३८४, सप्रदाय ८७,१९५ आचार्य ४९ धर्मानुष्ठान १७ धार्मिक आदर्श ७५

घृति ५ ध्रुव २७८

नजुन्दा राव, हॉ० ३५५, ३७०, ३७७ निवकेता १३९, २१२-१३, २२४, ३३४ नमाज (पा० टि०) १५ नरेन्द्र ४०४ (देखिए विवेकानन्द) नहुष २६ नाजरथ १७६ नामक ११४, २५७, ३७८ नायहू, आर० के० ४०० नायं जर्मन लॉयड ३८९ नारायण २८३, पूजा २८४

नान्ति भावात्मक ३०७-८ (देखिए नेति-नेति) 'निगर' १०९ निराकारवादी ३४३ निरुक्त ३५१ निर्गण ईश्वरवाद १५१ निर्गुण ब्रह्म २८, २०८, पुरुप २८ निर्गुण ब्रह्मवाद २, ११, २९ नित्य वुद्ध २३ नित्य शुद्ध २३ निवृत्ति मार्ग ४६ निवेदिता, सिस्टर ३२०, ३३२ (देखिए सिस्टर निवेदिता) निष्काम कर्म १५४, प्रेम तत्त्व १५४ नीग्रो ८९, १०९, जाति ८८ 'नेजरथ के पैगम्बर' ३८३ 'नेति-नेति' २२७, ३२८ नेपाल ३४४ नेपुल्स ३८८, ३९३-९६, ४०० नैयायिक १६० न्याय २२० न्युयार्क ३१८, ३५६, ३६८, ३८०, ३९६, ४०१

पचनद २५८ पचलक्षण २१ पजाव २१८, २४८, ३४४ पतजलि १२७, २२६, २८६, २९७-९८ पम्पियाई ४०५ परपरा (सास्कृतिक) ५ परमात्म तत्त्व २५ परमकुडी ५२, निवासी ५२ परमहंस ४१ (देखिए रामकृष्ण) 'परम पवित्र' ४०६ परमात्मा १४६, २२८, २३६, २६६, ३०६-७, ३१४, ३५२, सगृण और निर्गुण २७ परिणामवाद २९७ 'पर्वत पर उपदेश' ३७९ पहाड, कैपिटोलाइन ६, हिमालय ४२, विवेकातम्ब साहित्व 45, 124 12 144

193 ७३ १७९ २१७ २४२ २४४ 201 264 348 868 85 **१९२** (पा हि ) २४१

पांटि फेन्स मैनिसमस ११२

पाइकामोरस ३२४ पाणिनि २२१

'पार्चेनान' ४ "५

पात्रक्रमयोगसूच २९७ (पाटि) २२६ पांडे इरिमान २४६

पास्त्रन ३४ पाल बॉयसन २९७ ३८१ (देखिए

डॉवसन) पार्वती २४व पार्यसर्वे २५३

पाश्चात्य यम १५७ जयत् १ १ चाति ४७ ८१ वर्सेन ४४ बार्धनिक २९६ वेश १७-८,

14 x xx 45 4 6x 64 2853 \$ \$ \$ 32 88 73

**45, 7 2 78 799 888** १३६ १४१ १७७ मानो २६६ विचारों २७७ विद्यान ३४६-४७ कियाँ १८९ सम्पता ४६,

348 पारवात्पवासी १७१ पास्पत १८१

'पाश्चनक' ५६ पी कुमारस्थामी ४

196 th 102 ftm 77% SA6 506 825 XE 266 पुनर्वत्मवाद २२५, १४६ पर्तगामी १७ १८६

पुरावण्यानुसमान ११ पुरातन पुस्य २७ पुरोक्किन-मर्पव ३ २ पूना 🗸 ७

पेदमल बालासिया ३५९६ ३७७ इटर १८७ १८९ १९७ (वेकिय

पैरिवा (चाध्धास) ८९, ९४ १. <del>१. ५</del> 88X पोप (पा टि ) ११२ पोर्<sup>म</sup> स**र्द**य ४ ४ पीराणिक १२७ परंपराएँ १४३ 'पौरिटी क्रिमेस' १६४

बाससिया वेदमक्र)

प्सेटी १२४ फेटोबादियाँ १२४ प्रकृति का परिवर्तन' २२७ प्रसोपम ११ २९१ शक्त बीट २१८ 'प्रत्यक्षाममृति' २६८ प्रत्यक्षवाय ५३ प्रकय २३

प्रवृत्ति मार्ग ४६ असाव २४८, २६२, २७८ प्राचीन संस्कृत १६४ प्राच २९१ ब्रोटेस्टेट ११४ ब्रोक्रेसर बॉयसम १६५ ३६९३७ वेकर-कत केवर केटर (वेबिट पास बाँयस्त्र) व्रेम २८४ प्रेमयक्ति (**बह्नि**की) १५४ प्रिस रीबेन्ट किमोपोरड ४ ४ छम्पींसन ४ ५

फादर पोप' ४ ६ पुराष हर २१ २७ १२५ २६ १३६ क्रारस ६.६८ १६६ १७५ कारसियों १९ जारसी १२५ भाषा ९ 'फ्रिनिक्स' २७२ क्रीस ७ ८५ क्रमंचीसी ९ क्रान्सिस ३८

क्रीकिनसंस्य ३९४ ३९६ हीन्सस ३५३ (विवाद फैन्सस केमेट) क्रीनिस क्षेत्रेट ३५२, ३९६ पनीरत हॉन' Y

वग देश २१७ बगला भाषा ३३९, लिपि ३३० बगाल १०६-७, ११९, १६०, १६२, २००, २१४, २१७-१८, २२७, २३१, २३६, ३३०, ३३५, ३३९, 288, 804 बगाल, पूर्वी ३३९ बगाली १४, २०६, ३३३ बदरिकाश्रम २४२ बम्बई २३५, २५६, ३८९, ४०२ वरोज, डॉ० ३८३, ४०६ बल्ची १५९ **'**बलिप्ठ की अतिजीविता' १८९ बल्लमाचार्य २८७, सप्रदाय २३५ बुद्ध ७३, ११८, १४४-४५, १५८, १७४, १८४, २३५, २९८, ३०५, ३१९, ३३१ (देखिए बुद्धदेव) बुद्धदेव ११२, १४६, १४८, १६० बुद्धि २९३-९४ बृहदारण्यक (पा० टि०) १४६ बृहदारण्यकोपनिषद् ३०८, (पा०टि०) ११६ वेविलोन ३२६ बेबिलोनियन ८२, ३२६ बोघायन २१८, भाष्य २१९ बोर्नियो (पा० टि०) १६९ बेलुड मठ ३३६ बोस्टन ३६८ बैक्ण्ठ ३०३ बैरोज ७९, ११२ (देखिए बरोज) बैरेनो ४९ बौद्ध २४, ५६, ६३, १५९, २२५, ३००-६, ३८०, दर्शनो २९५, घर्म १११-१२, १२४, १५८-५९, २४८, २७९, ३३७, ३४६, मदिर १५, १५८ ब्रह्म २३, ३०७, ३१२ ब्रह्मचर्य आश्रम ३३ महाचारी १५१

व्रह्म-दर्शन १३१ ब्रह्मपुत्र ११६ 'ब्रह्मवादिन्' (पत्रिका) ३५८-६०,३६६, ३८९, ३९७, ३९९, ४००-१ ब्रह्मसूत्री १५२ ब्रह्मा २९२, ३८० ब्रह्माण्ड १२, २८-९ ब्रह्माण्ड तत्त्व २५, १४१, २८८ ब्रह्माण्ड विज्ञान ११, २१ बाल गगाघर तिलक ३६५ ब्राह्मण ७०, ८९, ९२-४, १५८-६०, १६२, १८९-९०, १९२, १९८, २०७, २३१, ३०४, ३२५, ३४४, ३४८, ३५१, ३८६, ३९९, जाति १८९-९०, धर्म १५८, युग ३८७ ब्राह्म समाज १०३ ब्राह्म समाजियो ३९७ ब्रायन ३८७ ब्रिटिश जाति १८७, ३३१, भूमि २०४; शासन १८७, साम्राज्य ३५२ भक्ति २४८, २५७, अहैतुकी २७७, ३५४ भक्तिमार्ग २४८ भक्तिवाद २७८ भगवत्त्रेम १५२ भगवद्गीता १५१ (देखिए गीता) भर्तृहरि १२१-२२ भवितन्यतावाद २४ भागवत १४९, १७५ भागवतकार १५० भाग्यवाद ३५३ भारत १२-३, १६, १९-२०, २८, ३०, ३३, ३५-६, ४३, ४५-८, ५०-१, ५४-७, ६६-८, ७५-६, ८१-३, १०३-५, ११०-११, ११३, ११६-१८, १२०-२१, १२४-२५, १२७-३४, १३६, १३८, १४६, १४**९-**47, 848, 845, 846-58, 200.6

१७७ २२१ २२, २२% २२७-२९ २१९ २४१ २४५.२५ 240 248 24X 24C-62 708 206 306 304-CK ₹८६-८८ २९५ २९९ ३ % 12Y 120 129 11 117 11× 24 14× 148 145 UUF UF 325 225 2 \$85-C \$C\$ \$CC-CE 358 ९४ ३९८ ४ १ ४ ५ ६ वक्षिण ३७८ (देखिए मारतवर्ष) मुनि २१५, २१६ माता १९३ मारत्वपं ३ ७ २ ३५,३७ ४१ ४३ x0 x6 4 45 4x 44 0x CY 17 15 55, 1 5 216 245-41 545 545 E4 508 284, 261-62 \$82 \$8 \$W 360-68 363 मारतवासी १३४ ४६ ८६ १ ५, 125 111 121 1CT मार्गो १६४ २४१ इतिहास १५

मारतीम बायुनेवान २७८ सावर्ष १५ सावर्ष १५ सावर्ष १६ ४ रश्च स्तिकृष्ठ १५ स्वयं १ व्यक्ति १६ ५५ स्वयं १६८ सावर्ष १६८ सावर्ष १६८ सावर्ष १६८ सावर्ष १६८ सावर्ष १६५ स्वयं १६८ सावर्ष १६५ स्वयं १६५ सावर्ष १६८ सावर्ष १६९ सावर्ष १६८ सावर्य १६८ सावर्ष १६८ सावर्ष १६८ सावर्य १६८ सावर्य १६८ सावर्य १६८ सावर्य १६८ सावर्य १६८ सावर्य १

१८५ बनका ११ हिन्ती १४६ भाषा विज्ञान १२५ भाषा विज्ञान १२५ भाषा वैज्ञानिक १८५ भाष्यकार १५५, १७४ भीरक गा ४५

- मौतिक महित भेष्
गौतिक मार्च ५, १७ ५३ ४ ५६ ६ ६२ ३ ६६ ६६ ८१ ११६ १ ६२ ५६ ६५ १ गौतिक मार्च २५, ५३ ४ ६ ६३ १ ६९ १६९ १९७ गौतिक मिकासमाय २९७ गौतिक मिकासमाय २९७ संस्था (नगर) १५ महमस्य २६१ १६६ ९७

मणि सम्मार वह 
पंचार कर्ष भ व 
महारा ६६-० १ २, १ ७ ११ व 
महारा ६८-०, १ २, १ ७ ११ व 
१४ १३४ १३० १४६ १६६ १८८ १९८ ११ १८० १६६ १८८ ८२ १११ व६७ भ ४०० ३ 
भाषा स्रोका ८८८ मामा स्रोका ८८८ मामा मामा गुणि ११७ ०००८८ १२८-२९ स्ता ११६ १८० ८०-८८ १८-२९ १४० १००६

महास्मित १९ २५२ (पा टि)
४८
मानाविद्यात २२६ २९३
मानाविद्यात २२६ २९३
मानाविद्यात १२६ स्मृतियाँ १४६
२२४
मानाविद्यात १९८
महासावित तर्ष (पा टि) २५६
महासाव्या २२६
महासाव्या २२६

'महिम्न स्तीन' १४

महेत्र बादु ४२३

ममीता है

मात्भूमि१५, ४२, ४९, ५४, ९५,१०३, २०३, २१२, २२५, २३५, २४१ मारगरेट, नोबल (कुमारी) ३३२ (देखिए निवेदिता) मालावार १८७ मालावारी ८७ माया २२, २२७, २३३, २३८, २७९, ३००, ३१०, ३१३, ३१९, ३३५, ३८५ मायावाद १९१, २१८, २३२-३३ मिल्टन १२९, २२२ मिस म्लर ३३२ मिस्र ३२४, ३२६ मुडकोपनिषद् २८९, ३०१ , (पा०टि०) १३०, २२३, २६९ मुक्ति २८, ३६, १५५, १७७, २२६, २३३, (उपनिषदो के मूल मत्र) ३६ मुगल १८० मुमुक्षुत्व ३४१ मुसलमान १५, १९, ६३, ११४, १६०, १८७, २५३, २५६, ३२२, ३३४ मुसलमानी १८८ मुहम्मद ३१, ६०, १४४-४५, २२० मुहम्म्द रसूलल्ला २२१ मुहम्मद साहब (पा० टि०) १५(देखिए मुहम्मद) मूर्ति पूजा १५२, १५८ मूल तत्त्व ४, १८ मूलर, मिस ३३२, ३५२, ३६४-६६, 356, 366 म्ल सत्य १५ म्सा के दम ईश्वरादेश २५३ मेव्ल ३९३ मेवेल ३८० मेरी ११२, ३७४-७६, ३८४, ३९१ मेरी हेल, कुमारी ३७४, ३८४, ४०४, ४०६ मेसर्स किंग-किंग एड कपनी ४०२ मेमर्स ग्रिण्डले कपनी ३५१

मेकिकडले ३७५

मैंक्समूलर २३२, ३२६, ३५८-५९, ३६१, ३६४, ३७७, ३७९, ३८१-८२, ३९९ मैंवेल ३९४ मैसूर ३९९ मोलोक १२, ८२ 'मोलक याह्वे' १३, ८२ मोरिया १०५ 'मोलोक याव' ८२ मोहिनीमोहन चट्टोपाघ्याय ३३२ यजुर्वेद (पा० टि०) ३४५, ३५१ यथार्थवादी ३१० यम २१३, २२४ (देखिए यमराज) यमराज २८६ यहूदी १३, २८, ८२, ११३, २५३, २८१, ३५१, जाति १३, घर्म ३४४ 'यस० यस० मोम्वासा' ४०७ 'याकी' ३६८ याग-यज्ञ २०, २२, १२४, ३४६ याज्ञवल्क्य २२४ याज्ञवल्क्यादि सहिताओ १४३ यास्क २५१ युग, कलि २१, ३२, ३८, ६६, त्रेता २१, सत्य २१, ७० युक्तिवाद ३१४ युक्तिवादी ३०२ युचिष्ठिर १५२ युनान ६, ९, ६८, ११२-१३, १६४-६५, २१५, २३१, ४०५ यूनानी ८१, ११८, २५६, ३२४, (पा०टि०) २७२, जाति ८१, १६४, धर्म ३४४, मेवा ८१, मम्यता ३३१, साहित्य १० यूरेशियन जाति ३२० यूरोप ९,४१,५५,७३,७५-६,८५, ८७, ९३, १००-१, ११२, ११५, १६२, १६५, १६७-६८, २०५, २९२, ३२०, ३२२ २३, ३२५,

३४२, ३८१, ४०४-५, वाद ६९

विवेदानन्य साम्बिस्य

योग १९४ ३७६, ३९८ खास्त्र ६३६ योगानन्य ३८ रषोयुन १५१ २९८,४४

रवायुन १५१ २९८,४४ रनि ३४ राजास २९६,४२,४७ (देशियर

रासाम २९६, ४ २,४ ७ (देखिए ब्रह्मानन्य स्थानी) 'राजपीय' ३४९ ३५६ ३७७ ३८२

राजगीम ३४९ ३५६ ३७७ १८८, ४ १ राजा राममोइन राय २१

राजा रामाकान्त्रवेत बहाहुर राजा २५५ राम १४ १ ८, १४६५

राम १४ १ ८ १४९५ २४९ (वेसिए रामचंत्र) रामचंत्र ४१

रामकृष्य १६२ १४७ १५९ १६१ १६८ १७७ १८२, १८९ १६७

परमहत्त ॥ ४१ ११३ १६१ २१२६-७ २९ २३५३६ २६९, २४७ २५८

249

रामक्रम्मामन्यं ३५१ ३६८ ४३ (देखिए घछि) रामचरित १५

रामस्माल बाजू १६८ राममापपुरम् ४१ राममाज्ञ १४ १७ ४१ ४१ ६७ ४ ६ रामराज्य १८५ राम बाजू १९७

धमानुक ११२, ११४ ११४ १६ १७५, १७८, १८४ ११८१९ २२७-२८ २१५,२४८१९,२८७-८९ (वेकिए धमानुवाचार्य)

रामानुजाबार्य २१७ १२८ २९ रामेस्वरम् १८ ४१ रावस्तिका २४८ राज्याम मानारी १५९ जीवन १८

रिक्षे गार्डम्य १७३-७४ ३७८ ३८१ १९९ रिपक्षिक वस ८ वस १५८ वेश १९३ मिनावी १५८ वसी पुरातत्त्रमेशा १५८ रेज द्वाचित्रमाँ १६३ रेजिकक वस ८ रोग ९ ११२ व ० १५२, १९३-९४ वस्तु, ४०४-५

९४ इ९६, ४०४८५ चीमन कैयोक्तिक २५६ बाखि १९९ चौम्यछमस्या ८ कंका १ (वैविद्य शीलेका)

संकानाची ४ ९ स्टमी ४ १ स्वन्नीपति २४९ स्विमा २२६ प्रकृत अहित्वादी १७२

कर्वत २ ८ १२ १५२-५६ १५७ १५७ १५९ १७ १०८ १७७-७८, १८१-८४ १८९९८ १९१९४ १९९९५ १-६ कांच कुमारी ४ ५ कांच कुमारी ४ ५ साम् वार्तिका २४६ १५७ १९

साहोर २८५, ११५-२ क्रेमेट जीमती १५६ क्रेक स्पृक्षति १६८ (देसिए स्पृक्षति) बट वृक्ष १५६ वर्ष चतुरुष २१ बचीभाग पर्ग २३ विभाग २१

वामियर साहब ९
'वासिय' १९४'
वक्ष्म १२६, ६२५, ६२७
वासियम गीति ४४-५
वासियम वासियमा
वासियमा
वास्त्रायम ५१ १४८
वास, वासेय १११ वर्ष

ाद, अजोब १११ - भरीत २८% ५% ८% १२५-२६ - ११४ १४७, १७४-७% २१८ २१%

२६८, २८७-८८, २९४-९५, ३०३, ३०५, ३०७, ३०९, ३१३-१८, ३२१-२३, ३२८,३७२, ३९९, कर्जासघारण ११, एकेश्वर ८२, ८६, १२६, १४९, १७४, २३९, २६८, २८८-८९, २९५, २९९, ३००-१, विशिष्टाद्वैत १२६, २२८, २३९, ३९९, शुद्धाद्वैत २१५, ससार २२५ वानप्रस्थ ४६ वानप्रस्थी २० वामाचार ३४६, तत्र २३१, ग्रथ २३२ वाल्डो (कुमारी) ३६४ वाल्मीकि १५० वाशिगटन ३१९ वाराणसी २१८ विकासवाद ११ विज्ञानवाद २९५ वितडावाद ३२१ विद्यादान ३२ विनय कृष्णदेव बहादुर २०० विम्बलहन ३७-७४, ३७८,३८१-३८२, ३८९, ३९९ 'विविधता मे एकता' ९८ विवेकचूडामणि २३६, ३१२, ३४१ विवेकानन्द ३, १७, ४१, ५२, ६०, १६३, २०० (देखिए नरेन्द्र) विशिष्टाद्वैत ३२८ विशिष्टाद्वैतवाद १२६, २२८, २३९, 388 विशिष्टाद्वैतवादी २०, ८७, १२४-२५, १८१, २१३, २१५-१६,२१८, ३३३, ३४३ विशुद्धाद्वैतवादी २१७ विक्ववर्म ४१, २४५ विश्ववयुत्व-भावना ३४ विश्व ब्रह्माण्ड १६३, २८५ विश्वामित्र ३३३ 'विषयान् विषवत् त्यज' ४५

विष्णु १३, २१८, २७३, ३४० 'वीनस डी मेडिसी' ४०५ वृन्दावन १५१-५२, १५४, विहारी १५४ वेद ९, १८, २०, ७०, १०६, १२४-२६, १२८, १४४, १४९-५०, १७२, १७४-७६, १८८, २२५, २३१-३२, २३४, २३६-३७,२६१, २८५-८६, ३००, ३०५, ३१२, ३२५, ३४४-४६, ३६४ वेद अर्चेना ३४५, ज्ञान ३४५; पाठ १४०, पाठी ९३, वाक्य २२४ वेद व्यास१५४, १६९ (देखिए व्यास) वेदान्त ९, ११, १७-२१, २३, २८, ३०, ५४, ५८, ७०- ७३, ७९-८१, ८५, ९०-१, ९४, ९७-८, ११२, ११५, १२५-२६, १४१, १४५, १४८, १५९, १६५, १७१-७४, २२९, २३२, २५७, २८५-८८, २९५, २९७, ३१८-१९, ३२४, ३४६, ३६७-६८, ३७८, ३८२, ३८६, ३९२, ३९८-९९, ४०२; उसका अर्थ (वेदो का अन्तिम भाग, वेदो का चरम लक्ष्य) २० वेदान्त दर्शन २०१, २०४, २१५-१६, २१८, २२०, ३९९, वर्म २४, ३३४, प्रचार ३८२, भाष्य २१९, साहित्य २७७, सूत्र २२० वेदान्तवादी ८८ वेदान्त सम्बन्धी ८२ वेदान्ताचार्य २०१ वेदान्तियो २२० वेदान्ती १२५, वेस्ट मिनिस्टर ३८७-८८, ३९३-९४ ३९४, ३९७ वेदोक्त १७, १४७-४८ वैदिक १९, १२५, प्राचीन २२१, यज्ञो १५८ ज्ञान २४२, वर्म २४२, व्याकरण २२१

```
विवेकानस्य साहित्य
  का कारण २३४ और व्यक्ति
                               'छाडे थी रामकृष्य' ३२१
  २३६ पविश्वमी २८२ पिछड़े
                              कॉस पॅनिसिस १६७
  हुए और पश्चिम के लोग २४२
                               साहीर ३६१
  परंगक उसकी एक विदिायन्ता
                              शीका २६८
       भारतीय संसार के प्रति
                              संबद १ ह
  तनका संदेश २३६ यरोपीय २५५
                              संयट एक ३ ३ एक एव थीमती
राष्ट्रीय क्षमता २६४ जीवन २६५
                                 ३४८ परिवार ३१
                                     फांसिस ३३२ भी २८८
  पतन उसका अससी कारण २५८
  पाप २६ मावना स्रोटी अंध
                                 २॰ ३४२ ३६३ मीमती ३४८
  विश्वास ६९ शोग ३७३ विचार
                                 34¥ $60
  की बारा २३७
                              क्षैच्डस्वर्गे २८५, २९ २९२ भी
रासायनिक परिवर्तन १४२
                                 200-06
रिज्ञां मॅनर ३७३
रीडिंग ३११ १२ ३२४ ३२६ ३४६
                              वराहपुराच १
  ¥6 $48-42 $44 $95 $56
                              वस्य ११
स्त्र ११
                              बस्तु बतीन्त्रिय १४७ अमूर्ग १५८
'क्य' २९
                                 मस्तित्वद्वीन १५३ उच्च स्तर मौर
रेक्क ८५, १ १ १२०-२१ और
                                उसका मापश्य १८९ उसका
  पुरक ९२ - किया ९५
                                सस्नार बार प्रविक्रिया १३२
रोम २९३
                                उसका सच्चा अर्थे १२६ उसकी
रोमन कैयोकिक २५१
                                स्वभाव २२ उसकी वहनिय
रच स्किन ४०५
                                अभिन्यक्ति १५१ एक समग्री ही
                                 १८१ एक समय एक ही १५३
                                बौर बाहास ११७ और मन ११
संका १७८, ३१३ वहाँ का बुद्धमत
                                -निष्ठ पक्ष १४७ प्रत्येक उसमें
  २४९
संड मिस्टर २५९ की २८१
                                विकास की अमेता २५६ प्रत्मेक
क्सच मानवीय १३
                                वासता की प्रांतका १३६ प्रत्येक
कश्मीपति ३७
                                मौतिक १३५ बाह्य ६६ १२६
सक्य उसकी सिद्धि और मुख्य ९६
                                १३८ २२ बाह्य उसका
  सञ्ज शक्तिवानन्त १ २ -स्वस
                                अस्तित्व १३२ वाध्य और गीप भी
                                वस्तु १३३ चाहर की बॉप्ट उसका
  ७२ सर्वोच्य ५≇
                                कारण १३३ समात से जलक
बगत ८१
बन्गमैन्स ३८९
                                ५८ सासारिक ५३ स्थूल
सम्बम् १४७ २३ २३६ ३७ २४२
                                सुक्त उपकरण से निर्मित १ ६
  767 75 $ X $84 38
                              नात्सस्य माथ ७
  $45 44A AXS AS SEE AR
                             वाव अधित २४६ २६
                                                    315
  147 144 48 146 14 FF
                                १४८ ३८४ बार्स
                                                   ***
                                इच्छा ३४१ अमिकास ३४१
  $ 9 X 9 X 9 9
                                हैय १९१ १३६ ३४८
'धन्दन सीडन' २३६
                                १११ विकास २२
कॉक कुमारी ३६५ वहन ३९६
```

वामाचार ३१०, साधना ४००
वाराणसी ३६१
'वाल्डोफं-होटल' २९५
वागिगटन २३८, हाल १२२, १३१
वामना ३४१, अभिव्यक्ति का मूल
कारण ३४१, सागौरिक ४
विकास, उमकी पूरी प्रक्रिया १८१,
पुरातन का २५४
विकासवाद २२०
विक्टोरिया म्ट्रीट २४४
विचार, अन्तर्मुदी २३६, अशुभ १०३,

आकाय-तत्त्व मे परिणत १७०, आहार ने उत्पन्न १५४, उसका आघार ८१, उसके ससार मे परिवर्तन २३३, एक प्रकार के चित्र ९१, और ज्ञान ११८, जनतात्रिक २४०,-तरग २९, १०३, १३९,-नीन्नता १३४, पवित्र, उसकी तीन अवस्थाएँ ९८, प्राण का स्पन्दन ९८,-वृद्धि २६,-यक्ति ५, १०२, १५१, -सक्रमण १६९, साम्प्रदायिक ३१८, स्वतत्र १७१

विजय गोस्वामी ३१९

विज्ञान, आधुनिक १९३, आघ्यात्मिक १९१, इन्द्रियगोचर १४२, उसका काम १७७, और ज्ञान १३६, और मनोवैज्ञानिक धारणा १९३, पाधिव ११४, भौतिक १४७, १९२, २२१, २३६, ३४१, रासायनिक १४७, सर्वेश्वेष्ठ ११४, स्वत प्रमाण तथा स्वयसिद्ध १८०

वितण्डावाद १४३ विद्या, अध्यातम ३८३, ३९५, अपरा ६०, परा ६०,-बुद्धि ३५४

विद्याम्यास ३६० विद्युत् लोक ३८५ विधवा-विवाह २६२ विधान, नये युग का २५५
विधि, अवैज्ञानिक १२४, वैज्ञानिक
१२४, सार्वभीम १२४
विभिन्नता और एकत्व १५३
विमला ३०७-८
विमोक ३८-९ (देखिए इन्द्रिय-निग्रह)
विरह', उसकी परिभाषा ५४
विलियम स्टारगीज, श्रीमती ३३०
विलियम हटर, सर २४४
विलियम हैमिल्टन, सर १०१
विविधता, उसमे एकता की उपलब्धि
१९०
विवेक, उसका अर्थ ३८, २२७

विवेकचूडामणि २१ (पा० टि०), २३ (पा॰ टि॰), २५ (पा॰ टि॰) विवेकानन्द, स्वामी ७९, १२२, १४७, २२५-२६, २३६, २५८, २६३, २६९, २७६-८०, २८४-८८, २९०, २९२-९३, २९५, २९७, ३०२-५, ३१२, ३१४--१५, ३२५, ३२८-२९, ३३२, ३३४-३५, ३३८, ३४२-४४, ३४६-४७, ३४९, ३५१-५२, ३५५-५९, ३६२-६६, ६९, ३७१, ३७३, ३७५-७७, ३८०, ३८२-८३, ३८६-८८, ३९०-९६, ४०३-४, ४०६-७, उनका आदर्श ४०७-८, उनका उपदेश, धमं-विरोधी नहीं २२९, उनका निजी अनुभव ३३६, उनका मूलभत्र ३४८, उनका सत्य, ईश्वर, देश और समग्र विश्व ३३९, उनका सरल और प्रेमपूर्ण ढग २३५, उनकी सफलता का कारण ३९१, उनके कार्य की गूढ़ता ३८६, उनके दर्शन का मूल तत्त्व २३०, उन्हे राजनीति में विश्वास नही ३४६-४७, सत्य पर उनकी श्रद्धा २७६

विशिष्टाद्वैत २८३, २९५

विशिष्टादैतवादी, उनका क्यून ३३

-विविधास १९२ छसका चिन्तन बौर ईस्वर ५६ धसका निवधन २ ९ घसका निर्माण २०८ उसका निर्माण सूजन की समध्य से १५४ उसका विमालन १५१ चसकी बारमा ६ उसकी प्रत्वेक बस्तु, तरंप सङ्घ १९४ उसकी **ब्याक्टा** २ ७ उसके प्रकथ एवं प्रसेप की त्वना १९४ उसमें इच्छाका मोरितला २८ उसमें वर्ग के विभिन्न क्या १८७ उन्तर्ने बस्तु का बच्चमन १५६ उसमें सर्प बीर विभिन्न द्विटकोच १५२ मीरबुक्ति २ ८ जीर बिन्दु १५५ और व्यक्ति २४५ करपेना मात्र २४५ तवा देश्वर को समझनेका स्पाय २७ -वर्ग-महासमा २२५ २३१ २३७ -सम्बुख २३४ -बन्युख चसकी बाव का अधिकार ५१ बहामय २४ - बहाम्ब २९,७३ १११ - बद्धाया संबंधी दलति १ सगवान का बेक ६९ -शाव १३७ -मन १५४ महान् पुस्तक १९८ में ई ९१ बास्तव में एक १८१ विनिवता में एकरब का सवाहरम १५२ व्यक्त १७४ भारत का घरीर ११ -व्यापी चेतना उसकी क्षित्यक्ति ३४१ न्यन्ति ३६८ संपूर्ण एक कर्नापुंच १५८ ससीम माना में क्या नहीं म मात्र ६८ विद्यारमा १२ और ईदवर तया विस्त १२ सपुत्र ३८५ निवस ज्ञान और धारणा १३ -मोड

४६ ४९ -नासना ११व

विष्युराय ८ (पा टि) ५३

किन्यु-इस्टि ३३

(पो दि:)

भृन्दादन ७३ **वै**य ३ २१ १४३ २४४ २६३ २६७ ३१ जनावि और निस्म २४६ बचर्व ६ २७६ छनके शारा नियम स्मामी और अपरि बर्तनधीस २४६ चनमें निहित दैनी सत्य ३४६ । उसका विज्ञान १३६ उसका सबसे प्राचीन माग १४४ उसकी प्रामानिकता सदा के किए १५४ ऋक द १९५ (पा टि ) ३२८ ३६८ सीर वैदान्त ३२ यकुद साम ६ वेदान्त ३४ १९१ २११ २१५ 786 546 546 546 58 700 \$\$¥ \$4 \$6¥ \$66 ३९ ४ ३-४ उसका अर्थ २४४ छसका विज्ञान १३६ उसके अनुसार बेतना २१५ उसके विना वर्ग अन्वविद्यास २५१ । उसमें बाष्यात्मिक श्रावार २५२ उसमें समग्राधर्म २८३ -तत्त्व २२७ वर्षन २४३ २८७ इर्चन उसके बीन भाग २९५ बर्खन जीव स्तर सं २८३ वर्ग उसका वर्ष २८३ धर्म धनातन ३६ -शाब्यकार ६ झारत २२७ सन नमें का बीडिक शार २५१ सामना-यद्यति का अमूर्त विज्ञान २८८ -सम ९ ३८ विवान्त एक वि बेस्ट १२२ वेबान्तवागीशकृत श्रीकर माध्य ६२७ 'नेवान्तवाव' ५८ विवान्य घोताइटी माँछ साउप इंकि-क्रीनिया' १२२ वेबान्ती २१ २१२ २५१ २९८ आवर्ष २५६ वेसद्रेविया शाउप २३६ बेक्ने मैनसन्ध १८८

बेस्ट मिनिस्टर मचट १९७

वैद्यातिक अनुसन्तान १९२० समस्या

/4 X

११२, आघार पर अतीन्द्रिय घटना १४७, आविष्कार १९३. किया, सामान्य इन्द्रियगोचर १४९, जानकारी और व्यावहारिक उपयोग ११२, ज्ञान १९०, ३१६, धर्म १४३, पद्धति और घ्यान १३४, प्रतिभा, उसकी आवश्यकता ४०७, प्रदर्शन १४७-४८, प्रदर्शन, उसका अर्थ और खण्डन १४७-४८, रीति १३४, विधि १२४, विषय १४८, व्याख्या १४८, सत्य १९१ वैदान्तिक, प्राण ३८३, ब्रह्माण्ड-विज्ञान ३८४, सिद्धान्त ३८४ वैदिक अनुष्ठान, उसके लिए पत्नी आवश्यक २६६,-अश्वमेघ यज्ञानुष्ठान ३०९, घर्मावलम्बी ४०, मत्र, उनके प्रति विश्वास २४६, मत्र, उसका पाठ, अर्थ-सहित, महत्त्वपूर्ण २४६, वाणी २४५, शब्द की व्युत्पत्ति और अर्थ ६०, सूक्त ३६८ वैयक्तिक चुबक १७१

वैराग्य ३२६, भिक्तयोगी का स्वामा-विक ४६, और ज्ञानयोगी ४५, और विनय ३०६,-साधना ४७

वैषम्यावस्था ३८

व्यक्ति, अनुभूतिसम्पन्न ३३८, अन्त स्फुरणसम्पन्न १३४, अपढ और
ईश्वर-घारणा २६, उसके लिए उपयुक्त आसन ११०, उसमे धमं-प्रहण
की तैयारी और गुरु-आगमन २४,
उसे अपना उद्धार, स्वय २८९,
ऐतिहासिक २४७, और उसकी
जीवन-शक्ति का स्रोत ३९५, और
दान १२५, और घमं ३५-६, और
मृतात्मा १५९, और विश्व २४५,
चमत्कारी १३४, तत्पर, कमंठ
३३४, तथा सिद्धि १२४, धर्मान्य
५, ३७४, निम्नतम, उससे भी सत्य
की सीख २४८, पवित्रात्मा १०३,

प्रत्येक में शक्ति १२३, प्रत्येक, साक्षात् ब्रह्म २२९, प्राज्ञ ३०७, 'वलिष्ट, द्रढिष्ठ' ४१, बुद्धिमान, उसका उद्देश्य २३९, मूढ १९, विचारवाने ३३५, विचारशील २२८, सर्वज्ञ और सर्वशक्तिमान १९८, सिद्धि के शिकार १२४ व्यक्तित्व, उसका विकास आवश्यक ८१, उसकी विशेषता १७२, एक सत्य १७२, और नेता १७१ व्यवसाय, उसके लिए मनोयोग की भावश्यकता १७९ व्यवस्था, उसके भीतर जीवनी-शक्ति २५४, सामाजिक और राजनीतिक भलेपन पर टिकी २३४ व्यवस्थापिका सस्था, उसका निर्माण व्यावहारिकता, दृष्टि के अनुरूप १६१ व्यायाम, उसका अर्थ १६५, मानसिक या शारीरिक १६५, वेगयुक्त, हानिकारक १६४ व्यास ७, उनका कथन १२, उनकी दर्शन -पद्धति २०४, -भाष्य ८ (पा० टि०), -सूत्र ४ व्रमन, डॉ ३००

शकर २४५, २५६, आचार्य १२,
भगवान् ६ (देखिए शकराचार्य)
शकर पाण्डुरग ३८८
शकरलाल, मा० ३११
शकराचार्य ३३, उनके मतानुसार
आहार ३९, और आहार शब्द
की व्याख्या ३९, भगवान् ३२
शक्ति, अणिमादि १२-३, आकर्षण
१८, आकर्षण और विकर्षण
की १९३, आच्यात्मिक २३, इच्छा
४२,८३,८९-९०, ईप्सित १६४,
ईश्वरीय ४९, उच्च ९४, उनमा
निरापद मार्ग १००, उमना अधि-

उसका संवात और पुनरसंवात १९३ उसकी सक्वतम अभिव्यक्ति २२१ उसकी प्राप्ति १७ उसके विना अब पदार्थ नहीं १९६ एक प्राप की निमिन्न जीनव्यक्ति ११८ एक संमादना १५७ और उन्ना ११७ और पशर्च १९६ और निरनास ३६९ और सूच १७६ काम ८९ केन्द्रापसारी १९६ वृष्य २४८ चित् ३८५ बीवनी १५९ जीवनी और एका-प्रवा ८६ देवी ३३७ निम्नतम १९६ - नैविकता और पवित्रवा ही २३४ प्रकासकायिनी १८ प्रवक्तर, मीतर की ८५ प्रवाह ९ १ -अवाह उसका नाम चन्त्र ८६ -मशह, स्वस्य शरीरमे ८८ प्रेरक ६७ १८९ बीम ८३ मीविक ३८४ मन ९२ मह्यी ८० मानसिक्र ¥२, १ के मानसिक **उसका** नियंत्रक ८४ भौगिक, उनसे बतरा यौगिक बौर काम-प्रवृत्ति १ सक्य नहीं १२ अवेग १४ -संचार १८ २४ सबसे अविश्व पूरम में १७३ सर्वोच्य १९३ छारी सूक्ष्म में १७३ सुरम और कारण १७४ स्रमतम बोच-श्रमता की ११८ सुक्म से सुक्गतर और प्रकृति ११८ स्नायविक ९२ सन्द जारमाधिमानित ९५ और माथ

में नित्स संबंध ६ -चाल विश्व को मटकानेवाका सहावन २१ प्रतीकारमक १२१ -चहा २९ सन के किसाबीक बनने की विधि १३

सरनागति राज्यी ५९ सर्ग् ३ ७ ३११ ३११-१४ ३२४ ३२६ ३५ ३५८ ३५८ ३७८

**266 252 256 255, Y 5** (बेसिए सारवामना स्वामी) सरीर १६,५८ ६,८२ १ . ११६ 146 544 445 AM बम्यनार की क्यारी पर्व ११९ वनका पुनर्वठन प्रामायाम द्वारा १२१ उसकी किया का प्रसाव मन पर ११ उसकी गर्जि-विमि १५१ चसकी प्रवृत्ति १३ उसकी सुक्रमतम किया १११ उसके नाड़ीय प्रभाव का उदयम ९९ चसमें कियासील प्राप्ते का निर्देशक १५१ उसे चंत्राकरने की शक्ति मनुष्य में १२ उसे वस में न करने से बुचा १६१ बीर इच्छा की बविष्यस्ति २ ८ बौरमन ४२,१ ७१५ बौर मन ∄ परे ९२ और माता-पिता १९९ और मानसिक बनस्या ११ - अभ्या १५४ क्रोटासा वर्षम ९१ क्षाय मन तक पहुँचना ११ द्वारा मन श्रामित १५१ बाह्य अधिक्यक्ति ११९ मन का बाह्य रूप ६२ मतुष्य का प्रमुख याव २६६ रूप २९ विभाग अराष्ट्रिक १९७२२ विशिष वत्ता नही ११९ भूकम ३९,११०-११ १९९ भूदम अपने विचार हारा निमित्त २३९ स्मूख ११ १३ १९९ स्पृत्त बेंग्र ११ २१३ स्वस्थ बीर इन्द्रिय-संबग की प्रतिकिता ४२ हमारा मार्ख बीर मौतिक सहायता १६४ शक्षि ३ ७-८, व्रेर⊶र्र वर्क \$4 35x 58 \$4 \$45 104 16 164 Y Y 6 (वैक्टिए रामहच्यानम्ब स्वामी)

बोकरघामा १३ (पा टि) १२ ३

**\$3**%

(पा कि) इंदू (पां कि)

शाक्त २८३
शाण्डिल्य ४, उनके 'अनुरक्ति' शब्द
की व्याख्या ८, -सूत्र ८, ५४
(पा० टि०), ३२४, ३२७
शान्ति और प्रेम १८२, और सद्भावना
२३२
शाप्नहॉवर २३२, उनका कथन २०४,

शापनहांवर २३२, उनका कथन २०४, उनका विचार २०४, उनकी भविष्यवाणी २३७, और वौद्ध का इच्छावाद ३४१ शारीरिक अभ्यास, उसके तीन विभाग

१०१, कप्ट, उसका परिहार १७४, परिवर्तन १२१, वल, नितान्त सावश्यक ४२

शालग्राम-शिला २६६ शास्ता ६७

शास्त्र, उसका उद्गम १७७, उसका कथन ७, १०, १३३, ३१६, उसका शब्दजाल २१, उसकी आत्मा का ज्ञान और गुरु २१, -ग्रन्थ ६७, प्राचीन २२८

शिकागो २२९, २३१, २३७, २५१, २५७, २७९-८०, २९३, २९६, ३०४, ३३०, ३४२, ३६५, ३९२, -वक्तृता ३६०, वहाँ की महासमा २५१

शिक्षक, आध्यात्मिक और लौकिक २६१
शिक्षा, उपयोगी २३, उसका अन्तरतम अग, धर्म २६८, उसका आदर्श
१५७, उसका ध्येय १७२, उसका
रहस्य १७३, उसकी उपयोगिता
१७३, और प्रगति, उसका उद्देय
२२०, और विश्वविद्यालय
२६२, और सस्कृति १३४, और
सम्यता ३४७, -दीक्षा २२७,
ब्राह्मण-चाण्डाल, दोनो के लिए
३०९, -पद्धति ३७२, महान्
२३३, महान् और जाति-भेद
२३९, लोकोपयोगी २५२,

शिक्षाष्टक ३५ (पा० टि०), ७५ (पा० टि०) जिव २९२, ३७८, भगवान २५ 'शिव-सहिता' ३४० शिवानन्द २८४ शिष्य २६३, उसका कर्तव्य ८१, उसकी परिभाषा १७, उसके लिए आवश्यक बातें २०, और अध्यवसाय २१, सच्चा १८ शद्धि, उसकी साधना में त्याग, श्रेष्ठ शुभ २३, और अशुभ २९५, और अशुभ की भावना ३७२, और अशुभ विचार १०३, -विचार ३७१,-विचार और बीभत्यता की चरम सीमा ४०, विचार का उत्तराधिकारी १०३ **शेक्स**पियर, उसका 'एज यु लाइक इट' २३ (पा० टि०) शैतान ५२, २२६, २८३, ३३१, ३४३, ३४५, उसकी उपासना, विकृत पाठ २४३ 'शैतान-पूजा' २७५ शौच, आंतरिक ४०, उसके गुण, रामा-नुज के अनुसार ४० श्रद्धा, उसका मूल ५४, -भाव 90 श्रवण ७,-शक्ति १२४, १४० श्रीभाष्य ८ श्रीमद्भागवत ११-२ (पा० टि०), २५ (पा० टि०), ५५ (पा० टि०), श्रीराम, कमललोचन ३७ श्रीश वावू ३२७ श्रुत और श्रवण २०७ श्रुति ७, ३२, उसका कथन ३८, ४१, और स्मृति ३३ इवास,-क्रिया, उसका नियमन १२०, -प्रश्वास-क्रिया १२७ व्वेताक्वतरोपनिषद् ३ (पा० टि०)

संकस्य ६४१ अतिचेतन १४२ चेतना-रहित ३४२ विमाजान में अर्थभव ३४२ समार्थ बेतन ३४२ संगठन अससे ही संबिन ४ ९ उसे

प्राप्त करने का उपाय १९५१ ८ संयोज-स्रोक १८ शास्त्रीय संपित्रा २६८

संबर्प समान के कारण २२१ उसका ग्रजन मधीरता २२१

संवात प्रसक्ती आवस्थकता २ ८ सबीवनी-संक्ति १७

सबे टाइम्स २३ एंत महान् भीर माचार्य ८५ सम्यास २३४ २८९ ४ ३ उसे बेव की स्वीकृति प्राप्त ३६७ और

संवटम २३१ -मार्व ३२६ -मार्व चलका वर्ष २३५ संन्यासी २८१-८२, २९८ ३११

वरव वरद वरट देवे वर्ष YE TYG 148 42 168 \$68 158 158 155 Yo ४ ५ और योगी २२७ पूर्व

२६२ महाम् २३२ चन्यका अर्थे २३४ बिम्प ३९२ समाबाय ३४७ हिन्दू २२६ २५७

'संन्यासी का गीत' ३३१ समम ४

स्वेदक १९७ निज्ञ अवस्य के लिए निक्र इतिहम १९७ सबेबन बाह्य ८५

संबेदना चसका विभाजन और प्रभाव मीर तरंग १३३ और

प्राच ८६ संस्कार २ ५ नवीत के १६३

उत्तकी साहचर्य-माप्ति २ ७ पूर्व और पूर्व जन्म ११४ 🛚 🛊 स का १२६

संस्कृत बक धणना-पड़िति १७७ बसका विद्वान ३४७ कहावत २४१ कीय १८८ ज्ञान १६९

प्राथमिक उसकी धिसा १६९ भाषा ४९ ३४७ ध्रम १४१ ध्योक २४८ साहित्य धंसकृति सेटिन और बनाती २३२

संचार, अन्यविद्यास की मेही से मकड़ा ४ ७ इन्द्रिय बद्धि और मुक्ति का १८७ चसकी प्राचीनतम विचार मारा २१२ उतके भर्गे ४८ उसके महान् उपबेप्टा का कचन

७९ असके मुख्य धर्म ३४ असके समी वर्ग की बोपबा १९ उसमें बाध्यारिमकता की बाद २८ उसमें विविध कुल नैसर्गिक नहीं ११६ उसमें कुछ मूर्वता के कारन १६१ उसमें डो प्रकार के मनुष्म ५२ उसमें स्वार्थपरता की बड़ ५८ एक पागकस्ताना ७५ एक भीम १५९ और ऐन्द्रिक धुवार ६ समर्गगुर ५८ पुष्प से परिपूर्व

१४६ परिचमी २५८, २७५ वह क्ष्मी एक स्वप्न १५९ वाह्य १ ६ बोवकिप्सापूर्ण १५ नम्सवि ७६ बारक्त के प्रति सुकृता १ ६ सूभ बीर बदान का निर्मेच २९५ स्ड नौर कुले का मिश्रण २९५

१६१ बुरममान ५६ न बच्छा

म बरा १६२ निरन्तर परिवर्तित

शिक्षिया पुरानी संस्कृत में २४४ नेव का सबसे प्राचीन मान २४४ श्रीच्यवानस्य ३४१ समेटिस और बाह्यभ १८८ सत्यम १२६

सर् १९४ ३३५ भर्ग १६०-६१ बिन्धन ८९ प्रवृत्ति उसके बिप रीत कार्य ११६

सत्ता अतीन्त्रित २२ वर्गमतीत १८८

सत्य १३ १५३ मनुमन द्वारा प्राप्त १९२ वापातप्रतीयमञ्ज छत्तका कारण २४५ जाम्बन्धर १९२

बाज्यलार बनुमूचि हारा प्राप्त

१९२, ईश्वर विषयक और आत्मविषयक १३६, उदात्त, उसकी शिक्षा, पुराण का उद्देश्य २४७, उमका प्रचार २७६, उसकी खोज २४, उसकी जय २३०, २७६, ३१८, उसकी प्राप्ति, प्रथम कर्तव्य १९, उसकी सीख, निम्नतम व्यक्ति से २४८, उसके निम्न पाठ २४३, उसको प्रकाशित करने की भाषा ३१९, ऐतिहासिक और पुराण २४७, और ज्ञान २०, और भगवत्प्राप्ति की तीव्र आकाक्षा ८०, और शिव २७७, केन्द्रीय दिव्यत्व की अभि-व्यक्ति २३३, केन्द्रीय, भीतर का ईश्वर २३३, दैवी, अपरिवर्तन-शील २४६, परम १३८ (पा० टि०), पूर्ण १९२, बाह्य १९२, भौतिक, उसका समनुरूप १९२, -लाभ २०७, वस्तु की नक्कल १६९, वैज्ञानिक १९१, सनातन २०, -समूह ३३६, सार्वभौमिक ११५, स्वप्रकाश २०, स्वयप्रमाण २०, २२९, -स्वरूप केन्द्र की त्रिज्याएँ २३३

सत्ययुग, उसका आविर्माव ३०९ सत्त्व, पदार्थ ३८-९,-शुद्धि ३९ सनातनी, अन्धविश्वास २६४, लोग २६१, हिन्दू २६४

२६१, हिन्दू २६४
सन्तुलन-केन्द्र ३१६
सद्गुण और साह्स ३८७
सदसद्विचार, उसका आनन्द २२७
सदानन्द, स्वामी ४०१
सन्वाटेरियन, कट्टर ३०५
सम्यता, अमेरिका २६१
समप्टि, इकाई ५६, ईक्वर ही ५६,
उसके मान्यम से विय्व-प्रेम समय
५६,और व्यक्टि ५६,-क्रम २१७,

-मृद्धि २१६, ब्रह्माण्ड २१७, भवत

का भगवान् ६७, भाव ५६,

-मन १५४, १७०, २१६, ३८४-८५, महत् २९, ३८५, सूक्ष्म और स्थूल जड २१६ समन्वयं और शाति २५८ समरिया देश ३८९ समाज, उसका मूल आधार, दोषजनक १५७, उसकी पूजा और मूर्ति-पूजा ८०,-व्यवस्था २३४, शिक्षित ३३५,-सुघार २५० समाजवाद २४३ समाजवादी ३४९ समाघि ८४, ९५, -अवस्या ९६, -अवस्था, उसकी मूमिका १०७, -अवस्था, सर्वोच्च २१३, उच्चा-वस्था १२९, तथा द्रष्टा और साक्षी १२९,-दशा १५६, धर्ममेघ ३३७, स्वरूपशून्यता १३२ समाधिपाद ७ (पा० टि०) 'समुद्र-पीडा' ३६५ सम्प्रदाय, उदार-भावापन्न ३५, उसकी उपयोगिता की सीमा २३५, उसकी शक्ति का स्रोत १२९, और

उसकी शक्ति का स्रोत १२९, और भक्ति ३५, ब्रिटिश २३०, वैष्णव १२६, सुधारवादी २६३, हठ-योग २२६ सम्प्रदायवादी, सकीर्ण ३५

सम्प्रदायवादी, सकीर्णे ३५ सम्मोहन १८१

सर्वभूत ५८ 'सर्वव्यापी' २६ 'सर्वेशक्तिमान' २६

सहस्रद्वीपोद्यान २७७, २८७-८८,२९२, २९५-९६, ३०२-३, ३३०, ३३२-

३३, ३४२ सहस्रार ८५, ९४, १४० सहारनपुर ३१२ सहिष्णुता ८०

मास्य ११, उमका दृष्टिकोण २००, उमका पुरुष २१०, उसका मत २०१, उनके अनुमार, अहकार एक तत्त्व २११, उनके अनुमार मक्ति २१ और ग्रीक दार्घ निक विचार का समारंग २ ३ भीर वेदान्त १९१ वार्सनिक १९३ २१ २८ वार्शनिक **नौर प्रकृति २१** मतानुसार बस्तुकी सप्ता २ बाबी २१ २१४ सबौगपूर्व सामान्वीकरण मही २१ - सूत्रे २१२ (पाटि)

खांच्या नर्धन १९४ २११ २१४ १४१ उसके बनुसार भारमा २१४ उसके अनुसार प्रकृति २११ उसके मनुनार ग्रेंस्व रज और तम १८ उसके क्या दीय २११ समझने की सीडी २ ३ वनत का सर्वे प्राचीत वर्धेत १९१ भारत की वर्धन प्रकाकी की आबार सिसा १९१ विश्व-दर्शन का

बाबार २ ३ सास्मकारिका ३४ ३७५ सांसारिक बाकांका ५९ कुक उसका कारक ११४ प्रेम ५५, ७५ बस्त ५३ काछना ४ श्रेख ११२ स्थान ४९ सामक ८१८ व्यवसं १८ उसके

किए एकमिप्ठा जावस्थक ३७ भीर बारमा के बन्चन ५३ आहार संबंधी निमम ३९ और ब्रह्मोध्य ना विशान ३१ संका मगवान ६ और शब्ध प्रेम ६९ सफ्लवाकाची और वीन वातों की बावस्थकता ८

काभन उसमे परिश्रम समिक ५२ बौर विकास १७५ इतिम १७५ धारा दिवर-मनित का अवस ४२ -नियम ७ -पच ६८ मन्ति

सावना उसका सदय ८४ उनका सर्वतिम समय ८१ वरि सिक्टि २१ -पद्रति १५६

सावनावस्या १५ साभु,भाग २३ -महापुरुप -संन्यासी ३८

साम्याल १ ७ ३१२ १२ 125

\$9¥ 394, 30 सामवेद ६ साम्यबादी सिक्राम्त २५२

सामाजिक कस्याण ३३७ परिस्थिति ३१७ स्थनस्या २४१ राष्ट्रीय विचार की अभिव्यक्ति २३९ समस्या १५६ और हिन्दू काति—प्रमा १४९

सुबार २४ २६२ सुबार, उसकी बावस्थकता २५४ स्विति इंग्लैण्ड की २५९ सामान्यीकरण और सुक्षम विचार २३५

साम्यावस्था १९३ २११ जादिस १९३ और सुध्य का अस्तित १९३ पर्वबस्य गति नहीं २ १ प्रकृति ३८ सार-तत्त्व बौर प्रेम २३८

**३१३ ३१५ १६** \$86 88 \$8¥ \$4 (देक्षिए जिनुवादीनाम<sup>न्द</sup> स्वामी)

सारशानवर् ४ ६-७ स्वामी १६९ (वेक्सिए करत) सारां सी कुल की नदी ७९

'साइसी' ४ ८ र्षिगारावेक मुन्नाकियर २९३ (वेकिए कियी)

सिक्यरिका २१२ सिकान्त ३९४ बानुनिक और बाकास २ १ आयुनिकतम ३५६ साम्म

बाबी २५२ सिक्षि अप्राक्त९८ और मान १३ मगस्तारिक व्यापि के समय **र८ वीमिक ६ ५ - साम १३** 

Y W सिविक सर्वेक्ट २३७ निलवरलाक, श्री ३५६ मीता ३७ मीतापति २६८ मुकर्म ३८१ मुख और दु ख-भोग २१३, दु खात्मक वनुभव ४५, बुद्धिजन्य ४७, -भोग १४, १४४,-सम्पदा ५९ मुवार, आदर्श २५४, आव्यात्मिक ३३१, उमका अचूक मार्ग ९८, प्रगतिगील २५४, सामाजिक २६२, सामाजिक, उसकी आवश्यकता२५४ मुधारक, आधुनिक २५६, और यूरोपीय लोग २६१ मुब्रह्मण्य, अय्यर, न्यायाधीश २५७ सुरेश ३२९, दत्त ३२७ सुषुम्णा ९९, १०१, १०४, १३९, उसका ध्यान, लाभदायक ९४, उसकी सर्वोत्तम विधि ९४, उसके दो छोर पर कमल ९४, उसके मुल मे स्थित शक्ति १३८ (पा॰ टि०), -पथ ९०, -मार्ग १०० सूक्ष्म और सयम ३९ मूडान २३६, २४१ सूत्रातमा ९८ मूरज २० (देखिए सूर्य) सूर्य ११, २०, २४, ५१, ७०, ११७, १४८, १५३-५४, २१३, ३५९, ४०७, और चन्द्र ७२, ८६, ८८, (पिंगला) ८५, प्राच्य २२९, -लोक ३८४ मुष्टि, अनादि ९, आत्मा के हित के लिए १९८, उसका ऋम १९५-९६, उसका तथ्य १४६, उसका सर्वश्रेष्ठ विद्यालय ३४३, उसकी समिष्ट से विश्व १५४, उसके

पीछे एकता २४३, और उपादान

२११, और प्रलय १९४-९५, कर्ममय ६९, ऋम १९६, द्वारा

ईश्वर का अनुसम्रान १४६, -निर्माण ६९,-रचनावाद, उसका

सिद्धान्त १९८, -शक्ति, आदि ३८४, सम्पूर्ण, उसके पीछे एकता २४३ सेट जार्जेस रोड ४०३, ४०५-८ सेन, केशवचन्द्र २४३ मेमिटिक जाति २८३ सेमेटिक लोग, उनमे नारी २६६ सेवियर, श्री और श्रीमती २६२-६३ सैन फ्रान्सिस्को १२्२, १३१, १५१, १६० सैम ३७५, ३९६ सोम ११ सोलोमन, श्री एव श्रीमती ३६६ सौन्दर्य और महानता ५१ सौर-जगत् १९४ स्टर्डी २८४, ३४२, ३४७-५२, ३५५, ३५८, ३७९-८०, ३८८, ३९१, ई० टी० २७५-७६, ३११-१२, ३२४-२६, ३३४-३५, ३४०, ३४३-४४, ३४६, ३४८-४९, ३५२, ३५६, ३५८-५९, ३६४-६५, ३६७, ३७३, ३७५, ३८३, ३८७-८९, कट्टर वेदान्ती ३२७, श्रीमती ३५८-५९, ३६४, साहव ३२७ स्टारगीज, अल्बर्टा ३०४, कुमारी २९२, श्रीमती ३०३ स्टील, कुमारी ३७३ 'स्टैन्डर्ड' ३५६ स्ट्रीट, डॉक्टर ३८३ स्त्री, उसका महत्त्व ३१७, उसकी अवस्था-सुधार और जगत् ३१७ 'स्त्री-गृह' ३१७ स्यूल, उसका कारण सूक्ष्म मे ११८ स्नायु-केन्द्र १९६ स्पेन्सर, हर्बर्ट २६० स्फोट, अव्यक्त २९, ३०, ईश्वर के निकटवर्ती ३०, ईश्वरीय ज्ञान की प्रथम अभिव्यक्ति ३०-१, उसका अर्थ २९, उसका एकमात्र वाचक

#### विवेदानम्ब ताहित्य

मुस मिति १४५ उसकी सिंह प्पुता ४२ उसमें अन्तर्मानव की जीत २६१ असमें सामदायक सवर्ष ९६ उसमें सीबने योग्य बात ६३ एक स्पन्तम ११७ नौर मर्ग ३७९ और मृत्यु ७८ ८५ १९५ यंत्रीर व्यापारे २३६ जब्बत् और झूठ १४ झानमय १६२ तथा स्वर्ग १३६ आग २६ बीप ५९ बीपक ८५ इसरा की मलाई के लिए काम करना ३३५ वार्मिक १३२ -भाटक २५५ -नाटक उधर्मे सम्ब प्रतीक का स्वान ४९ व्यव ८४ पाणिक २३ - अभात १३४ प्रेम ही ११२ मोग-विकासपूर्य १२२ मीतिकपरामन ४९ मरणात्तर ११८ मिच्या है ३७९ मृत्युस्थरम जन्य स्तर का २६ मेंबार्व कर्ममय ३७ वदार्व त्याग सब ३७ राष्ट्रीय ३३२ राष्ट्रीय बाष्पारिमक ११९ विस्तार ही ३१३ म्याबहारिक ३८ ११४<sup>°</sup> -संबाम ६ १४ संबर्धका नाम ५९ संच्या २६ शवा निस्तार करना ही ३५५ सन्त्या १३४ सम्पूर्ण एक व्याधामसासा २६ सम्मिश्चित आयार ५९ भीगरा चक्षके सामान्य सञ्चल २ ४ त्तरब १९८ सन्ति १९८ साय १९८ जीवन्युक्त और संदार २६१ वीकारमा १५१ १५८ १६७ १७३ १९६ ९७ २१७ २२०-२१ २२३ २५९, ३७५-७६ आसम मम २२१ असका क्या स्वरूप २२१ उधकी पूर्वताकी स्मिति होने पर २२६ उसकी पूर्वता प्राप्ति २२३ वसके विस्तार की मारस्यकता २२१ और झैमर २८५ बाहरी स्तर पर ११८

पीन २८ पेग्टाइस ६७ वेग्स वॉ ३६४ पैक २१२ २२८ थीन और बीख २४३ 126 वैनी ६२ वोसेफ ६ वोधेफिन बहुत ३८८ साँक १^ शान सतीन्त्रिम १५**३** २८ बाम्यसरिक १ व उसके विश्रह १९९ वसका -मान उपाय १५४ उसका प यात्र मुख्य २२९ और उत्र ८४ और कमें १५१ चैतन्यं न बादितच्य ११८ न्योति १६८ १५८ तस्य ६५ १६ नाम क भीचे चारीरिक • २८ व्यान को शक्ति 🛭 १८१ पारमाणिक २८ शसक उत्तर मुक्रमूत कारण १५२ हें प्रे बाहर से नहीं ३ बीक्रिक १९५ मनुष्य का प्रकृत बोबन २८ मनुष्य में बन्धनिहित ३ -मार्व ८१ मचार्चे ३३ -मीम ६७ ९६ १६९-७ -योग उसकी विकी १५८ -मीय बीर ईस्मरस्वस्य की अनुपृति १७ -मोपी १५६ थीगी जसका प्रधम मार्च ७२ खरम १६४ -विचार १५१ वैज्ञातिक ११५ -वास्ति १ ७ सास्त्रे १८४ सामूचे इसमें निहित १ ६ सामाचे वस्तु विश्वप ६३ -स्वयम जारमा ४ श्वागासोक ११८ बानी उसका अनुयोजन १५७ **बसकी क्ष्मा १५ बसकी** पहचान १५७ और एकरपान्

मुरिक्प स्था १५१ वदाकर्मी

बीर बना ६१

ज्यामिति, विज्ञान मे श्रेष्ठ २२६ ज्योति की मन्तान ३७५ ज्योतिवद् १५३ ज्योतिप ३५२ ज्योतिपी लोग ३६७ 'ज्वाइन्ट स्टॉक कम्पनी' १११

टाउन हॉल ३१९, ३३१ टोटेन, श्रीमती ३२१ (देखिए ई० टोटेन) ट्रान्सिकप्ट ३९२

डाइनेमो २७१
डाक्टर, नजुन्दा राव ३३६, राव ३३६
डाक्टर, नजुन्दा राव ३३६, राव ३३६
डाक्ति ११५
डिट्रॉएट २७३, ३५५
डिट्रॉएट फी प्रेस २७३
डियरवोर्न एकेन्यू ३२८, ३४३, ३५८, ३६४-६५
'ढेगो' ३५३
डे, डॉ० ३८५
डेमोक्रेट २३९

तत्र-प्रथ २३ तत्त्व, उपदेश १३३, जीवत १९८, ज्ञान ६५, १६०, २५४, ३६८, ज्ञानी १००, दर्शन १७५, दैवी २८५, पौराणिक १४५-४६, भौतिक २३२, वीरोचित ३०२ तत्त्वमसि १५८ तम, उसकी अभिव्यक्ति ११ तमोगुण ११ तर्क, उसके पथ मे वाघा १५२ तामसिक पुरुष १४ तारक दादा ३००, ३५२, ३५४, ३५७ (देखिए शिवानन्द स्वामी) तितिसा, उसकी परिभाषा १००, उसकी प्राप्ति के लिए कार्य १०० तिब्बत १४७, २९६, ३७३ तीर्थयात्रा २५१

तुलसी ३००
तुलसीदास ३८१ (पा० टि०)
तुलसीदास ३८१ (पा० टि०)
तुलसीदास ३६३, वावू ३०९
त्याग, जमका अर्थ १८६, २७८,
जसकी परिभापा १७९, जसकी
महिमा १७६, जसकी सीमा कही
नही १७६, जसके विना धर्म
नही १८५, और आत्म-चिलदान
२१२, और आध्यात्मिकता १३६,
और मनुष्य १७६, और विवाह
१७६, द्वारा अमृतत्व की प्राप्ति
३१३, निवृत्तिमुखी ९-१०,
सच्चा १३
त्यागी और तेजस्विता ३१३

त्यागी और तेजस्विता ३१३ 'त्राहि माम्' ३०७ त्रिगुणातीतानन्द, स्वामी ३७३ (देखिए सारदा) 'त्रिपुरमदभजन' ३७४

त्रिभुज, उसका तीसरा कोण २७६

थर्ड यूनिटेरियन चर्च २७२ थर्सवी, कुमारी ६५, ३८४, श्रीमती ३७८, ३८८ थियोसॉफिकल सोसायटी ३४६-४७ थियोसॉफिस्ट ३०७,३३६,३६९,३७१ थेरेसा, सत २७५

दम और आडम्बर २७१ दक्षिणामूर्तिस्तोत्रम् १९९ दक्षिणी ध्रुव ३०१ दण्ड और पुरस्कार ९८, २७५ 'दम', उसका अर्थ १०० दया ५१, एक हेतु १६३, और नि स्वार्थपरता के कार्यरूप मे ३५, देवी सम्पत्ति ३५, मौलिक वस्तु नही १८२ दर्शन, उच्चतम कविता २२८, और

धर्म ६१, -प्रणाली १२८, आर धर्म ६१, -प्रणाली १११, प्राच्य ३, सास्त्र ६०, ११७, २१७, सार्वमौमिक १४१ वसामीर क्लेम्स ७४ वृति ८५ वार्मनिक ६१ मागा १४१

राक्षानक ६८ मापा १०१ राजु १६६ राज ६३ चसमें सण्या प्रेम संमद

महीं ३३ वर्कार्यवीर उसका बोप ३५ वासींका वार्ड ३६

दिन्य प्रकार उसका जनायास जावि मार्व १९

विच्य प्रेम २१४ (पा टि )

दिम्य प्रेरमा २३६ (वेसिए अन्तः स्कृरम)

यौनता बॉर समर्शास्त्र ३७८ दौबान बी ३२८ साहब ३ २.

३२५ (वेडिए देसाई, हरिवास विहारीदास)

हुच च्छका चंद्रशम १६७ उसका कारम ५१ जीरकष्ट १५५ और सकेस जीर सम १६७ जीर सृत्यू

२५९ इक्तासम्बद्धाः

हुचनूत्यसुर्वा७८ दुनिया बच्चों का चिक्तवाइ नही

हुरापेह ५४ २३४ एक प्रकार का रोग २३५ और बृष्टान्त ५४ और मतान्वता ५३ पूर्ण सुवार

२१५ प्रेम का विरोधी ५५ इरामही कई प्रकार के २१४-१५ इरामार ११५ दुर्वकटा सामुदा तथा सवकटा ६१ मुर्वकरा सके कारम बत्यामार ४ मुकानवारी नर्म २१८

कुमानदार्थामम २३८ देवद्यागम उच्च अवस्थाप्राप्य दिवसस् मानव २६१

रेष-मानव ६ १५२ २४७ वेषमान मार्न ३ ५ झारा प्राच्य गवि

मेप्ठ ३५९ (पा टि ) देवाकम ३८

44194 4

देस ३७५ उसके लिए बीर की बावस्थलका ३२३ -कास बीर परिवास ११९ देश-कास-निमित्त ६९ ७१ ११९

१७४ वेसमंदित सदा प्रसपाठी १४१ वेसाई, हरिवास विद्वारीवास ३ २

वसाइ, हारवाथ विद्वारावास १ ६२५, ३२८ वेहु बौर प्राण ३७६

हैती जन्माद २५७ कार्य ३३ तस्य २८५ छंपद् २९५ चत-कीका २२

चूत-सीहा २२ बन्द और संबर्ध १४ द्वितेशी भी ६२६ बंध और कठिनाई २२१ हैत बुनिया में १६८ माब १६८

वत कुनिया स १६० नाम १६० वैत्याब १६७ २२८ २१९ वैत्याबी उसका कमन २५८ धर्म २५ स्तर २१७

भन और सील्थमं १६६ मर्म १६२ २१७ २१८/२६ हे ४ २२६ ११८ मनुमृति की मस्तु १९६ आध्यकत का २०४ इस्साम ७ १६६ ईस्मर के बिमान की स्त्रीस्त १११ ईसाई ४० ८६

आवर्ष १३१ प्रतका हार १५ उद्यक्त पतन २१ प्रसका पुस्प हारा विकेचन २७३ प्रतका बाहरी होंग १८ प्रसका स्वार्थ तत्त्व ३१८, उसका सार २५८, उसका स्थूल भाग १४१, उसकी उपलब्धि और आरम्भ १३६, उसकी ओर झुकाव १०९, उसकी पकड १३४, उसकी परिणति, भारत मे २७६, उसकी परिभाषा १५९, उसकी पूर्व तैयारियाँ २५१, उसकी रूपरेखा १५०, उसकी वर्तमान अव-स्था १५०, २५०, उसकी शक्ति और मनुष्य १४०, उसकी शिशुशालाएँ २४८, उसकी सच्चाई ३४०, ज्सके जद्देश्य की सूक्ष्मता और कियाशीलता १३९, उसके ऊपर उत्तरदायित्व १३३, उसके क्षुद्र-तम भेद, शाब्दिक २६०, उसके चरम लक्ष्य-प्राप्ति के साधन का नाम १६९, उसके नाम पर दूकानदारी वृत्ति ३८०, उसके पास सदेश २६५, उसके प्रचा-रक होने का इच्छुक ४२, उसके प्रतीक की उत्पत्ति, स्वाभाविक रूप से ४७, उसके बाह्य रूप २२५, उसके सबध मे असाधारण बात १३४, उसके सवध में सार्वभौमिक लक्षण १४४, उसके समन्वय की चेष्टा, व्यर्थ १४७, उसके हीनतम रूप २५९, उसमे नामोपासना की कल्पना २४६, उसमे प्रबल जीवनी-शक्ति १२५, उसमे मुक्ति-लाभ की चेष्टा ८२, उसमे विद्वता का स्थान नही २२८, उससे प्राप्त तीव्रतम प्रेम और ज्ञान १३९, उससे समाज का क्या लाभ २७०, और आत्मा १२९, और जापानी फूलदान २५०, और परमेश्वर १०१, और पात्र का आ-कार १४७, और मुक्ति १९७, और योग का रहस्य, व्यक्ति मे २८१,-कार्य १६, -ग्रथ १०६, १२७, १३६, १३८, १६०, १८२,

२३७, -चिन्तन और जीवन का उच्च स्तर १३९, -जगत् १३९, जरथुष्ट्र१२६,-जीवन,उसका रहस्य १२३, जात भाव से अग्रसर १३१, तथा कारण १४७, द्वारा कठोर शत्रुता और विद्वेष १२५, द्वारा घृणा और विद्वेष १२५, द्वारा चिकित्सालय-स्थापना १२५, द्वारा भयकरता की सृष्टि १२४, द्वारा रक्त की नदी प्रवाहित १२५, द्वारा शक्ति को मान्यता४९, ध्वजी १५०, न पथ मे, न विवाद मे २४८, परस्पर पूरक १३०, पवित्रता ही ४२, पारसी का १२६, पारचात्य ३१७, पुत्र का ३७, प्रचार १३१, -प्रचार, उसकी रूपरेखा १५१, -प्रचार और प्राच्य १२६, -प्रचारक ५, ९, ६१, १३२, ३४६, प्रत्येक, उनमे तीन भाग १४१, प्रत्येक, उनमे तीन मुख्य वात २४७, प्रत्येक, उसके पीछे आत्मा १२९, प्रत्येक, उसके विभाग ४७, प्राचीन १२६, प्राच्य ३६४, -प्रासाद ७९, -प्रेरणा १३९-४०, -प्रेरणा और मनुष्य-स्वभाव १४०, फैशन रूप मे २ॅ५०, बौद्ध ३४६, ब्राह्मण २३७, -भाव ३५९, ३८५, -भित्ति ३३५, मत, उसकी विभि-न्नता लामदायक १७०, मत, सव सत्य१४७, मनुष्य के स्वभाव का अग २७२,-मन्दिर, सार्वभौमिक १२४, -महासमा २३७, ३२६-२७, ३४२, मुसलमान १३४-३६, मुस्लिम र्३७, मूल मे सभी समान १७०, यथार्थ १५८, यहदी १२५, -युद्ध २३, -राज्य १२८, -लाभ २५०, -लाम, उसे करने की सभा-वना १३२, विभिन्न, उनमे सामजस्य कठिन १४१, विश्व १४५, विविध और सम्प्रदाय १४०, व्यावहारिक

१७१-७२, १७४-७६ व्याव हारिक उसकी परिमापा १७९ म्पानहारिक संस्की स्थास्या १७७-७८ व्यानहारिक तवा ईसाई षारथा १८२ -शास्त्र १७१ २२ २९ -शिका १६६ सन्पास ३५५, ३६१ संसार के १२६ संधार के सभी सत्य १४७ संस्थापक १२४३ सच्चा ११ सच्या उसदा बारम्म ७१ चत मुगी ८६ सनगरन अल्याचार पीक्ति ३३७ -समध्यय-समस्या १४१ समस्त अंतः अनुमृति २२८ समस्य महान भौतित १२६ -सम्प्रदाय १२५, १६८ १५५ -सम्प्रवाय-समृह् १२४ सवी-विक सान्विदामी १२४ -शायन १ ६ सार्वभंगीन १६९, ३६२ षार्वमौमिक१३१ १४३ सैदान्तिक उसका क्या अर्थ १७१ सैजान्तिक उसको पाना सम्ब १८२ स्व २३ हिन्दू १२६ १३६ १६ रहेट देश देवेश (पा हि ) 119 176 YS 148 16 वर्मपास ३४६४७

बमशाका २६ १४ प्रमान्त्र २६४ उत्तरकाशितकाशित१४१ मानवता के ईमाग्नवार ८६ शबते निष्पथ १४१ बमान्त्रता ६४ एक स्थानक बीमारी १४१ द्वारा पुट्ट वृद्धि

१४१ वर्गोलोकता ३६४ वर्गोलोक १९, ३२७ ३५७ ३८ वर्गोलोक सावार्ग १२ पासिक सावार्ग १८५ उत्ताह

२७४ उप्रति १३४ और आप्मा रिमक उप्रति १६९ कार्य ११५ इन्द्र ६७ अस्मि १३२,१७ सर्व ११७ वारचा २९५ नास्तिक वेग्नी १४४ पुत्र वेर्स मत-मतान्तर ६२६ विचार ४८ १३३६ निचारचारा २३७ निपत १३८ व्यक्ति २३८, १५१ स्वर्ण १४ सम्प्रदाग १८५, १८५ स्वान १२३ -सवस्था मन की १७

भाग ८१३ नवस्था भग का २० उच्छी प्रार्थित १८ उसकी प्रार्थित कर्मे डाया ८८ उसकी प्रस्ति १८ उसकी प्रस्ति से अगिर्द का गिर्ध-करन १७५ एकामा बस्त नरत् ९७ वसा है १८ डाए मिकिक मावना से स्वतन्त्रता १२३ डाए सामर्थ्य १८ बस्हे १८ सबसे महत्त्वपूर्ण १७

ध्येत्र-शाण्यि १२२ सन को संयमित करना २२९ व्यक्ति' १६ सुत्र प्रदेश १९४ सृत्र धरेश १६

समिकेता १६ १६२ ६३ मधी गंगा ११६ १२६ १६६ २९९ ६१९ फरात १२६

नम्बन बन १२५ 'नमोनायसमास' १८७ नर-ईश्वर २ ६ नरक १९,९६,१९९, २ ९,२२२

३३३ २५४ २७३ २८१ २८५ ३ ०-१ ३ ३ ३२४ -कुम्ब ६६ -चित्र ८५

गरक्यामी ११३ गर्डाब्र ३४२ गर्डाब्र्डाचारिकर, यी भी ३६८ गरेक्ट ३१४ ३५४ ६६६ (शैक्षिप विवेकानक स्वामी) नव अवस्थान ११४

शब्दीय २६१ नाम ७ जसकी वर्णसना २४६ उसकी नव्यरका ३७९ और देव-मानव

२४७, और बोघ अन्योन्याश्रित. २४६, औरयश १९५, ३३८,३४८, ३८७, और यश, उसकी नश्वरता <sup>3</sup>७९, और यश, उसकी प्रवल आकाक्षा ३७०, और व्यक्ति २६२, -प्रचार ३४०, -यश ८-९, ६०, ९५, ९८, १८४, ३२३, ३५९, -रूप ४८ नारद २८८, ३८२ नारायण ५२ नारायण, हेमचन्द्र ३२५ नारी, उसका ईश्वर के प्रति प्यार २७३, उसकी प्रकृति २७३,-कवि २०८, कुलटा भी दिव्य माँ १८८, हिन्दू २७३-७४ नासदीयसूक्तम् १६६ (पा० टि०) 'नास्ति' १३ नास्तिक २०२, २५०, २७४, ३५६, धार्मिक २४९ नि स्वार्थ भाव ३४४ नि स्वार्थता, अधिक फलदायी ८, उसकी उपलब्धि, प्रयत्न द्वारा ८४, उसकी महत्तम शिक्षा ४२, और सत्कर्म ८३, शक्ति की महान् अभिव्यक्ति ८, हमारा लक्ष्य ८८ नि स्वार्थपरता, उसका अर्थ ८२, चरम लक्ष्य ८२ 'निजरव' ८३ 'नित्यानित्यविवेक' १०५ निदिध्यासन १२३ निन्दा-स्तुति १७ 'निम्न अह' ४१ नियम ६९, २२०, उसकी परिभाषा ६९, उसके सर्वव्यापी होने का अर्थ ६९, प्राकृतिक २७२, शब्द का अर्थ ६८, सनातन ६, सासारिक १३२, सामाजिक ३४१, सार्व-भौमिक ३३१, सीमाबद्ध जगत् मे सभव ६९ 'नियम तत्त्व' ६८

नियाग्रा ३५४ निरजन ३१९, ३५२, ३९१ निराशा, परम सुख ३८३ निराशावादी ५०, ६६, ८५-६, वृत्ति १०४ निर्गुण ईश्वर २१६, पक्ष २१६, सत्ता २१६ निर्वाण ८९ निवृत्ति, उसका अर्थ ६०, उसकी पूर्णता ६०, नैतिकता एव धर्म की नीव ६०, -मार्ग ७१, -मुखी त्याग 9-20 निष्क्रिय अवस्था १४ नीग्रो ३२९, ३६२ नीति और धर्म ३२६, -शिक्षा ३७ नीतिशास्त्र ८२-३, १११, १२०, २११, २५८, हिन्दू १६ 'नीतिसाधन-समिति' ३६४ नेगेन्सन, कर्नल ३४६ 'नेति', 'नेति' ७१ नैतिक, ८३, विधान ५९, ८३, शिक्षा ५०, शिक्षा, उसका लक्ष्य ८२ नैतिकता, उसका सार २०६, उसकी एकमात्र परिभाषा ८३ न्याय, उसकी भाषा मे १५२ न्यूटन ४ न्यूयार्क १२८, १८०, २०५, २१०, २४३, २५५, २९८, ३०४-५, ३१८, ३२५, ३३१-३२, ३३८-४१, ३५३, ३६४-६५, ३६९, ३७३, ३७७-७८, ३८१, ३८४, ३८५ (पा० टि०), ३८६, ३८८, ३९०, ३९२, कोषागारस्वरूप ३९४, वोर भौतिकतावादी ३०७, शहर ३६४, सयुक्त राज्य का मस्तक तथा हाथ ३०४, ससार मे सवसे घनी ३५३, स्टेशन ३६४

पचर्मौतिक देह १५० पजाव ३५७, ३६२ विवेदासम्ब ताहित्य

रेशंक देश सारुपारिक हाता रेशंक प्रमुक्त रेशं वर्गक मित्र सात रेशंक स्वर्धकारी रेशंक वर्गक सात रेशंक स्वर्धकारी रेशंक वर्गकारिकार रेशंक रिकेट सेपारिकार सेरंग रेशंक रिकेट सेपारिकार है र है है र वर्गकी रेशंक रेशंक रिकेट सेरंग सेरंग रेशंक रिकेट सेरंग सेरंग रेशंक रेशं

४२ तर्वत्रकम कर्म ४२

पसूरब-माग ७७ परिचम उनका व्यवसाय-बाधिक्य २३९ और पूर्वमें अन्तर २३९ नहीं भर्च बाना फ्रीसम २३९ वहीं के क्रोम और व्यवसाय २१६ यविषयी ईसाई २१८ वेश ४ छाट्ट बौर ईरवर प्रेम का काभार २७४ **धन्द्र और डॉकर की पूजा २७४** रियाप ३७ विचारधारा २३८ वसाबेमा १२४ याँच गायहर १६ 974 6 84 BY 147 48 146 २४४ २५९ २६१ ३९१ पानी तथा इरामह ५५ 🖫 पा चाना ३९ सम ही सबसे बड़ा ३७९ -मोबन ३ ७ पापी तवा पुष्पारमा १९४ पारसी १२६ २ ५ पारितीविक और वस्त २५४ पार्विव उसकी परिभाषा २३ वीवन २६ वस्त २६१ पार्वती १९ पाणी जावा ३१९ पासिक प्रवृतिवासा ४२ भाव ४२ पारभारम और प्राच्य के आवर्ष ११७ बैख २४९ ६ २ ३१७ देख बनकी बाह ११८ देख उसका प्रवान क्षम्य ९६ देश बीए सामा बिक तथा थामिक उप्रति ११७ वैसवाने १३ १२६ वेसवासी है ४ देशवासी उनकी सफलवा का रहस्य ३२८ देख वहाँ नर्नृत चरित्र बीर धरित का विकास रे ८ वैद्य वहाँ की स्थियों के एम १८ वैद्य पड़ा के छोग और 'मोब ३ ८ वर्मे ३१७ भाषा ३७२ महास्थित धा विकास १ ८ साट् ११२ विचार १६६ विवाह प्रचा १ ६ वस्कृति १ ६ 'पियका' ११६

'पिता' २७५ पित्तू ३२१ पिशाच विद्या ३०६ पीक, श्रीमती ३८७-८८ पीर-पूजा २२५ 'पीलिया गोग' १६५ पुण्य ८, १६२, अनव्वर है ३४४ पुनरावर्तन की प्रवृत्ति ६८ पुरस्कार, अथवा दण्ड ७८, और दण्ड २५२-५३ पुराण २८०, पुरुष १६२-६३, -साहित्य १४१ पुरुष तथा नारी, दोनो आवश्यक ३०१, मुक्त, उसका लक्षण ३०९ (पा० पुरुषार्थी १५१ पुरोहित ८, १५१, और पंग्रम्बर मे अन्तर २२४, कट्टरपथी, उसका कारण १३१,-प्रपच ३३४, ३४५, रुढिवादी शक्ति के प्रतीक २२४ पुस्तक, उसमे जीवत शक्ति नही १९८, -प्रकाशन ३१० पूजा, उसका अर्थ २८२, २९९, उसका आरम्भ २१५, उसका प्रतीकात्मक रूप २२७, उसके रूप २२६, औपचारिक, एक आवश्यक अवस्था २६८, -पद्धति १४१, -पाठ ३४८, पीर २२५, बुक्ष २२५, सर्प २२५ (देखिए उपासना) पूजागृह २५२ 'पूर्ण जीवन', स्वविरोघात्मक ५९ पूर्णत्व, प्रकृति से ढका १०६, -प्राप्ति ६५ पूर्व, वहाँ घर्म, व्यवसाय २३९, वहाँ घर्म की व्यावहारिकता २३९ पूर्वावस्था, उसकी ओर प्रतिगमन और पतन ९३ पृथ्वी, उसके घर्म और समाघान १२९-

३०

वेद्रो ३२५

पेरिस १११ पेरीपेटिक क्लव २३७ पैगम्बर, उनकी दो श्रेणियाँ ८९, शक्ति के प्रतीक २२४ 'पैत्रिक धर्म' १४० पौराणिक, अभिव्यक्ति और २१०, कथा १४७, कहानी १४२, तत्त्व १४१, १४५, १५५, भाग १४१, व्याख्या २०६, सावभौमिक 88E प्यार, उसके साथ भय नही २५३ 'प्य' २३९ प्यूरिटन और मुसलमान् १३७ प्रकाश २०६, अशुभ को नही जानता २०८, उसका वस्तित्व ९४, उसकी उपलब्धि ४६,और अधकार १७६, और कम्पन १७८, सबमे है १९६ प्रकृति १०, ५७, ७७, ८८, १०५, २१२, २३१, २४९, २५९, २६४, २६६-६७, २७०, अनुभूत २१०, आसूरी ६०, उसका अन्तिम घ्येय ८३, उसका कथन १८०, उसका घर्म, ऋियाशीलता २१०, उसका भीषण प्रभाव १०३, उसकी चाहना १८०, उसकी विजय, कार्य का प्रति-मान १८२, उसके अस्तित्व का प्रयोजन ३२, उसके इशारो पर व्यक्ति १७९, उसमे साम्यावस्था १२०, उससे सबकी सहायता ६३, उसे विशेपत्व-प्रकाशन की स्वाधी-नता ३६७, और जीवात्मा २१७, और वृद्धि २१४, चचल और परि-वर्तेनशील ३७५, तम, रज, सत्त्व से निर्मित ११, प्रत्येक, उसका अपना मार्ग १८०, बाह्य ५९, लडाक्, उसमे रज या क्रियाशीलता ७९, सनातन, और ईश्वर २२०, समस्त, आत्मा के लिए ३२, सम्पूर्ण, उसका चीत्कार १७४, साघु ६० प्रगति और विगति ७०

वाति उसका नरित्र ३७२ ज्ञान

विविच अभिन्योंक्षयां २५६ उसकी

प्रभार-कार्य १६१ -कार्य बीर प्राध्य देश और धर्म १२६ ३१७ ३६४ धर्म उसके गुप **१२**६ 'प्रतिकिया' १०५ ३१८ क्षेत्र उसका शाम १२६ प्रविदान १५ समाम ६१७ प्राच उसका महत्त्व ११७ उसकी प्रतिमोगिता कड का नियम २७२ प्रविरोध १३४ और धनित ना प्रश्न विभिन्यक्ति ११६ उसरी किया ११७ ससने सर्वोच्य स्पन्दन का 23 शार्ये ११७ अध्यक्त-सारित ११७ प्रतीक उनका विदेश कारण ४८ उसकी

प्रभारक उत्साही का वल ३७२

सारुप्त-रास्ति २२७ और जनु हारा ईशान-पिराका का कार्य रेश रात २७५ और बाह्य जनुरुक्त २४३ और विभि २६१ को शुक्र सिंदा कहार विवाद स्थाप से विक्रित कार्योग ४८ कोंग्रेस पर कटके प्राथायान ९७ १२५, ११५ १७ नहापुरय का ४८ कृष्ठ भीवन रर प्रमुख २२७ कृष्ट कृष्यिका प्रार्थन प्राप्ति के प्रथम शावन २६२

२२६ विकास मात्र नहीं ४८ - स्तुति १३७ वर्ष ४८ विकास चत्रका निर्माण ग्रीति यरम साम्य १६ (पा हि ) कृषिस कपास से मही ४८ बार्च ४८ ग्रीतीयासना १ ७

प्रवीकवाद २२६ प्रेम समीच २७६ वसीम २५६ प्रवीकोपत्सना २४४ बाकर्पक मानगीय २५६ प्रत्यकानुभृति १ ९ को बेखता है २७६ ईश्वर की र्यस्पर **है** मरयमबाद ११९ स्वामी बार्च २७ 'মৰ্ক দাতা ২८६ २८१ जन्मतम २६९, २७६ उस पर आमारित प्रकृति २७९ मसुंबर्ध १३४ २१६ २३३ ३ वसका मस्तित्व 🛊 २५१ उपका TES THE TEST TOP र्यामी १६५ चर्चा३७ विश्वय आधार्म और प्रेमी २५४ उसका बारम्भ २८८ उसका सम्मान १६५ प्रेममय २५२ कर्मशीक विभावा ८ सरवर्गी २५६ उसका क्यम २८५ उसका

२७९ सर्वेद्यक्तिमान ८ पहला विश्व २७९ । असका प्रकास २५६ उसका प्रतिदान १५६ प्रमेख-स्थाभ १५ प्रमाण परित्र का ३६९ पनिषता का सम्बद्धा प्रतीक निकोच २७९ । उसका महत्त्व २८१ । उसका समाम २५१ इ६९ सम्पूर्णव्यक्तित्व का ३६९ प्रयोगशासा १५३ ५२ जसकी अनन्त महिमा २८५ प्रकल ८६ ७ प्रसन्ति असिन्यन्ति समन नही प्रवृत्ति ६ क्ष्मका अभ ६ और २७७ एसकी मसाध्य-साबिनी निवृत्ति ६ और पश्चवि १६९ धनित ३२३ उसकी पहचान २८५ अस्की पीच बनस्वाएँ न्याने ७२ प्राचीन भ्यवस्त्रातः १८ २६२ जनकी प्रवृत्ति २८२ उसकी महानता और मुक्ति २१३ उपकी प्राच्या समुग्री अधनति का कारण ३२५

और पारचात्व के बार्क ६१७

शक्ति द्वारा इन्द्रिय परिष्कृत २७०, उसके आर्भिक क्षण २८५, उसके त्रिकोण का कोण २८०, उसके द्वारा उपासना २६८, २७९, उसके लिए ईश्वर-पूजा मे विश्वास २३९, उसके लिए प्रेम २६२, २६९-७०, उसके सव आदर्भ २८६, उसम इन्द्रियां तीव्र २७७, एकमात्र उपा-सना ३३१, एव श्रद्धा ३५९, और अनुभव २७०, और उपासना २६२, और गूंगा मनुष्य २९०, और ज्ञान २६६, २८१, और दूकानदारी २५२, और भिक्त २४३, और भौतिक भावना २६९, और जित्तसमूह १५४, और सहानूभूति ३३१, कभी निष्फल नही ३२३, कभी माँगता नही २७९, केवल प्रेम के लिए २७६, गहनतम २८६, गुण और अवस्था के अनुसार २९१, चिरन्तन २१५, दिव्य मिलन मे २६२, दैवी २७५, नि-स्वार्थ २१०, ३३०, निम्नतम २७७, पति और पत्नी का २६९, पारस्परिक २७७, प्रश्न नही करता २७९, प्रेम तथा प्रेमास्पद २५७, वडा सपना १०२, वन्धनरहित ३०१, बिना स्वाघीनता के नही ३३, भय नही जानता २७७, भिखारी नही २७९, भीख नही माँगता २७७, -मय पुरुष, उसकी क्रिया १०७, महान् है १७२, मातृवत २६९, मानव २७०, मानव, अन्योन्याश्रित २७०, मानव-सबध मे दुर्लभ २७०, मानवीय २५७, २७७, २८८, मित्र का २६९, ययार्थ ३३, वही परमेश्वर २५५, वही प्रेम का उपहार २५७, वही सर्वोपरि २९२, वास्तविक, उसका आरम्भ २६२, विश्वव्यापी १६८, शब्द, उसका यथार्थ अर्थ ३३,

'शात' २६९, शान्तिमय २७५, शाश्वत १८४, शुद्ध , उसका उद्देश्य नही २६२, सच्चा १६८, २७३, २७७, सच्चा, उसकी प्रतिकिया ३४, सच्चा, उसमे अनासक्ति ३४, सच्चा और सहानुभूति २३५, सदा इष्ट २७७, सदा देता है २५२, २७९, सदा ही सर्वोच्च आदर्श २५३, सर्वोच्च और अनुभव २६९, सर्वोत्तम अनुभूति २९०, सर्वोपरि २८९, २९१, सात, अनत तत्त्व २३२-३३,-माघना ३४, स्वय अनादि, अनन्त बलिदान २८५, स्वय ईश्वर २८० प्रेमी, और प्रेमी पात्र २६५, कल्पना से अतीत २५४ प्रेय-मार्ग १६२ प्रेरणा, उच्च प्रेम की १३, दिव्य २३६, -शक्ति ८८, सर्वोत्कृष्ट ५१,स्वत स्फूर्त ३२७ प्रेसविटेंरियन १२८, गिरजा ३४७ प्रोटेस्टेंट ईसाई और बाह्य अनुष्ठान २४३, और कैथोलिक चर्च २२७, और गिरजाघर २४४, पथवाले २४४ <u> प्रोटेस्टेंटवाद २२७, २७८</u> प्लीमाथ ३४६

फरात १२६
फर्स्ट यनिटेरियन चर्च २१२
फर्स्ट स्ट्रीट ३२४
फामर, कुमारी ३४१, ३६४, ३८२,
३८४, ३८७
फिलाडेलिफ्या ३१८, ३२१, ३२४
फिल्पाइनवासी १२८
फिल्फ्सि, कुमारी २९७, ३६५
फिर्किल २९८
'फैरिसी' १७०
फोनोग्राफ ३३६, ३३८

प्लेग २९९

विवेकातम्ब साहित्य 416 फांसिस केवेट, थी 🤻 कर्मयोग की शिक्षा ८९ आनी ११

फ़्रांचीची १११ १२ मजरिक बनकस ६२१

बेगाम १८६ हेव १५२ १६२ \$56 \$08 \$C6

बेमाफी २९८ कहावत १ ३ बनर्वी कासीभरण ३१५ बाबान इस्प ७१२८७८% १ %

१ ९ १७४ २५९ उससे मक्त होने का उपाय ७१ क्यी खाँचा सामाचिक ३१७

बपविस्मा उसका अर्थ १९७ सच्या 296

बस्बई २९९, ३२ ३२८ ३४६ 915

मरोज औं १४२ ३६९ मल और दया ३५ बस्याम बाबू ३५१ बहुजन हिटाम बहुजन सुखाय ३४६

बहुरेच में एकरच ३६ (पा टि ) बहुबिबाइ १३२ बाइबैन्टाइन कका २६६ भाइविस १२७ १३८, १७२ १९८

SAR SAR SAR SAR-PA बाबुदाम ११६ १४ ११९ बासक जनमात-बाद्याचावी २०५ पुष ६५ ६ शुक्ष उनकी परीका

भौर धणक्या ६६ मामाणी १४ औं ३७१ बास्टिमोर ६१८ २१ ३२४ बाह्य अनुष्ठान २४४ अनुष्ठान

उसके बन्तराल में कश्पना २४६ उपचार १४३ वजत् २५४ वस भौर अनुष्मान १९८ वस्तु, सक्ष्में

चहीपन २५४ विद्यप १९६

TH 6 6 44 AC 6 466 44C १७८, १४६, ३२४ बारवं कर्म योगी ५ और ईसा ७ और

बार्धनिक ९ सर्वप्रयम सुवारक ९० सामंबस्य-मात्र के सर्वेगेष्ठ चराहरल ९ बृद्धि बना स्फुरब नहीं १ ७ उसकी बन्तिम यति १८ चसचे प्राप्त

भववान् ११२ मतः १७६ महान्

सुचा और इन्त्रिय १७५ और विद्वारा १ ७ तक के सोन में १ ६ सनुष्य में १५२ -श्रमित १५२ सुसंस्कृत बौर परिचाम १८ 'बुद्धि से सतीत सान्ति' ७१ क्छ बीमती ३१४ ३२१ ३४१ 147 146-6 168 166

३८८-८९, ३९२ (देखिए बुख की मती ) बृह्वारच्यकोपनियंद् २५५ (पा टि ) २६३ (पा० डि) बेकन स्ट्रीट २९६ ९७ ३१४ वेविकोनियम २ ५ बेक कुमारी ३४७ वेल्धेवूर्वे होटल २९५ ९६ ३१४ बैङ्केटगांच साम्याक ३८१ **बैन्की** बीमती २९५ बैटल स्टीट ३४ बोस्टन १ ४ २९५ ९८ ६१४

३२५,३६९ सगर १८४ आधानी का शहर ६४ विचा-वर्गका प्रधान स्थान ३ ४ बोस्टन ड्राम्सक्रिट २९५ बीळ ७ १२६, १६८ घमा ३१९ बादि ३३१ वर्ग प्रसके नीति **तरब ३४**६ वीक्षिक बायत्व उसकी ध्याच्या १७५

ज्ञान १९५ वृष्टिकोम २२६ विकास २४५ व्यायाम १ ९ सहाबता २८ ९ e) 215 221 52 188

२६२ -चिन्छा ३.६ -आर्ग १७ निर्मुण २५८ -पद १६५

परम १७४, पूर्ण १६७, सगुण २५८-५९, सर्वव्यापी २१६ ब्रह्मचर्य १६, ३०७ ब्रह्मचारी ३३७ ब्रह्मसूत्र ११० (पा० टि०) ब्रह्मा-विष्णु ३१३ (पा० टि०) ब्रह्माण्ड ७०, १६०, १७३, १९४-९५, २१६, २६६, २७८, २८२, २८५, उसका आधार २२०, उसका कारण २२०, उसका सर्जक २२०, उसके घारणकर्ता २६३, पिता का राज्य २६७ ब्राह्मण २०९,३०३, उपदेशक २३७, धर्म २३७, धर्मग्रथ २३७, निर्घन ३६ त्राह्म समाजी २९८ ब्रुकलिन ३६४-६५, ३७५, ३७७

भक्त ६१, २८३, ३५६, उसके साय भगवान् का योग १५१, -सन्यासी, उसकी परिभाषा २८८ भक्ति २२, २५९, ३०१, ३४०, ईरवर के प्रति अनुराग २८७, उसका मार्ग २६२, २९१, उसका मुख्य कारण २८९, उसका स्वरूप अनिर्वचनीय २९०, उसकी प्राप्ति की आवश्यक वातें २९२, उसके इच्छूक की पह-चान २९०, एक उच्चेतर वस्तु २५९, और उपासना २४३, और ज्ञान ६१, ३६५, कर्म से ऊँची २८८, गुरु मे ३४९, द्वारा इच्छा का तिरोमाव २८७, द्वारा मनुष्य अमर और सतुष्ट २८७, द्वारा योग २६४, द्वारा हानि नही २९१, परा २५६, प्रगाढ २५७, प्रेम का अमृत २८७, मार्ग ८१, सबघी आवश्यक वार्ते २८९, -सम्प्रदाय १४९, साधन और साघ्य, दोनो २८८, स्वय अपना फल २८८

भिनतयोग ६७, १५५-५६, १६९, २४१, २६२, उसकी शिक्षा १५६ भगवत्प्राप्ति ९४ भगवत्प्रेम ४२ भगवद्गीता १३, २९, ३९, ८९ भगवद्भावना १७० भगवदवतार ३१३ (पा० टि०) भगवदाराघना १५४ मगवान् ७५-६, ७९, ९४, १०८, १२८, १३२-३३, १३६-३८, १५१, १५८, १६९-७०, १७२, १७८, १८५, २५६-५७, २५९, २६२, ३४८, ३५३, ३६५, ३६९-७०, ३७४, ३७६, ३८७, ३९४, आत्मा की आत्मा १५७, उनकी ओर ले जानेवाले मार्ग १७०, उसका विराट् स्वरूप २९९, जगत् के पिता १५७, नारायण २९९, पथप्रदर्शक १५७, पालक १५५, प्राणो के प्राण १५७, प्रेममय १४९, माता १५७, सृष्टिकर्ता १५७ (देखिए ईश्वर) भय, उन्नति में ईर्ष्या का ३८३, और लाम २११, गुण से खल का ३८३, ज्ञान रहने से अज्ञान का ३८३, दुर्बेलता का चिह्न २४, वन से दारिद्र्य का ३८३, रूप मे बुढापे का ३८३, शरीर से मृत्य का ३८३ मर्तुहरि ३८१ मलाई, और बुराई सापेक्षिक शब्द २१८, दूसरें की ३०० (देखिए श्म) भवनाथ ३६३

भवसागर १४९

'भागवत' ३७४

भारत १६, २५, ४७, ७८, ९६, १००-

र, १११, ११३-१७, १२६, १३२,

१५०, २१०, २२२, २२७, २३४,

२३७, २३९-४०, २७४-७५, २९५,

२९७, ३००-१, ३०३, ३१४, ३**१६**-२०, ३२३-२९, ३४२-४५, 370 379-4 386 300-07.

९३ उसका उत्पान ३३७ उसका धर्म और मरोपीय समाज ३३४

FPE PSE OSE SSE YOU

उसका मर्विष्य श्रद्भवित गर ३३६ उसकी कोकोदित १९ उसके अवच्छत का कारण ३६७ रसके उठने के सुमीन इक्ष उसके महान बादर्ज १३६ उसमें एक कड़ाबत ८५ । उसमें बाल-आब को अप्तीकाण ३७ उसमें वर्गके प्रति समझ १ ३ उसमें पौराणिक अभिन्यक्ति काददाव २१ उसमें धैवान की पारचा नहीं २ ७ चिरकास से 🕻 च का भोकता ३३७ मध्य ६६४ वहाँ अंधविश्वास २३९ वहाँ अविधि का महत्त्व ३६ मही के संरीम वद मही के मी-जनान की प्रकृति और जंबेक ३३४ नहीं धर्म की परिनति २७६ नहीं मीं सबसे करार २१ (वेक्सिए नारतवर्ष) मायावर्ष ६८ ४५ ६५ १२६ १४७ २५६ इ१६ इ२२ इइ४ ज्यामी व्यवनित का अवान कारण ३३१ वर्गप्रवन या बत्तर्मुख ३१७ मद्द्री की बाधनश्रीरी १४३ मारवनासी १११ मारतीय भादर्स २२२ किसान २३९ पर्यम ६८ समर २२० भाषा २७७ मन १६ नस्त ३७५ चेत २७५ समाचारपण **१४**३ समाद २७९ शिम्ब १९८ मान जनोधन्त १५५ व ईस्वरीय ६१

भीर कवि ११७ और वास्तुनिक

कार्य ११५ क्षीत-क्षीत एक बीजारी

१ ९ मातवीय १३५ मुक्त ७५

शांशारिक ६२ सामू ६१ शार्व

सार्वभौगिक १४७

व्यक्तिक ३६

स्वाबीय ७२

भाषुक जसका मार्चा १४९ नाया अधिशी तमा वेधीय ३७२ मार्प संसक्त १६ आसंकारिक १२१ पाकी ११९ भारतीय २७७ मनोबैशानिक १ नाप्य और दर्धन ३६६ प्रिमाटन २७९ भूमित-मूमित ३ १ घंगोल ३५२ मतोपासना १४७ 'मैयमा**वही**ल प्रेम' २७६ भोक्ता उसकी परिमामा १६३ भोग ३८ उसकी भावना के साम स्वाचे ७४ और शानमय सीवन १६२ और प्रकृति १७६ सम मंगुर, बुलिया के १६८ -विकास 144 गीतिक बाक्यंच १४ आवस्यक्या २८ इच्छा २३२ किया ९७ वक-बस्त १६७ तस्य २३२ पर मान् ८६ प्रयति ९६ भावना और प्रेम २६९ विभाग ५६ ११५ १५६ शास्त्र १२९ शास्त्री १५ सम्बद्धाः ३३४ भौतिकवाद १७२ जीतिकवादी १७७ भाष-जेस ३२९ २ ४ -श्रेत्र २४६ स्त्रीनक २ ४

भाग पीताम साम्य के दो मिश्र सर्थे २ ४ -तीम २०१३ तार्मिक २ ४ -सारणी २ ४ स्वान्यपार १५० सर्था स्वान्य १६० १८० सर्था स्वान्य १६० १८० सर्था पर्थ १६० १२०-२१ १२० स्वार्य देशक ४०१ स्वार्य देशक ४०१ स्वार्य १६०-५० ११ १४० १४० १४०-५० ११ १४०

३५७, ३५९, ३६३, ३६६, ३७२, -वाले ३११, ३१३,-वासी ३२२ मद्रासी, युवक ३८६, लोग २९८, शिप्य ३३२ मघुकरी की प्रथा १८६ मन सयोग, उसका अर्थ १५१ मन, अचेतन का नियत्रण १२१, उसका लक्ष्य २३२, उसका सूक्ष्म रूप २६७, उसकी अभिव्यक्ति ५, उसकी क्रिया, बाह्य तथा आन्तर ९९, उसकी वहिर्मुखी गति ९, उसके कई स्तर १३७, एक इन्द्रिय ३०, एक झील के समान १८०, और अशुभ विचार ३१, और इन्द्रिय १००, और घात-प्रतिघात ४, और प्रवचना १९४, और प्राण से काम ३९२, और सस्कार ३१, १४९, चेतन ही अचेतन का कारण १२१, तथा तन का नियत्रण और प्रकृति १८२,वँघा हुआ ५६, वहुत चचल १८०, प्रत्येक, उसका अपना शरीर २६७ प्रभाव तथा तनाव ५६, विचारशील १६७, समष्टि-मन का अश १६७, सूक्ष्म स्तर से वना २६७

मनन ६६-७
मनरो स्ट्रीट २७२
मनस्तत्त्व-विश्लेषण १५०
मनु १८६, ३७९, उनका मत ३८३
मनुदेव २०६, २१०
मनुष्य, अधिकाश नास्तिक २४९,
अशुभ से ऊँचे १९४, आत्मा की
शक्ति द्वारा विजयी १८२, आदर्श,
उद्देश्य की प्रतिमूर्तिस्वरूप १३५,
इन्द्रियलोलुप १७२, ईश्वर-प्रेम
का अकाक्षी २६९, ईश्वर-प्रेम
का इच्छुक २६९, उनका धर्म
सबधी भ्रम २४५, उसका अतिम
लक्ष्य ३, उसका अपना आदर्श १५,
उसका अपना विश्वास और ईश्वर

१३, उसका आश्रयी स्वभाव और दुख १८१, उसका कर्तव्य १२, १५-६, ३९, १४८, उसका कर्तव्य, अन्याय का प्रतिकार १४, उसका गुण और अवस्था ११२, उसका चरित्र और दु ख-क्लेश २९, उसका चरित्र, सस्कार की समष्टि ३०, उसका दृष्टिकोण, नियमित ३९, उसका दुष्टिक्षेत्र २००, उसका ध्येय ८८, उसका प्रकृत स्वभाव १६९, उसका प्रतिरोध और पाप १३, उसका प्रतिरोध न करने का कारण १३, उसका प्रेम, आरोपित २७०, उसका मन और शरीर २६७, उसका मूलमत्र १३८, उसका लक्ष्य २६७, उसका विकास, स्वभावानुसार १६९, उसका विश्वास और ईश्वर २७१, उसका सच्चा स्वरूप ११८-१९, उसका सत्य से सत्य मे गमन १३०, उसका सासारिक भाव ७२, स्वभाव और शारीरिक सहायता २९, उसका स्वरूप उसकी अच्छाई का कारण १२०, उसकी अमरता ११८, १६५, उसकी आत्मा और शक्ति ६४, उसकी आध्यात्मिक उन्नति का रूप १४८, उसकी इच्छा-शक्ति का प्रकाश ६, उसकी इन्द्रिय-भोग की लालसा तथा ईश्वर २०१, उसकी उन्नति का उपाय ४३, उसकी उपासना २३२, उसकी गुलामी और स्वतन्त्रता की इच्छा १०५, उसकी जन्मजात-पवृत्ति २९, उसकी दृष्टि और ससार २५४, उसकी देह सबधी मान्यता ३१२ (पा० टि॰), उसकी प्रकृति ४९, २२६, उसकी प्रकृति के अनुसार प्रवृत्ति २६४, उसकी प्रज्ञा १०७, उसकी प्रथम महान् साधना ९७, उसकी

उसकी मूख १३ उसकी मुनित २१३ उसकी सनित की जन्मतम अभिन्यक्ति १४ उसकी सत्य हुँडने की प्रक्रिया १८४ उसकी स्वार्थ परता और एकामीपन २३४ जसके बच्ययन का विषय ९३ उसके क्सेस का बंद २९ उसके परित का नियमन बौर वस्त्र ३५ उसके निर्मुच प्रहच करने का प्रयतन २४३ उसके किए महानुकी पूका २७२ उसके साम मनुष्य-आदि का योग १५१ उसके स्वमाय का अंग धर्म २७२ उसमें झिक्टर-ध्राप्ति की पिपासा २४८ जसमें ईच्या का प्रवेश २७१ उसमें एकत्व ही सुव्टि नियान १६ उसमें बुष्ट बुद्धि १४१ जसमें बैबी सम्माद २५७ ससमें दो प्रकार की वृक्ति १ ४ उसमें वर्गभीर परमञ्जर के बांच सका ११ उसमें मेद का कारण ८७ उसमें युक्तिसयव विश्वास २३६ चसमें निर्म विश्वमान २७८ चसमें सबसे निष्कपट वर्मान्य १४१ उसे वीन वस्तुओं की बकरत २७१, एक मसीम वृत्त ११६ और बन्टाओरमा ३८७ और अपनी प्रश्रुति तथा मार्च २६५ और अधून १९४ भीर नारम-चेतना ११९ जीर भागास १८१ और ईंदबर सर्वती विभार २१२ और कर्नन करने का कारण १५५ और कमेंचीक्सा १५५ और चेतना २२५ और भीवन के विशिष्ठ भाव २५७ बीर पर्ने ६२६ और पर्ने प्रेरणा की शक्ति १४ और परमेश्वर १ ४ और पशु २३१ ३२, २५९ और मानवरूप में परनेश्वर-पूजा २४८ औरविचार का अधिकन्तवर् बार २३२ और विविध ग्रेरणा ७

भौर शक्ति ७ भूँगामौर प्रेम२९० -बावि ९ १४५ -बावि उसका वर्तमान इतिहास १२७ -जीवन ७२,७६ जानी १९ तमा बस्या माविक संबर्ध भीर वृत्रा १६ तका कर्मफल और वर्तमान कर्म ७ तवाकर्मसीतता १४ तवा विन्तर्ग १२८ तथा प्रतीक और बनुष्ठान २७५ पूर्वल ३२३ पुर्वक जीर जाल्मा ३ ९ को का परिचान २ ६ डारा वर्ग का स्वीकार्य ११३ गाबी प्रधान २ ६ निम्नतम १५३ यविवतम ८९ प्रकृति का गुजार्म १ ५ प्रत्येक उसके कादर्वकी भिज्ञता १५ अविच्य का २१५ थोजी व्याच्य और असम्य जनसी १२९ भौतिकसरासम्ब २८३ सनुष्य में भेद १९ युक्तिवादी १३७ विज्ञानवेता ३५४ -बिस् विरोधानाची २७ संबंधी विदा न्त २१४ सबसे सुनी की 1 १ रे मुख-बुजा की समेप्टि भाग ५ स्मयं से पीक्तित १ १ 'मनुष्य-शिशु' २७ मतुष्यस्य वसका समूर्व भाव १४४ चसकी विद्यम्बना १ Y मनुसंक्रिया २ (पाटि) मगोविज्ञान ६८ ११४१५ २६

बुरोपीय ६९ व्यावहारिक १**२** संज्या १२१ 'मगी' १४६ (पा टि) मरमन (mormon) १३२ महा मा जनकी संपति कठिन २८९ वेदीप्यमान ज्योति १९६ महाचेन १ % जहान् आहुति ७६ चसकी परिनास ५

'महानेता' ११२ महानिर्वाचतम १६ महापूर्व उनकी विज्ञा तथा विष्य

इं५१; छन्द्रे विचार-शक्ति ज्ञात

७९, और भगवान् १४९, द्वारा उदात्त भाव का सग्रह ७९, शान्त, अमुखर और अज्ञात ७९, शुद्ध सात्त्विक ७८, सर्वश्रेष्ठ ७८ महाभारत ४४ महामाया ३५६ महावैराग्य ३०६ महाशक्ति ३५६ महिम चक्रवर्ती ३६१ माँ ३८१, उसकी छाया २०९, उसकी लीला २०८, २१०, उसके गुण २०८, उसके प्रति समर्पण और शान्ति २११, उसके लीला-सखा २०८, गोलाप ३०१, ३०९, ३११, गौरी ३०१, ३*०९*-१०, ३६१, दु खो मे दु ख २०९, योगेन ३०१, ३६१, विश्व की निष्पक्ष शक्ति

माता, उसका कर्तव्य ४२ माता जी ३१० (देखिए सारदा देवी) मात्रदेवी, उसकी भावना से प्रेम-प्रारम २६२

२१०, सारा २९७, सुखो का सुख

मातृ-पूजा उच्चतम वर्ग मे प्रचलित २१०, उसका उद्देश्य २०६, एक विशिष्ट दर्शन २१०, -विचार का जन्म २१०

मादक-द्रव्य-निपेध २३५

709

मानव-जाति, उसका चरम लक्ष्य ३,
-प्रकृति २१४, -प्रेम मे पाँच अवस्था
२६९,-प्रेम, सदा अन्योन्याश्रित
२७०, मन के स्तर और प्रकार
१३३, वास्तविक ५, श्रेणीवद्ध
सगठन ११, -समाज, -स्वभाव,
उसकी कमजोरी ४१ (देखिए
मनुष्य)

'मानव-निर्मायक घर्म' २२८ मानवात्मा ८१, अनन्त १७३ माया ११८, २१५-१६, २५८, २९०,३७५ मार्ग, कर्म ८१, ज्ञान ८१, निवृत्ति, ७२, प्रवृत्ति ७२, मिक्ति ८१, योग ८१
मार्सेल्स १११
मिण्याचार १५
मिनियापोलिस २३७, जर्नेल २३७
मिशनरी, ईसाई ३४३, पित्रका ३४२, पाखढी ३०७, लोग ३४९
मिस्र देश १२८, १४६ (पा० टि०), न्वासी ८४
मिस्री, प्राचीन २०५
मीरावाई २७३ (पा० टि०), द्वारा ईश्वर-प्रेम का प्रचार २७३, रानी २७५
मुढकोपनिषद् १५८ (पा० टि०)

मुडकोपनिषद् १५८ (पा० टि०) मुकर्जी, प्यारीमोहन ३३१ मुक्त २६१, होने मे सहायक प्रक्रिया ७५

मुक्तावस्था ६९-७०
मुक्ति ७३, ८१, ८७, ९३, ९६,
१११, १७२, २३०, २५६, २६७,
२८८, ३००, ३३५, ३३७-३८,
उसका अर्थ ३१, उसकी इच्छा
२६९, उसकी खोज और दृष्टिभेद ८२, उसके मार्ग पर मनुष्य
१८८, उसके लिए सघर्ष ८१,
उसको प्राप्त करने का उपाय ७१,
और जगत् का कल्याण १८५,
और सिद्धि ३४०, कर्म और प्रेम
मे २१३, कर्मयोग का लक्य ८०,
-कामना ३३७, तथा भक्ति ३००,

नैतिकता तथा नि स्वार्थता की नीव ८२, पूर्ण १७४, पूर्ण नि स्वा-र्थता द्वारा प्राप्त ८३, प्रकृति से १८२, लक्ष्य २२२, -लाम २२,७०, -लाम, उसकी इच्छा ३१, ८३,

-लाभ, उसके लिए समर्प ८१, -लाभ, उसे करने का धर्म ८३,

-लाम, भक्ति मे समव ३००

## विवेद्यानम्य साहित्य मुसोपाच्यास स्त्रोस्वर ३१९

मुमुमूल १०५ उसका वर्ग १० 'मुझी मत-**क्रू** वाद' २६ मुराजियर, सिगारावेस १ ४ ३४ (देखिए किडी) मुससमान ३८ १२५ २६ ११४ ११८ २२५ २२८ २४४ 44 444 40 चनका जोजनापन १४३ ভদশী सस्या-वृद्धि १२५ । एसका प्रचार १३६ उसका सार-तरक १३६ भीर प्रोटेस्टॅंट ईसाई २४३ और मीख १२७ और विश्वबंधत्व १४३ वर्ग १३४३६ वर्गद्रील 488 मुससमानी अस्याचार ३६७

मुस्किम वर्ग २६७ मुहस्मद २७२ २७४ मृति और प्रतिमा २२६ मृति-पूजा २४५ उत्तक रहस्य १८८ अससे मार्ग २२५ मृतिपुजक २४५

मुसर, कुनारी दे२व मूसा ४० १ ८ मूसजब १ १ मृत्यु सम्बोतियानी २२९ और जीवन १६८ हैय देव देव है १७९ सकीच ११२, ३३५

सर्वन है १७० स्वार्थपरता ही १व१ मृत्युम्य जीवन ७८ म स्वार्थ २१५ मेरियन स्पेत्र कमार्ट डॉक २४१

न प्रशास र रूप मेरिसन करीबार कमार्ट होंक २४३ मनर तोंब्र २७१ मेरठ ११९ मेरी हेल २९५९६ व ६ बुमारी इरहे वर्ष १४ ४४ ४३ १७८ मेर्फराज ११४

मनराज ११४ मैं ६ ०४ १९५ वर्डुशारी १५८ 'और मैरा' ०४-५ ८२ 'जही तू सरीर हूँ ११७ साली हूँ ९७ मैक्तिकोंड कुमारी १९ मैक्तिकार १८६ मोल-कार ६७ मोलोक देवता २ ९ मोलोक देवता २ ९

२ ६ -पण ७९ भिन हैं रि१७

यंग कुमारी १२२ यकुके व्यक्ति १६८ (पा टि) यक उत्तरुग सहरव १६ उत्तरुग सन्ति १५७ प्रत्येक की वशिका १६ पूमि १६ यक्तेवर प्रस्तानामाम ११९

यक्षस्य मुकाशस्याम दृष्ट्र यम दृष्ट्र दृष्ट्र इ. ६५४ ३७४ यमपुरी १५९ यस बीर की हिए १७ यह बीर की हिए १५८ २ ५ १७७ इतिहास २२४ उनकी करना १२५ जाति १९९ वर्षे १२५ राजवि २५६ विकार-संपत्ति का निर्माण २२४

भागते १९६ हे८५ बुक्ताहार, उसका वर्ष १८३ बुक्ताहार, उसका वर्ष १८३ बुक्ताहार ८६ व्यार पोमन ८४ बुक्तिश्रम १६१ १२६ १४५, १५ व. सामा ११० बुक्तावार ११४

यूरोपीय मनाविज्ञान ६९ छमाव तका भारत का वर्ग ३३४ बीड (yoke) उमका अर्थ १६९ सीग ४३ ४५, १५१ २८ प्रतका ध्येव ३१ उछका छायन १५१

व्येव ३१ उपना प्रापन १५१ उनकी वित्रम अवस्था १२२ उनकी मीतिक किया ७ उपनी प्रभावित कीर आजा २३२ उनकी विद्धिता प्रस्तु और अस्थान

१२२, उसके आभ्यन्तरीण मूल-भाव १५३, उसके विभिन्न प्रकार १६९-७०, उसके सहायक १२२, एकत्वानुभूतिरूप १५१, कर्म ६७, १५४, १६९, कर्म के माध्यम से १५१, निष्काम ६७, ज्ञान ६७, भक्ति ६७, १५५-५६, १६९, भगवान् के भीतर से १५१, मनुष्य को पूर्ण बनाने मे समर्थ ६७, मार्ग ८२, रहस्यवाद द्वारा १५१, राज १५१, १५३, १६९, २६४, २८८, विभिन्न, उनमे विरोधी नहीं ६६, शब्द, उसकी उत्पत्ति १६९, शब्द, उससे तात्पर्यं १५१, -साघन १५१, -साघना १२२, -साधना और अनासक्ति ७५ योगक्षेम ३४८ योगाम्यास ४३-४

योगी ७८, ११७, १५०, २८०, २८३, उनका मत ११६, उसका कथन १८२, उसका लक्ष्य १८२, उसकी पहचान १२१, उसके लिए जीवात्मा, परमात्मा का योग १५१, और चित्त की एकाग्रता १२१, अगैर सत्य की उपलब्धि १२१, कर्म १५१, ज्ञान १५१, भितत १५१, महान् २८३, राज १५१, सर्वोच्च १५३

योगवाशिष्ठ रामायण ३८२ योगेन ३१३-१४, ३१९, ३५४, माँ ३०१, ३६१ 'योग्यतम की अतिजीविता' १२६ योजना, सगठित और प्रचार-कार्य ३५२

रक्तमेघ १२९
रघुवर ३६२
रज, उसकी कर्मशीलता ११
रमावाई ३८६
रसायनविद् १५३

रहस्यवादी २६४ राइट, प्रोफेसर २९७, ३२४ राखाल २९८, ३५७, ३९१ राग-द्वेष १३९ राजपूताना १८८, ३२०, ३४५, ३५७, ३६२-६३ राजयोग १६९, २८८, उसका आलोच्य विषय १५४, और ईश्वरीय अनुभृति १७०, और शारीरिक व्यायाम ३६४, मनस्तरव का विषय १५३ राजसकर्मी ७९ राम ३७१ राम बाबू ३६२ रामकृष्ण (एक व्यक्ति) ३६३ रामकृष्ण २६१, २९८, ३१०, ३११-१२ (यान दिन), ३२०, ३३०, ३३७-४०, ३५६-५७, ३६१, ३६३, ३७३, ३८५, ३९१, उनका जीवन, ज्योतिर्मय दीपक ३३९, उनका श्रेष्ठत्व ३१३ (पा० टि०), उनकी लीला-सहघर्मिणी (पा॰ टि॰), उनकी सन्तान ३४४, उनके शिष्य की विशे-षता ३४४, गुरुदेव १९४, जीव-

रामकृष्णानन्द ३१९, स्वामी ३५१,
३५८, ३९१ (देखिए शिका)
रामदयाल वाबू ३०९-१०, ३७३-७४
रामदादा ३६१
रामनाड ३४८
रामलाल ३६३
रामानुज ३३५
रामेश्वर ३००
राव. डॉ० नजन्य ३२८

न्मुक्त और आचार्य २६१, ज्ञान

के उदाहरणस्वरूप ३३९, -तनय

३५८, परमहस २५२, परम-

हस देव २९८, परमहस देव, उनका वाविर्माव २०१, -महोत्सव

३५१, यतिराज १८५, स्वय

अपनी पुस्तक २२८

विवेकानम् साहित्य

श्रेष्ठ १६५ - उसका निर्माण उपाणि प्राप्त स्थलित से नहीं ११ चसका निर्माण घनकान से नहीं चसकी रक्षा ३५७ चसके भीवन में मुख्य प्रवाह ११८

राष्ट्रीय भाष्यारिगक जीवन १३९ बीवन ३३२ घर्ने १४१ भाव

235 रिपन्धिकन २३६

रीति-नीति ३१७ -रिवाध २९ ४ 278

चा २११ स्टास ३७३

इत्प २२५२६ और वनप्ठाम २६६ और छन्त्रवान २९९ और विद्यान्त २६९

शोमन ८४ ८६, १४८ २८४ ६८६ **क्ष्मोक्षिक २६४ क्ष्मोक्षिक वर्ष** 

२८२ कका ३१९

स्रक्षी ३८ कक्ष्म उसकी प्रान्ति के सावन १६९ स्वतंक २९८ ३५७ सम्बन् ११४ १८ ११९ १२६ साँच वहत ३८८

साद १५२ कामा २९६ ९७ काका मोनिन्त सङ्घाय ३५ कॉस एकिसिस १११ क्तिम प्रचीक १४२ और सैकेमेण्ट

181 क्रिमजी ३१६, ३२ वहेमिया वंब

क्रमक सरवॉन १४३ केंबेट भी १९३

**डेव्ह्यवर्ग** २९७ १६४ १८१ १८५ -८६ स्थान २९५ की १८१

(वेबिए क्रमानम्ब)

सैक्रिकन २७२ 'सोकमत' ३७८

वस्य और इन्द्र २ ६ वर्ण-विमास ३६७

नस्तु, वसक साध्य है १८६ अस्निर

किए तीन बार्से ९९

एक ११७ ससीम १३४ सांसा रिक १४ १७५

बारियी १७४ बाद आदीत ३ थ व्यावर्थ २२५

बाभगायी ३ ८

166

वासना उससे बाधना में कृति २ और कोच २८९ और सरीर २ तका ईप्या ३८३ भोग

क्षेत्रफानशीर बस्दूर क्षिकार ११७ व्याप ६१ उसका

प्रथम क्यान १२९ उसकी धनित व्यक्ति के गाच्यम से २७१ एक्साता २३२ - बीह स्वयमा ६९ और त्रेय २७८ और मत की

१६ उच्चतम ३७ उसका चपार्जन ६ । छसका प्रत्यक्ष ९९ चसका सार-तरा २८८ उसके मर्म तक पहुँचना कठिन २१२ उसमें विस्तार की प्रवृत्ति ८१

९७ और बीवेन २१९ इंग्टि २६४ और कस्म १७४ बुस्यमान २५८ बुस्टिकोम् छे र्देखी जानेवासी ७८

२ १ २६०-३१ प्रत्यक्ष उसक वसका निरम्तर स्थित्यन्तर १ ६ प्रत्येक एक बराई १७३ नाइट १६४ २५४ भौतिक जर १६७ दिवासीय १ १ विश्वमान

वहेमियाचंत्र किमडी १२

#त १६७ मीतिक १७**२** 

माधिगटन ३१८ ३२०-२२, ३२४

एकावता २१२ और मनुष्य १४६

और वायुमण्डल ५७, और वैचित्र्य १२८, बीर सस्कार ३०, -चेतन १२१, तथा शब्द ४९, २६७,-तरग ५६, ३५५, पश्चिम तथा पूर्व की तुलना २३८, पार्थिव १९५,-प्रणाली ३६८, मूर्त तया प्रतीक २४३, व्यापारी, हिसाव-किताव करनेवाले १८८, -शक्ति ६७, १६७, शुभ ३१, सहानुभूति का ५९ विजय वाबू ३११ विज्ञानवाद ११९ विज्ञानवादी, पुरातन १७८ विज्ञानशास्त्र १६९ 'विदेशी शैतान' ४० विदेह, उसका अर्थ ६५, राजा ६५ विद्वत्ता, उसका मूल्य नहीं २२९, और तर्क १९७, और पुस्तक ३७०, और वृद्धि १०७, प्रगति की शर्त नही १९७ विघवा-विवाह २३४ विवि, उपासना २९९, और प्रतीक २५१,-विधान ७० विराट् और स्वराट् २९९ विरोचन ३०८ विलासमयता, उसकी जरूरत ३३४ विवाह, और व्यभिचार-त्याग १७६, -प्रया ७७ विविधता, उसका अर्थ ३६७, जीवन का चिह्न २२९ विवेकचूडामणि १२ (पा० टि०) विवेकानन्द, स्वामी ४५ (पा० टि०), १७०, १८७, २०५, २१२, २३७-३८, २७२-७३, २९५-९८, ३०१-४, ३१४-१६, ३१८, ३२०-२२, ३२४ -२५, ३२८, ३३१-३२, ३३६, ३३८-४३, ३४६, ३५०-५१, ३५६, ३५८, ३६५, ३७१, ३८१-८२, ३८४-८६, ३८८-९०, ३९४, अद्भुत व्यक्तित्व ३२७, अपनी अन्तरात्मा के प्रति

ईमानदार ३७९, आत्म-तत्त्व के चिन्तक ३१५, उनका म्क्ति ही एकमात्रधर्म ३८०, उनका व्यक्तित्व और दर्शन ३८०, उनकी कार्य-प्रणाली ३६७, उनकी प्रकृति ३२२, उनकी समस्त कार्य-योजना ३६८, तूफानी हिन्दू ३५९, त्यागी सन्यासी ३२२, दैवी अधिकार-सम्पन्न वक्ता ३२७, धर्म-महासभा मे महानतम व्यक्ति ३२७, ब्राह्मण उपदेशक २३७, राजनीतिज्ञ नही ३५१, सत्य की विक्षा देने के सकल्पी ३६९, हिन्दू उपदेशक २१२, हिन्दू सन्यासी ३२७ विशेपाधिकार ३६७ विश्व, उसकी आत्मा सत्य है १६४, उसकी द्रष्टव्य किया ११६, उसके अपरिहार्य व्यापार ७३, उसमे आत्मा एक १६७, उसे गतिमान करने-वाली शक्ति २५५, एक परिवर्तन-शील पिण्ड १०६, एक प्रतीक २४४, जगत् १५२, प्रेम की अभि-व्यक्ति मात्र २५५, ब्रह्माण्ड २५६, व्रह्माण्ड, जड द्रव्य का सागर ११७, मानो परमेश्वर का स्थूल प्रतीक मुक्ति के लिए २४६, लहरे और गर्त के सदृश ११३, शुभ और अशुभ का संघात २११, संघर्ष का परि-णाम ८१, समस्त, उसमे एकता तथा अखण्ड सत्य १६८, सम्पूर्ण, एक शरीर १६७ विश्ववधुत्व और साम्य १४४ विश्वातमा २१७, अनन्त है १६७, उसका अश १६७ विश्वास-भिकत ३६३ विपमता, सुप्टि की नीव ८६ विषय-भोग १०५, १३६, २९१ विपयीकरण २५९, उसका प्रयास

विषुवत्रेखीय उष्ण देश ३९४

विष्मु २४८ भक्त २४२ बीट प्रसका अर्थ २०९ राज्या प्रसकी पहचात ३२४ वीरचंद गौमी ३२६ ३२८

वदा भीर प्रस्तर-पूजा २२५ -पूजा 274

मेंबट होंस २१२

बेर २वं ६८ ४७ १३८ १६२, १६६

2 Y 2 4 8 885 866 उसका कवन १८० अधना मसभत शिकान्त १६६ और वेदान्त वेर रूप रामुद्र ३१३ प्राचीन २१

(पाटि) वैदान्त १६ १८७ २११ ६२४ ६४९-५ ३७२ छराका संग ३५९ वर्षन ४४ १६६, मर्ग **इसका बदात तच्य ८१ नै**विस्ता में ब्लार १८८ शुत्र उसके प्रणेता

**विदान्त** ऐंड वि बेस्ट' २१४ (पा (t)

**वेदान्तीं १** ३ ७ अर्डत २५९ बनकी भार शर्वे १९१

बेयबासा १७५ वैज्ञानिक जाविष्कार २७ সবালী ৩ वैदिक स्तृति २ ६ बैर भाव ३५

बैराम्य ४४ २५९ २०९

**वै**यायमतकम् ६८१ (शा ढि ) 101 (4T E )

बैपम्य १४५, १४८ जीवन का विश्व १२८ भाष ८६ बैग्बंद मत ३ ०

व्यक्ति 'उनित ३३ उनकी मार भेनियाँ १४९ चमका सम्माहम

२३४ उगाँके आवर्ध की कारणना मीर पूत्रा २५४ उसके जीवन मं क्रीच्य १६ जनक माध्यम श विवार भी गरित २७१ उगर्न तीन गरिनदौ ११ उध स्वाम

की बाब १९१ एकान्त्रवासी १ और राष्ट्र ३३०; और साय-अनुमृति की बाह १९१ कर्म रो वरे ७२ जंगभी ११३ जीवन अर्थित करने को उद्युत ६१ झान के आस्रोक से सम्पन्न १७८ वर्गन गत्री २१ धर्मान्य ८८ वार्मिक उसकी विजय अवस्य ३५१ निष्ठा बाभ १४६ आदना-धील २७१ बोगप्रिय १५ बोगमार्गी १४९ विभारसीस तथा मतमेव १२९ शास्त्रिक ७९ धार्मकस्मामक २६४ स्वतंत्र ७६ (वैद्याए समुप्य)

व्यक्तिस्य उत्तका महस्य २२९ और **थीवत २२९ और** मानवीय बीवन २२९ प्राप्त करने का प्रमार्ग २२९ समस्य सक्सता का खत्व २६१ व्यक्तित्ववाद ८२

व्यक्तित्वचारी ८२ व्यप्टि-बरीर१६७ स्पाप ४४ मीता ४४ 'ब्याप्ति' ६८ ध्यायाम और संगीत २३४

ध्यावहारिक यर्ग का तीया अर्थ १७१ प्रयोजन १४९ ब्यास ६५, १८७ देव ६५ वदान्त सम के अनेवा ६५

बूमर्ग बंधु १२१

संकर ९ १ ११२ १८१ शंकरायार्थं १९२ ११५ मिन अनुपूर और सारमा २१ अमितिहर ११२ असूभ ६१ अमाध्य-गाविनी ३२३ अहिनकारी

३६१ अस्मारिसक इच्छा ७५ जगहा क्यम २११ जगना निकास आवस्यक है है उसका विचार २ ६ उत्तका जिकार में जनम स्थान **२**१

उसकी परिभाषा ११८, उसकी वडी अभिव्यक्ति ८, उसके सघर्ष होने से गति १२८, उसके साथ वल का विचार २११, और धर्म के वाह्य रूप २२४, कल्याणकारी ३६१, केन्द्रगामी १३९, केन्द्राभि-मुखी ७३, केन्द्रापसारी ७३, १३९, खल की २०७, जीवत १९८, देवी २६१, द्वारा गति-शील जड ११८, निर्माणशील, उसका उद्भव किस प्रकार ८६, प्रवल आत्मा की ३१२ (पा॰ टि॰), प्राकृतिक १३१, प्रेरक १९, मन ७५, मानसिक १९४, विश्वव्यापी २१०, शुभ ३१०, सत की २०७, सब घटना के पीछे २०६, सर्वत्र व्यक्त २०८, सर्वत्र है २०६, स्त्री है २०८

'शक्तिमान' २७५ शब्द, उसको प्रकट करने के प्रतीक ४८,

और आनुषिनिक भाव ४८, और भाव स्वभावत अविच्छेद्य ४८, और विचार अन्योन्याश्रित २४६, द्वारा भित्त २६७, पवित्र और रहस्यमय २६७, -प्रतीक ४८, प्रत्येक विचार का अश २६७, मनुष्य के उच्चतम भाव का शरीर २६७, शिक्त, उसका परिचय ४९, शिक्त, उसका महत्त्व ४९

'शम', उसकी परिभाषा १००, और

'दम' ९९-१००

शरत् ३११, ३५४ (देखिए सारदानन्द) शरीर १८, ७६, ८४, ९५, ११३, ११८, १२३, १६३, १६६, १७६-७८, १९२, १९४, २६७, २६९, २८४, अघ्ययन का विषय ९३, आत्मा का केन्द्र २२१, उसका निर्माण ९४, उसके प्रति दृष्टिकोण २८३, उससे आसक्ति, दुःख का कारण १२३, उससे ऊँची वस्तु

का अनुभव २३२, उसे आत्मा समझने का भ्रम १९५, और मन ७१, २१७, और मस्तिष्क २१८, और वासना २००, जह २५१, जीर्ण २२१, नवीन २२१, बाह्य ७५, मन का स्थूल रूप २६७, -विज्ञान ३२, शत्रु और मित्र ९७, स्युल स्तर से वना २६७, स्वय से छोटा जगत् १६७, स्वय सवसे वडा रोग २२२ (देखिए देह) शिशा ३०५, ३१०-११, ३५१, ३५७-५८, ३९१ (देखिए रामकृष्णानन्द स्वामी) शाहिल्यसूत्र ३८२ 'शात' प्रेम २६९ शाति, शास्वत, उसका पथ १६२ शा, अक्षय कुमार ३२३ शास्त्र ग्रन्थ, आधुनिक २६७,-पाठ

शा, अक्षय कुमार ३२३ शास्त्र ग्रन्थ, आधुनिक २६७,-पाठ ३४९, मतवाद मात्र ३३९ शिकागो २३४, २३७, २७२, २९५,

३०२, ३२०-२१, ३२५, ३२८, ३४१, ३४३, ३५०, ३५३, ३५८, ३६३-६५, ३६८, ३८७, महामेला ४०, द्रिब्यून ३१८, हेरल्ड २७२ शिक्षक २९६, पुरोहित और पैग्नम्बर

२२४

शिक्षा, उसका जनता मे प्रचार और नाश ११३, और परिवेश १३०, नैतिक, उसका लक्ष्य ८२,-प्रसार ११३, बौद्धिक, उच्चतम १०६, सच्ची, उसका प्रथम लक्षण १५३ शिल्पकला और ईश्वरोपासना १३७ शिव २४८, ३९४, चिदानन्दस्वरूप ३०९

शिवोऽहम् ३०९-१० शिशु, नाडी प्रवान मनुष्य २०६ शिशुशाला १७२, २४८, ३८८

शिष्य, उसका गुरु मे विश्वास आवश्यक १९५, उसकी गुरु के प्रति पूजा १९९, उसकी पूर्णता और मुक्ति- विवेकातन्य साहित्य

प्राप्ति २०३ उत्तकी सहन-सनित १९३ ससके मियंत्रक में हम्बिध १३३ उसके किए माबदमक पार्च १९२-९३ २० २०३ और विष्यता का विकास १९३: नहीं पूर का प्रतासिकारी २९६

विष्यत्व १९ शक्तेत ६५

स्वाचारगारी २३५ धूम १ ५ ५ २ ५ २ ७ २११ उसके करने की प्रेरणा दिवर २३९ बीर मध्म १७४ १९४ २०७ २१ ११९ और वच्चा बारमा के छिए बंबनस्थरून २० और मधुन उनके वक्षम परिवास २९

भीर असूम उसकी वारका २ ६ और लघुम उन्नकी परस्पर वनभूति २१८ँ और वस्य नर्ठिया के समान १७४ और मध्य-यन्ति ५७ और मद्यम धरित की धर्माध्य ८५ और नर्मध्य में तिहित उद्देश्य १७५ कर्म ९६ १२ कमें उसका फक

२९ कामना १३ कार्य ५८ २९२ कार्य करने का माध्यम २७१ क्या ५७-८, ११७ बस्तू, बसकी समस्टि ८४ बस्तू, चर्के मंति काकवा प्रम १९४ संस्कार वर भूगायुम १६९ र्षवामें ४४ ९६, ९८, १८२, २ ५,

२१२ २१९ बंहकारक्यी १८९ मौर वृद्धिमान १ ७ प्रकोपरेय १४९ स्याम ३७१

भन्न ६७

मका उसकी परिवाण १ १ और मस्ति ६१ -मस्ति १५१

144 179

मक्त ६६ जसका वर्षे १८७ एवं

भी रामकृष्य की बीवती देश बोब प्रसंका मार्ग १६२ क्षेताक्षतकोपनिषयु२२ (या टि) २२२ (पा टि•)

¥1.

र्चगठन उसकी बाबस्यकता १८७ उसमें मनपुष ३८७

संगीत-गणासी १९२ संब उसकी बाबस्यकता ६७२ संबर्ग काण्यारिमक १२४ उसकी उल्लेसि २६ इसके किए निरूप

९७ एक बढ़ा पाट ९६ जीवन में काशवायक ९६ संत उत्तरी समित २ ७ और पापी

२ ७ २११ और सहीय २२७ वेरेशा २७५ विवंतत २२६ शंखात १६ २४ १८४ ३५% ३६१ तक्का वर्ष २८७ -प्रष्टुण करने घे

पूर्व २९६ -बीवत २७ ३२६ नाम ३५५ संम्यासी २४ रहन्य ४% ४%

198 166 # 1 905 TER नावर्ष ३७ जनका बत ३ १ उनके किए मिचता और प्रेम-बन्बन १७९ उसका क्लेम्प १८५ बसका जीवन १८४ । तसका पनी धे नास्ता नहीं १८५ जसका यत सम्बद्धाय नहीं १८४ प्रसका क्षम १८५ छत्त्री परिजापा २८८ एसके किए भिना-वृति १८६ ३५९ और मुहस्य १८७ ६६१ और संन्याधिनी २८२ यनाचे ३६१ वेबसीये ३८ सन्द

का सर्व १८४ एको १८५ सम्बद्धाव १८५ र्श्वपुक्त शास्त्र १२९

संसार, अनेतन १६५ अति मयानक कृत्यम ३८ जनन वर्गीत का क्रांतिस्तान १०६ अपने कर्म हारा पाने का अधिकारी

६४, उसका इतिहास २१३, २७१, ३५१, उमका उपकार, स्वय व्यक्तित्व का ४९, उसका ज्ञान-लाभ, मन से ४, उसका दृष्टान्त ५३, उसका ध्वस और चरम साम्य १४६, उसका नियम ३३२, उसका मुख्य धर्म १२५, उसकी गति २१८, उसकी प्रकृति ८५, उसकी वस्तु प्रतीकरूप मे ४७, उसके कार्य का सर्वोत्तम उपयोग ७३, उसके दुख को वढाते जाना १८२, उसके द्वारा उपासना का आरम्भ और परिणति २१५, उसके प्रति उपकार का अर्थ ८४, उसके लिए अग्नि का उदाहरण ६६, उसके लिए अभिशापस्वरूप २३६, उसके प्रति ऋणी ५४, उसमे आश्चरं की बात १०३, उसमे एकागी शिक्षक २१५, उसमे कठिन वात १७, उसमे दुख का मूल ३, उसमे पूर्ण सतुलन सम्भव नही ८७, उसमे बुराई क्यो २३०, उसमे भलाई-बुराई, सव जगह २१८, उसमे सम्प्रदाय की सख्या १२७, उसमे हँसी की अपेक्षा आंसू २०७, ऐद्रिक १९५, और तीव इच्छा २०१, और दया १८२, और प्रकृति ४१, और स्वर्ग, इन्द्रिय से बैंचे १९२, कर्मबहुल ७३,-चऋ ८४, -चक्र, उससे छूटने का उपाय ६२, चरित्र-गठन के लिए ५४, झूठा दृश्य-जाल १५८, -त्याग ३३७, न अच्छा, न वुरा ५०, प्रतीक है ४७, भोग के लिए नहीं ६४, माँ की लीला २१०, न्यत्र ८८, रूपी क्षीरसागर १०७,-ब्युह ५८, सत्य नहीं है १९१, सुख-दुख से बना २०५,-स्वप्न ७२, स्वय पूर्ण ५०

सस्कार ३, ३२, अशुभ ३०, उसका नाश, शुभ द्वारा ३१, उसकी परिभाषा ३०, उसके द्वारा मनुष्य का चरित्र निमित ३०, वुरा, उसकी उत्पत्ति का कारण और व्यक्ति ३०, मनुष्य की जन्मजात-प्रवृत्ति २९, -समष्टि ८७, सु, और सत्कार्य की प्रवृत्ति ३१

सस्कृत, आर्ष भाषा १६०, उसमे 'जाति'
का अर्थ ३६६, उसमे दो शब्द
६०, कवि ६०, कहावत ११८,
दर्शन ४८, पाठशाला ३११
सिहता, यजुर्वेद ३६८ (पा० टि०)
सतयुग ८५-७, २३४
सतयुगी, धर्म ८६, भावना ८६
सत् २२, ६०, १५६, १६६, २०७,
२११, और असत् ५७, २०३,
३९४, कर्म १७, ८८, कार्य ३०,
६२, ७५, ७८, ८२, ८९, १३७,
३०१, ३०३, ३३०, ३८३, चिन्तन

शुभ)
सत्कर्मी, स्त्री और पुरुष २२६
सत्ता, अद्वितीय निरपेक्ष ११९, अनन्त ।
७०, १९५, असीम ७०, २१४,
निरपेक्ष २५९, निर्गुण २१६,
विराट् १४५

३०, पुरुप ३८, यथार्थ ३३, वस्तु

११८, सस्कार ३०, सर्वोच्च

फल ६०, सिन्यु १५६ (देखिए

सत्य ६६, २९२, अद्मुत २४६, अनन्त १३४, अनश्वर ३४४, अन्तरस्य ३७८, उच्चतम १९६, उच्चतम, उसके ज्ञान की प्राप्ति २०२, उच्चतर १३०, ३६६, उसका आविष्कार परमाणु-विषयक १०८, उसका प्रमाव, अनन्त ३६९, उसका स्वरूप १०९, उसकी उपलब्धि और योगी १२१, उसकी जय अवश्य ३२३, उसकी तुला ३७८, उसकी परिभाषा

१६४ उसकी विजय १ ५,३४३ ३५९ (पाटि) उसकी विका देने के संकल्पी ३६९ उसकी सन्तान भीवित ३७८ उसके प्रमाण की बावस्थकता का प्रका १५९ चमके सिए सूब्स बुब्टि की आवस्य कता १६४ उससे वेबयान-मार्ग की गति ३ ५ ऐतिहासिक १४२ और भारम-नियंत्रण १९३ नया 🛊 १६४ घरम १४८ जिलान बाययस्बस्य १८४ जीवंत १९८ -वर्धन १६३ वैनी १९८ हिनाव से अधिक कवित्यमय २२८ अनुव ३३ निविक १२७ निम्नतम १३ -समा १४९ अक्टा १४६ प्रत्यम १९ वस और देववान मार्ग ३५९ (पा टि॰) भहान, **उसकी पक्ष १३४ -काम ३१** वही चिरस्यामी ६७९ सब वर्गी की नीय ३३९ सर्वक्यापी १३ सार्वेमीम १३ स्वयंसिख ११८ सरमवाची ३ ८ धवाचार ११ १७६ एक सामेगीमिक मानवंड १२ और विभिन्न देख के

मानवड १२ -चानवा बामुनिक विषक् २७१ उसका चयम ११५ उसका विस्तार ११५ मौतिक १३४ भगता २११ जनका विज्ञास १४४

'समता' २११ | कसका सिखान्त १४४ | जसकी कारका ८७ | निरपेश ८७ |-सामीनता ८६ | सममाब १५

धमिटि है मान १२५ -मन १६७ -निस्त्रद्वार का लोस १६७ धमान उसका सर्व ११ लसक

सम्परितः स्प ११४ ज्यका साधार श्वा १७६ जसका आयुक्त परिवर्षन सावस्थक १९६ ज्यका मृशिया १ ५ ज्यकी मर्थकरमा साकारण १९१ और जीवन ४ भौर व्यक्ति १ ४ और ग्रिभित यन १९६ - सञ्च १२४ प्राप्त ११७ विकास की एक अवस्या २७ -सुवार १८४

२० - मुझार १८४ छश्की छश्या और चर्म-काम-संमा बगा ११२ एकवेडीम १४५ और सारमा की यबार्य काम्या १८५ और माना-प्रवान ठीय १४५ और माना-प्रवान ठीय १४५ और माना-प्रवान ठीय १४५ गुरुत उसका मामुबर १८५ गुरुत उसका मामुबर १८५ प्रवेश स्वर्ध प्रकेश हर्में १२५ विशिष २५७

१२५ विशिष २५७ एरानवी है ८ वे५६ एर्ज-मिश्र १२५ एह्न-मिश्र एक्टी १९६ एह्न-मिश्र एक्टी १९६ एह्नाम साम मानिय १५८ एह्नाम साम मिल्य १५ -५१ एह्नाम प्रमान मिल्य १५ -५१ एह्नाम प्रमान मिल्य १५ -५१ एह्नामा प्रमान १८०१ एक्टाम् उपमान यह ८ ८१ १५९ प्रकृत मुद्दार मृह्यि ११ वर्षन

ज्याका सहंजाक्य ३२ लांसारिक स्थित स्थापत १८४ सामार १८४ सामार १७५ ठवर्गानिया १८२ वृष्टिकोच १८२ वृष्टिकोच स्थापत १८४ सामार १३२ सिर्यापत १५ प्राप्ति १८४ सामार १९ प्रकार १५ प्राप्ति १८४ सामार १९ प्रकार १४ प्रकार १४ सामार १९ प्रकार १४ सामार १९ प्रकार १४ सामार १९ प्रकार १४ सामार १९ प्रकार १८४ सामार १९ प्रकार १८४ सामार १९४ सामार १९४४ ४४ सामार्थी ८१ सामार्थी साम

सिक वर्ष प्रयोग दे कांक ४५ सामु ४२ १ १ म महित ६ सामाक बेंकुद्रशाम ६८१ सामाजिक उप्तरि ६१७ पूर्णस्कार

६८४ गिनम ६४१ नामम ६१७ नियम ६१८ व्यवस्था २८८

शक्ति ३१७, सघर्ष १२४, सुघार ३३५, ३८४ सामान्यीकरण, सम्पूर्ण १४९ सामान्यीकृत उपादान १४५ साम्यभाव, और शक्ति ८६, सम्पूर्ण और विनाश १४५ साम्यावस्या ११, पूर्ण ७१ सारदा ३११, ३५४, ३७३, (देखिए त्रिगुणातीतानन्द, स्वामी) सारदा देवी, माँ ३१० (पा० टि०), ३८१ (पा० टि०) सारा माँ २९७ सार्वजनीन, धर्म १६९, पद्धति १६९ सावंभीम, एकता १७०, मानवता १६ सार्वभौमिक धर्म-मन्दिर १२४ साहस ११२, और वीरत्व १४३ सिंगारावेलू मुदालियर ३०४, ३४० (देखिए किडी) सिद्ध पुरुष ७९, २४५, ३४५ सिद्धान्त और पुस्तक २२४ सिद्धि-चमत्कार ३४० सुख, उतना ही घृणित, जितना दुख १०४, और बानन्द, विनाशशील ३, और दुख, उसका बोध मिथ्या १५७, और दुख, एक सिक्के के पहलू १०४, और दुख, यमज बन्धु १०४, और सम्पत्ति की बात १८०, और दुख, सम्मिश्रित ७८, -दुख ४-५, १०५, २०५, २८७, २९२,-भोग ७१, १८४, १७-० । सुघार, आघ्यात्मिक ३८४, सामाजिक ३३५, ३८४ सुघारक, तथा प्रतीक और बाह्य अनु-ष्ठान २४३, मूर्तिभजनकारी १४८ सुवोघ ३०० सुब्रह्मण्य, अय्यर ३४३ सुलेमान २७४, उसके गीत २७३ सुषुम्णा १२१

सूर्य २५, ६२, ७२, ८०-१, १०६,

१०९, ११७, १३०, १४६, १५८, १६५-६६, १७३, १८७, २०७, २१०,२१५, २१९, २४७, २६६, २८४, ३६०, ३७५, और चन्द्र २०६, -प्रकाश १२०, सच्चा, केवल एक १६७ सुब्टि, अनन्त है २२०, उसका कारण २८५, उसका विधान १४५, उसकी नीव ८६, और विनाश २०८, और वैविघ्य ३६६, कर्ता परम कारुणिक १२७, -रचना, उसका कारण ४९, समस्त, शब्द से उद्भृत ४९ सेंट पॉल स्ट्रीट ३१८ सेवा-भाव २६९ सैन फासिस्को १७८, १९०, २१४, २७९, क्षेत्र २२४ 'सोलन' १०३ सोऽहम् ३०७, ३०९, ३११ सौरजगत् १५६, १७५ स्टारगीज, श्रीमती ३९० स्तुति और निन्दा ४ स्त्री, -अघिकार ३७७, ईश्वर के मातुभाव की प्रतिमूर्ति ४३, और पुरुष, सब आत्मा ३०९, -जाति ११२, पतिव्रता ४२, -पुरुष, उनकी पृष्ठभूमि मे एकत्व १६, साहसी ११२ स्तोत्र १६०,-पाठ ३४९ स्नायु-केन्द्र ९९ स्पाल्डिंग्स ३४१ स्वतन्त्रता और आत्मा २६७ स्वदेश-प्रेम १०५ स्वधर्म २३ स्वप्न और भ्रम १९४, चिरस्थायी नहीं २३२ स्वयवर २४-५ स्वर्ग ७-८, ६६, ७१, ८८, ९६, ११६, १३६, १७८, १८०, १९१-९२, १९४, २०९, २१२, २२२, २८०, विवेदानम्ब साहित्य का वर्षेण १८ युव वृद्धि के परे २८५ उसका वर्ष २५९ उसका १ -सून्य मनुस्य १ ७ राज्य व्यक्ति के मौतर १७८ -निवासी १९१ हर्ष-विपाद ४, ८४ 'हाब रखने की किया' २६८ -स्वरूप और परमानन्य ६६ हिंसा तथा महंकार ११९ 'स्वाचीत इच्छा' स्वविरोवी ६९ स्वाचीनता बाच्यात्मिक ७२ उसके क्रिपिन्सन भी १६४ BEN 164 518 556 588 बिना उसवि संभव नही १११

\*\*\*

125 304 400 166 169 मानसिक ७२ सारौरिक ७२ अपनी नुराई के बावजूर क्रेंचे १०२ 'स्वाभीन धर्म-समिति' ३४६ अनका आचार-अवहार १२६ स्वामी सम्बन्धानस्य ३५७ विस्वा चनका धर्म विजयी १६९ छनका वीवानन्य ३७३ रामकृष्यामन्द वर्गसास्य १६ चनकी संस्था ११५ १५१ १५८ विवेकामन्द उम्रतियोज १२५ सनके उज्बतन ४५ १७० १८७ २ ५ २१२ वर्ग में प्रवसित पूजा २१ उपवेशक 210 262 २१२ उसकी जपासना और समस स्वार्ध-स्थाग उसके विना बढ़े काम ११६ कमा २३७ अलून २९६ असंभव १३७ वाठि १३१ बाहि उसकी विसा स्वावेपरता ३६ । तसका त्याय वाव और संस्कार ३८ तथा पारस्परिक समक ७४ जसका प्रत्येक कार्य

सङ्योग की किसा ३७२ धर्म मीर विचार ७४ प्रसंधे ही क्लेम १२६ १व६ वहण वनशे (मा ७४ और मातनित ३५ 15 ) 444 4AS 445 404 'स्वीकारांक्ति' ३८५ वर्ग उसमें यह का महत्त्व १६ 'रियनाक' (Spinach) ३५३ वर्ग और मातृत्व तथा पितृत्व रहें वर्गावकम्बी २६९ माधी संत इक्सके ११५ २७३ बालक १७ मत १०६ हब २४४ राष्ट्र १२६ सोग १८५ सस्ति इंडनमं २३४ इन्ही ११३ २६९ हरमोहन ३५८ ३५९ (पा डि ) 115 146 808 हरि र५४ र९८ ६५७ ३७१ ३७४ इत्यास विद्वारीबास बेसाई १ २, ६२५ 126 हरिनाम १७४

काकी १५९ (पा डि ) द्वास्त्र वंच रवध वसका मत १६ संस्थासी १२७ सम्बन २३१ सन्तान २९७ सम्बद्धा ११७ समाबारपण २९८ समान ३१० ११७ समाय उत्तरी उसरि और वर्तमान धर्म ३१७ समाब इ१८ साहित्य २१७ इस्य करास्पूरक का सावन १ ७ क्षिमाच्या २ ७, २१५, ३ १ ११६ उज्बतम मूमिका में सङ्घायक १ 💩

उत्तकी जपक्रिक और महत्त्व हरकी १६१ १९१

१ ८ क्सकी पूर्व तैयारी १ ७

Em figs, (Hall House) 518 हेनरी बांगरबेट मीमती १४ भौरप्रेमसयपुरुषे १७ औरभुद्धि हेरस्ड (समाबारपत्र) ३२७ १६ मीर मस्तिका २७८:

हेरिक्ट हेक १०६

-क्रमक २ ६ निर्मक और सत्त्र

हेल २५३, उनकी कन्या ३०६। जी० हेलेन २६९, २७६ डब्ल्यू० ३०२, ३०५, ३५०-५१, हैमलिन, कुमारी ३८७, ३९३ -परिवार ३६५, वहन ३८५ ह्वो, कुमारी ३२१

